

# 最新语文课程设计理念 学习高中语文课程心得体会(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文课程设计理念篇一

高中语文课程是一门非常重要的课程，在我们的中学生活中，花费了大量的时间和精力。在这篇文章中，我将分享我在学习高中语文课程中的心得体会，让我们一起来看看。

首先，学习语文课程需要有耐心和毅力。我们的语文课程涉及的范围非常广泛，包括文言文、现代文、诗歌鉴赏等等，以及写作和阅读理解技能。为了掌握这些知识，我们需要付出大量的时间和精力。学习语文要有耐心，不要期望在短时间内掌握所有的知识，而是要持续地学习和复习。同时，要有毅力，克服困难并保持领先，不要放弃。

其次，要强调阅读和写作技能的重要性。语文课程不仅仅是阅读和背诵文本，而是帮助我们提高阅读理解能力和写作能力。阅读可以拓展我们的知识面，帮助我们理解更多的文化和社会知识。写作可以锻炼我们的思维能力和表达能力，提高我们的写作技能。这些技能对于我们以后的学习和职业生涯都至关重要。

再次，跨学科学习是关键。语文课程在许多学科中起着重要作用。例如，在历史和文学课程中，我们需要阅读和分析古代文本，在社会学科中，我们需要理解文化和社会现象。因此，学习语文的过程是跨学科的，需要广泛的知识 and 技能。

在学习语文时，我们还需要学习其他课程，以加深和拓宽我们的知识。

同时，互动和讨论能够提高我们的学习效果。语文课程需要我们的互动和参与。互动可以激发学生的学习热情和练习口语表达能力。讨论可以提高我们的思考方式，帮助我们更好地理解文本和解决问题。与同学和老师互动参与课堂讨论会带来更好的学习效果。

最后，积极思考和探究是最有效的学习方式。语文学科强调我们积极思考，自主探究。这种学习方式可以激发我们的思考和想象力，帮助我们更好地理解文本。我们也可以运用这种学习方法到其他课程中，如数学、科学等，以促进我们的学习能力和思考方式。

在高中的语文学习中，我们需要耐心和毅力，掌握阅读和写作技能，跨学科学习，与同学和老师互动，以及进行积极的思考和探究。这些技能和方法将帮助我们更好地理解 and 掌握语文学科，以及其他学科的知识。让我们一起努力，为我们的未来做好准备。

## 语文课程设计理念篇二

语文课程作为学习中的一门基础课程，对于学生来说十分重要，如何更好地学习语文也是每一个学生必须面对的问题。我从小到大学习了很长一段时间的语文课程，在这期间，我积累了一些学习的经验和体会，希望能够和大家分享，更好地帮助大家掌握语文这门基础课程。

### 一、培养好学习兴趣

学习一门课程最重要的一点是要有学习的兴趣，这样才能更好地投入到学习中。对于语文课程来说，我们可以从多方面来培养好学习兴趣，如听课、看书、做题等。在听课的时候，

我们需要认真聆听老师的讲解，理解老师讲解的内容，积极提问、回答问题。在看书方面，我们可以选择一些好书阅读，如《红楼梦》、《三国演义》等，通过阅读可以更好地理解语文的文化内涵。在做题方面，我们可以通过做一些试题，巩固自己的语文知识，提高自己的语文水平。

## 二、掌握好语文的基础知识

语文课程是需要积累的，小学阶段的语文是语文知识的基础，所以在小学阶段，我们需要好好地掌握好语文的基础知识，如字形、词义、句子等。在初中和高中阶段，我们需要重视对语文的掌握，如了解文章内容、总结形式、提高阅读理解等方面，这些都是积累语文知识的重要方法。

## 三、学会思考

学习语文不仅仅是背诵和记忆，更是对课文的理解和思考，对所学语文知识的应用。在学习语文的过程中，我们需要学会思考，理解课文，探究课文所传达的思想，培养自己的思考能力。在理解课文内容的基础上，可以尝试着再自己的理解上加点儿，以扩展阅读视野，拓展思考层面。

