

# 狮王进行曲教案大班音乐游戏反思(优秀7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

## 狮王进行曲教案大班音乐游戏反思篇一

活动目标:

- 1、让幼儿在音乐欣赏中感受歌曲的雄壮。
- 2、让幼儿在豪迈激越的音乐中想象所表现的意境。

活动准备:狮子头饰2个, 狮王进行曲磁带

活动过程:一、第一遍欣赏《狮王进行曲》

- 1、你们听出来是什么动物?
- 2、你从音乐中听出他在做什么事?

二、分段欣赏

- 1、小朋友听第一部分音乐,想想它们在做什么?

(1)故事内容:在一个黑洞洞的大森林里,居住着狮王和许多小动物,每当风吹树摇时,远处隐隐传来了狮王的吼叫声。忽然,猴子从树上滑下来报告说:“狮王驾到”。乐队吹起了号角,狮王大摇大摆地走出来。

(2) 狮王很神气，我们该怎么表现呀？

(3) 表演动作：欢迎、狮王神气走路的样子。

2、狮王来到了森林里，为了表示它的威风，它用了什么方法？

(1) 狮王大声吼叫，向小动物们示威

(2) 表演动作：狮王吼叫。

3、这时狮王得意极了，边走边唱起了歌，我们来听听它唱了什么？

(1) 歌词：“我就是那森林之王，没有人能比我强，我就是那森里之王，没有人能比我壮……”

(2) 唱完歌后，小动物跟狮王做起了游戏。

三、完整听一遍

请个别幼儿表演。

四、结束

反思：

在欣赏活动中，准备的还不够充分，没有想到幼儿会有什么表现，请幼儿表演时，没有事先强调该做些什么，只是先请上来，这样就变的很乱，再加上是表演老虎，小朋友更叫的兴奋。其实自己对这节欣赏课没什么把握，所以思绪不是很清楚。在表演中，没有很好的发现做的好的幼儿，所以说对观察这方面还要加强，抓住重点，发现问题，才能把这节课上好。

## 狮王进行曲教案大班音乐游戏反思篇二

活动目标：

- 1、培育幼儿认真察看及细心倾听的良好习惯。
- 2、发展幼儿的音乐感受力及勇敢表现的能力。
- 3、通过以故事、出示图片的方式，辅助幼儿感受音乐情绪，懂得音乐内容，摸索用动作表现音乐形象。
- 4、通过学歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动筹备：

知识经验的筹备：组织幼儿观看狮子王的图片及碟片。

材料的筹备：音乐磁带三盒、图片若干张。狮王、兔子、猴子、狐狸等动物头饰若干个。

活动过程：

1、在欢乐的音乐声中进入活动室。

今天我们去森林玩游戏，高兴吗？

2、调动幼儿生涯经验，激发兴趣。

瞧，我是谁呀？你们喜欢狮子大王吗？它是什么样子的？一起学学它的声音和走路的样子。

3、引导幼儿完全的听赏音乐第一遍，初步感受音乐情绪。

4、教师有表情地讲述故事一遍。今天老师跟你们讲一个关于狮子大王的故事。

5、出示图片，引导幼儿分段欣赏音乐。

6、引导幼儿根据音乐分角色表演。

你喜欢哪个动物就请带上它的头饰，（由幼儿自愿担任角色）边听音乐边玩游戏，教师参与领导。当听到狮子王出来的音乐就学它走路；当听到狮子王吼叫的音乐你们就学学它的动作和声音；当听到动物们出来的音乐你们就和狮子王一起跳舞；最后狮子王饿了，就把狐狸吃到肚子里。

7、幼儿之间互换角色表演。

8、教师小结：今天我们玩得真高兴，回家休息一会吧。

附：

森林里静悄悄的，一个人也没有。只听见风在不停地刮、树在不停地摇。一群动物士兵出来站岗了。突然，远处传来咚、咚、咚的脚步声，这是谁呀？原来是狮子大王来了。它踏着重重的脚步向前走着，走啊，走啊，绕过了四片树林，森林怎么没有一个动物。狮子大王很赌气，‘啊呜——’一声吼叫起来。它停下来又看看，周围还是没有动静。狮子大王更气了，一连叫了四声，并且一声比一声大。它的叫声终于被小动物们听到了，小白兔来了、小花猫来了、许许多多的小动物都来了。狐狸听说动物们来了，它也赶来了。为了让狮子大王高兴它们一起跳舞玩游戏，森林一下变得热闹起来。这时狮子大王饿了，它张开大嘴把狡诈的狐狸一口吃掉了。

