

窗边的小豆豆读书心得(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

窗边的小豆豆读书心得篇一

《窗边的小豆豆》是日本著名作家黑柳彻子创作的儿童文学作品。作者用朴实的文风在讲述自己童年的一段真实故事的同时，也在介绍和提倡一种教育制度。

书中写了小豆豆因淘气被原学校退学后，就来到一所叫“巴学园”的学校。小林校长常常对小豆豆说：“你真是个好孩子！”在小林校长的爱护和引导下，小豆豆逐渐变成了一个好孩子，在巴学园度过了人生最美好的时光。

读了这本书，我觉得一个好的学习环境对孩子的成长有很大的影响。巴学园，在我看来，是一个充满爱心和美妙幻想的地方。小豆豆在这里由一个顽皮淘气的孩子变成一个大家都能接受的好孩子，这真是太奇妙了！如果我能在这样的一所学校学习，那该多幸福呀！

小林校长也给我留下了深刻的印象，他对任何一个孩子都那么有耐心，那么和蔼可亲，特别是对小豆豆。他每次见到小豆豆都会说：“你真是个好孩子。”这样简单的一句话，在别人看来没有什么，可它给予了小豆豆很大的信心。他考虑周到，并没有让孩子们都穿一致的校服，而是让孩子们穿最破的衣服，因为他担心孩子们把好衣服弄坏了被家长骂。

每次读这本书，我总会产生许许多多新的想法：小豆豆在小林校长的鼓励下意识到自己的错误，并努力改正，真是知错就改的孩子等。希望大家也去读读这本书。

窗边的小豆豆读书心得篇二

书籍是人类进步的阶梯。这句话大家都懂。它可以让我们了解世界和生活方式。阅读是一种极大的乐趣。

这个寒假我看了一本书。这本书的名字是《窗边的小豆豆》。这本书的作者是日本的黑柳彻子。它讲述了作者在小学时的一个真实故事。小豆豆是个可爱的女孩，但是思维方式比较混乱，无法静下心来学习。大部分人看不懂，她也成了大家眼中的“怪人”。调皮的小豆豆一年级就从原来的学校退学了，后来来到了巴学园，和原来的学校不一样。这里的教学方法先进，没有严格的规章制度，没有沉重的学习压力。在小林校长的关怀和引导下，普通人眼中“陌生”的小豆豆，渐渐成为大家都能接受的孩子。后来，小豆豆成为著名作家和电视节目主持人，被誉为日本最伟大的女性。

这本书不仅给世界各地数千万读者带来了无数的欢笑和情感，也为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪世界上最具有影响力的作品之一。它也被大众媒体和读者评为“本世纪最有价值的书”

这本书里有很多故事深深影响了我。小林校长是一个思想开放，与众不同的老师。他认为玩耍是孩子的天性，给孩子一定的自由时间。在空闲时间，小学的孩子可以做他们喜欢做的事情。

小林先生经常带他的同学去散步、野营和温泉旅行。娱乐中学习，学习中放松。所以我觉得如果要选出世界上最好的校长，小林先生是第一位是肯定的。

小豆豆的学习地点很特别。他们向电车学习。电车上的长凳都被学生用的桌椅取代了。我很想知道在电车里学习是什么感觉。我觉得一定很棒！

看完这本书，小林老师的一句话让我记忆深刻。这句话是这样写的：“你们都一样，不管做什么，大家都一样。”这句话真的太打动我了。

我觉得结局很精彩，但并没有我想象的那么完美。

结局是这样的：当天晚上，从b—29飞机上，几枚燃烧弹向巴学园投降，落在电车教室上。巴书院，凝聚着校长和老师的梦想，被炽热的火焰包围着。老师那么疼爱的孩子们的笑声和歌声消失了，整个学校都毁了。一切一切都结束了。我觉得校长一定很痛苦，因为这是一个美丽的校园！

虽然美丽的校园没了，但这个故事一直在我心里！我也想向小豆豆学习，她有礼貌，勇敢，善于表达自己的想法。小豆豆，你真棒！真希望中国也有这样的学校。如果小林先生还活着，我一定会邀请他做这个学校的校长，因为小林校长很懂孩子，有一颗爱、包容、善良的心！

