

# 幼儿园论文大班幼师浅谈 幼儿园大班音乐教学游戏化的实践论文(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园论文大班幼师浅谈篇一

### 一、音乐游戏的两种主要类型

音乐舞蹈游戏可以让幼儿笑逐颜开、喜形于色，让幼儿感知音乐舞蹈的乐趣，同时音乐舞蹈游戏对幼儿动作的表现能力以及想象能力都有一定的培养，提高幼儿的身体协调性，为幼儿将来养成良好的艺术气质做好铺垫。在幼儿音乐舞蹈游戏中需要注意几个重点，要有丰富的想象力，对动作的要求是比较高的，还比较重视表情动作，这可以使幼儿尽快地掌握一些肢体语言和面部语言，对幼儿的发展有一定的促进作用。

### 二、幼儿音乐游戏设计中的重点

音乐游戏活动教学往往是音乐活动设计的核心，在对幼儿实行音乐游戏的教学过程中，我们还必须掌握一定的技巧，科学地将音乐内容进行游戏化，发挥音乐游戏活动的优势，做好幼儿的学前教育工作，培养幼儿多方面的能力。下面这两种方法是我们必须掌握的。

#### 1. 在纯游戏活动中要适当地加一些教育内容

幼儿时期的一些游戏都是幼儿自发的，这种游戏属于纯游戏，游戏的特点就是趣味性极强，很适合幼儿，而且这种游戏流

传的时间也是比较长的，在纯游戏的过程中适当地加一些教育的内容，是对幼儿进行间接的教育，在游戏中培养幼儿各方面的能力，促进幼儿的发展。

## 2. 在音乐游戏的设计中要适当地加一些故事情节

虚拟的动作或其他的一些角色也是相当好的这不仅能丰富幼儿的思想，发散幼儿的思维，而且在游戏的过程中，能提高幼儿的身体协调能力，这种多元化的教育方式也是近几年比较火的，运用的范围也是相对广的，对幼儿未来的发展确实有一定的促进作用。

## 三、音乐游戏可以有效培养幼儿的审美观

在音乐游戏的教学中，不仅可以有效提高幼儿的音乐能力，还可以从根本上提高幼儿的音乐审美感。当幼儿初步懂得欣赏艺术品的时候就会在基本感情上与艺术作品产生共鸣，从而体会到艺术作品中所渗透出来的美学，由此也可以从艺术之外的事物中有效的辨别美丑。在音乐作品的教学中，教师会联系到艺术作品的美学，包括其旋律性以及演奏性等，这些通常不存在于其他类别的美学知识就需要幼儿在体会的过程中不断进行深刻的摸索，运用音乐知识去理解其美学价值，充分发挥艺术作品中的教育价值，体现其艺术教育内涵。音乐艺术作品从根本上还能促进幼儿的审美观，当幼儿在接受音乐艺术教育时，可以从其中有效接受到音乐教育的高尚情感教育价值，这样的教学是不可替代的。在学前阶段幼儿对于事物的认识是有局限性的，如果不能透过直觉和感官来影响幼儿的理解，就可能产生不了太大的教育作用，而音乐艺术教育正是从根本上弥补了这样的问题。学前阶段幼儿的教育教学重在全方位的发展教育，不能片面地追求成绩，本文通过幼儿音乐游戏，简单分析了音乐艺术教育的不足和优势，希望广大教育工作者可以更努力地开辟音乐教学的发展道路。

## 幼儿园论文大班幼师浅谈篇二

亲爱的孩子们，你们很快就要离开幼儿园了，有几句话特别想跟你们说。

你们在幼儿园这四年，是幼儿园十年发展中最美好的一段时光。因为你们，幼儿园从默默无闻变成了一所著名的幼儿园。今年，我们和江苏凤凰出版集团一起完成了一套丛书《中国著名幼儿园》的编写，我们为这套书提供的咱们幼儿园的书名叫《在这里，幸福比其他事情更重要》。

作为园长，我一直特别期待你们能在这里获得幸福的童年。因为我知道童年决定着一个人一生的幸福。你们在幼儿园的这四年来，我们一直在努力探索，先是有了“畅游日”，然后有了“新课程”，环境也越来越丰富多彩。我们做这一切只有一个目的，就是想让你们在这里度过一个幸福的童年，让你们用这份童年积攒的力量去完成未来的生活，面对未来的挑战。

