

学术论文发表诚信承诺制度(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

学术论文发表诚信承诺制度篇一

反而更多的是为考试而学习而不是为文学而学习。

应实现语言教育和汉语言文学的对接性教育，这样才能够重建我国现代语文教育的高素质和高质量，也才能更好地弘扬我国的汉语言文学精髓。

现代语文教育和汉语言文学教育其实不会存在什么不良的冲突，语文教育与汉语言文学教育的对接需要综合考虑多个方面，比如在语文知识的运用上，教学方式或者计算机信息技术等的运用上，都要进行对接性思考，这样才能够把汉语言文学的一些信息反馈到语文课堂教育中去。

另外，我们应该抱着开放的心态来看待汉语言文学与语文教育的对接，特别是现在教学理念越来越宽容，开放的情况下，我们更应该以乐观，积极的心态来正确理解语文教育和汉语言文学的对接问题。

第一，关于汉语言文学与语文教育的对接，在实践能力方面的思考。

不管是语文教育还是汉语言文学教育，其根本目的都是为提高学生的综合素养和实践能力，二者都能够对学生的精神面貌或者认识观念等产生一定的影响，都能够丰富人的见识，并重塑自我。

汉语言文学和语文教育要实现很好的对接，要能够形成结合性发展模式，首先要实现二者在实践能力方面的对接。

汉语言文学教育和语文教育应该寻找他们的共通点，虽然语文和汉语言文学在本质上有区别，但是语言教育从根本上来讲是包含汉语言文学教育这个模块的，因此，二者在教学内容或者一些理论指导上其实是有相通之处的，在实践方面，应该抓住这些共通的东西，培养学生的实践能力。

教育的最终目的还是要为社会提供有用的人才，要积极地探索提高实践能力的方法，挖掘学生的实践能力。

另外，对汉语言文学中，诗词歌赋的品读和学习也是要重视的，汉语言文学的实践能力主要体现在学生对文学作品的探索和运用方面。

而在语文教育中，也要把握汉语言文学培养学生实践能力的发展方向，对学生的写作能力，以及创作诗词歌赋的能力进行培养。

比如开设一些实践性课程就能够很好地培养学生的实践能力，在汉语言文学教育中，实践课程相对语文教育来说是比较少的，因此，应该加大汉语言文学教育实践课堂的创设和开展。

汉语言文学实践课堂的开展形式可以参考语文教育的实践课程，比如通过开展一些汉语言文学实践讲座，或者让学生做一些相关知识的社会调查等，参考语文教育的一些有效的实践方法，更好地实现语文教育和汉语言文学的对接。

另外，语言教育和汉语言文学注重学生实践能力的培养要有一个共同的目标，二者要明确教育的目的是一致的，这样，语文教育和汉语言文学教育在实践能力培养方面才能满足对接要求。

第二，实现多媒体技术或者计算机信息技术的对接。

在科技时代，语文课堂教学一般都会运用到计算机信息技术或者是多媒体教程，远程教育也被广泛地运用到语文教育中，各种各样的新型教学形式，教学活动被广泛地开展起来。

实现多媒体技术和计算机信息技术的对接其实就是强调语文教育应该更多地利用这些渠道从汉语言文学中收集更多的教学素材，或者更多地借助多媒体或者网络等渠道从汉语言文学中汲取更多的语文教学内容，汉语言文学作品库就像一个巨大的图书馆，可以满足语文教学的许多素材收集及发展。

另外，现在我国很多中小学或者是大学的语文教育已经基本能够实现多媒体教学，特别是高等院校，在汉语言文学多媒体教学方面，发展的比较完善。

但是由于汉语言文学教育涉及到较多的专业性知识，所以在中小学语文教育中，涉及到汉语言文学教育的内容相对较少，高等教育阶段才会开展这方面的专业课程，这样就导致汉语言文学教育的断层，即初中等教育阶段断层，而高等教育阶段突然拔高，因此，汉语言文学教育有必要更多地融入中小学语文教育中去。

在多媒体技术高度发达的时代，就为将汉语言文学教育融入中小学语文教育中提供了良好的技术平台，事实上多媒体技术已经广泛运用于语文课堂教学，因此可以探索更多地利用多媒体技术把汉语言文学的知识更多地带入到语文课堂中去，在汉语言文学教育和语文教育之间，实现多媒体技术和计算机信息技术的对接，通过多媒体技术架起二者之间沟通交流的桥梁。

第三，更多地实现人文关怀方面的对接。

语文教育与汉语言文学教育的对接性思考，不仅仅体现在二

者关系的对接，还应该考虑语文，汉语言文学教育与课堂，与教师或者学生之间的对接。

这种对接主要体现在对人文关怀方面的对接。

人文关怀一直是现代教育关注的重点，特别是在语文教育和汉语言文学教育这两个方面，人文关怀更应该被重视。

不管是语文还是汉语言文学，他们都是属于文学化的东西，文学要融入学生的生活或者走进他们的心灵，就需要教师在进行语文或者汉语言文学教育时，更多地对学生进行人文关怀。

语文和汉语言文学可以说，都充满一定的情感意识或者二者都能够陶冶人的情操和丰富人的情感，但是，实现这些功能，不管是汉语言文学教育还是语文教育，都需要增加教师教学中的人文关怀，这主要体现在教师对学生情感的关怀，或者是采用有效的方法来增加教学情趣，活跃课堂氛围等方面，建立学生和课堂的互动，促进学生和老师的交流，沟通。