窗边的小豆豆读书心得篇三

黑柳彻子是日本的著名作家，前段时间，我拜读了她的代表作《窗边的小豆豆》。

读完《窗边的小豆豆》，我很惊讶，巴学园和我的学校太不同了：两棵活树做成的校门；教室是电车做成的；“山的味道，海的味道”的饭盒；自由选择的课程……简直就是天差地别啊！

小豆豆是个很淘气的孩子：把学校的书桌盖子开开关关，上课时趴在窗前跟宣传艺人打招呼，大声问燕子在干什么，在桌面上画画……为此还曾经的学校退学了。

令人高兴的是：巴学园接收了小豆豆，而在小林校长的爱护和引导下，小豆豆也变成了一个大家都能接受的孩子，并且

小豆豆自己也很喜欢新学校呢！

书中有许多有趣的情节，如野炊、韵律操、温泉旅行、健康树皮……但最令我难忘的还是上课这一章。这章主要讲的是巴学园的上课方式：第一节课开始的时候，老师就把今天要上的所有课，还有每一节课要学习的知识点写在黑板上，大家自己从喜欢的科目自学，如果有不懂的，就让老师讲解，最后老师出几道例题。从后文我还了解到：如果上午大家就把今天所要学习的所有课程学完了，下午还可以去散步呢！

而小林校长有趣的教学方法，也让我想到了一位我生活中的老师，她虽然不是让我们自学，但是她讲的每堂课都会穿插一些好玩的小游戏，让你欢笑声中就学到了知识，她就是我的钢琴老师——占老师。

是啊，哪怕你再淘气，当你遇到好的老师，就一定会发生意想不到的改变！

窗边的小豆豆读书心得篇四

《窗边的小豆豆》是我读过的印象最深刻的一本书。它是由日本作家黑柳彻子写的。主要讲了：一个因为淘气而在一年级就被退学的小豆豆，进了一所全新的学校——巴学园。在那儿，小豆豆认识了好多人，一天天快乐地学习、成长。

巴学园可好玩了！那里的教室是废旧的电车，同学们的座位是随便坐的，想坐哪儿，就坐哪儿。书包可以投进篮球筐，也可以放到柜子里。在巴学园，你想先上什么课，就先上什么课，只要把一天的作业都完成就ok了！

让我最眼馋的是，巴学园的午饭是自备的，而且还有“海的味道，山的味道”。什么意思呢？就是说，午饭要具备山上，海中的东西，如果少了山上的，小林夫人会给山芋，少了海中的，小林夫人会给鱼丸。读着读着我的口水都要流出来了！

幸运的小豆豆在巴学园还遇到了和蔼可亲的小林校长。小林校长听了小豆豆整整四个小时的诉说，中间没有打一个哈欠，也没有一丁点儿不耐烦的样子。有这样的好校长真是让人羡慕呀！

我爱《窗边小豆豆》这本书，我要和小豆豆一样开心地生活、学习。

窗边的小豆豆读书心得篇五

这本书的作者是日本一位著名的作家黑柳彻子写的，主要讲了作者上小学时的一段真实故事。小豆豆因为淘气被学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护下，在周围大人的引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆，终于能够顺利地和大家一起学习，一起相处的故事。

小豆豆是幸运的，她有一个宽厚仁慈的妈妈。

在老师的眼里“小豆豆”是个顽皮、很难管教的孩子，在课堂上她多次吵嚷着跑到窗边去看自己的偶像“宣传艺人”，她还许多次掀起课桌的盖子……，由于她不守课堂纪律而被老师“罚站”走廊，最后被退学。

妈妈四处奔波寻找新的学校，却始终没有告诉小豆豆被学校退学的事。妈妈也没有在回家之后责备小豆豆，因为聪明的妈妈觉得，即使说了，小豆豆恐怕也不会理解自己哪里做错了，而且还会在心里留下自卑的情结……小豆豆的自信心被妈妈保护得完好无损，为小豆豆一生的发展打下了良好的基础。