很想和你们说说这四年来我们为你们做了什么？我的心中，一个思路一直非常明确。每一个人都要适应社会，然后尝试用自己的力量影响与改变世界。但是改变世界先要认识到自己的能力，让自己变得厉害起来，变得丰富起来。人在改变世界的同时也在改变着他人，改变着自己。但这都不重要，最重要的是能够回过头去，重新认识自己，接纳自己，接纳别人，然后再接纳这个不完美的世界。这是每个心灵丰富的人都要完成的六个心路历程。

在幼儿园，你们很幸运，我们的课程，这六条路我们都带着你们走了一遍。我想，这是一笔宝贵的财富，能够让你们在未来的生活中，不断地去迎接各种各样的挑战。孩子们，真的很舍不得你们，总觉得为你们做再多的似乎还有不够，还有很多我们想做而来不及做的事情。但是我想说，我们已经尽力了。希望你们在未来，靠自己的力量去适应社会，改变

世界，了解自己。

我想再跟爸爸妈妈说几句话。说实话，这四年，你们这些家长是十年来我最满意的一群家长，也是我最想感谢的家长。因为你们，我们的课程变得特别地丰富；因为你们，我们总能找到前进的动力；也因为你们，我们总是在努力。你们中的很多人已经成为我心灵深处中特别重要的那个ta人，感谢你们！未来，我也想和你们说，每一个孩子都有自己的人生路，不要把你们自己的想法与愿望投射到孩子身上，而应该更多地去倾听他们，了解他们，让他们能够按照自己的方式去生活，去生存，对孩子们来说，这才是一条通往幸福的路。

四年的时光转瞬即逝，除了美好、感谢还有些许遗憾。在未来，希望我们每一个孩子都能够按自己的方式，按自己的节奏呼吸与思考，成为他自己！最后，送上我喜欢的一首歌：《明天，你好》祝福孩子们的未来更美好。无论何时何地，孩子们，请记住，我们一直站在这里，目送着你们迈向自由之旅！

## 幼儿园论文大班幼师浅谈篇三

（备注：音乐分为a□b两段□b段音乐做为追逐跑的背景音乐。）

### 一、演唱部分动作建议

a段乐曲演唱时幼儿拉手向一个方向走，中间一名幼儿做各种看、找等动作。

### 游戏玩法建议

1、演唱歌曲部分：幼儿边唱边围圆圈走，中间的幼儿做四处张望的动作。

2、当唱到“尝”时，圆圈上的幼儿两两相抱变成“烧饼”，

中间的`幼儿要设法抓到落单的幼儿，而落单幼儿则需要设法不让对方抓到。

3、当音乐进入b段时，启发幼儿相互“解救”落单儿的幼儿，促使游戏的难度加深。

## 二、教学活动建议

### 【活动目标】

1、掌握游戏的规则和玩法，能在情境中跟随音乐边唱边进行游戏。

2、在游戏难度加深时，能机智灵活的?救人，并保护自己不被吃掉。

3、体验游戏的快乐、和同伴团结协作。

### 【活动过程】

#### 1、开始部分

谈话导入，引起幼儿兴趣。

(1)教师自我介绍，请小朋友介绍成都的传统美味小吃。

(2)观看视频《舌尖上的开封》，了解开封小吃“烧饼”的制作过程。

#### 2、基本部分

(1)在情景创设中熟悉童谣节奏和歌词内容。

指导语□a□今天我们一起玩一个关于烧饼的游戏：（听歌谣、讨论歌词）。

d□开始游戏：（引导幼儿拉一个大圆圈围成一个烤炉）烧饼咸烧饼香，烧饼圆圆像太阳；烧饼咸烧饼香，烧饼烤好我先尝；（谁落单谁被灰太狼吃掉）

(2) 跟音乐玩3-4遍游戏，逐步感知游戏规则。

在游戏过程中发现问题及时引导、纠正，强调游戏规则。

如：只有两片烧饼贴在一起才不会被吃掉，三人抱在一起是犯规。

(3) 加深游戏难度，增加“救人”环节：

指导语：“我们不能看着小烧饼被灰太狼吃掉，我们要想办法救他啊！”

