

最新叶圣陶一粒种子的启示 叶圣陶教育 心得体会(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

叶圣陶一粒种子的启示篇一

叶圣陶先生，中国现代教育家，他对教育的贡献举足轻重。他提出一系列的教育理论，深刻影响了中国教育界。他的教育思想和实践经验给我们带来了许多启示和体会。在我看来，叶圣陶的教育心得主要体现在关注学生的个体差异、培养学生的思维能力、营造良好的教育环境和注重学生的综合素质培养等方面。

首先，叶圣陶非常重视学生的个体差异。他认为每个学生都有自己的特点和潜能，教育应该照顾到每个学生的发展需求。叶圣陶主张注重教学方式的个性化，尊重学生的个人差异。他认为教育应该关注学生的身心特点和兴趣爱好，因材施教。因此，在实施教学过程中，他强调应该针对学生的差异性进行教育教学设计，尽可能地满足每个学生的需求。这种个体差异教育的理念，让学生得到了更全面和个性化的发展。

其次，叶圣陶提倡培养学生的思维能力。他认为教育的核心是培养学生的思维能力，而不仅仅是灌输知识。他强调，教育应该注重培养学生的观察、思考、分析和解决问题的能力。他主张培养学生的创造性思维和批判性思维，让学生具备独立思考和解决问题的能力。叶圣陶提出的“观察、思考、实践”教育法，通过亲身体验和积极参与让学生从实践中发展并强化思维能力，培养出有独立思考和创新精神的学生。

另外，叶圣陶注重创造良好的教育环境。他强调教育环境对学生的成长和发展至关重要。他认为教育环境应该充满爱心、尊重和关怀。他提倡教师要成为学生的朋友和引导者，师生之间要建立亲密和谐的关系。叶圣陶主张创造积极向上的教育氛围，让学生在和谐的环境中成长，激发学生的学习动力和潜能。他还提出要注重课堂管理，建立宽松而有序的课堂氛围，让学生能够自由表达，积极参与。

最后，叶圣陶强调学生的综合素质培养。他认为教育的目标不仅仅是培养学生的知识和技能，还应该注重学生的道德、智慧和身心健康的全面发展。他主张注重品德教育，培养学生的道德观念和品质。他倡导培养学生的独立自主能力和团队合作能力，让学生具备应对挑战和解决问题的能力。他也关注学生的身心健康，倡导要注重学生的体育锻炼和心理健康。他的综合素质教育理念，强调了学生全面发展的重要性，为我们提供了重要的启示。

总之，叶圣陶的教育心得体会在关注学生的个体差异、培养学生的思维能力、营造良好的教育环境和注重学生的综合素质培养等方面给我们带来了许多启示。他的教育思想和实践经验为现代教育提供了重要的指导意义，让我们更加关注学生的特点和需求，注重培养学生的能力和素质，使教育更加有效和有意义。叶圣陶的教育心得体会，不仅可以用于实际教育工作中，也对教育者和教育从业人员提供了深思和借鉴。

叶圣陶一粒种子的启示篇二

叶圣陶是中国现代教育家、作家，他深受西方人文教育思想的影响，倡导以人为本、注重个体发展的教育理念。他以浅白易懂、幽默风趣的文字风格，写出了一系列富有启发性的故事。如今，我们读叶圣陶的故事，仍然不禁让人产生思索和深思。本文将从“为人处世”、“教育理念”、“家庭教育”、“优秀品质培养”、“培养爱国情怀”五个方面，总结并分享自己对叶圣陶故事的心得体会。

首先，叶圣陶的故事为人作为提供了许多思考。在他的故事中，我们可以看到主人公往往在面对困境时，都能以一颗善良、勇敢、乐于助人的心去解决问题。例如，故事《一颗严肃的葫芦》中的小樱桃，她在看到被人嘲笑的葫芦时，毫不犹豫地为葫芦辩护，展现了她的正直和善良。这让我们明白了一个道理，一个人的品格与他的成就是息息相关的，只有真正拥有高尚的品行，才能在社会中获得真正的尊重。

其次，叶圣陶的故事传递了他的教育理念。他倡导以学生为中心，注重培养学生的独立思考能力和创造力。我们可以在他的故事中看到这一理念的体现。比如，《大菩萨》中的少年毅然决然地放弃了和尚的庇护，选择了走自己的路。叶圣陶通过这个故事告诉我们，一个人只有自己敢于追求真理，敢于挑战传统观念，才能成为真正的自我。

