

最新幼儿园教案我的家乡说课稿大班(优秀5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园教案我的家乡说课稿大班篇一

活动目标：

1. 观察秋天，感受秋天的美丽、富饶，萌发对大自然的热爱之情。
2. 感知、体验作品的语言美、意境美，尝试仿编。

活动一：美丽的秋天

准备：安排一处秋季特征明显的郊外。

过程：（通过郊游和观看录像带，观察秋天，感受秋天的美丽和富饶。）

师：秋天有哪些美丽的颜色？

幼：红红的枫叶，黄黄的银杏叶。

幼：淡黄色、白色、紫色的菊花。

幼：黄黄的梨，红彤彤的苹果，金灿灿的香蕉，白白的棉花。

师：秋天是个收获的季节，你闻到了哪些气味？

幼：甜甜的水果味，清香的稻谷味。

幼：桂花、菊花的香味。

幼：烤山芋、糖炒栗子的香味。

师：秋天一过，冬天就要来了。动物、植物是怎样为过冬作准备的呢？

幼：燕子飞往南方，青蛙、蛇、熊准备冬眠。

幼：蚂蚁、松鼠储藏粮食。

幼：喜鹊忙着搭房子。

幼：有些树叶变红了，有些变黄了。

幼：风一吹，树叶一片片飘落下来。

活动二：凉爽的秋雨

准备：在园内户外场地进行。

过程：教师有意识地引导幼儿观察秋雨，感受秋雨中的景物及其变化。

师：下雨了，我们一起来听听雨声是怎么样的。

幼：小雨滴滴答答，大雨哗啦哗啦。

师：秋雨落在身上有什么感觉？

幼：很凉快，很舒服。

师：一阵秋雨过后，你觉得周围有什么变化？

幼：天气越来越凉。

幼：树叶变黄了、变红了，一片片飘落下来。

活动三：欣赏《秋天的雨》

师：我们来听一篇很美的'散文《秋天的雨》。

师：你听到了什么?为什么散文中说秋天的雨是钥匙?

幼：秋雨给我们带来了清凉的秋天，带走了夏天。

师：为什么说秋雨是轻轻地、悄悄地打开了秋天的门?

幼：下过雨后，天气不知不觉就凉了，秋天来到了。

师：为什么说秋天的雨是一盒五彩缤纷的颜料?

幼：秋天的雨染黄了银杏树叶，染红了枫叶。

幼：田野变成金黄色，柿子也红了。

幼：紫红的、淡黄的、雪白的菊花开了。

师：所以说秋天的雨似一盒五颜六色的颜料给秋天涂上了美丽的颜色。

师：秋天有哪些好闻的气味?为什么小朋友的脚常被勾住呢?

幼：秋天有各种水果的香。

幼：稻谷、栗子、烤山芋的香。

幼：那些香味吸引人，小朋友很想吃，不想离开，好像有一块磁铁吸住了他们。

师：为什么说秋天的雨是一只金色的小喇叭？

幼：因为秋雨告诉大家，冬天快要来了。

师：动物听到了是怎么做的？树叶听到了又是怎么做的？

师：请小朋友闭上眼睛，一边听录音，一边想像秋雨带来的美景。（再次完整地倾听配乐朗诵。）

活动四：秋景图

师：除了散文里说的以外，秋天还有哪些美丽的景色？请你学着散文中的语言向大家介绍一下。

幼：小草黄了，大地铺上了金黄色的地毯；秋风一吹，梧桐树叶子像蝴蝶一样飞舞。

师：请根据散文内容或你自己看见的秋景创作一幅美丽的秋景图。

（幼儿用芦苇花、树叶、花等材料进行创作，表达自己对秋天的感受。）

附：秋天的雨

秋天的雨，嘀嗒嘀嗒地，唱着歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地、轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，是一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏……黄色的树叶扇呀扇呀，像一把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红颜色给了枫树……红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。金黄颜色呢，给了田野，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的。听，桔

子、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给了菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信啊，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、桔子、稻谷，好多好多，都在小雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，是一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上了厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，嘀嗒嘀嗒地，唱着歌……