增加新的玩法和规则——教师示范游戏、讲解规则，玩3—4遍。

3、结束部分：邀请客人老师共同游戏，活动自然结束。

### 三、友情提示

1、在游戏活动环节，教师可以逐步加入游戏元素，先帮助幼儿了解在“尝”时要快速两两结伴的游戏玩法，并游戏。然后再加入b段中相互“解救”的游戏玩法。

2、可以配合“家乡美食”主题活动，引发幼儿对各种特色美食的兴趣，帮助幼儿了解不同美食、小吃的特点。

## 幼儿园论文大班幼师浅谈篇四

幼儿不诚实性格的养成是由于幼儿缺少担当、害怕被惩罚。幼儿的不诚实性格与家庭教育息息相关。一些家长为了使幼

儿进行某种行为而随意哄骗、许愿但不兑现，导致幼儿对家长缺少信任，长此以往使幼儿自己也养成了不诚信的性格。另外，一些幼儿教师教育方法不当也会使幼儿说谎，幼儿做错事后为了躲避惩罚而说谎的现象频频发生。

## 2、幼儿内向的性格

具有内向性格的幼儿不在少数。内向性格的幼儿不善于与人交往，对幼儿长大成年后进入社会极为不利。内向性格的幼儿寡言少语，不善于表达自己，遇到问题通常自己解决，不愿意与人分享，长此以往对幼儿的身心健康极为不利。幼儿长大之后在团体合作中会表现得较为吃力，不易融入集体，对其未来发展具有较大的影响。

## 3、幼儿胆小的性格

一些父母经常在幼儿面前打架、吵闹，逐渐使幼儿养成了胆小懦弱的性格。幼儿入园后一旦被其他幼儿欺负会加剧其胆小性格的发展。幼儿胆小性格并不利于幼儿今后的发展，也不利于与他人交往。因此，幼儿胆小性格是制约幼儿成长的问题之一。男孩子胆小、懦弱的性格使其缺乏责任感，没有担当意识。

## 4、幼儿冲动的性格

幼儿冲动的性格对幼儿的成长极为不利。冲动主要表现为对事情没有进行全面的了解就下判断而采取行为。很多事实证明在冲动时做出的行为大多是不正确的。幼儿的冲动主要表现为与他人相处不融洽时采取暴力等措施来武力解决。这种冲动的性格不利于幼儿学习知识，对其未来的发展极为不利。

### 1、幼儿诚实性格的培养

诚实指人的言行与内心保持一致，对幼儿进行诚信教育就是

让幼儿说真话，犯错误要敢于承认，不撒谎、不逃避责任。幼儿诚实性格是在后天的教育中形成的。“曾子杀猪”的故事广为流传，曾子为了保持与幼子之间的信任，用实际行动予以证明，值得各位家长学习借鉴。家长与幼儿之间的关系应该是真诚信任，唯有此法才能使幼儿得到正确的家庭教育。幼儿教师同样需要对幼儿真诚，这样才能赢得幼儿的信任，培养幼儿诚实的性格。幼儿教师在教育过程中需要采用正确的教育方式，使幼儿敢于承担错误。

## 2、幼儿外向性格的培养

外向性格的幼儿在处事风格上更加积极活跃，喜欢与他人交往，善于与他人分享自己的痛苦与快乐。幼儿外向性格的培养需要有意识地进行。

(3) 采用正确的教育办法，幼儿教师对幼儿进行集体教育时应注意观察幼儿的性格特点，多与内向的幼儿沟通，帮助其融入集体，逐渐养成活泼的性格。

## 3、幼儿勇敢性格的培养

勇敢指不怕困难、为了目标勇往直前的精神。人的勇敢和自信心是克服一切障碍的基础。幼儿勇敢性格的培养需要从小进行，家庭教育对幼儿勇敢性格的培养尤为重要，父母应为幼儿营造一个良好的氛围，让其在和谐的家庭环境中逐渐养成勇敢的性格。幼儿勇敢性格的培养，可以从在集体面前讲话、表演方面进行。家长可带领幼儿经常参加户外活动，让其选择喜爱的体育运动等。在户外实践中，会遇到各种情况，幼儿跟随家长一起克服种种困难，能使其逐渐锻炼坚毅勇敢的品质。第一，通过榜样力量对幼儿进行正确的培养。幼儿勇敢的性格在婴儿时期就已经开始养成，在逐渐成长的过程中，成人对幼儿的教育是通过榜样的力量完成的，幼儿通过对成人行为的观察，耳濡目染逐渐养成幼儿勇敢的性格。例如：幼儿的父母是一个勇敢的人，幼儿在日常生活中通过对