## 四、多用多练

学习语文是需要用心去练习的，尤其是写作。我们不能只是停留在理论知识上，还需要多花时间去联系写作，加深对语文知识的应用和理解，增强自己的写作能力。在学习写作的过程中，我们要多看优秀作品，摸索写作技巧，养成良好的习惯，并且要扩展阅读，多接触各种类型的文章，发掘自己的优势。

## 五、学会互相交流

在学习语文的过程中，我们要学会互相交流，相互学习共进

步。可以利用老师讲解的时间发现自己的问题，也可以通过班级集体学习、小组讨论等形式，进行互帮互助，找到自己的不足之处，共同提高语文水平。

总之，学习语文是一件风趣而有趣的事情。只要我们认真学习，多思考，多实践，养成良好的学习习惯和口语表达能力，就会取得好的成绩，更有益于自己的生活。

## 语文课程设计理念篇三

近日，我与学校全体语文教师参加了全市组织的20xx版《语文课程的标准》培训活动，培训由程翔老师主讲的，受益匪浅，感慨良多。

改版后的新课标，要求立足核心素养，以育人为导向，重视中华优秀传统文化，情境式学习，培养阅读思维、跨学科学习。同时，新课标在减负提质、多种学习方式、多元评价等方面都提出了更为细致的建议。

这次培训，为我打开了一扇窗，让我对新课标有了崭新的认识和深刻的理解。语文核心素养的时代已经正式来临，我们不能只在一成不变的教学老路上埋头苦干，还要时不时地抬头看看前方和远方。教育教学的不断变革，意味着我们需要随时随地去拥抱变化，革新自己，勇于尝试。心中有课标，教学有尺度，让“大语文、大问题、大任务、大单元、大概念”这些词汇伴随我们的.教学与实践，从单篇到整体，从零碎到整合，做一名单元整体教学的探索者、任务型教学的践行者，相信这些探索定会给我们带来更多别样的收获。

新课标将“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”的综合体现作为要培养的学生核心素养和总目标。其中“文化自信”更是重点：通过语文学习，让学生热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化……这些在每一个学段目

标后面都有特地指出。课程内容强化“以文化人”的价值取向，它以“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”为主要内容。

语文课程内容分为三个层次的学习任务群：第一层的基础型学习任务群是“语言文字积累与梳理”，第二层的发展型学习任务群分为“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”，第三层的拓展型学习任务群分为“整本书阅读”和“跨学科学习”。课程结构的阶段性和发展性通过构建学习任务群的方法来实现，而学习任务群的情境性、实践性，综合性会让我们每个学段之间的教学衔接得更紧密。

现在有了学习任务群的引导，我以后会试着以生活为基础，以语文实践活动为主线，整合学习内容、情境方法和资源等要素，设计我的教学活动，让我的语文教学从静态的知识转化为动态的语文实践活动，在作业设计上我也会立足于学习任务群，做到“少而精”“实而活”。

古人云“水本无华，相荡乃成涟漪；石本无火，相击而生灵光。”要想形成共鸣，就要激发学生对学习的兴趣。通过专家的解读，让我有了一个更清楚的认识，这对今后的教学工作有着重要的指导意义。

今后我将继续研读《义务教育语文课程标准〔20xx年版〕》，做到常看常新，并坚持终身学习的理念，以便更好地服务于学生。通过参与xx省新课标线上培训会，让我扎扎实实地领会了新课标的精神。在今后的教学中，我会始终牢记立德树人的根本任务，从六个任务群入手，让核心素养真正落地，着力培养“有理想，有本领，有担当”的三有时代新人。

## 语文课程设计理念篇四

学习新课程标准，在教学工作中给我提出了极大的挑战，作

为一名一线的教师，我感觉新课改是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。以下我就谈谈自己学习新课程标准的体会：

著名教育家陶行知先生说：“我们加入儿童生活中，便发现小孩有力量，不但有力量，而且有创造力。”新课程要求转变教师角色，转变教学行为。教师不是绝对的权威，而是与学生平等的交流者，是学生的合作者。教学中教师的态度是否和蔼、亲切、有鼓动性，对学生是否民主、尊重、有亲和力，对教学过程有十分重要的影响。教师首先是学生学习的伙伴，同时才是学生学习的指导者，所以要走下讲台，走到学生中间，拉近与学生的距离，真正地俯下身子，和学生心贴着心，听听他们心中的疑惑，了解他们的喜怒好恶，帮助他们想努力解决的问题。