同时，叶圣陶的故事也给予了家庭教育以启迪。他在故事中把家庭描述得温馨而和谐，弘扬了传统美德和家庭价值观。例如，《大女儿嫁得好》中的小燕子，她以真诚善良的心态对待婆婆，并通过自己的努力赢得了婆婆的尊敬和喜爱。这使我们明白，一个温暖和睦的家庭氛围对个人的成长起着至关重要的作用，同时也引导我们如何与他人和谐相处。

此外，叶圣陶的故事也着重培养了优秀品质。他希望通过他的故事，告诉我们要努力培养自己的良好品质和价值观，以成为一个对社会有益的人。例如，《打动别人的人》中的小杂剧，他通过自己的努力、智慧和毅力，不仅获得了成功，也赢得了他人的认可与尊重。这激励我们应该立志成为一个能够打动别人的人，无论在什么领域，都要坚持追求卓越，做到最好。

最后，叶圣陶的故事也不忘培养爱国情怀。他以生动活泼的笔触描绘出了一系列爱国主义故事，向我们传递了对祖国的热爱和对民族精神的弘扬。例如，《猴桃》中的小鲜桃，他虽然面对着生长在陌生环境中，但始终保持着对祖国的热爱

和对传统文化的执着。这让我们明白，爱国情怀不仅表现在一个人对祖国的赞美和热爱上，更要培养一个人坚守传统文化与精神的意识。

总之，叶圣陶的故事及其思想给了我们许多启示和思考。他的故事既以幽默风趣的文字征服了读者，又传递了深刻的道德和教育理念。希望通过我们对叶圣陶故事的学习和思考，不仅能够切实提高我们的道德水平和思考能力，也能够引导我们在今后的学习和生活中更加积极向上地发展。

叶圣陶一粒种子的启示篇三

叶圣陶是一位享有盛名的作家，他的作品不仅展现了人性的真实和道德的表达，还表达了对生活的热爱和对社会的关注。通过阅读叶圣陶的故事，我深深地感受到他对人性和生活的深刻洞察力，并从中汲取了许多有益的心得体会。

首先，叶圣陶的故事充满了对人性的真实呈现。他通过精心刻画故事中的人物形象，展示了人性的善恶两面。在《草房子》中，叶大爷虽然生活极其贫困，但他却对弱者充满了关爱和照顾，让人感受到人性的温暖。而小童对叶大爷的态度却是冷漠的，他只顾着自己的利益而不顾他人的苦难。这个故事让我认识到，人性并非单一，而是复杂多样的，包含着善与恶的两面。叶圣陶通过这种真实的描写，使我深刻地意识到了人性的复杂性。

其次，叶圣陶的故事给予了我对道德的深刻思考。在《神童》中，玛俐是一个聪明才华出众的孩子，但由于自私自利的父母对她进行无底线的逼迫，最终导致了她的性格扭曲。然而，叶圣陶并没有简单地将责任归咎于玛俐的父母，而是通过展示她内心的挣扎和良知的呼唤，呼吁人们要关注家庭对孩子的影响，并反思自己的行为是否符合道德准则。这个故事让我明白到，在成长的过程中，家庭和社会对于个体的影响是深远而重要的，我们应该时刻保持对道德的关切，不断思考

自己的行为是否符合道义。

叶圣陶的作品还展现了他对生活的热爱和对社会的关注。在《神童》、《蚊子血》等作品中，他通过对现实生活中的细节的描写，让读者感受到了生活的真实和社会的种种不公。他对小人物的描写非常细腻，让人感受到他对底层人民的深沉关怀。叶圣陶通过揭示社会现实的丑陋，使我深刻地认识到，生活并非如诗般美好，而是充满着挫折和困苦。同时，他也让我意识到，在社会的角角落落，都有值得被发现的美好，我们应该关注这些微小的善意和美丽，以感受到生活的真实与多样。

最后，叶圣陶的故事给予了我对人与人之间的关系思考。在《鸭脖子》中，故事主人公在去救助贫困儿童的路上遭遇了种种困难和挫折，但最终他通过坚持和努力，实现了自己的目标。这个故事让我明白到，人与人之间的关系并非简单的互利关系，而是一种彼此支持、理解和帮助的关系。只有通过合作和努力，我们才能实现自己的目标，也才能创造出更美好的社会。

