

2023年播音员总结 播音集训心得体会与总结(大全5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

播音员总结篇一

播音集训是指在特定的时间内对播音员进行系统的培训和训练，以提高他们的专业素养和口才表达能力。在这个过程中，我学到了许多宝贵的经验和体会。在接下来的文章中，我将分享我在播音集训中的心得与体会。

第二段：积极参与并实践

在播音集训中，我发现最重要的是积极参与并实践所学的知识 and 技巧。仅仅掌握理论知识是远远不够的，我们需要将其运用到实际广播中去。在集训中，我主动请战，参与各种实践机会，如新闻播报、广告词朗读等。通过反复练习和实践，我逐渐改善了自己的语音语调和表达能力。

第三段：沟通与合作

播音集训的另一个重要方面是沟通与合作。在集训中，我们经常需要与其他同学合作完成一些任务。在这个过程中，我意识到良好的沟通和合作能力对于工作效果的重要性。只有通过与其他人相互配合，我们才能更好地完成工作。因此，在集训中，我积极主动地与他人进行交流，并尽力与他人建立良好的合作关系。

第四段：自我管理和时间安排

播音集训需要持续的学习和训练，因此，良好的自我管理和时间安排能力是非常重要的。在集训中，我发现只有合理地安排学习时间和休息时间，才能更有效地提高自己的技能。因此，我学会了制定学习计划和合理分配时间，以便兼顾学习和休息的平衡。

第五段：不断学习与进步

播音集训的终点并不是集训的结束，而是我们能否不断学习和进步。集训提供了一个基础平台，但要想在播音行业中脱颖而出，我们需要不断学习和改进自己。因此，我决心在集训结束后，仍然保持学习的态度，并通过参与各类比赛和专业讲座来不断提升自己的播音水平。

总结：

通过参加播音集训，我不仅学到了专业知识和技能，还培养了自己的沟通合作能力和自我管理能力。这些都将对我的未来发展产生积极的影响。我相信，只要保持学习和进步的态度，我一定能在播音行业中取得更好的成绩。

播音员总结篇二

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

我的名字叫，来自儒家文化的发祥地山东济宁。

非常高兴能站在这里向各位老师汇报学习播音主持的成果。我的性格阳光撒脱，爱文学和演讲，更渴望能成为一名家喻户晓的播音员主持人，平时我喜欢朗诵一些文学作品给同学

们听，有时也用mp3记录下来自己欣赏。每当从电视机上看到播音员主持人出口成章，严谨有序、互动自然的演讲，我都十分羡慕，于是，我暗下决心通过多种渠道提高自身素质，在学习中我不断的向当地的老师请教有关播音主持的知识和技巧，并自己尝试着自己录音锻炼。

我是一个有目标的人，我不会为挫折打倒，我对未来充满了向往，并且一直在努力追求着自己的成功和梦想!我要满怀激情的实现自己的人生价值。

还有我的人生格言是“严于律己，宽以待人”，我坚信，我会拥有成功。

自我介绍完毕，谢谢各位老师。

播音员总结篇三

日落月升，转瞬之间“渭滨中学社”不知不觉中又走过了一个春秋。过去的日子里，在校团委领导及有关老师的关怀和指导下，在广播社全体同学的共同努力下，广播社各个部门的工作能力更上了一个台阶。广播社承担着全校的广播宣传任务，在引导校园舆论、反映学生的精神面貌、活跃和促进校园文化生活、促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。我们的员用他们高昂的热情和实际行动证明了他们对校园广播事业有高度的责任感和事业心。站员们在这里能够相互督促，相互学习，使广播站真正成为进步发展、健康成长、施展才华的平台。在本学期中，广播社的重点工作大致可以分为以下几个方面：

一、广播社硬件建设

为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生员工提供信息服务，开学之际，学院克服种种困难投入资金，将广播站设备进行更新和完善，其中包括室外高音喇叭换为音

柱，室内增加功放等，从而使广播社工作迈上了一个新的台阶。在设备更新的基础上，广播站节目也全新改版，改版后的节目更加贴近学生、贴近大学生生活、贴近我院实际。为丰富校园文化生活作出了应有的贡献。

二、广播社成员选拔及培养

每一个崭新的学年广播社最先开始的就是招新工作，广播社于每学年九月初开始全面招新。在每年的招新期间，广播站各部门轮流值班，摆设固定报名点。在迎新、毕业欢送晚会或是各项重大活动、比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。

三、广播社日常业务

广播社负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，中学生素质教育。除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的有关文件或精神。在重大节日到来之际，广播社又会为校园增添浓浓的节日气氛，广播站还设有点歌台，传递祝福的栏目。在周五我们还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

四、广播社的责任

1、宣传工作

校园广播社是学校团委直接领导下的学生组织，是学校宣传党和国家方针政策、传达学院各项规章制度的重要阵地，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台。校园广播社作为学院和学生之间的桥梁和纽带，始终坚持严谨、创新、及时、准确的原则；以繁荣校园文化建设为己任；以准确把握舆论导向，积极宣传上级政策，全心全意为广大师生服务为宗旨；以“用学