其父母言行的模仿，也逐渐也成为勇敢的人。另外，在教育方式上，幼儿家长和教师要注意采取正确的办法，避免其在日常工作中随意指责、嘲笑甚至恐吓幼儿，对幼儿的身心健康造成不良的影响，避免幼儿养成胆小、懦弱的性格。第二，创造幼儿勇敢性格的培养机会。幼儿的良好性格需要在日常工作中进行有意识地培养，勇敢性格也不例外。所以，家长和幼儿教师需要为幼儿创造一切培养勇敢性格的机会，在日常生活和学习中有意识地培养幼儿克服困难、勇往直前的品质。第三，通过对文学作品逐步引导幼儿成为勇敢的人。幼儿教师和家长可以通过向幼儿介绍文学作品中勇敢的人物形象，向幼儿讲解何为勇敢、何为鲁莽。例如《西游记》的讲解中，家长可以将孙悟空的勇敢和猪八戒的鲁莽结合，让幼儿有一个形象的认识。

#### 4、幼儿冷静性格的培养

幼儿的健康成长需要摆脱冲动性格，逐步培养幼儿冷静的性格。幼儿冷静的性格在幼儿学习中发挥着巨大作用。幼儿大多好冲动，冷静性格对幼儿是一种较高的追求，但对幼儿的成长有积极的作用。幼儿家长和教师要有意识地训练幼儿静心思考，使幼儿逐渐养成冷静的性格。四幼儿教育中性格塑造的重要性综上所述，幼儿在成长过程中，其性格的养成由自身因素和外在因素的共同作用。幼儿家长和教师对幼儿的影响尤为重要，因此家长和幼儿教师应为幼儿树立正确的榜样，通过自己的言传身教去感染幼儿逐渐形成良好的性格。本文从幼儿教育中性格培养现状谈起，进而从四个方面阐述幼儿性格存在的问题，即幼儿不诚实的性格、幼儿内向的性格、幼儿胆小的性格、幼儿冲动的性格。最后揭示幼儿教育中性格培养对策。幼儿良好性格的培养与幼儿教育息息相关，通过本文的探索旨在使更多的人关注幼儿性格塑造的重要性。

### 幼儿园论文大班幼师浅谈篇五

孩子在幼儿阶段鉴于年龄特点，处于爱模仿学习的阶段。将

游戏形式的教学方法引入到教学中，教师再以一定文学作品的情节或内容进行改编，改编出适应幼儿思维的游戏教学方式。最后通过引导孩子根据教师改编的游戏方式用语言进行表达或用行动扮演角色，然后结合幼儿的想象力，以一种夸张的方式来补充文学作品的故事。这样的方式能培养幼儿的表演艺术，也能给幼儿创造一个良好的娱乐方式。这样的游戏教学方式可以开发孩子的智力，激发孩子的想象力，也可以锻炼孩子的身体协调能力。同时也有利于孩子们的相互交流和沟通技巧，培养幼儿的集体观念，把班级的其他同学当作自己的家庭成员。因此，教师在以游戏方式进行教学活动必须有高度的责任心，设置游戏教学要反映出积极、活泼和兴趣。本文通过分析幼儿园游戏化教学的不足为线索，进一步分析了幼儿园游戏教学策略，希望能为同行提供借鉴。

## 一、幼儿园游戏化教学的不足

现阶段幼儿园游戏化教学中主要存在以下两个方面的不足，分别为幼儿园教师对游戏的设置不完善和幼儿园游戏教学的环境不足。

### 1. 幼儿园教师对游戏的设置不完善

根据观察和理解，发现幼儿园教师在游戏活动中扮演多种角色，随机性占比高，整个游戏活动的盲目性和随机性占比很高。同时，在游戏教学活动中，教师占据主导地位，而不是作为一个参与者和指导者，总是给孩子们一个强制的引导。在教学过程中，教师的干扰成分太多，往往是教师强制性地引导幼儿，造成幼儿不能按照自己的思维分析进行游戏活动。换句话说就是教师的对游戏教学的整体规划和宏观把握不是很强，整体课堂设计过于琐碎、分散和盲目，很明显这样的教学方法需要改善。