“参与”是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。

因此，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生积极地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。在课堂教学中调动全体学生的学习积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展，是课堂教学的灵魂。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。教师一定要根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。阅读课中声情并茂的语言，生动鲜明的图画，具体逼真的实物，引人深思的提问，根据课题组织活跃有序的质疑探源，根据文章情节组织角色鲜明的课本剧，针对疑难组织人人参与的辩论等，都能比较有效地激活学生思维，提起学生兴趣。习作（写话）教学中教师组织学生认真细致地观察，开展丰富多彩的活动等，会使学生觉得习作也是师生互动的过程，是表现生活的手段，是交流的需要。

在课堂教学中，要有意识地让学生在自主学习、交流合作中，逐步提高独立探究的意识，增强与人合作的需求感。从而学会学习、学会做事、学会做人，学会与人交往和合作。这是课堂教学研究的主攻方向。《语文课程标准》指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式，必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”我认为，应抓住“小学生主体性的发展”和“探究精神、实践能力的培养”，着眼于学生的可持续发展，使学生成为具有综合素质的.人才。这就极其需要拓宽教育教学的视野，语文中进行探究学习，对培养自主学习能力有极大的促进作用。语文中探究学习，是学生在语文实践中获取知识、方法、情感体验的过程。探究的可以是文章的思想、内容，也可以是词句之美、景色之美、情感之美、意境之美，也可以是学生感悟学习过程，领悟的过程。“探究”更重要的还不是结果，而是探究过程本身，然后获取探究的乐趣，培养学生主动探究的意识。探究性学习的目的在于改变学生由单纯地接受教师传授知识为探究学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道获取知识，并将学到知识加以综合应用于实践的机会，促进他们形成积极的学习态度和良好的学习策略，培养穿新精神和实践能力，发展学生个性。

总之，“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。

## 语文课程设计理念篇五

我们七所学校所有语文老师多媒体教室聆听了省教科所专家\_\_老师为我们解读《小学语文新课程标准》，虽然新课程走近我们已有十年的时间了，但是通过今天的学习，使我再

次加深了对新课程改革的理解与体会，对自己的教学思想和行为进行了反思，对自己曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这让我们在语文教学方面又有了新的体会和收获。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养学生“自主、合作、探究”的学习方式，教的方式一转变，学的方式也随之转变。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

教学如同做人，都是一门艺术，要想做得更好，就要不断学习、反思、和总结。理论指导实践，所以要想自己在教学上能不断进步和提高，就要不停学习本专业的理论知识，用专业理论知识来指导自己的教学行为。抱着学习和进步的心态。于是在教学中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，落实以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动



中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语。

## 语文课程设计理念篇六

高中语文课程一直是我们学生认为最为严峻的一门课，不仅教学方法繁复，知识点丰富，还需要培养学生的语言表达能力和思考思维。但是，我在高中三年的语文学习中，深刻领悟到高中语文课程的重要性和必要性，也为自己铺就了更加广阔的人生道路。

### 第二段：学会如何学习

高中语文课程有很多方面需要学习，例如，阅读、写作、语言表达能力、文学鉴赏等方面都需要学习掌握。对于我来说，我最开始是对文学鉴赏方面比较感兴趣，所以，我开始阅读大量的文学作品，用自己的理解去理解其中所包含的道理，学校的老师也给予了我很多关于文学鉴赏的指导，让我在这方面获得了较好的锻炼。另外，我认为，阅读也十分重要，只有通过阅读更多的书籍，才能够提高我自己的阅读理解能力，以至于更好的理解文章中所表达的思想。

### 第三段：写作的重要性

在高中语文课程中，写作是一项至关重要的技能，不仅可以增强自己的表达能力，还可以提高自己的思维能力。我经常自己动手写作，通过写作锻炼我自己的语言表达能力与思维逻辑能力。同时，为了写作能力的提高，我也学会了添加更多细节，更加准确的语言表达，更加优美的人文情感修辞，从而进一步提高文章的观赏性。