活动反思：

一开始我以幼儿喜欢的故事入手，让幼儿边听故事边创编狮

王的模样、小动物的不同心情（惧怕、高兴），幼儿能结合自身生涯创编出凶悍、强健、可怕的狮王样和发抖、躲藏、快跑、喊救命等惧怕样子以及蹦蹦跳跳、欢欣鼓舞等高兴状，幼儿的积极性很高；接下去的欣赏部分，我利用图形谱辅助幼儿了解音乐的构造和内容，幼儿在老师的引导下，能积极匹配音乐与故事情节，并自觉地配上相应的肢体动作，可以说《狮王》音乐引起了幼儿兴趣，而幼儿表演音乐的积极性得到了充分的调动。

## 狮王进行曲教案大班音乐游戏反思篇三

为了便利，全班幼儿围坐成圆形，一开始我以幼儿喜欢的故事入手，让幼儿边听故事边创编狮王的模样、动物的不同心情（惧怕、高兴），幼儿能结合自身生涯创编出凶悍、强健、可怕的狮王样和发抖、躲藏、快跑、喊救命等惧怕样子以及蹦蹦跳跳、欢欣鼓舞等高兴状，幼儿的积极性很高；接下去的.欣赏部分，我利用图形谱辅助幼儿了解音乐的构造和内容，幼儿在老师的引导下，能积极匹配音乐与故事情节，并自觉地配上相应的肢体动作，可以说《狮王》音乐引起了幼儿兴趣，幼儿表演音乐的积极性得到了充分的调动。幼儿的情绪较兴奋，不少幼儿争做小指挥、扮演狮王与小动物。

而创编环节又是较活泼的，幼儿始终处于兴奋状况，我的语言显得很苍白了，只能提高声音稳固幼儿的情绪后才干继续下边环节，而且之前对于音乐的欣赏与感受不够，所以创编的效果不够好，狮王凶悍、可怕的形象表现得不够到位；在角色表演的时候，我十分强调随音乐表演，幼儿基本能听音乐进行自身扮演的角色表演，也有一些调皮鬼有点仁攀来疯，兴奋得把持不住情绪，我“盯住”后才慢慢注意跟上音乐，但角色的个性不分明，还是女孩子的表演较自主，能注意表演扮演的角色如小鸟、小兔、小猴、青蛙等，全部活动幼儿的情绪较活泼，教学效果受点影响。所以我感到第二教时活动开始对音乐的欣赏和感受一定要到位，并且能有安静一点的环节会更好，有助于平息幼儿兴奋的情绪。

# 狮王进行曲教案大班音乐游戏反思篇四

## （一）活动目标：

- 1、根据故事线索，初步感知和理解乐曲的结构和、内容和形象。
- 2、探索用简单的符号制作图谱，
- 3、创编身体动作来表现不同的音乐形象。
- 4、体验欣赏与表现乐曲的快乐。