### 2. 游戏教学环境有待提高

目前我们幼儿园根据《幼儿园工作规则》中的规定，要求幼儿园小班25人、中班30、大班35人。可是，由于一些地方存在幼儿升学压力大，幼儿园的资源不足，造成很多的幼儿园超出人数的要求。这样的结果就是每个孩子能够得到的活动空间减少，再加上这一年龄段幼儿的占有欲强，缺乏分享的习惯，容易使幼儿之间发生争执。在这种情况下非常不利于孩子的身心发展，严重的可能给幼儿带来心理负担。例如一些老师指导孩子进行游戏教学活动，给幼儿设定了在完成游戏活动以后，才能进行自由活动，这就使得在游戏中会带给幼儿一定的压力。长此以往这种方法将会让孩子们在游戏中失去自由活动的地位，导致他们在看到其他同伴都完成任务，而自己还没有完成任务，产生一定的心理负担，这种心理负担会进一步影响他们在游戏活动的热情。

## 二、幼儿园游戏教学策略

### 1. 教师要营造良好的教学环境

幼儿园的游戏活动的成功与否和幼儿园的环境因素密切相关。幼儿园的游戏环境空间将会直接影响幼儿在游戏活动中的表现，包括心理反应和行为反应。因此，在进行游戏化教学时教师必须要重视游戏活动的环境空间，制定出一个完善的教学内容和方案，内容要包括教学场景和教学对象，并尽可能通过各种教学元素，进入游戏环境。要创造一个良好的游戏环境，必须注意到以下两方面的内容：一要注意教师的参与性。这个阶段的孩子的好奇心强，可以利用幼儿园的室内和室外的墙壁、地板或空间。通过这些环境建立起一个完善的游戏化教学环境。这时孩子们可以根据教师设置的背景，接受更多的图像或者是感官刺激，为孩子的健康成长提供全面帮助。二是要在游戏教学环境中营造一个轻松自由的心理场景。游戏的场景设置直接影响到孩子的直观感受，对孩子们在游戏活动中非常重要，教师必须要严格进行把握。教师需要考虑如何创造一种心理场景，让他们感到舒适安全，进而才能感受到在这个环境中非常快乐，他们才可能全心全

意地与你一起游戏，充分发挥他们的创造力。

## 2. 教师要注重游戏化教学的素材

教师在游戏教学活动要特别注意引导孩子们去想象和思考，在游戏教学中要观察他们的行为表现，发现问题要及时进行完善，进而引导他们对创造力的训练。例如可以通过研究分析的角色，老师和孩子一起制作玩具，游戏要自制一些模拟生活的、感兴趣的玩具。这样的玩具孩子们通常只是问：“这是什么东西？”之类一些简单的问题，就不再感兴趣了。对于那些没有完成的游戏素材，孩子们会经常问：“这是什么东西？”“什么东西可以用来做这件事？”等等。这就需要让孩子们多思考。在这方面，教师可以在孩子们的活动室里制作诸如泡沫、海绵、塑料、小棒、丝带、玻璃瓶、剪刀、纸、笔等成品，鼓励他们选择自己喜欢的材料大胆地想象。运用材料制作出具有象征意义玩具，发展幼儿的实际生活经验和认知能力，从低到高的发展。例如，在设计“医院”的角色游戏中，首先，提供了一个听诊器，注射器，药片，药瓶的玩具。之后逐渐拿走玩具，先拿走“听诊器”，他们会找到一些东西类似的圆形东西，然后绑在绳子上，做了一个“听诊器”，然后再拿走“注射器”，孩子们就会找到类似的东西制作一个“注射器”的玩具。教师还要注意游戏素材的应用，引导幼儿想象这种素材的应用的广泛方面。例如，废旧笔可以用作不同的物品，在不同的场景中，如“理发店”可以用作“卷发棒”，在“餐馆”可以作为客人的“筷子”等等，这对于孩子的智力发展有着非常大的帮助。总之，游戏教学贯穿了整个幼儿园教学的始终，在幼儿教育中占有至关重要的教学地位。幼儿园以游戏为基本活动，通过符合幼儿生理及心理发展特点的游戏，将游戏与学习紧密结合起来，在幼儿时期就以潜移默化的形式将良好的学习方法引入幼儿的生活中，渐渐地培养起自主自发的学习习惯。

参考文献：

[1] 刘小琴. 探析幼儿园活动游戏化教学策略[J]教师, 2016(22): 82.

[2] 王荣. 幼儿园教学游戏化探析[J]新课程: 小学, 2014(12): 52—53.

作者:刘振莲刘振佳单位:宁夏回族自治区石嘴山市石嘴山市  
实验幼儿园