总的来说，人文关怀可以提升学生的人文品格，另外，人文关怀对促进语言教育和汉语言文学教育的对接发展来说，也是很有利的。

参考文献：

[1]蒋黎欣。汉语言文学教育与语文教育的对接性思考[j]。科教文汇（下旬）

[2]赵君玉。汉语言文学教学中审美教育的实施[j]。才智

[3]赵晓辉。高等院校汉语言文学与人文素质教育[j]。科技创新导报

学术论文发表诚信承诺制度篇二

【论文关键词】：全球化 地域性文化 时代表达

【论文摘要】：随着信息时代给人们带来新材料、新结构、新技术的同时，也带来了对地域建筑的冲击，通过探索地域建筑的创作因素，结合时代发展创造出以人为本的具有生命活力的地域建筑。

建筑，是一棵树，它们植根于这片土地，从这片土地上吸取养分，如果它与这片土地割裂开的话，实际上它的生命力也就跟着消失了。

世界上没有两棵完全相同的树，每一棵树都有自己的灵魂，每一棵树都在历史的长河中年年更替新的枝叶，年年记载着历史的变迁。

这就是我对地域建筑的理解，她就是一棵有生命力的树。

在信息全球化的今天，各地的人们前所未有的被拉近，但是同时也带来了对地域文化的冲击，城市的市中心已经开始出现趋同化现象。

旅行在城市建筑中的人们开始疑惑，我在哪里，从哪里来，到哪里去。

每一个城市都应具有其独特的历史背景和地域文化特质，每个城市都应给人不同的感受，一片街区、一栋建筑、或厚重、或秀美、或人文、或休闲。

大量的老建筑正在消亡，取而代之的是冷冰冰，没有归属感的全球化的现代建筑，城市失去记忆，就像失去记忆的人一样苍白和迷茫。

如同一棵大树被无情的砍伐，然后随意的嫁接新的枝条。

在具体的建筑设计创作中，我们应从以下方面综合分析，设计出真正意义上有生命的地域建筑。

充分结合当地地形、地貌、气候等自然条件进行建筑创作

特定自然环境是地域建筑最基本的要素之一。

自然环境包括了气象气候、水源水流、地形地貌和物种资源等等，在建筑中可表现为采光、通风、形体空间等。

巧妙地结合自然环境，才能创造出具有宜人空间和强烈地域特征的建筑形态。

回到建筑最初的功能，她是作为人类抵挡风雨的遮蔽物出现的，在物质生活比较贫乏的时期，无论在中国，还是欧洲，都是巢居或者穴居，都是有同类性质的建筑形式。

后来由于自然气候、物质条件的不同，形成了不同的生活文化习俗，不同地区的人们根据当地的地形地貌、气候条件、地方物质条件，产生了不同的建筑发展之路。

比如南方气候炎热潮湿的山区产生了底层架空的干阑式建筑；黄河中上游利用黄土断崖挖出横穴，我们称之为窑洞；东北与西南生长这旺盛的树木，他们利用原木垒成墙体的井干式建筑。

举一个尊重当地的地理、气候等自然条件的例子，马来西亚建筑师在创作中注意结合热带雨林的气候条件，创造有地区特色的建筑。

又如汶川水磨新城的规划，以教育、人居、旅游为主，发展成为现代服务型城镇。

依河发展的水磨新城，由于地形条件的制约，规划区一山临水，呈现出山水城市形态。

合理依据当地资源进行建筑创作

我们应根据特定地区的实际发展水平和技术水平选择适宜的建筑创作方式。

地域建筑创作最适宜的就是绿色建筑，在建筑的全寿命周期内，最大限度地节约资源(节能、节地、节水、节材)、保护环境和减少污染，为人们提供健康、适用和高效的使用空间，与自然和谐共生的建筑。

设计手法主要有三种，一是从建筑所在地域出发，提倡利用本地材料和传统技术的设计方法，二是既注重地方性，又适当引入适宜技术，三是利用最新理论和最近科技来设计。

我们应在充分利用当地传统技术来创造经济节能的建筑，并非一定要通过高成本，高技术来刻意追求绿色建筑的标准。

例如，一次在媒体上看到了报道胶东半岛的海草房，海草房可以说是世界上最具有代表性的生态民居之一。

由于生长在大海中的海草含有大量的卤和胶质，用它苫成厚厚的房顶，除了有防虫蛀、防霉烂、不易燃烧的特点外，还具有冬暖夏凉、居住舒适、百年不毁等优点，深得当地居民的喜爱。

又例如简单、适用、有效、经济的山东交通学院图书馆生态设计。

该建筑位于山东省济南市，是一座地上5层、地下1层的现代化校园建筑，总建筑面积约1.6万平方米。

通过包括遮阳、自然采光、中庭和边庭自然通风、围护结构高性能保温、水池替代冷却塔、地道风等各种节能技术的运用，在设计中采用普通建筑材料，普通适宜技术，降低材料与技术成本。

以人为本，关注时代发展进行建筑创作

纵观我国建筑发展史，从秦砖汉瓦到唐代的斗拱，再到宋、清的营造法式，每朝每代都在传承与创新中变化，都具有那个时代的历史文化和技术烙印，都是“新的时代建筑”。

如果建筑无法围绕时代的变化而变化，那么就将停滞不前。

随着信息时代的到来，社会发展带来社会观念的变化和思维模式的更新，极大地影响着人们的审美观和价值观，社会生活方式也发生很大的变化，人们的生活方式、生活节奏随着时间的推移在不断变化。

