

2023年简爱读后感初中(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

简爱读后感初中篇一

我还记得大学时的某个晚上，熄了灯，大家都躺在床上，听一个女孩子讲她自己的事。每当这个时候，女孩们总会把自己的心事完全表露出来，这在女生看来是不足为奇的。她讲着她那段暗恋的故事，由于自己并不出众，所以不敢对那男生表白。另一位室友引用了一段《简·爱》里面的话告诉她“你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的’完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体，——而是我的精神在同你的精神谈话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝脚跟前是平等的，——因为我们是平等的！”现在想来，这段话无论与那女孩当时的情况多么不相称、乃至虚张声势，她之后又怎样与生活妥协而放弃挣扎，《简·爱》这本书在这个女孩子经历感情困扰时的意义总是不容抹煞的。

显然，这不是一本讲爱情的书，虽然时常被拿来当作爱情教育的启蒙读物使用。当我读到这本书的时候，最触动我的部分是简爱叙述的幼年：一个敏感，倔强又带有一些独立意识的女孩子，在成熟之前，总会遇到种种难以想象的苦恼和困扰。那种困扰并非如今畅销书写手们捏造出的虚张声势的苦难，而是一种隐隐约约的酸涩，永远也不够美丽的困扰，不屑身边的人，却又为得不到他们的认同而耿耿于怀。随着

时光的流逝，人们渐渐忘记了这些苦涩和悲凉。然而，当我们偶尔看见或遇见与自己曾经经历相似的时候，我们都会触景伤情。想起那些成长中的印记。

那时一双不合时宜的高跟鞋，一条并不时尚的裙子，和那些搭配极为不当的衣服……这都是一个女孩的成长必经历程。记得我的第一双高跟鞋有八厘米，在没有穿过之前一直很羡慕那些穿高跟鞋的人，觉得那样很漂亮，结果当自己真正能穿上的时候才知道美丽与痛苦永远没办法分离。看着自己穿着鞋子小心翼翼的样子真有几分可笑，看见周围的人都跑去抢公交的时候真想把鞋子脱掉，每次都是和以前一样的时间出门结果总是迟到，我真实欲哭无泪。更不好意思像他人述说，怕引人嘲笑。

还记得第一次穿丝袜，之前一直觉得人家那样穿着很漂亮，结果自己穿了一件很大的衣服和一条很宽松的裙子，下面却穿着很紧的丝袜，再配上一双高跟鞋。就自认为好看的出门了，出门后才发现很多人都以异样的眼光看着自己，看的自己都不好意思了，后来还是在一位要好的朋友那里找到了答案。她告诉我由于我穿的上面太大了下面太小了，所以看上去有种头重脚轻的感觉。这才恍然大悟，才知道自己是多么的傻多么的丢人啊！

.....

像这样的囧事，我相信在每个女孩的青年时期都会遇到那么一两件。虽然在当时看来是非常的幼稚非常的丢人，但这一切都是我们成长的必经之路。现在想来，如果那个时候读过这本书，起码可以明白这一点，而不至于那样手足无措而卑微的度过了那段年纪。

简爱读后感初中篇二

歌德曾说：“读一本好书，就是与许多高尚的人谈话。”几

个月前，妈妈给我买了一本夏洛蒂·勃朗特著作的《简·爱》。我借着空闲时间，一口气把它读完，至今心潮仍难以平静。

《简·爱》主要讲述了主人公简·爱从小失去父母双亲，好心的舅舅将她收养在自己家里，可天真可爱的简·爱却并不惹舅妈——里德太太的喜爱。舅舅去世前，再三嘱咐里德太太要好好照顾她，可狠心的里德太太在丈夫逝世后天天让简·爱打扫房子，甚至把她关在一间红房子里让她自生自灭，最后更是嫌弃简·爱浪费自己粮食直接把她送到一所半慈善性质的学校。可坚强的简·爱并未被命运打倒，她凭借自己的努力，考上了大学，与心爱的人走进了婚姻的殿堂，过上幸福美满的生活。

其中让我印象深刻的就是，简·爱身上那股不向命运屈服的劲儿：她不屈服于里德太太的恶毒虐待；不在意他人嘲讽不屑的目光；不理睬别人充满恶意的指指点点……她依靠着自己不被命运“收买”的力量，走上了自己所向往的美好生活。