### 第四段：语文学科的独特性

高中语文课程不仅重在教育了语文知识，更是培养了我们独特的思维方式，课程内容丰富，目的性强，能够让我们明白到每个问题的背后都有历史、文化、价值的维度。例如通过中国古代的文学作品了解文化，通过不同社会阶层反映出自身价值观等等。语文给我提供了更多的视角，也增强了我思考问题的能力。这是其它课程无法给予的帮助。

### 第五段：结论

总的来说，高中语文课程虽然有难度，但是难点中存在着精髓，也是我接触到文化、价值、人生认识等诸多方面的综合教育。三年的语文学习也为我成长打下了坚实的基础，这个只有在以后的人生中才能体现出来。在今后的人生中，我将继续保持语文学科的革新精神，不断完善自己的语文能力。

## 语文课程设计理念篇七

亲爱的读者，高中语文课程的学习经历是非常重要的，它不仅仅是为了应对高考，还会深深地影响我们未来的人生道路。下面我将分享我的学习高中语文课程的心得体会。

### 第一段：高中语文课程的目标

在高中语文课程中，我们需要掌握许多技能，包括阅读技能、分析技能、写作和口语表达能力等。这些技能都是为了提高我们整体语文水平而必要的。同时，学习高中语文的目的并不仅仅是为了应对高考，它也是为了培养我们独立思考、自信表达的能力。因此，我们需要认真对待每一门课程，不仅是为了取得好成绩，还需要把这些技能转化为我们一生的财富。

## 第二段：高中语文课程对阅读的重视

高中语文课程中对阅读的要求非常高。我们需要读懂各种类型的文章，包括小说、诗歌、散文等，还需要根据文本内容进行判断和分析。然后，我们才能在阅读体验中提高自己的语言理解和表达能力。在这一过程中，需要有足够的耐心、细致的思考和仔细的分析，以便真正理解和领会文章深层的内涵。

## 第三段：高中语文课程对写作的培养

除了阅读，高中语文课程还着重培养我们的写作能力。在写作方面，我们需要学习各种文体的写作技巧，如记叙文、议论文等等。同时，我们还需要学会如何规划文章结构、如何准确表达思想、如何处理逻辑关系和如何运用语言技巧。在高中语文课程中，老师们会给我们很多写作的指导和启示，但是真正的提高还是需要我们不断实践、总结和反思。

## 第四段：高中语文课程对思考方式的影响

高中语文课程不仅需要我们阅读和写作，在思考方式方面也给了我们很大的影响。语文课程开拓了我对文化、历史和现代社会的认识，并启发了我的思考方式。在这一过程中，我发现我们需要自己思考和挖掘传统文化中蕴含的思想和价值，这对我自己的成长和未来的人生道路都具有重大的影响。

## 第五段：高中语文课程的总结

总的来说，高中语文课程对我的人生道路产生了重要的影响。我意识到语文不仅仅是为了解决高考问题，而是一门文化、一种思想的承载和表现。在这一过程中，我不仅仅掌握了阅读、写作和思考的技能，更重要的是学会了独立思考、自信表达和感悟生活的能力，这些都为我未来的人生道路奠定了坚实的基础。

## 语文课程设计理念篇八

现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野、具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。语文教育应该而且能够造就现代化社会所需的一代新人发挥重要作用。面对社会发展的需要，评价目的和方法等方面进行系统的改革。

九年义务教育语文课程的改革，应以马克思主义和科学的教育理论为指导，总结我国语文教育的成改得失，借鉴各国母语教育改革的经验，遵循语文教育的规律，努力建设与现代社会发展相适应的语文课程，在培养学生思想道德素质、科学文化素质等方面发挥应有的作用。

### 一、课程性质与地位

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

## 二、课程的基本理念

### (一) 全面提高学生的语文素养。

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步养成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

### (二) 正确把握语文教育的特点。

语文课程丰富的人文内涵对人们精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源与实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

### (三) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展

和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养；是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径，应该积极提倡。