生的声音感动我们的世界，用学生的视野发现生活的精彩”为站训；以饱满的政治热情和严谨务实的工作态度，打造出学校文化生活的全新空间。

2、学院动态

广播社除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的重任。比如，在十三届、十四届校运动会期间，我们的播音员不畏酷暑，他们用自己的声音向广大师生及时的传递比赛信息，向运动健儿们传达朋友们的祝福，不停的播颂文章，公布成绩，提醒检录；在学院举行的重大活动中，播音组成员都出任主持人。

五、后期工作思路

这一学期也即将结束，新一届广播站成员在这段时光中收获了很多，大家能够分工合作，各尽其能，充分体现了广播站的凝聚力；大家还能够集思广益、努力创新，充分体现广播站的创造力。大家还能够想同学之所想，全心全意为大家服务，这也充分体现了广播站的亲切性。当然在不断进步中也存在着诸多不足和需要改进之处：

第一，健全补充站内制度，规范考核奖惩制度。由采编组制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：例会请假者必须有请假条，一律用a4纸，不准带假。年终统计事假超过三次者取消评优资格。无故不到者，一次考核减一分，累计两次不到记过一次，考核减两分；无故三次不到者站内处分，考核减三分并取消年终评优资格；无故四次不到者视为自动退站。有播音任务不备稿者，取消下一星期的播音资格，两次不备稿或多次不备视情况而定，给予处分或退站处理。奖励政策，在原先的优秀干部，优秀编辑和先进工作者的基础上设立其他荣誉称号，并给予适当的奖品鼓励。

第二，在人员组织方面，在新的血液注入其中时，我们要培养新成员，鼓励他们创造出符合自身特点的栏目，要每个栏目分组，每组成员由编辑，播音，策划一起组成，栏目分组责任到人，每个栏目有组长负责备稿，监制。

第三，栏目方面，要有预见性，提前制作重大节日榜，提醒编辑提早编写相关稿件，在重大节日期间，要紧而不乱的做好宣传工作。在面对突发事件时，要在学院的指示下进行播音。配合学院稳定大家的情绪，提高同学安全意识，并做到跟踪报道即时播报。

广播站本学期在全体工作人员的努力下，给每档节目都添加了版头，使我们的节目更加丰富，也更加专业化。虽然还存在一些不足，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播站未来一片辉煌的明天！

播音员总结篇四

首先我想说说事业单位企业化管理。肇州县广播电视局隶属于肇州县县委，直接管辖单位是肇州县县委宣传部，肇州县广播电视局下设两个台，肇州电视台和肇州人民广播电台，肇州电视台又分为肇州综合频道和肇州影视文化频道，自办节目每天约四十小时，是大庆市县属传播单位中的佼佼者，具有一定的竞争实力。原电视台和广播电台分属于两个单位，现改革为台局合一制，改名为县广播电视局。全局约70人，包括记者，编辑，播音与主持，管理层有局长，台长，办公室主任。很幸运的是，刚刚到肇州电视台就有了一次在县委学习的机会，因为台局刚刚合一，企业化改革还没见成效，台里大量扩招，我也是其中一个，学习关于事业单位改革的相关内容。

其实和其他地方的事业单位一样，凡有收入的事业单位，都应积极试行企业化管理，充分利用自己的人力、技术、设备等条件，广开生产门路，扩大服务项目，提高服务质量，合

理组织收入，逐步提高经费的自给水平和收入水平。肇州电视台员工资金除县财政局拨款外，电视台广告所得的各项费用都由广播电视局自行管理。这就涉及到广告费用，各项收费要公平合理的问题，当然是不得随便提高收费标准，乱收乱敛，转嫁负担。也不能任意降低服务质量，不按计划完成工作任务。为了避免这一系列的问题，县委高度重视，为了保证其合理运行，规定各项收费的标准。其实事业单位试行企业化管理后，单位的性质、任务不变。在保证完成事业计划的前提下，尽力扩大社会需要的服务项目，制定收费标准，收取合理的服务费用。单位财务开支标准仍按有关规定执行。增加的收入和节省的经费补贴，留给单位用于发展事业，开展多种经营，建立后备基金，举办集体福利事业和发放职工奖金。对超额完成事业计划和增收节支成绩显著的单位，按有关规定报经批准，职工奖金可略高于一般事业单位。国家拨给单位的正常事业经费和各类定额补贴，我刚刚在网上查询到可从一九八三年起，参照一九八二年预算安排，确定一个基数，一定几年不变，包干使用，节余留用，超支自补。对收大于支较多的单位，主管部门也可适当集中一部分资金，统筹解决本系统事业单位的经费不足。对因遭受重大自然灾害，造成较大经济损失，单位又无力解决的，经过审查，可由事业主管部门和同级财政部门酌情帮助解决。