而建筑的空间与形式，是人们某一种生活方式的直接物质与精神。

以人为本，就是设计者将自身融入到使用者的世界中，细心发掘特定区域的人们在时代的变迁中，他们的生活方式，心里感受和需求是什么。

如今设计者经常缺乏的是对生活的体验，对当地生活的深入了解，对老百姓的追求的是什么，喜闻乐见的是什么，以及气候因素等等方面如果没有生活体验。

实际上就很难创作出真正具有地方文脉、地域特点的建筑。

继承和弘扬民族传统文化的建筑创作

中国建筑文化源远流长，有丰富深远的文化哲理，创作思维

上强调“天人合一”的整体和谐观。

中国又是一个多民族国家，各地区地理条件、经济、科技和建筑文化有明显的地域差异，中国传统的建筑文化正是由各个地区、各个民族各具特色的地方建筑文化所组成。

一个有意思的例子，有人提出想要体会古代的唐诗宋词的韵味，就要用陕西话去读，同样的道理，如果在建筑创作中没有与当地传统文化很好的融合的话，在建筑创作中可能会忽略很多建筑中最本质的问题。

建筑属性就具有地域性，就是依托地域文化诞生的，建筑脱离不了文化属性。

我国从南到北，从西到东，虽然气候、环境、民族各有不同，建筑都包含有当地地域特征和文化的背景，由于不同民族在生存的地理环境、历史渊源，心理结构、伦理观念及思维方式等方面存在着差异。

建筑作为一种重要的文化载体，其各方面都渗透着本民族的文化特点。

对地方建筑形式提取与变形，传承具有艺术价值的建筑文化。

比如美国som 事务所设计的上海金茂大厦通过对中国古代密檐式塔形象的成功抽象，将高耸的体量分成几段来处理。

每段的高度自下而上逐渐缩减，形成了密檐式古塔的意象，在表达中国建筑的地域特征方面取得了满意的效果。

综上所述，不是独立的，而是相互渗透，相互影响，我们应以整体的思维方式去进行地域建筑创作，辩证的分析当地经济技术、传统文化和现代生活变化的差异，由宏观到细节，由表及里，深入思考。

”建筑是地域文化的载体，特定的地理位置造就了相对独特的地域文化。

我们在设计创作时应因地制宜、因时制宜、因材施教，尊重生活，强调品质，创造出既符合现代人们需要，又具有传统特色的、具有生命力的地域建筑。

参考文献：

[1] 王振复. 中华建筑的文化历程[m]上海. 人民出版社..

潘谷西. 中国建筑史[m]北京. 中国建筑工程出版社. 2006.

学术论文发表诚信承诺制度篇三

论文关键词：地域化建筑创作

论文摘要：本文归纳了地域化建筑的环境特征、文化特征及经济技术特征，探析了国内外地域化建筑创作思潮中的创作思想和价值取向，并对建筑形式的创作进行了理性的分析。

前言：

地域性建筑创作原本是指建筑创作回归到朴素的本原，是试图将建筑的发展引向一条以“实事求是”为原则，以“脚踏实地”为作风的稳定发展道路上，也以此对抗科技全球化造成的趋同现象。

但是在目前建筑创作多元化发展潮流的影响下，对于地域性建筑创作本身也逐渐出现了多样化的繁乱趋势。

在建筑创作的设计思想上，现代主义建筑创作思潮以其“国际式”建筑风格宣告了某种建筑价值的普遍性和在世界范围内的普适性，从而在过去的大半个世纪内成为主导建筑领域

的一种思想体系。

地域化建筑创作设计思潮扎根于“当时与当地的现实生活”，其生命力蕴藏于“当时与当地的现实生活”之中。

其建筑创作作品体现出了建筑所处地域的历史文化和现实生活背景。

在地域化建筑创作思想中，包括了对于建筑含义的更广泛的认识，突破了建筑本体的局限，强调了建筑与自然的融合，及对于地域文化的认同。

一、地域化建筑创作的特征地域化建筑创作思潮中包涵了一个广义的建筑概念，相对于现代主义建筑创作思潮中的“国际式”建筑中的普遍性特征，它更强调建筑的地域性的特殊性和客观性。

它体现了地域性的环境特征、文化特征和技术、经济特征。

1. 地域化建筑的环境特征。

建筑产生于环境中，建筑与环境的对立统一构成了千百年来人类建筑活动最基本的矛盾关系。

自然环境是建筑赖以存在的物质前提。

人类的建筑活动就是从如何最大限度地利用自然之利。

从人类早期的聚落选址以及其原始建设形式演变的进程中，可以看到它们是如何在特定的地域中取自然之利，避自然之害。

展现环境特色。

并与自然融为一体的。

随着人类建筑技术水平的提高，这种对地域性环境特殊性的表现从最初的无意识或被动的行为，逐步转化成自觉和积极的进取与创造而延续至今。

2. 地域性建筑的文化特征。

在世界的每一个角落中，都有其各具特色的文化，“每一文化有它赖以成长的肥沃土壤，有缔造它的伟大人民，还有杰出的代表人物，当然也必然有其杰出的城市建筑与园林作品，在这些杰作的背后。

更蕴含着智慧、哲理，反映着民俗、风情”。

文化根植于当地人民的生活之中。

正是它们孕育了地域性建筑文化与场所精神。

“文化是经济和技术进步的真正量度”；“文化是历史的沉淀”，建筑创作观念的地域化趋向意味着在世界文化丛林中找出地域文化环境中那些既根深蒂固又充满活力的设计思想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