当下，对大多数人而言，困难成为人们的绊脚石，挫折磨灭了人的意志和勇敢，人们变得胆小畏惧，退缩成为了人们面对困难的首要选择。难道我们就只能向生活的压迫低头，向命运的磨难折腰吗？不！我们不该如此！我们要学习的是简·爱那不向命运低头、毫不畏难的精神，让自己变得更坚强，让自己直面困难，战胜挫折！

轻轻地合上书，简·爱那不向命运屈服的身影似乎还未消散，她的勇敢和坚持将继续激励着我在生活中不畏艰难，砥砺前行！

简爱读后感初中篇三

之所以再读，究竟不知道是有心还是无意。

但到底还是一样铭心地被感触，到底还是一样刻骨地被感动。

简的生命，注定仿佛梧桐萧瑟一般秋日的凄苦，但注定结局亦如冰雪融尽一般冬日的苦尽甘来。简是个孤女，出生在穷牧师家庭，父母不幸染病双双离世。

我想错了，终归是我想错了。

简一直是坚强的，在被送到盖茨·每德庄园的舅母里德太太家后，她确实是受尽折磨，舅母的嫌弃，表兄的毒打。面对这样无情的肉体上的残虐和精神上的歧视，简毕竟不是我想象的唯唯诺诺、惟命是从，她还是反抗了。当表兄再次选择用暴力对待她时，她回手了。最后却被关进舅舅死的那间红房子里。如果她能学着乖巧懂事一点，哪怕就一点点，多学着讨好舅母，讨好兄长，结果或许比这个要好了多。

可如今，我反倒觉得我有之前的想法很可笑。照以前想的那样，我脑海里就立马浮现出一个殷勤无用，专爱奉承的市侩小人正在向一富人献殷勤，甚至俗套点可以这样说——拍马屁。不禁觉得恶心憎恶。

能够反抗暴力，大概这才是最真实的、最透明的简了。

之后简被里德太太送进了洛伍德学校，实则只是一个极为不堪的孤儿院文章。在那里，简认识了冷酷的伪君子院长，结识了同为孤儿的海伦，遇到了善良的教师潭泊尔小姐。在那里，简经历了当着全校师生的面被羞辱，海伦不幸死在伤寒中，她自己留校任教的种种情况。

她极力地忍受着她拼命想抗拒的孤寂，冷漠，但这些东西就宛如毒药，抽调简内心的温暖与快乐，就这样蚕食她生命中的美好。但是，我们依旧可以深切地感受到简强烈的对人间自由幸福的渴望以及对更高精神的追求。那些东西，烙印在简的生命里，不曾泯灭，又不曾消逝。

正当他幸福地为婚礼准备时，却意外发现罗切斯特已有妻室。她的自尊与平等观念让她不得不悲痛欲绝地离开了庄园。

现在，也不这么看了。人与人之间是平等的，从来都没有所谓的尊卑之说。而简这么做，她这么毅然决然放弃自己的爱情，捍卫的不仅仅是她自己的尊严，更重要的是，她跟着自己的心走选择了平等，选择了独立，选择重新看待那些东西，有时候，那也许不是世俗，而是根深蒂固地长在人们心中的原则，而她坚持的，就是这原则所显现的自尊，新女性的自由平等和独立。紧接着，简又遇到了圣·约翰——一位牧师，实际是她的表兄。期间，简担任乡村教师，与圣·约翰分享舅舅的遗产，又拒绝了圣·约翰坦率的并不是因为爱情的求婚。

这大概就是简，很简单的简，因为爱，因为思念，因为心中还有罗切斯特，简终于回到了庄园。可一切的一切，都变了。庄园变成了一个废墟，罗切斯特双目失明，一条腿折断，而他的疯疯癫癫的妻子，跳楼了，才导致罗切斯特的现在。而此时的简，不顾一切的同罗切斯特结婚。两年之后，治好了罗切斯特的一只眼睛，他看到了简·爱为他生的第一个孩子。

故事已经落幕，可我不禁的又要疑问：“为何彼此好好的时候简会选择离开，而当罗切斯特不再依旧时简却痴心守护？”

