

四年级苏教数学口算 四年级数学苏教版 教案(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级苏教数学口算篇一

一、复习：

学生自己出一道两位数乘两位数的题目，并笔算。算完后互相检查。

指名一人板演，看板书，说说两位数乘两位数的笔算方法（主要说清楚分别要用第2个乘数的个位、十位上的数去乘）。

二、教学例题：

出示例题图：

让学生看图后，读读题目的意思，说说怎么列式？

随学生回答板书： 144×15

指出：这节课我们来学习三位数乘两位数的笔算

板书课题：三位数乘两位数

三、探索算法：

2、找几个学生的做法板演，分别说说各题错在哪里？正确的该怎么算？

[课堂中出现的问题：

(1) 直接一次乘。指出：乘数是两位的，要分两次乘。

(2) 分别用第一个乘数三个数位上的数去乘，乘了三次。指出：一般用第二个乘数分别去乘]另外再指出：个位乘得的积末尾和个位对齐，十位乘得的积和十位对齐。

总结：

(1) 用两位数的个位和十位上的数依次分别去乘三位数；

(2) 用两位数哪一位上的数去乘，乘得的数的末位就和那一位对齐；

(3) 把两次乘得的数加起来。

四、完成想想做做的第1~4题

1、做想想做做第2题（做在书上）

2、三位数乘两位数计算中很容易出错，除了上面说的错，还有哪些呢？一起看第2题：说说错在哪里？怎么改正？特别要注意三位数中间有0时，不能漏乘；还要注意不能忘记每次计算时的进位。

四年级苏教数学口算篇二

(二) 小组合作，深入探究

1、认识线段

(1) 建立线段的数学模型，认识端点

(3) 画线段

师：请你在练习本上画出1条线段，师巡视指画法不同的学生画在黑板上，同位互相看一看画的线段，反馈出线的问题。如：画弯，没点两个端点，画的方向等。

强调线段的方向可以自由调整。

(4) 读线段

师：谁能帮老师给黑板上的这条线段起个名字？怎么读呢？

根据学生的回答给两个端点命名，给线段命名，生读，师板书：读作：线段 ab 或 ba 指出有两种读法。

强调：读线段时可以从任意一个端点读起。

(5) 找线段

师：其实在我们的身边有很多条线段，请你找出1条线段，用手指指出它的两个端点，与同桌说一说。

同位互动，指2个生汇报。

2、认识射线。

(1) 建立射线的数学模型

课件演示手电筒的灯泡发射出一束光线，问：你看到了什么？

(2) 画、读射线

师：射线有什么特点？怎么画？怎么读呢？请你先思考再动

手试一试，完成后和同桌交流。

师巡视发现问题，让一组同桌到黑板上板演。

师：刚才你在画射线时遇到了哪些困惑？又是怎样解决？读射线呢？

引导学生在辩论中明确：
• 要先画一个端点，然后沿着任意一个方向画一条直直的线，指出：由于射线无限长我们只需要画出线的一部分就可以了。
• 为了方便读，要把射线的端点用大写字母“a”表示，再在射线上任取一个点用“b”表示，但是不能取在两端，读作：射线ab□不能读射线ba□读射线时从端点读起，只有一种读法。

(3) 寻找射线

师：想一想，在生活中见到过哪些物体发出的射线？

引导学生说出：激光、探照灯、红外线、太阳、灯泡等。

师：别忘了恩泽地球上万物生灵的太阳发出的光线也是射线。

3、认识直线

(1) 建立直线的数学模型

(2) 画、读直线

师：直线又有什么特点？怎么画？怎么读呢？请你先思考再动手试一试，完成后在四人小组内交流。

师巡视发现问题，让一个四人小组到黑板上板演。

师：谁有不同的想法？追问：点a□点b是直线的端点吗？为什

么？

引导学生在辩论中明确：
• 由于直线无限长我们只需要画出线的一部分就可以了。
• 为了方便读，要在直线上任意取两个点用 a 和 b 表示，但是不能取在两端，读作：直线 ab 或 ba 。
读直线时从哪一端读起都可以，有两种读法。