学术论文发表诚信承诺制度篇四

艺术语言，也叫变异语言。

从语言的组合和结构形式上来看，艺术语言是对常规语言的超脱和违背，所以，有的也把它叫做对语法偏离的语言，或者把它叫做破格语言。

科学语言与之相反，就是常规的语言，是定格的语言。

本文试从五级语法单位的角度作进一步的说明，以丰富艺术语言学的语法理论。

一

语法单位是从语言材料中切分出来的语言的结构单位。

现代汉语的语法单位可以分为五级：语素、词、短语、句子、句群。

语素是最小的音义结合体，是最小一级的语法单位。

从活动能力看，可以分为自由语素、半自由语素和不自由语素。

自由语素也就是词，我们把它放到词汇一节去讨论。

那么就半自由语素和不自由语素而言，我们认为不存在艺术语言和科学语言上的差异性，因为语素仅是构词材料，根本没有进入交际领域，而艺术语言和科学语言的差异，是词语运用上的愁异，属于交际领域的。

所以对于语素一级，我们认为没有差异性可言。

一般认为，词是最小的能够独立运用的语言单位，是构成短语和句子的备用单位。

我们认为词不仅是备用单位，同时也是使用单位。

如“狗”这个词，《现代汉语词典》（第五版）的解释是：狗，名词，哺乳动物，种类很多，嗅觉和听觉都很灵敏，舌长而薄，可散热，毛有黄、白、黑等颜色。

是人类最早驯化的家畜，有的可以训练成警犬’有的用来帮助打猎、牧羊等。

也叫犬。

我们认为这里的名词“狗”是备用单位。

我们再看下例中的“狗”：

（1）小赵心里更打了鼓，老李不但不傻，而且确实厉害。

同时，他要是和所长有一腿的话，我不是收拾他，就得狗着他点，先狗他一下试试。

（老舍《离婚》）

“狗”本是名词，是不可以带宾语的，但这里的“狗”却带了宾语“他”而转为动词。

我们认为这里的“狗”就是使用单位。

从五级语法单位看，对于“狗”的阐释只能从词或短语的层面，我们似乎可以把“狗他”看作是动宾关系的变异搭配，而学术界的动宾变异搭配一般是指下面这样的句子，如：

（2）当天空闪烁爱的誓言

骏马眼里

两条眠着的蛇

让大地的心脏

停止了跳动

（鲁若迪基《开满鲜花的草地》）

“闪烁”一般和“灯光、星光、眼睛”等名词搭配，“誓言”一般和“忠贞、坚定、铿锵”等形容词搭配，“闪烁”和“誓言”搭配在语义上不相容的，在这里，“闪烁”和“爱的誓言”的搭配就是动宾的变异搭配。

并且，“闪烁”是动词，“爱的誓言”是名词，又符合动词和名词构成动宾关系的语法规则，各自没有词的转类现象。

学术界的变异搭配通常指的就是这种语法形式上符合规则，语义上不能融合的`词语搭配现象。

骆小所先生认为，为了表达的需要，在特定的语境里，临时改变一个词的词性而作另一种词性用的修辞方式叫转品，有的也把它叫做转类。

骆小所先生是把它放在修辞里论述的，我们认为，修辞属于句的层面，如比喻、比拟等，而“词类活用”属于词的层面，所以象例（1）中“狗”的名词活用为动词，我们就把它放在词一级语法单位里去研究，而不放入短语层级或句的层级。