幼儿园冬天主题活动——快乐的冬天

主题由来：天气一天天的变冷了，自然界也发生了许多变化，孩子们对这些变化很感兴趣，生成了此活动。

活动目标

问题板块

幼儿园教案我的家乡说课稿大班篇二

1、了解诸暨的一些名胜古迹、风土人情、地方特产，由此萌发对家乡的热爱之情。

- 2、初步培养幼儿收集资料的能力。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

- 1、教师准备一本诸暨风景挂历和一些诸暨风景明信片。

- 2、请幼儿在家长帮助下收集一些关于诸暨的风景图片、明信片、浏览照片以及一些诸暨特产（包装盒亦可）。

一、谈话，引出主题。

师：“大家知道，我们居住的城市叫什么名字吗？（诸暨）对了，诸暨是我们的家乡，是我们出生和成长的地方。今天我们就来讨论一下我们生活的这座城市，说说她有哪些美丽的地方。”

幼儿发言。

二、请幼儿结合自己带来的物品，向大家介绍诸暨的风景胜地与名胜古迹。（为主要环节，鼓励幼儿踊跃发言，教师可及时插入提问与一些解释。）

三、教师根据挂历与明信片向幼儿介绍诸暨的主要景区：西施殿、浣江、五泄、斗岩；介绍主要特产：枫桥香榧、山下湖珍珠、大唐袜业、店口五金等。

- 1、在班级中展示家乡特产

- 2、欣赏电视散文《浣江风》。

幼儿园教案我的家乡说课稿大班篇三

1、认识地图，掌握用尺测量的基本方法，对测量活动有初步的兴趣。

2、对自己的家乡有初步的了解。喜欢自己的家乡，以自己的家乡为荣。

1、幼儿收集的有关自己家乡的资料（图片、照片、土特产、风景录像等）

2、三张地图（黄浦区、上海、中国）、尺和记录纸笔。

1、我住在上海

——说说你的家庭地址是什么？出示上海黄浦区行政地图，在地图上寻找出自己家的位置。

——为什么xxx小朋友的家在黄浦区地图上找不到？

——找找你知道的上海有名风景点。

——我们住在上海，可是我们许多小朋友的家乡却不在上海，你的家乡在哪里？

——这是什么地图？你能在中国地图上找到上海吗？找到你的家乡吗？

——还有谁的家乡也是xx省的？让我们一起对来自同一省份的幼儿人数做一个统计

——用测量工具量一量家乡到上海的距离，小组成员间统计一下测量结果，然后比较出谁的家乡最远，谁的家乡最近。

——你们小组谁的家乡离上海最远？距离是多少？我们班级谁的家乡离上海最远？

3、创设“家乡风情展”和“各地土特产展览”。

——通过幼儿的相互观摩和介绍，进一步感知家乡的美、中国是个好地方。

幼儿园教案我的家乡说课稿大班篇四

活动目标

1. 初步了解黄河石形成的原因。
2. 让幼儿在探究中学会发现问题、解决问题。

活动准备

捡来的石头□vcd光盘。

活动过程

1. 我的发现

(1) 教师引导幼儿观察捡来的石头，提问：这些石头有什么不同？

(2) 幼儿进行观察、比较、讨论。

(3) 师幼共同小结：每块石头的大小、形状、颜色、花纹都不同，没有完全一样的石头。

2. 解密黄河石

(1) 观看vcd光盘。

(2) 教师提问：石头是怎样形成的？为什么每一块黄河石的花纹都不同？

(3) 幼儿依据所获得的石头的相关知识，用绘画的形式表现石头形成的过程。

(4) 教师小结：许多年以前，黄河中上游地壳发生运动，岩浆在高温的作用下，与大自然中的水和空气等有机物、无机物发生作用，形成岩石，历经千万年风吹日晒变成了石头。由于发生作用的程度不同，石头的形状、颜色、花纹也就不同。在千万年的岁月里，黄河两岸的大量石块，被黄河水卷带入黄河里，在河底被长年剥蚀、冲刷、洗磨，造就了千姿百态的黄河石。

活动反思

石头的形状、颜色为什么不同，花纹是怎样产生的，等等，这些问题不是孩子能独立解决的，这需要成人给予帮助，但指导方法必须形象具体、简洁生动，以免孩子们觉得深奥、枯燥而失去探索的热情。因此，图文并茂的声像资料，是帮助孩子们解惑的有效途径。

同时，在幼儿探询答案的过程中，教师要引导幼儿运用观察、对比、发现、总结等方法主动进行学习。而鼓励幼儿以绘画形式再现黄河石形成的原因，有效地提升了幼儿对所学知识的理解，提高了幼儿主动学习和获取科学知识的能力。