(4) 找直线

生举例如：高压线、铁路、高速公路等。

(三) 实践活动，归纳特征

比较三线的区别与联系：

师：今天我们认识了三种线，请你认真观察它们有哪些相同的地方或不同的地方？

指生说其余同学补充。

指出：看来三种线既有区别又有联系。

课件演示：
• 直线向两端无限延伸；
• 在直线上截取1条线段；
• 一条线段去掉1个端点向一端无限延伸，就可以得到一条射线；
• 线段、射线也是直线的一部分。

(四) 综合运用，感知提升

第一关：猜谜语，打一线的名称。

1、有始有终（线段）

2、无始无终（直线）

3、有始无终（射线）

第二关：他们谁说对了？

1、小明说：我画的线段长4厘米。（对）

2、小红说：我画的射线长1米。（错）

3、小丽说：我画的直线长2分米。（错）

第三关：试一试画直线。

1、过一点画直线

先任意画一点，然后过一点画直线，师带领学生完成。

体会：过一点，可以画出无数条直线。

2、过两点，画直线。

学生操作体会。

追问：能不能再画呢？

总结过两点只能画一条直线。

第四关：你发现了什么？

从老虎山到狐狸洞有许多条道路，哪条路最短？（小结：两点间的所有连线中，线段最短）

（五）检测。

判断题：

（1）直线ab长30cm□□□

(2) 线段的一端能无限延长。 ()

(3) 线段cd长5cm□□□

(4) 射线的两端能无限延长。 ()

四年级苏教数学口算篇三

1、首先在黑板上写上了“数学”两个字，介绍了自己姓“申”，“你知道老师的姓几划吗？”“你用什么方法知道的？”(数出来的)用到了数学学习中的一种常用方法——数数，其实生活中很多地方离不开数数的。

2、“请你猜猜沈老师大概几岁？”“你为什么猜我35岁的？”用到了数学学习中的哪种方法？用到了观察(板书：观察)，在数学学习中，观察是一种常用的并且是相当重要的方法。我们要学会仔细观察的好习惯。

3、“你为什么猜我28岁的？”学生一脸自信说：“老师比我妈妈要年轻，所以猜28岁。”这位同学用到了数学学习中的哪种方法？用到了比较(板书：比较)，在数学学习中比较也是数学学习常用的方法。

4、“你为什么猜我30岁的？”学生解释着：“我知道沈老师的儿子读幼儿园，所以猜30岁。”请问：这位同学用到了数学学习中的哪种方法？用到了类推，从沈申老师儿子的年龄推测出老师的年龄，也是学习数学的好方法。

有意识地引导学生学好数学要关注数学学习的方法，并告诉学生我的实际年龄，并表扬了那些猜得比较准的学生观察能力强，有自己的想法，是肯定能够学好数学的。

5、总结：看来数学跟我们的生活是息息相关的，非常重要，我们必须学好数学。

(二) 讲故事，让学生知道态度决定自己的未来

讲故事《木匠的房子》。

一个上了年纪的木匠准备退休了。他告诉雇主，他不想再盖房子了，想和他的老伴过一种更加悠闲的生活。他虽然还留恋那份优厚的报酬，但他该退休了。雇主看到他的好工人要退休了，感到非常惋惜，就问他能不能再建一栋房子，就算是给他个人帮忙。木匠答应了。可是木匠的心思已经不在干活上，他不仅手艺退步，而且还偷工减料。木匠完工了。雇主来了，拍拍木匠的肩膀，诚恳地对他说：房子送给你了，这是我送给你的礼物。木匠感到十分震惊，太丢人了……要是他知道他是在为自己盖房子，他干活的方式就完全不同了。

你就是那个木匠。你每天钉一枚钉子，放一块木板，垒一面墙，但往往没有竭尽全力。终于，你吃惊的发现，你将不得不住在自己建的房子里。

如果可以重来……

但你无法回头。

人生就是一项自己做的工程，我们今天做事的态度，决定了明天住的房子。

听后，让学生说说想法，明白什么？老师为什么讲这样一个故事？

我想让孩子们明白每天的学习每天的作业都是在为自己打基础，学习不是为他人，而是为自己而学，每天做事做作业的态度都决定着自己未来的发展。希望小故事比说教有力量有效果。