总而言之，叶圣陶的故事给予了我深刻的心得体会。通过他的故事，我意识到人性的真实和道德的表达，深思自己的行为是否符合道义。他的作品还呼唤人们对生活的热爱和对社会的关注，以及对人与人之间关系的思考。读完叶圣陶的故事，我深深被他对人性和生活的洞察力所打动，也受到了他对世界的热爱和关怀的感染。我相信，这些心得体会将继续对我的生活产生积极的影响。

叶圣陶一粒种子的启示篇四

(1)在教育来学的人的同时，要特别注意引导他们知变求变善变，有所改革，有所创新。

(2)在现代中国做一个人，决不可放弃丰富自己，充实自己

的每一个机会。

(3)端正教育思想是改革教育最紧要之点。

(4)德行须从民主来修养。

(5)教是为了达到不需要教。

(6)教习某科为教学工作，熏陶善诱为教育工作，凡为教师，固宜教学与教育兼任也。

(7)或说写似技能而非技能，实际是其人的表现。

(8)各种学科除了各自的目标之外，有个共通的总目标，就是：教育学生，使之成为国家的合格公民。

(9)所谓教师之主导作用，其义在“引导”，并非一切由教师主动，学生处于被动地位，只听教师讲说。

(10)教师和学生是朋友，在经验和知识上，彼此虽然有深浅广狭的差别，在精神上却是亲密体贴的朋友。

(11)在教育方面，什么学制备课训导纲要教科书籍，比起教师来，都居于次要地位。

(12)国文是儿童所需要的学科，国文是发展儿童心灵的学科。

(13)教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导，必令学生运其才智，勤其练习，领悟之源广开，纯熟之功弥深，巧为善教者也。