词临时改变词性，我们称之为活用，属于艺术语言的范畴。

词的活用主要是一类实词活用为另一类实词，如名词活用为动词、名词活用为形容词、形容词活用为名词、形容词活用为动词、代词活用为动词。

也有虚词活用为实词，如副词活用为动词、语气词活用为动词。

二

黄伯荣和廖序东先生认为，短语是意义上和语法上能搭配而没有句调的一组词，所以又叫词组。

短语按照结构可以分为主谓短语、动宾短语、偏正短语、中补短语、联合短语、连谓短语、兼语短语、同位短语、方位短语、量词短语、介词短语和助词短语十二类。

我们认为短语一定是语法形式上能够搭配的，如定中短语，一般定语由名词、动词、形容词、代词、区别词、数量短语充当，中心语由名词充当，但是意义上不一定搭配，如：

（10）湿淋淋的笑声

在湿淋淋的阳光中

编织着湿淋淋的梦（马瑞麟《泼水节》）

“湿淋淋的笑声”在形式上可以搭配，“湿淋淋”是形容词，“笑声”是名词。

而在语义上，“湿淋淋”一般和“头发、衣服”等名词搭配，“笑声”一般和“清脆、爽朗”等形容词搭配，“湿淋淋”和“笑声”在语义上是不相容的。

所以我们认为骆小所先生对短语的界定更客观，“短语是词与词按照一定的语法规则组合起来的比词大的造句单位。

”在上述的十二类短语中，联合短语、连谓短语、兼语短语、同位短语、方位短语、量词短语、介词短语和助词短语一般不存在语义的不容合搭配，常见于科学语言。

主谓短语、动宾短语、偏正短语和中补短语中既有语义的溶合搭配，也有语义的不容合搭配，所以既存在于科学语言中，也存在于艺术语言中。

1. 主谓短语。

(11) 丧事少不了他

腮帮成山包

悲伤淹没了整个村庄（艾吉《笛手》）

“悲伤”是名词，“淹没”是动词，在语法上可以搭配，在语义上不能搭配，属于艺术语言的范畴。

2. 动宾短语。

(12) 她轻快的脚步，

踩疼我的目光。

（孙少文《草原上的小姑娘》）

“踩疼”和“我的目光”是动词性结构和名词性结构的搭配，语法上符合常规，语义上不相容合，属于艺术语言。

3. 偏正短语。

(13) 那支古老的歌谣

从早唱到晚

直到把山寨的旋律送进

汗渍渍的梦乡（鸟蛮兹佳《山路》）

“汗渍渍”是形容词，“梦乡”是名词，语法上可以搭配，语义上不相容，属于艺术语言的范畴。

以上是定中结构，我们再来看状中结构的例子，如：

(14) 脚步无法企及

只有用目光攀摘（密英文《心事》）

“用目光”是介宾短语作状语，“攀摘”是动词，语法上可以搭配，语义上不相容，属于艺术语言的范畴。

4. 动补短语。

(15) 花金子：不怎么，我在家偷人养汉，美得难受。

学术论文发表诚信承诺制度篇五

发表论文的国家期刊有哪些?请看下面。

国家级期刊目录【1】

教育类国家级期刊

《中小学信息技术教育》、《博览群书》、《基础教育课程》、《中国信息技术教育》。

建筑类国家级期刊

《中华建设》、《工程建设与设计》、《城市建设理论研究》、《中国建筑金属结构》、《城市建设》、《建筑遗产》、《铁道建筑技术》。

医学类国家级期刊

《中国实用医药》、《健康大视野》、《中国临床研究》、《临床医学工程》、《当代医学》、《中国中医药现代远程教育》、《中国医药指南》、《中国医疗前沿》、《中国现代医生》、《中国卫生产业》、《中外医疗》、《中国保健营养》、《中国继续医学教育》、《中华眼科医学杂志》、《亚太传统医药》、《中国医学创新》。

生物技术类国家级期刊

《生物技术世界》

经济类国家级期刊

《中国经贸导刊》、《中国经贸》、《现代商业》、《中国集体经济》、《海峡科技与产业》、《财经界》、《商场现代化》、《中国连锁》、《中国外资》、《房地产导刊》、《中国科技投资》、《科技创业家》、《经济视野》、《消费导刊》。

物流类国家级期刊

《中国市场》

会计类国家期刊

《中国乡镇企业会计》、《交通财会》、《国际商务财会》、《商业会计》、《中国总会计师》。

旅游类国家级期刊

《旅游纵览》

质量、监督类国家级期刊

《商品与质量》、《轻工标准与质量》。

管理类国家期刊

《管理观察》、《管理学家》。

计算机类国家级期刊

《信息安全与技术》、《电子技术与软件工程》、《计算机系统应用》、《网络安全技术与应用》、《电脑编程技巧与维护》。

农业类国家级期刊

《中国农资》、《中国果菜》、《中国农业信息》、《中国园艺文摘》、《中国畜牧兽医文摘》、《农业与技术》。

林业类国家级期刊

《中国林业》

交通类国家级期刊

《交通世界》、《交通标准化》、《公路交通科技》、《交通建设与管理》。

图书档案类国家级期刊

《农业图书情报学刊》。

新闻、出版、编辑类国家期刊

《中国传媒科技》。

电子类国家级期刊

《电子制作》、《电子世界》、《消费电子》、《中国电子

商务》。

机械类国家级期刊

《中国机械》。

综合类国家级期刊

《科技创新导报》、《中国高新技术企业》、《科技与企业》、《今日科苑》、《中国科技纵横》、《中国科技信息》、《科技成果管理与研究》。

社会科学类国家级期刊

《今日中国论坛》、《祖国》、《神州》。

艺术类国家级期刊

《艺术与设计》、《中国艺术》。

水利类国家级期刊

《中国水运》、《水利技术监督》、《水利规划与设计》。

化工类国家级期刊

《中国石油和化工标准与质量》、《中国化工贸易》、《化工管理》。

思想教育类国家级期刊

《现代企业文化》、《东方企业文化》、《中国职工教育》、《政工学刊》、《思想政治工作研究》。

体育类国家级期刊

《文体用品与科技》、《体育科技文献通报》、《运动》

电力类国家级期刊

《中国电力教育》、《电源技术应用》、《农电管理》、
《农村电气化》、《通信电源技术》。

怎么才能在国际期刊发表论文【2】

1. 目的

决定一篇论文是否可以发表的最重要因素是论文中所阐述思想的好坏。

实际中，非实质性的因素，如论文的包装，也会成为论文是否发表的影响因素。

1.1为什么期刊的接受率这么低

提交给国际有影响的期刊论文，一般只有1/3的作者能够受到略微积极的反馈；其他则都为否定。

如果有两个匿名评审人评审一篇论文，那么一篇平均质量的论文被两个评审人同时接受的可能性只有11%。

计算机和激光打印的发展，导致论文数量迅速增加，一流期刊积存了大量的论文。

期刊的主编变得非常谨慎，他们宁愿拒绝一篇可能是高质量的论文，也不愿承担接受一篇低质量论文的风险。

在国际学术期刊上发表论文，靠运气并不能成功，必须依靠实力，并有冒险的精神。

在国际学术期刊的评审中，评审人的意见并不都是等同的，

有名的评审人的意见份量更重要。

学术论文发表诚信承诺制度篇六

高级、工程师职称论文发表期刊

《科技资讯》杂志，由北京市科学技术研究院主管，北京国际科技服务中心主办的科技期刊。本刊国际标准刊号□issn1672-3791□国内统一刊号□cn11-5042/n□邮发代号82-238, 面向国内外公开发行人。办刊宗旨：聚焦中外高新技术前沿动态，促进高新技术产业化发展方向；以市场需求为导向，以高新科技资讯为依托，以平面交流为手段，努力为促进我国高新技术成果商品化、产业化和国际化。征稿栏目：高新技术、工程技术、工业技术、建筑科学□it技术、农业科学、科教平台、资源与环境、学术论坛、图书馆论坛和科技动态。本刊物是适合高级、工程师职称论文发表杂志。欢迎工程技术人员踊跃投稿、咨询、联系我们。