更幸运的是小豆豆有一位伟大的校长。

在阅读的过程中，我常常会被小豆豆可爱又勇敢的冒险举动而逗得哈哈大笑。比如：小豆豆的钱包掉到厕所里，她把粪

坑里的东西全捞出来，堆成一座“小山”，小林校长只说：“弄完之后要放回去喔”；飞身跳入只盖有报纸的粪坑；与自己的小狗洛基相互扮狼而损伤自己的耳朵；小豆豆有一天单臂吊在树上，校长走过来问她在干什么，小豆豆说，她看见牛肉也是这样整天被挂着，她今天想做牛肉……有趣的事情真是层出不穷，令人忍俊不禁。

巴学园是一所充满无限快乐自由的学校，我真是羡慕不已。我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长；羡慕她能进入这样一所与众不同的、令人向往的学校学习；羡慕她在巴学园里能遇到这么多可爱、有趣的事；更羡慕她有一位宽厚、仁慈、爱她的母亲。

窗边的小豆豆读书心得篇六

《窗边的小豆豆》放在书架上已有2年多的时间了，购买的初衷是想和女儿分享别的小姑娘的快乐，同时培养她爱读书的习惯。可是买来时还不到2岁，没有办法给她读，于是自己先读了一遍，感觉真的不妄买了这本好书，别说女儿会喜欢，我都被小姑娘自由的生活所吸引，感叹我有这样的童年该多好呀。今年女儿有四岁多了，也认了不少的字，我拿出这本画着穿粉红裙子的小豆豆的书给女儿读起来。先准备是读2篇，看她能否坐得下来，哪知道小姐一再要求我再读一篇，又再读一篇，直到读了6篇，她才依依不舍的放过了我，我已经是口干舌燥。好动的女儿在读书的40分钟里，安静的坐在我的身边，让我更加坚定了和她一起读完这本书的决心。

校长先生在看到小豆豆为了寻找不小心掉到厕所里的漂亮钱包而去把便池里的东西都掏出来时，他没有要求小豆豆立即回去上课，也不是去帮助她，而是问清她在干什么并嘱咐一句“把东西都放回去哦”便不再过问……多么开放的妈妈和校长，多么自由的童年生活，我想没有家庭中的自由、没有学校的自由，小豆豆哪里会那样的快乐。我喜欢这样的自由，也希望墨墨有这样的自由，可是这样的自由首先应该由我来

给予她呀！我应该好好和女儿读完这本书，学习小豆豆妈妈怎样给孩子自由，要知道给孩子自由比给孩子约束要难得多哦！

墨墨的心中一定也在描绘着巴学园吧。在她的世界里，巴学园是不是也是她向往中的那样呢？校门是两棵大树的枝叶自然形成的、教室是电车、上课不是孩子规规矩矩坐着老师滔滔不绝的讲着，而是在第一节课就把一天的学习任务都写在黑板上，孩子自由选择从哪一科学起，并随时询问老师，是自学的形式，孩子们的效率应该是很高的。因为半天就把一天的任务都完成的话，下午老师就可以带着全班的孩子去散步，散步时老师又会不留痕迹的交给孩子们生物和地理等知识，真是润物细无声呀！

我觉得对于幼小的孩子，让她在玩中学习，确实是上上策，对她来说，我们大人认为的学习对孩子来说就是玩耍，这个甜头我尝过。女儿的认字就是在我体力兼脑力的玩耍中进行的，我为她认的字设计了动作，甚至有体会表演，她很乐意每天花十多分钟和我玩认字的游戏，并倾听我对她小小年级就阅读书的由衷赞美。印象最深的是我教她认“亮”，我关了灯，再打开并说“亮”了，再关在开说“亮”了，她便会认“亮”了。对于现在高中生的教学是否也可以在这种润物细无声中进行呢，我很期盼有这样的课堂，谁家的孩子不聪明呢，有些孩子在学习中找不到乐趣和我们的教育体制肯定有必然的联系。看着这本《窗边的小豆豆》，我对自己的教学也有了展望，我可否像教女儿认字那样想尽一切办法让学生在感觉一节课这样快就过去了的感叹中完成教学任务呢？努力吧，这个愿望确实很美好！