(14)教育工作不限于课堂教学，课堂教学课外活动一起抓，才能使受到更多的实益，打下德智体全面发展的基础。

(15) 培育能力的事必须继续不断地去做，又必须随时改善学习方法，提高学习效率，才会成功。

(16) 小学教育的价值，就在于打定小学生一辈子有真实明确的人生观的根基。

(17) 学校教育应当使受教育者一辈子受用。

(18) 把依赖性的“受教育”转变为主动性的“自我教育”。

(19) 教训对于儿童，冷酷而疏远；感情对于儿童，却有共鸣似的作用。所以谆谆告语不如使之自化。

(20) 唯有老师善读善写，乃能导引学生渐进于善读善写。

(21) 凡为教者必期于达到不须教

(22) 教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。

(23) 理想是事业之母。

(24) 我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。

(25) 教是为了不需要教。……就是说咱们当教师的人要引导他们，使他们能够自己学，自己学一辈子，学到老。

(26) 无论哪一种能力，要达到了习惯成自然的地步，打算我们有了那种能力。

(27) 尽量运用语言文字并不是生活上一种奢侈的要求，实在是现代公民所必须具有的一种生活能力。

(28) 各种学科的教学都一样，无非教师帮着学生学习的一串过程。

(29) 只有做学生的学生，才能做学生的先生。

(30) 教师工作者的全部工作就是为人师表。

(31) 读书忌死读，死读钻牛角

(32) 教育方面，宜将儿童所固有艺术家的宇宙视善为保留，一方固须使其获得实际生活所需的知识，一方更须以艺术的陶冶培养其直觉感情和想像。

(33) 教育是什么?往简单方面说，只须一句话，就是养成良好的习惯。

(34) 品德教育重在实做，不在于能说会道。

(35) 文当然要作的，但是要紧的在乎做人。

(36) 教育之要点，当天逾养成儿童正确精神之思想能力。

(37) 学校教育的目的就在于使学生养成正确的人生观。

(38) 教师工作的最终目的，无非是培养学生具有各种良好的习惯。

(39) 理想是事业之母。

(40) 读书忌死读，死读?牛角

(41) 培育能力的事必须继续不断地去做，又必须随时改善学习方法，提高学习效率，才会成功。

(42) 凡为教者必期于达到不须教

(43) 教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。

(44) 读书忌死读，死读?牛角

(45) 教师并非教书，而是教育学生。

(46) 师范教育是推进和革新教育事业的根本。

(47) 养成习惯，换个说法，就是教育。

(48) 就作用的方面说，进步的教育偏重熏陶。就领受的方面说，进步的教育偏重自得。

(49) 一辈子坚持自学的人就是一辈子自强不息的人。

(50) 当教师的人，应当讲究修养。

叶圣陶一粒种子的启示篇五

1、在现代中国做一个人，决不可放弃丰富自己，充实自己的每一个机会。

2、教育之要点，当天逾养成儿童正确精神之思想能力。

5、我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。——叶圣陶

6、或说写似技能而非技能，实际是其人的表现。

7、唯有老师善读善写，乃能导引学生渐进于善读善写。

8、学校教育应当使受教育者一辈子受用。

9、参考要有路径，思索要有方法。

11、端正教育思想是改革教育最紧要之点。

12、教育就是习惯的培养，凡是好的态度和好的方法，都要使它成为习惯，只要熟练的成了习惯，好的态度才能随时随地表现，好的方法才能随地应用，一辈子也用不尽。

13、教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。

15、做教师最主要的是不说假话。要求学生做到的，自己要先做到。

16、尽量运用语言文字并不是生活上一种奢侈的要求，实在是现代公民所必须具有的一种生活能力。

17、师范教育是推进和革新教育事业的根本。

18、读书忌死读，死读钻牛角。——叶圣陶

19、教师和学生是朋友，在经验和知识上，彼此虽然有深浅广狭的差别，在精神上却是亲密体贴的朋友。

20、一辈子坚持自学的人就是一辈子自强不息的人。

叶圣陶一粒种子的启示篇六

1、凡教导人的，非教导也得着。

2、只有学生的学生才能成为学生的老师。

3、教育工作不局限于课堂教学，把课堂教学与课外活动结合起来，使学生得到更多的好处，奠定德、智、体全面发展的基础。

4、除了各自的目标，这些学科还有一个共同的总体目标：教育学生，让他们成为合格的公民。

- 5、老师在镜头前是在教学，不是给予，而是诱导。
- 6、只有老师好读好写，才是逐步引导学生在好读好写。
- 7、尽可能多地使用语言不是生活中的奢侈品，是一个现代公民必须具备的生活能力。
- 8、把依附性教育转变为主动的自我教育。
- 9、养成习惯，换句话说，就是教育。
- 10、品德教育注重的是实践，而不是说话的能力。
- 11、课文当然要做，但重要的是关心生活。
- 12、当老师最重要的是不说谎。学生被要求做什么，他们应该先做什么。
- 13、无论它是什么，当习惯变得自然时，我们就会有意去拥有它。
- 14、教育是什么？简而言之，养成良好的习惯。
- 15、或者一项貌似合理的技能，而不是一项技能，实际上是一个人的表现。
- 16、教师应该为学生的一生着想，要想学生将来一辈子怎样做人，想做一个社会主义的好公民应该具备什么样的知识品德。

叶圣陶一粒种子的启示篇七

- 1、培育能力的事必须继续不断地去做，又必须随时改善学习方法，提高学习效率，才会成功。

2、在教育方面，什么学制、备课、训导纲要、教科书籍，比起教师来，都居于次要地位。

3、教育方面，宜将儿童所固有艺术家的宇宙视善为保留，一方固须使其获得实际生活所需的知识，一方更须以艺术的陶冶培养其直觉、感情和想像。

4、师范教育是推进和革新教育事业的根本。

5、凡为教者必期于达到不须教类别。

6、品德教育重在实做，不在于能说会道。

7、教师和学生是朋友，在经验和知识上，彼此虽然有深浅广狭的差别，在精神上却是亲密体贴的朋友。

8、教习某科为教学工作，熏陶善诱为教育工作，凡为教师，固宜教学与教育兼任也。

9、在教育来学的人的同时，要特别注意引导他们知变、求变、善变，有所改革，有所创新。

10、教师要使自己的教育活动真正有益于学生，有益于教学质量的提高，教师之间就要团结合作，互相配合。

11、只有做学生的学生，才能做学生的先生。

12、或说写似技能而非技能，实际是其人的表现。

13、教师对自己从事的教学工作抱什么态度，对掌握业务专门知识抱什么态度，这也是师德问题。现在，有的教师对自己所教的那门功课不大懂，今天听别人讲，自己没有好好领会，明天就去教学生，这样讲课不会给学生太多的益处。教师应该通过自己的讲课，在理解知识和掌握学习上给学生实际的益处。