## 活动准备：

- 1、乐曲录音带，录音机。
- 2、欣赏图谱。

## 活动过程：

### 1、完整欣赏乐曲。

（1）欣赏乐曲，组织幼儿讨论交流感受。

（2）教师边组织幼儿欣赏乐曲，边讲述故事，帮助幼儿理解乐曲的内容、形象和结构。

### 2、分段欣赏。

（1）引导幼儿欣赏乐曲中的主要音乐形象：吹号、狮王走路、狮王吼叫等。

（2）教师边听音乐边制作图谱。（运用幼儿选用的符号）

(3) 欣赏的基础上鼓励幼儿用身体动作表现各段的音乐形象

(4) 组织幼儿中有表现力的动作集体学习。

3、整体欣赏表演。

完整边看图谱边表演。

(二) 活动目标：

1、在观察和欣赏时能集中注意力，专注地听，游戏表演时能和同伴共享活动空间。

2、在分角色表演时，进一步体验与同伴表现乐曲地快乐。

活动准备：

图谱、录音机和录音带

活动过程：

1、看图谱整体表演乐曲。

启发幼儿观看同伴表演，互相学习，注意倾听音乐。

2、分角色表演。

(1) 先由教师扮演狮王，再让幼儿扮狮王，引导幼儿扮狮王，引导幼儿分角色听音乐表演。

(2) 幼儿自由选择同伴，协商角色，分组表演。

(3) 教师组织幼儿互相观察，集体，进一步感受、理解乐曲的结构、内容和形象。

3、学习用打击乐器为乐曲伴奏。

(1) 在欣赏乐曲的基础上，可进行打击乐器演奏，演奏方法参照教学挂图“狮王进行曲”打击乐器演奏图谱。

(2) 教师指挥幼儿边看图谱，边随音乐演奏。

4、复习歌曲：十二生肖

## 狮王进行曲教案大班音乐游戏反思篇五

活动目标：

- 1、根据故事和音乐提供的线索初步了解作品的结构和内容。
- 2、探索用表演动作和表情等来表现音乐。
- 3、体验想象、创造和表演的快乐。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

- 1、自编故事一个。
- 2、音乐文件。
- 3、狮子、金丝猴、大象、小白兔头饰各一个。

活动过程：

一、初步感受乐曲。

师：“小朋友们好，我姓杨，你们可以叫我杨老师。老师给大家带来了一首好听的音乐，我们先来听听看。”（播放乐



曲)师：“音乐听完了，你们觉得这首音乐怎么样？”(雄壮、有力，轻快、活泼)师：“那究竟发生了什么事呢？我们一起来听个故事，你就会明白的。”(讲故事)

二、通过提问帮助幼儿理解故事情节。

师：“故事听完了，这个故事里有谁？”(狮子、金丝猴、大象、小白兔)师：“那你们听到故事里有哪些声音？”(号角、狮子的吼叫)“那小动物们听到狮子的吼声，心里是什么感觉？”(害怕)“可是当狮子说我今天我生日不吃大家时，动物的心情又是什么样的？”(高兴)“谁来学学他们的样子？”(师语言提示害怕与高兴的样子)

三、结合故事，再听一次音乐。

师：我们现在知道了狮子正准备过生日，那我们请小朋友们，竖起你们的小耳朵，仔细听一听狮王是如何出场，小动物们是如何给他庆祝的好不好。

四、让幼儿完整欣赏一遍乐曲，通过故事情节来帮助幼儿理解乐曲性质。

师：那音乐从头到尾都一样吗？(不一样)我们根据故事，把音乐分成几段来欣赏。

师：那这首音乐哪一段是狮王出来乐队欢迎他，哪一段是狮王大声吼叫，哪一段是小动物们围着狮王跳舞呢，请大家再完整地听一听，变听可以边用声音、动作表演。(教师语言提示)

五、以角色扮演的形式结束本次音乐活动。

教师戴上狮王头饰，请其他三位老师各带金丝猴、大象、小白兔头饰，幼儿选择自己喜欢的小动物，站到对应的老师后

面，跟随音乐完整表演。

附：《狮王的生日》

在密密的森林里，住着狮王和许多小动物。这一天，森林里格外热闹，原来森林之王狮子的生日晚会就要开始了。

你们听！乐队吹响了号角，迎接狮王的到来。威武雄壮的狮王大摇大摆、威风凛凛地走了过来，神气极了！它一边走，一边大声吼叫着，吼声一声比一声响亮。听到第一声吼声，小动物们有点害怕。听到第二声吼声，小动物们很害怕。听到第三声吼叫声，小动物们害怕极了，吓得浑身发抖。狮王吼声震撼了整个森林。

狮王来到宝座前坐下，对小动物们说：“今天是我的生日，我很高兴，所以不吃你们了。不过，你们每人都给我表演一个节目。”小动物们听了，高兴极了，跳起了欢快的舞蹈，祝狮王生日快乐：金丝猴抓耳挠腮跳起了滑稽的猴子舞；大象甩着长鼻子，跳起了可爱的大象舞；小白兔晃动着长长的耳朵，左跳跳右跳跳……看到节目这么精彩，狮王高兴极了，忍不住大吼了一声。这一吼可不得了，所以的小动物都吓得找个地方躲了起来，再也不敢出来了。狮王只好扫兴地回家了。

## 狮王进行曲教案大班音乐游戏反思篇六

活动目标：

- 1、体验神气、害怕两种情绪，享受游戏表演带来的乐趣。
- 2、倾听音乐，根据简单的故事和图谱提供的线索，初步了解作品所表现的大概内容。
- 3、探索用身体动作表现音乐。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