(三) 重温数学课堂听说读写的要求。

一、听的要求

1、听讲时身体坐正，双手抱胸，双脚放平，注意力集中，不随便交谈、打闹、下位，不做小动作，不伸懒腰，不做与上课内容无关的动作。(训练坐姿)

2、珍惜课堂每一分钟，认真倾听，积极思考，大胆发言、质疑，不但学懂学会，还要掌握学习方法，逐步做到会学。我们是中年级的高段学生，应有选择地做好听课笔记，写在书本上，以提高学习效率。

3、听同学发言或提问时，做到不观望、不插嘴、不嘲笑。当听到见解、观点一致时，自然地表示认可或赞许；当听到不同意见时，待同学发言结束后，再提出建议或进行补充，“我补充……的意见”，不允许插话、抢嘴，随意地打断同学发言。

四年级苏教数学口算篇四

1. 结合具体情境，能正确进行小数加减混合计算，并能选择简便的方法进行计算。

2. 能解决简单的小数加减混合的实际问题。

二、教材分析

本节课的教学内容是在学习了小数加减的基础上进行教学的，教材通过歌手大奖赛的情境，提出了“谁的总分高呢？高多少？”的问题，随后呈现了常见的两种计算方法，一种是用分步列式计算，另一种是用综合列式进行计算。重点是使学生了解小数加减混合运算顺序。在研究的过程中，将计算方法的学习和解决问题紧密结合起来，使学生感受到数学源于生活。在探究的过程中，教材在解决问题之前先让学生估计一下结果，渗透估计的思想。

对于情境中涉及到的一些专门用语，如“专业得分”“综合素质得分”，我要给学生稍作解释。当学生理解了情境后，可以让学生自己先估算，再组织学生独立探索，并在全班进行交流。

练习的设计中“购物”取材于学生熟悉的现实生活，并且有一定的开放性和灵活性，有助于学生各方面能力的发展与提高。

三、学校及学生状况分析

我校是一所农村小学，大多数学生基础良好，对学习数学抱有浓厚的兴趣。经过几年对新教材的学习，学生初步养成了良好的学习习惯和合作意识，敢于质疑，有初步的自主探究能力和解决实际问题的能力。但有个别学生学习习惯不太好，设计教学过程需要注意面向全体学生，关注每个孩子的发展。

四、教学过程

(一)创设情境

播放实况录像。

(播放本校田海燕老师参加全镇教职工声乐比赛的实况录像，学生看的十分投入，看完后一片掌声，并议论纷纷：“我们音乐老师唱的真棒!”“像名星!”“她得了第几?”“一定是冠军!”)

生：(急切的)“想!”

(多媒体出示两位选手及其成绩的画面，形式与教材基本相同，5号选手变为田老师，9号选手变为贾老师)

师：同学们，你发现了什么?能提出什么问题?

生1：谁能得第一呢？

生2：贾老师能得第一，因为它的专业得分比田老师的高。

生3：不对，田老师的综合素质得分比贾老师的高，所以田老师能得第一

生5：（非常自信地）我知道！我从电视上见过，专业得分就是演唱得分，综合素质得分就是音乐理论知识得分，把每个人的两项得分加起来进行判断谁是冠军。

师：你真是个用心的孩子！就像你说的人们一般是将两项得分加起来判断谁的成绩好一些，下面我们就用这种方法来判断她们谁表现得更好一些。

（二）自主探究

1. 师：谁能估计一下她们的总分大约各是多少？

生1：（思考）她们的成绩差不多，都超过9分了。

生2：她俩的成绩很相接近，我们必须具体算一下，才能比出高低。

师：该怎样算呢？请同学们试一试，看谁的方法欢迎！（学生立刻行动起来）

师：谁想把自己的方法介绍给大家？

生1：5号选手的总分已经知道了，我要求出9号选手的总分，再和5号选手的得分进行比较。我的列式是： $8.65+0.40=9.05$ （分） $9.43-9.05=0.38$ （分），田老师是冠军，比贾老师高0.38分。