14、教师并非教书，而是教育学生。

15、教师应该为学生的一生着想，要想想学生将来怎样一辈子做人，想想做一个社会主义的好公民应该具有什么样的知识品德。

16、当教师的人，应当讲究修养。

17、教训对于儿童，冷酷而疏远；感情对于儿童，却有共鸣似的作用。所以谆谆告语不如使之自化。

18、教是为了达到不需要教。

19、小学教育的价值，就在于打定小学生一辈子有真实明确的人生观的根基。

20、文当然要作的，但是要紧的在乎做人。

21、凡为教者必期于达到不须教。

22、教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。

23、各种学科的教学都一样，无非教师帮着学生学习的一串过程。

24、养成习惯，换个说法，就是教育。

25、我无论担任哪一门功课，都要认清那门功课的目标，如国文科在训练思想，养成使用语言文字的好习惯，理化科在懂得自然，进而操纵自然之类；同时我不忘记各种功课有个总目标，那就是教育造成健全的公民。

26、人们最高精神的连锁是文学，使无数弱小的心团结而为大心，是文学独具有力量。文学能揭穿黑暗，迎接光明，使人们抛弃卑鄙和浅薄，趋向高尚和精深。

27、理想是事业之母。

28、各种学科除了各自的目标之外，有个共通的总目标，就是：教育学生，使之成为国家的合格公民。

29、端正教育思想是改革教育最紧要之点。

30、我如果当小学教师，决不将投到学校里来的儿童认作讨厌的小家伙，惹得人心烦的小魔王；无论聪明的，愚蠢的，干净的，肮脏的，我都要称他们为小朋友。那不是假意殷勤，仅仅浮在嘴唇边，抽腔滑调的喊一声；而是出于忠诚，真心认他们作朋友，真心要他们作朋友的亲切表示。小朋友的成长和进步是我的欢快；小朋友的羸弱和拙钝是我的忧虑。对朋友的忠诚本该如此，不然，我就够不上作他们的朋友，我只好辞职。

31、教育是什么？往简单方面说，只须一句话，就是养成良好的习惯。

32、在现代中国做一个人，决不可放弃丰富自己，充实自己的每一个机会。

33、一辈子坚持自学的人就是一辈子自强不息的人。

34、尽量运用语言文字并不是生活上一种奢侈的要求，实在是现代公民所必须具有的一种生活能力。

35、教是为了不需要教。就是说咱们当教师的人要引导他们，使他们能够自己学，自己学一辈子，学到老。

36、一个学校的教师都能为人师表，有好的品德，就会影响学生，带动学生，使整个学校形成一个好校风，这样有利于学生的德、智、体全面发展，对学生的成长大有益处。

- 37、教育之要点，当天逾养成儿童正确精神之思想能力。
- 38、无论哪一种能力，要达到了习惯成自然的地步，打算我们有了那种能力。
- 39、学校教育的目的就在于使学生养成正确的人生观。
- 40、教是为了不教。
- 41、国文是儿童所需要的学科，国文是发展儿童心灵的学科。
- 42、唯有老师善读善写，乃能导引学生渐进于善读善写。
- 43、学校教育应当使受教育者一辈子受用。
- 44、教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导，必令学生运其才智，勤其练习，领悟之源广开，纯熟之功弥深，巧为善教者也。
- 45、教育工作不限于课堂教学，课堂教学课外活动一起抓，才能使学生受到更多的实益，打下德、智、体全面发展的基础。
- 46、教师工作者的全部工作就是为人师表。
- 47、做教师最主要的是不说假话。要求学生做到的，自己要先做到。
- 48、读书忌死读，死读钻牛角。
- 49、教是为了不需要教。为了不需要教，就是说咱们当教师的人要引导他们，使他们能够自己学，自己学一辈子，学到老。
- 50、教师工作的最终目的，无非是培养学生具有各种良好的

习惯。

51、把依赖性的受教育转变为主动性的自我教育。

52、教师得先肯负责，才能谈到循循善诱，师生合作。教师不负责，有的因为对教学本无兴趣，当教师只是暂局。这种人只有严加淘汰一法。

53、所谓教师之主导作用，其义在引导，并非一切由教师主动，学生处于被动地位，只听教师讲说。

54、德行须从民主来修养。

55、我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。

56、就作用的方面说，进步的教育偏重熏陶。就领受的方面说，进步的教育偏重自得。