《科技风》，是经科技部和新闻出版总署批准的大型综合类省级期刊。主管单位：河北省科学技术协会，主办单位：河北省科技咨询服务中心，中国期刊网收录期刊。国内统一刊号□cn13-1322/n□国际标准刊号□issn1671-7341□征稿范围：本刊面向全国广大科技工作者，教育工作者、财务人员、技术人员、医务工作者、科技管理人员、经济管理人员社会科学工作者等人士征集科技创新，教育、财经、计算机、基础科学、建筑工程、医疗保健、图书馆及科技管理、人事管理、经济管理，文学艺术等各方面的创新工作经验及学术论文。本刊物是适合高级、工程师职称论文发表杂志。欢迎工程技术人员踊跃投稿、咨询、联系我们。

《中小企业管理与科技》杂志是经新闻出版总署批准，由河北省中小企业服务中心主管的综合类期刊，已被《中国期刊网》全文收录、《中国学术期刊（光盘版）》全文收录。国内统一刊号□cn13-1355/f国际刊号□issn1673-1069□邮发代号：

18-169。本刊物是适合高级、工程师职称论文发表杂志。欢迎工程技术人员踊跃投稿、咨询、联系我们。

《大科技》杂志是经国家新闻出版总署批准、由海南省科学技术厅主管，海南省科技信息研究所主办，面向国内外公开发行的科技类期刊。国际刊号□issn1004-7344□国内统一刊号□cn46-1030/n□邮发代号:82-907《大科技》现开设：科技论坛、百科探索、管理科学、科研成果、教学研究、技术理论、学术争鸣等。本刊物是适合高级、工程师职称论文发表杂志。欢迎工程技术人员踊跃投稿、咨询、联系我们。

《城市建设》杂志是经国家科技部、新闻出版总署批准，中国商业联合会主管，联合国全球人类发展中国协会指导，国资委·商业网点建设开发中心主办，科技部科学技术进步研究所、中国社会科学院城市发展与环境研究中心联合承办，面向国内外公开发行的综合类学术期刊。国内刊号□cn11□5897/f国际刊号□issn1674-2176□《城市建设》杂志拥有两院院士等多位著名专家学者组成的高级顾问班子。《城市建设》杂志现开设：政策研究、政工理论、经济纵横、公共管理、城乡规划、企业管理、经济与法、财会探析、科技论坛、建筑工程、机械与电子、教育改革与实践，环保与节能，问题探讨等栏目，本刊物是适合高级、工程师职称论文发表杂志。欢迎工程技术人员踊跃投稿、咨询、联系我们。

1

关键词的中英文对照，需要：出生年月、职称、籍贯、性别、学历。用稿范围：计算机技术（硬件、软件、网络管理）类，通信技术类、电子技术类、电气控制类、电子商务类，电算化类，多媒体教学类，网络文化类。本刊物是适合计算机类高级、工程师、教师职称论文发表杂志。欢迎工程技术人员踊跃投稿、咨询、联系我们。

高级、经济师、会计师职称论文发表期刊

《现代商业》杂志是经国家新闻出版总署批准、由中国商业联合会主管，中华全国商业信息中心主办的全国中文流通经济类核心期刊。国内统一刊号□cn11-5392/f□国际标准刊号□issn1673-5889□邮发代号：80-522，定价：10元，大16开本，全国公开发行。是中国期刊网、龙源国际期刊网、万方数据系统、中国学术期刊（光盘版）、中国核心期刊（遴选）数据库等全文收录期刊、中国学术期刊综合评价数据库来源期刊。全国中文流通经济类核心期刊国家重点流通经济理论学术期刊。《现代商业》旨在深入商业流通经济的研究与探讨，汇集高等院校、学术研究机构的科研成果、实战派的宝贵经验，集学术性、前沿性、实践性为一体，致力打造科研人员交流展示成果的平台，为实战者的经营决策提供思考借鉴。

《消费导刊》杂志，国际标准刊号□issn1672-5719□国内统一刊号□cn11-5052/z□国家级综合类期刊，中国期刊网全文收录期刊，万方数据库全文收录期刊。栏目设置：消费市场、学术论坛，经济研究、财经纵横、法制园地、管理视野、教育时空、科教论坛、文化研究、理论广角等。本刊由中国轻工业联合会主管主办的国家级大型综合期刊，要求来稿符合学术论文范式，有一定理论深度和较高学术价值。

《现代经济信息》杂志是经国家新闻出版总署批准，面向国内外公开发行的综合性经济类优秀期刊。中国期刊全文数据库收录期刊；龙源期刊网全文收录期刊；中国学术期刊（光盘版）全文收录期刊；中国学术期刊综合评价数据库来源期刊。国内统一刊号□cn23-1056/f□国际标准刊号□issn1001-828x□邮发代号：14-140主管部门：黑龙江省经济委员会；主办单位：黑龙江省企业管理协会《现代经济信息》1986年创刊，主要栏目：企业经济、经济研究、经济与法、信息管理、工商管理、电子商务、财会研究、理论探讨、学术论坛、综合论坛等。

《财经界》杂志于1983年创刊，国内统一刊号

是:cn11-4098/f;国际标准刊号是:issn1009-2781.邮发代号:82-569业界认为《财经界》杂志是新理念的第一推力,新财富的在手利器,是管理财经期刊网络传播中国阅读排行前10名期刊。《财经界》栏目有:财会研究、金融天地、投资理财、管理论坛、理论探索、博硕论坛、学术探讨等。侧重学术研究理论探索。