音乐课件、狮子图片、图谱、小动物图片（与幼儿人数相等）  
王冠、斗篷

活动过程：

一、谈话导入：

1、在动物世界中，你们知道谁最厉害吗？

2、为什么说狮子厉害？

二、欣赏音乐课件。

“狮子的确非常厉害，今天我给你们带来了一段关于狮子的音乐和动画片，你们要认真听仔细看。”（幼儿观看课件）

教师提问：

1、“听这段了音乐，你心里有什么感觉？”

2、“你感觉狮子和动物之间发生了什么故事？”

教师小结：鼓励幼儿并告诉幼儿音乐的名字及作者。

三、引导幼儿分段欣赏音乐，并创编故事、模仿动作。

1、幼儿欣赏音乐的引子，启发幼儿感受曲子的变化，并根据曲子的变化想象创编故事。教师小结。

2、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓，想像是什么动物走来了。然后，个别幼儿创编狮子威风凛凛走路的动作，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子神气走路。

3、引导幼儿欣赏b段音乐，让孩子们感受音乐的特点，启发幼儿想像象什么动物在叫。然后，个别幼儿创编狮子凶恶吼叫的样子，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子吼叫和小动物害怕的样子。

4、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓。听着音乐小动物会做什么事。

四、根据孩子创编的故事内容，教师整理之后完整讲述给孩子。

五、教师引导孩子边欣赏音乐边看图谱，帮助孩子理解音乐结构和特点。

六、启发幼儿借助音乐和图谱，表演故事内容，重点突出小动物的害怕和大狮子的神气。

七、孩子们听着《狮王进行曲》，做音乐游戏

活动反思：

在设计本活动之前，我有幸读到了许卓娅关于音乐活动的一些理念，文章分析幼儿从音乐中获得某种体验的期待，是欣赏热情产生的最原始动力，而期待和期待的不断满足则是欣赏热情生长的增强剂，因此说没有欣赏期待的不断满足，就不会有欣赏的热情。在上述理念的影响下，我通过让孩子们创编故事，创编动作，然后出示图谱，最后视、听、动同步参与的方法，引导幼儿感受和表现音乐。本次活动孩子参与的积极性非常高，尤其让我难忘的是，当我引导孩子们看完

图谱时，他们竟情不自禁地给我鼓起了掌。我认为这就是本次活动的最大收获和成功。

不足之处：

- 1、前面听音乐看图谱时，引子那段没卡准。
- 2、最后孩子玩游戏时要求不太明确。

小百科：狮子简称狮，中国古称狻猊。是一种生存在非洲与亚洲的大型猫科动物，是现存平均体重最大的猫科动物，也是在世界上唯一一种雌雄两态的猫科动物。

## 狮王进行曲教案大班音乐游戏反思篇七

- 1、感受音乐优美、柔和的风格。
- 2、能用肢体动作大胆的表现音乐。
- 3、尝试根据音乐节奏创编舞蹈动作。

活动重点

能用肢体动作大胆的表现音乐。

活动难点

尝试根据音乐节奏创编舞蹈动作。

活动准备

音乐《茉莉花》、茉莉花视频、图谱、舞蹈视频。

活动过程

一、谈话导入，激发幼儿兴趣，潜移默化丰富幼儿花朵的形容词。

师：小朋友上午好，小朋友们喜欢花吗

二、视听结合，引导幼儿感受音乐的美，获得愉快的情绪体验。

1、倾听音乐。

师：老师带来了一首好听的音乐，听到音乐后你想到了什么

2、观看视频。

师：音乐真好听，音乐里的花是怎样开放的

师：现在咱们再来看一遍，再来听一遍，这里的花是一下子开放的，还是一朵一朵开的

三、出示音乐节奏图谱，鼓励幼儿大胆的用肢体表现音乐的美。

师：这边的小花园还没有开花呢，谁愿意来试试看

四、根据音乐仿编舞蹈动作，感受合作表演的乐趣。

1、师幼一起随音乐盛开。

师：哇，花园里的花都开了，现在你们每个人都是一朵小花，你想当什么花

2、教师哼唱音乐，幼儿表演。

3、教师哼唱音乐表演，引导幼儿用身体各部位表现花的开放。

师：请小朋友看看老师开花的时候哪里动了

4、引导幼儿5人开一朵花，培养幼儿合作意识。

师：小朋友们每一句音乐都开一朵花，那能不能四句音乐开四朵不同的花呢

五、欣赏视频，感受艺术家舞蹈的魅力。

师：宝贝，这首音乐是中国最著名的音乐，叫《茉莉花》，叫什么花

活动延伸：