事业单位试行企业化管理，要本着先易后难的原则，分期分批地进行。事业单位实行企业化管理后，要努力改善经营管理。做到有比较健全的以岗位责任制为中心的生产经营、财务、物资管理和奖罚等制度；有控制职工定员定额的措施；有比较完整的原始记录和帐表；有比较合理的消耗定额；有按年、按季编报的财务收支计划，能正确核算成本和盈亏；使经济效益有显著的提高。事业单位实行企业化管理，是克服经营管理上“吃大锅饭”的弊病，用经济手段办好事业的一项重要措施。各地区、各部门要切实加强领导，经常检查、督促，及时研究解决工作中遇到的问题。各级事业主管部门和财政部门要密切配合，本着块块为主、条块结合的原则，对本地区、本系统事业单位现有的人、财、物力和技术设备

的利用情况，经营管理水平，财务收支状况和增收节支的潜力，进行分类排队，分别提出增收节支和经费自给率的要求，制定分批实施的具体规划。从现在起要搞好一批试点单位，取得经验，逐步展开。要求各有关部门，对实行企业化管理的事业单位，在原材料供应、产品销售、税收、贷款等方面给予积极的支持。年薪制，工资等级分化，基层工资越低，高层工资越高就和保险公司那一样。其实刚刚进行改革中的肇州电视台还有很长的一段路要走，同样也是在摸索中前进，还好在县委的高度重视下，刚刚的倒了一些起色。

接下来我要说说我再广播电视局的一些具体工作，我聘用的岗位是播音员主持人，每天出境十分钟，播报《肇州新闻》，在学校接受过播音课的训练，使得自己对播音有了一定的了解和掌握，刚刚到实习单位的时候遇到了很多麻烦的事情，比如普通话不标准，本以为我的一级乙等已经可以满足要求，上镜以后特别明显的发现，自己的调值还存在很大的问题，还有自己在播音时的手势，身势语，还有面部表情，都存在一定的问题，还好得到老师的帮助与理解，每天的工作都是一样的，但我不感觉枯燥无味，每天上午记者出稿，传到我们的播音室，我们播音员轮流配音，下午两点左右所有的稿子定稿以后开始录口导与口播，再有我们把所有的稿子，配音，口导，口播传递到编辑室，做最后的制作，我们的工作就是配音，录播，剪片，剪音频，每天都会有新的内容，每天都是一个挑战。一个偶然的的机会，一个同事请假，我被广播部调用做了几天的广播，自己的弱点——声音完全的暴露出来了，其实我是没有经过系统的练声的，只是自己学习的一点，其实广播要比电视难做得多，因为广播对播音员主持人声音要求太高了，没有画面，只有声音，不能有任何的掩饰。做了几天《今日肇州》和《媒体荟萃》，带我的老师说我提升了很多，我还是有一点点欣慰的，终于得到认可了。

播音员总结篇五

引言：

近年来，整个社会对于优秀播音员的需求量与日俱增。为了提高自己的播音水平，我报名参加了一次为期一个月的播音集训班。通过这次集训，我不仅学到了更多关于声音的知识和技巧，而且收获了一些宝贵的心得体会。在此将我的心得与体会与大家分享。

第一段：准备阶段

在集训开始之前，我首先制定了一个详细的学习计划。我花了大量的时间研究播音的基本知识和专业术语，并且通过大量的阅读和听力训练来扩大自己的知识面和表达能力。此外，我还积极寻找相关的学习资源和教材，以充分准备自己的集训。

第二段：实践训练

集训的过程中，我们进行了大量的实践训练。我们学习了正确的发声技巧和呼吸方法，以及如何调节音调和音量。我们还进行了朗读和解说练习，模仿不同类型的节目，在模拟的电台节目中进行播音演练。通过不断的练习和反复模仿，我们的播音技巧逐渐提高，并且在课堂上得到了专业教师的指导和评价。

第三段：集体讨论与分享

在集训过程中，我们还进行了许多集体讨论和分享。我们分享了自己的学习心得和体会，互相学习和提供建议。这些集体讨论和分享帮助我们更好地理解播音的本质，并且有助于我们在播音中塑造自己的风格和个性。

第四段：挑战与突破

在为期一个月的集训中，我们经历了许多挑战和困难。有时我们会遇到难以克服的声音问题，也有时我们会遇到难以掌

握的技巧。但是，我们没有放弃，而是通过不断努力和坚持突破自己。我们与困难斗争，不断挑战自己的极限。这些挑战和突破让我们更加坚定了自己成为优秀播音员的决心。

第五段：总结与展望

通过这次播音集训，我的播音水平得到了显著提升。我对于声音的理解更加深入，技巧也更加熟练。同时，我也学会了如何与他人合作和共同进步。在未来，我将继续努力，继续提高自己的播音水平，并且在实践中不断锻炼自己的表达能力。

结语：

通过这次播音集训，我不仅学到了更多关于声音的知识和技巧，而且收获了宝贵的心得体会。我相信，只要保持学习的态度和不断的实践，我们每个人都能够成为优秀的播音员。我将永远珍惜这次集训的经历，并且努力将所学运用到实践中，为人们带来更好的播音服务。