生2：我的想法和他一样，但是我是把两个算式合并在一起的，

列式是： $9.43 - (8.65 + 0.40)$

师：为什么要用小括号呢？

生3：因为要先算出9号选手的总分。

师：像这样的加减混合题，同学们会一步一步计算出得数吗？试一试。

(学生独立计算后反馈)

生： $9.43 - (8.65 + 0.40)$

$= 9.43 - 9.05$

$= 0.38$ (分)

师：在计算小数加减法时应注意什么？

生：在列竖式时，小数点对齐在加减。

(三) 拓展应用

教师展示购物清单。

新世纪超市购物清单

2005.09.15 15□41

商品名称	数量	单价	小计
------	----	----	----

面包	2	2.70元	5.40元
----	---	-------	-------

酱油	1	4.85元	4.85元
----	---	-------	-------

应收：10.25元

客付款：20元

找零：9.75元

师：从这张购物单上，你们能提出哪些数学问题？

生1：我想核对一下2个面包和一瓶酱油的总价对不对？

生2：我想给阿姨验算一下，看钱是否找对？

.....

师：看来同学们能从不同的角度提出问题，那么，这些问题用我们所学的知识来解决吧！

(学生活动后汇报)

生1：第一个问题： $2.70+2.70+4.85=10.25$ (元)，和购物小票上一样。

生3：第二题不对，结果应该是9.75元，他忘记退位了！因为被减数是整数，小数点是个位的后面，所以我用竖式时，在20的后面点上小数点，然后补上两个0再计算。

生4：我们也是这样想的，这样退位时不容易发生错误。

生5：老师，我们没补写0，但我们心里是这样记着的。

师：同学们的想法都不错，在被减数的小数位数比减数少时，列竖式时，要给被减数的末尾添上0，如果达到一定的熟练程度，也可以不把0写出来。

2. 自编自算

出示数据4.12 12.3 5.08

师：用这些数能写出连加、连减或加减混合的算式吗？

(学生编算式、交流)

生1： $4.12+12.3+5.08$

生3：他编的题我们现在没法算，应改成 $12.3-4.12-5.08$

生4： $12.3-(4.12+5.08)$

师：现在我们就来计算自己编的三道题，在计算时要注意同学们提醒的几个问题。

五、教学反思

“数学来源于生活，应用于生活。”在本节课的教学中，我为学生创设了与之联系密切、富有情趣的生活情境，充分调动了学生的探究-，使学生以饱满的热情投入到新知识的探究中。田老师是我班的任课教师，学生十分关心田老师能否得冠军，这种心理促使学生急切的想知道贾老师的总分，从而全身心的投入到新知识的探究中。

练习的设计我尽量拉近与学生的距离，学生在解决问题的过程中不但感到有趣味，而且也感受到了数学的应用价值。我组织自己编题自己算，使枯燥的计算富有趣味性，使学生在民主、和谐的氛围中，充分体会到成功的愉悦，收到良好的教学效果。

六、案例点评

本节课的教学设计教师注重为学生创设现实生活情境，充分发挥学生的主体作用，引导学生独立思考、小组交流，实现了自主学习，体现了新课程的基本理念。

1. 与现实生活紧密联系。

本节课从课题的引入到教学过程都注重从学生熟悉的身边事例中挖掘教学素材。例如：为学生创设了本校教师参赛的实况，学生关心自己教师的成绩，学习兴趣油然而生，使课堂充满了情趣，并且使学生真实的感到数学就在身边，体验到了数学源于生活。

2. 为学生提供了自主探索的时间和空间。

本节课的教学不管是新知识的探究还是知识的应用。教师都能大胆放手，给学生提供充足的时间和空间，让学生自主去计算，去思考，去发现。学生在合作交流中互相启发，互相补充，学生之间形成了一个良好的互动空间。

3. 注重解决实际问题能力的培养。