我依然不解，那是怎样大的勇气让简放弃爱而又重拾爱？

这些全都是初次看《简·爱》的感受。

我想，再读，或许我能解答这些看似繁琐却又简单的透彻的问题文章。

原因只有：真正的爱情不是自私地看淡教条，放下尊严，而是在任何时候，都会守护一个人。而能够拥有守护的力量和勇气的，只有简。因为简身上所折射的自强，独立，平等以

及对生活，对爱情永不磨灭的希望足以将所有灾难都不折不扣的打败！直到现在，我还是能够将简的人生格言一字不差的表述。

就仿佛我们两个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等，本来就如此读后感。”

学学简·爱吧！即使我们是乞丐，也不应该收下富人轻蔑地丢下的施舍，即使我们穷得一贫如洗，家徒四壁，也不应该依靠着为他人做违心的事情过活！即使我们落魄到山穷水尽，要记得：生火永远不会让我们无路可走，上帝会为我们关上一扇门的同时，悄悄地为我们打开一扇窗。这里的关键在于，你到底有没有对生活对幸福的向往来支持你找到那扇窗，前路还有许多未知，只要我们永远不放弃对美的追求，恪守原则，人生之路必将绚烂无比！

再读《简·爱》，我不再一遇难就哭泣，那是懦夫；

再读《简·爱》，我不在卑微的请求别人给我些什么，那是不如乞丐的索取者；

再读《简·爱》，我不再一味的依赖父母，朋友，那是寄生虫。

心还是被《简·爱》有心而无意地触动，她那恰似一杯淡茶的生命，微微透着苦涩，却干硬的苦个出奇，而香味却飘得很远，飘进了我的生命，一缕一缕淡抹奇韵的清香，这辈子都会在我生命徘徊，而最后，我却在苦涩中品出了一丝难得的甜，甜到永远。

简爱读后感初中篇四

这是一部以感情为主题的小说。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。她的

生活遭遇令人同情，但她那倔强的性格和勇于追求平等、幸福的精神却为人们所赞叹。

在里德太太家，10岁的简应对舅妈、表兄妹的歧视和虐待，已经表现出强烈的反抗精神。当她的表兄妹殴打她时，她勇于回击；当她被囚禁在空房中，想到自我所受到的虐待，从心底发出了“不公平”的呐喊。在孤儿院也是如此，简应对冷酷的校长和摧残她们的教师们则是深恶痛绝。

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待的简爱能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我明白他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自我对父亲的态度，我便会想简爱必须在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种应对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一向觉得自我数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自我独立解决。有次遇到一道这样的题目： $\text{华氏温度} = \text{摄氏温度} \times 1.8 + 3.2$ ，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈——妈——妈”。听了的妈妈分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种应对困难时坚强不屈的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感激《简·爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去应对，坚持不懈，才有成功的期望！

简爱读后感初中篇五

阳光透进窗户，洒在摊开的书上，散发出书香。刚刚读完《简·爱》，我深深地被女主人公简·爱捍卫独立和尊严的一生所感动。

简·爱从小就被寄养在舅父母家里，10年里受尽了舅母的歧视和虐待。之后，简被送进了孤儿院，在恶劣的生活条件下受尽了肉体和精神上的摧残。接着，她到桑菲尔德庄园作家庭教师，邂逅了罗切斯特，并以高尚的品德和真挚的感情赢得了罗切斯特的爱。可在婚礼举行时却节外生枝。因此简不得不面对更多的磨难。让人欣慰的是，故事最后总算有个比较美好的结局。

书中我不少次被简坚强不屈的精神震撼。她虽相貌平凡，出身卑微，却有一个高贵的灵魂，有一种不可战胜的人格力量。在痛苦和磨难中不自暴自弃，而是捍卫自己的尊严，顽强地与命运搏斗，最终得到了属于她的幸福。

这让我想到了“乐圣”贝多芬，在双耳失聪的情况下，不被命运所打到，创作出世界名作《命运交响曲》，捍卫了自己独立、尊严的人生。

还有现在社会上的一些大官，为了金钱和利益抛弃自己的尊严和人格，让自己的灵魂成为钱财的奴仆。这与简有很大的差距。所以他们不会受到人们的尊敬，只会是人们厌恶。

我渐渐从沉思中回过神来。我想到了自己。从小衣食无忧，在爸爸妈妈的细心呵护下在温暖的家庭中茁壮成长。可是我遇到一点小挫折还是会丧失信心。现在我意识到我的那些困难算不了什么，只要我坚强不屈，就能克服。我一定会在将来的日子里，自立自强，捍卫独立、尊严的人生。