高级、政工师职称论文发表期刊

2

评价数据库来源期刊,中国核心期刊(遴选)数据库全文收录期刊,中国期刊网全文收录期刊。《管理观察》现开设理论探讨(党建、政工、法律、人力资源、新闻宣传等)、管理纵横(企业、经济、市场、产业等)、工程技术、文教卫生、综合治理等栏目,其内容包含行政、经济、工程、教育等各种管理类学术稿件。

《东方企业文化》杂志经国家新闻出版总署批准的公开发行的'国家级综合学术期刊。主管单位:中国纺织工业协会。国内统一刊号□cn11-5206/g0□国际标准刊号□issn1672-7355□邮发代号80-453。《东方企业文化》杂志是广大经济界、管理界、科技界、理论界、文化界、教育界人士进行学术探讨、理论研究和实践经验交流的最佳平台。《中国核心期刊(遴选)数据库》、《中国学术期刊(光盘版)》、《中国知网》、《万方数据数字化期刊群》、《龙源期刊网》等网络媒体收录。主要栏目:企业研究、管理在线、财会研究、人力资源、营销经纬、产业经济、三农问题、金融分析、法律之窗、教育论坛、文化研究、学术论坛等。

教师师类职称论文发表期刊

《考试-中考教师》杂志,国家级期刊,教育类期刊,光明日报主办的全国唯一教育、考试研究类中央级权威教育期刊。

本刊致力于推动教育改革事业的发展、推介教育教学先进理念和经验、积极推出一线科研型教师的国家级学术期刊，国际标准刊号为□issn1006□5962□国内统一刊号为□cn11□2939/g4□邮发代号为：82—335。

《中国科教创新导刊》杂志，中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊，中国学术期刊中国（光盘版）收录期刊，统一刊号□cn11-5599/n□issn1002-7092□□国际标准大16开本，全彩铜版印刷），《中国科教创新导刊》是由中华人民共和国科技部主管、中国科学技术信息研究所、科学技术文献出版社主办的面向广大教育、科技工作者的国家级学术刊物。本刊已被《中国核心期刊（遴选）数据库》、《中国学术期刊（光盘版）》、《万方数据数字化期刊群》等网络媒体收录。本刊坚持国家科技创新，教育创新方针，深入研究、预测报道科教创新发展的现状以及改革热点、焦点；广泛探讨、交流科教工作中的优点；多方位、多层次介绍科教创新的前沿性内容。主要栏目：科教论坛、科教研究、科教创新、科教动态、基础教育、高等教育、职业教育、教学研究、教育管理、图书馆论坛等。

3

医师职称论文发表期刊职称评定论文发表主要期刊《医学信息杂志》是由国家新闻出版总署批准的，系中华人民共和国科技部主办，是信息医学及临床医学专业学术刊物，以广大医学信息学及临床医学工作者为主要读者对象，报道医学信息学及临床医学领域领先的科研成果和临床经验，以及对临床有指导作用且与临床紧密结合的基础理论研究。国际刊号□issn1006-1959□国内刊号□cn61-1278/r□邮发代号：52-98，全国各大邮局均可订阅。本刊欢迎本专业及相关学科的生物医学信息学、临床医学信息学、医学信息学技术与教育、医学图书情报、医院管理、临床研究、临床论著、经验交流、临床医学、护理探讨、中医中药、病例报告、综

述等栏目的稿件，欢迎投稿。

《中华民族民间医药》杂志是经国家新闻出版总署批准的国家级医学类综合性期刊，国内外公开发行。本刊是中国核心期刊(扩刊版)来源期刊、中国学术期刊综合评价数据库来源期刊、中国科技部《中文科技资料目录—医药卫生》核心期刊、《中国期刊网》《中国学术期刊(光盘版)》全文数据库全文收录期刊、中国生物医学文献数据库(cbm)来源期刊、中国生命科学文献数据库(cba)来源期刊。国内统一刊号□cn53□1102/r□国际刊号□issn1007□8517□邮发代号:64-56。

联系我们□add:210005南京市中山南路219号陆编辑

4

学术论文发表诚信承诺制度篇七

论文关键词：地域化建筑创作

论文摘要：本文归纳了地域化建筑的环境特征、文化特征及经济技术特征，探析了国内外地域化建筑创作思潮中的创作思想和价值取向，并对建筑形式的创作进行了理性的分析。

前言：

地域性建筑创作原本是指建筑创作回归到朴素的本原，是试图将建筑的发展引向一条以“实事求是”为原则，以“脚踏实地”为作风的稳定发展道路上，也以此对抗科技全球化造成的趋同现象。

但是在目前建筑创作多元化发展潮流的影响下，对于地域性建筑创作本身也逐渐出现了多样化的繁乱趋势。

在建筑创作的设计思想上，现代主义建筑创作思潮以其“国

际式”建筑风格宣告了某种建筑价值的普遍性和在世界范围内的普适性，从而在过去的大半个世纪内成为主导建筑领域的一种思想体系。

地域化建筑创作设计思潮扎根于“当时与当地的现实生活”，其生命力蕴藏于“当时与当地的现实生活”之中。

其建筑创作作品体现出了建筑所处地域的历史文化和现实生活背景。

在地域化建筑创作思想中，包括了对于建筑含义的更广泛的认识，突破了建筑本体的局限，强调了建筑与自然的融合，及对于地域文化的认同。

一、地域化建筑创作的特征地域化建筑创作思潮中包涵了一个广义的建筑概念，相对于现代主义建筑创作思潮中的“国际式”建筑中的普遍性特征，它更强调建筑的地域性的特殊性和客观性。