幼儿园教案我的家乡说课稿大班篇五

我们居住的这个小镇是曾经的江南水乡，青瓦白墙，小桥流水。在开展“我们的城市”主题活动中，我们根据地域特点，充分利用社区资源，组织了“寻访老建筑”等一系列活动，让活动更贴近幼儿已有的生活经验，使幼儿能更主动地去探索。通过对老建筑的探访，让幼儿了解不同建筑的特征，感

受家乡日新月异的变化。

在看看、讲讲、做做中了解老建筑与新建筑的不同特点。初步了解家乡历史，感受城市建设中家乡的不断变化，萌发幼儿爱家乡的情感。

首先我们收集老建筑的有关历史资料，从老一辈那里了解一些历史，查阅《镇志》等。同时我们还发动家长帮助幼儿收集相关信息，如图片、故事和传说等，让幼儿对家乡以及老建筑建立初步的了解。

活动一：参观老房子

虽然我们的周围有很多这样的老房子，但幼儿现在大多住在新公房里，由于事先幼儿有目的地观察和收集了相关信息，幼儿对老房子有了初步的认识，于是，在这样的基础上我们组织了一次参观活动。通过打开尘封的记忆，与沉淀的历史对话，为幼儿展示了祖辈生活的空间。

老房子引发了幼儿许多感受：

“老房子就是一间间又矮又旧的破房子！”

“一间接一间的老房子连结在一起，弄堂很窄。”

“在弄堂里我们只能排着队走过去。”

“这一户人家的墙和大门很高很大，上面有许多花纹和图案，大门最高的地方好像戴着一顶高帽子，很有气派！这是不是就叫马头墙？”“大门上面还有几个很破旧的大黑字，写的是什么呢？”“我家的门上可没有这样的字。”“哎，瓦片上有美丽的人头和一朵朵的云彩，这些表示什么啊？”

小亮自豪地说：“我奶奶告诉我，那些瓦片上面的人头纹，

是用来避邪镇宅的；云头纹表示全家人吉祥如意；大门上的花纹表示富贵。”

子威在跟宇清热烈地讨论：“老房子的门窗都是用木头做的，现在已经很旧了，窗子用一条条细木条弯曲连结成，很好看的。”

接着，我们又带领幼儿参观了具有八百年历史的护塘河。两岸的风景又引发了幼儿新的话题：“哇！这条小河弯弯曲曲的，又窄又长，河的两岸有好几座小石桥耶！”

“大家快看耶！对面的楼房造在小河的上面，河里还有房子的倒影，好美啊！”

“河的对岸称为上塘，河的这岸称为下塘。”

“连接小河两岸的是一座座的小石桥，栏杆用石头雕成一朵朵荷花，桥面中间雕刻的一条盘龙就像真的一样。”

参观后回园，幼儿意犹未尽。他们从老建筑上知道了许多知识，但同时也涌现出更多的问题：“现在河里的大木船都看不见了，只剩下几条小船在捕鱼了，这是为什么呢？”“老房子里没有自来水，那烧饭、洗衣怎么办呢？”“这些老房子的年龄有多大了？”于是，我们组织幼儿围绕这些问题进行了一次集中讨论。幼儿发言踊跃，就连平时不太爱说话的佳仪、紫恰也积极参与到交流中来。通过这次活动，幼儿对家乡老建筑的探索兴趣更浓厚了。

活动二：我眼中的老建筑

为了让幼儿充分表达对家乡老建筑的认识和情感，我们组织了一次以艺术表现为主要形式的活动。我们投放了多种材料，如颜料、蜡笔、记号笔、旧报纸和各种树叶等，让幼儿尽情地表现出他们眼中的家乡老建筑的风貌。

活动前，我们首先展示了幼儿参观家乡老建筑活动时的照片，唤起大家对参观活动的记忆。接着让幼儿自己选择材料表达和表现他们眼中的老建筑。在活动中，有的幼儿拿起画笔，有的则选择剪剪贴贴，很快，一幅幅江南美景通过幼儿的手展现在大家的眼前。

幼儿的表现大大出乎我们的意料，尤其是他们不仅以画的形式，还为画配上自己的解说，生动地记录了他们对老建筑的充满童真的理解。

现在，“家乡的老建筑”已成为我园的传统活动。同时，在实践中，我们也对二期课改提出的“要根据幼儿园的实际情况，创造性地使用新教材，形成既符合时代发展要求，又富有本土文化特色，适合幼儿发展需要的园本课程”的要求有了深切的理解。