它体现了地域性的环境特征、文化特征和技术、经济特征。

1. 地域化建筑的环境特征。

建筑产生于环境中，建筑与环境的对立统一构成了千百年来人类建筑活动最基本的矛盾关系。

自然环境是建筑赖以存在的物质前提。

人类的建筑活动就是从如何最大限度地利用自然之利。

从人类早期的聚落选址以及其原始建设形式演变的进程中，可以看到它们是如何在特定的地域中取自然之利，避自然之害。

展现环境特色。

并与自然融为一体的。

随着人类建筑技术水平的提高，这种对地域性环境特殊性的表现从最初的无意识或被动的行为，逐步转化成自觉和积极的进取与创造而延续至今。

2. 地域性建筑的文化特征。

在世界的每一个角落中，都有其各具特色的文化，“每一文化有它赖以成长的肥沃土壤，有缔造它的伟大人民，还有杰出的代表人物，当然也必然有其杰出的城市建筑与园林作品，在这些杰作的背后。

更蕴含着智慧、哲理，反映着民俗、风情”。

文化根植于当地人民的生活之中。

正是它们孕育了地域性建筑文化与场所精神。

“文化是经济和技术进步的真正量度”；“文化是历史的沉淀”，建筑创作观念的地域化趋向意味着在世界文化丛林中找出地域文化环境中那些既根深蒂固又充满活力的设计思想。

学术论文发表诚信承诺制度篇八

论文关键词：业主 防控 房屋建筑 造价 质量

论文摘要：多年来，防控房屋建筑pc总承包工程造价和装修质量一直是业主们关注的问题。

然而，房屋建筑工程决算超预算、预算超概算的情况屡见不鲜。

更使人懊恼的是多花了钱，工程质量却仍然不能得到保证。

因此，几乎所有业主都在绞尽脑汁想把这个问题解决掉，然而他们的防控措施往往不尽如人意。

本文就是基于上述问题，站在业主的角度，从工程决算超出预算，预算超出概算的原因分析入手，并试着探索一种更为有效的防控方法。

一、房屋建筑工程决算超预算、预算超概算的原因分析

当前，工程结算审计往往是以总概算为基准来衡量工程造价是否超标。

受到国有企业监管体制的限制，这一点在国有企业里表现的尤为突出。

所以，此处只探讨房屋建筑工程超概算的原因：

(一) 概算编制偏差过大是导致超概的原因之一。

事实上，工程超概算并不完全是造价防控的失败。

这往往跟概算编制、工程启动时间及社会经济频繁波动有着密切的联系。

所以，如果现场管理到位了，就算是超概算，不代表业主的工程造价防控失败。

1、概算编制往往受依据资料的充分性和编制人员素质的限制。

概算编制往往缺少图纸和详细的说明书的支持，因此估算是必须的。

从理论上讲，估算量越大，偏差会越大。

因此，编制人员素质越高、实践经验越丰富，估算部分的准

确性就越高，偏差可能就会越小。

2、概算编制与当时材料市场波动有关。

我们知道分部工程的价格，以及构成项目三要素的人工、材料、机械台班的价格，都是不能凭想象和判断得出的。

因为价格不是哪个人可以主观制定的，它受到劳动力价格和设备、材料市场价格的影响，随着时间的推移而在不断变化。

因此，概算人员要了解市场、熟悉市场，并根据当地当期的生产要素指导价格合理确定。

此外，市场波动活跃期间启动的项目，往往因为材料价格波动致使决算期价格与概算期价格出现明显的差别。

例如3月以后，线材价格由3500元左右，在不到半年时间内飙升到5800元左右。

在这种情况下开工的项目，超概算几乎无法避免。

(二)干系人，特别是施工单位利益驱动。

施工单位常常以装修图纸不能一次交付为借口，故意分批次申报材料采购计划，以扰乱业主总体计划控制。

最终的结果是决算之前，业主根本不知道工程的大概造价，并且失去了对造价的控制。

(三)部分业主为了提前施工建设，可能会在初步设计审查通过后就编制工程量清单组织公开招标。

而在施工图设计完成后，招标时的工程量清单内容可能有较大变动，造成最后决算与概算相差甚远。

(四) 施工过程控制手段松散。

目前，很多建筑工程业主对施工单位的材料采购计划，来一宗处理一宗，只能做到对单一材料价格控制，这种做法实际上无法做到材料价格和质量的总体控制，是否超概算谁都不知道。

二、业主如何防控房屋建筑pc总承包工程造价及装修质量

目前，对工程项目的管理主要重视施工阶段的工程质量和进度，而对工程造价管理只重视施工阶段的承包价格、变更造价及决算造价，但对于设计阶段工程造价管理没有给予足够的重视。

(一) 设计阶段的控制。

一般在建设项目中设计费用约占工程造价的3%-5%，而设计环节对工程造价的影响程度却达70%-80%。

但在此阶段，业主的主动控制工程造价意识较弱，或者业主的主动控制工程造价意识较强，但缺乏有效的控制手段。

在项目建设过程中，业主事前主动控制少，事后被动控制多；重竣工结算，轻施工图预算。

对施工图预算缺乏审定和报批程序，使工程造价管理链条出现脱节，给工程造价超投资限额提供了可能性。

因此，业主的行为对建设工程的进度、质量和造价产生很大程度的影响。

(二) 施工阶段的控制

房屋建筑工程施工阶段造价，除了签证控制、材料采购控制

和施工进度款控制等基本手段外，还有没有其它办法呢？我根据多年的工作经验，认为对材料采购过程的控制十分重要，具体为：