#### (四) 努力建设开放而有活力的语文课程。

语文课程应植根于现实，面向世界，面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

语文课程应该是开放而富有创新活力的，应尽可能能够满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能够根据社会的需要不断自我调节、更新发展。应当密切关注当代社会信息化的进程，推动语言课程的变革和发展。

### 三、课程标准的设计思路

1. 课程目标九年一贯整体设计。课程标准在“总目标”之下，按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级这四个学段，分别提出“阶段目标”，体现语文课程的整体性和阶段性。

2. 课程目标根据“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个维度设计。三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。各个年段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。

3. 阶段目标从“识字与写字”、“阅读”、“写作”（小学1~2年级为“写话”，3~6年级为“习作”、“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程与其他课程、与生活的联系，促进学生听说读写等语文能力的整体推进和协调发展。

4. 课程标准的“实施建议”部分，对教材编写、课程资源的开发与利用、教学、评价等，提出了实施的原则、方法和策略，也为具体实施留有创造的空间。

## 课程目标

### 一、总目标

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。

3. 培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。

4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是，崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。

7. 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，

形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9. 具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

## 二、阶段目标

### 第一学段(1~2年级)

#### (一) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2. 认识常用汉字1600~1800个，其中800~1000个会写。

3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首；能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

4. 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。



6. 能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字。

## (二) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 学习默读，做到不出声，不指读。

4. 借助读物中的图画阅读。

5. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

6. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

7. 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

8. 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

10. 喜爱图书，爱护图书。

## (三) 写话

1. 对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。

2. 在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

3. 根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

#### (四) 口语交际

1. 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6. 有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表的意见。

#### (五) 综合性学习

1. 对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课外阅读，共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3. 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

### 第二学段(3~4年级)

#### (一) 识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2. 累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。

3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

## (二) 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

## (三) 习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年16次左右。

#### (四) 口语交际

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

#### (五) 综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

### 三、课程资源的开发与利用

1. 语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如：教科书、教学挂图、工具书、其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。

自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外和地方的重要事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。

2. 各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。要有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用。

3. 学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备；还应当争取社会各方面的支持，与社区建立稳定的联系，给学生创设语文实践的环境，开展多种形式的语文学习活动。

4. 语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

### 四、教学建议

(一) 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，

注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

(二) 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四) 正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同

内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

## 1. 关于识字与写字与汉语拼音。

识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学重点。

识字与写字的要求应有所不同，1~2年级要多少认写。

识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法；力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。

写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。

汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。

## 2. 关于阅读

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。这种综合能力的培养，各学段可以有所侧重，但不应把它们机械地割裂开来。

逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度

的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览。有些诗文还要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。

培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。

还应注意学主阅读时的心理卫生和用眼卫生。

### 3. 关于写作

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。

1~4年级从写话、习作入手。是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。

在写作教学中，应注重培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话，空话、套话。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。

为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题，少写命题作文。

写作知识的教学务必精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。



#### 4. 关于口语交际

口语交际能力是现代公民的必备能力。应培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

口语交际是听与说双方的互动过程。教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

重视口语交际的文明态度和语言修养。

努力选择贴近生活的话题、采用灵活的形式组织教学，不必过多传授口语交际知识。

鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。

#### 5. 关于综合性学习

综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力整体的发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。

综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。

综合性学习应突出自主性，重视学生主动积极的参与，主要由学生自行设计和组织活动。特别注重探索和研究的过程。

提倡跨领域学习，与其他课程相配合。

### 五、评价建议

语文课程评价的目的不仅是为了考察学生实现课程目标的程度，更重要的是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教

发展。不应过分强调评价的甄别和选拔功能。

突出语文课程评价的整体性和综合性，要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面进行评价，以全面考察学生的语文素养。语文学习具有重情感体验和感悟的特点，因而量化和客观化不能成为语文课程评价的主要手段。应避免语文评价的繁琐化。

形成性评价和终结性评价都是必要的，但应加强形成性评价。提倡采用成长记录的方式，收集能够反映学生语文学习过程和结果的资料，如，关于学生平时表现和兴趣潜能的记录、学生的自我反思和小结、教师和同学的评价、来自家长的信息等。

定性评价和定量评价相结合，更应重视定性评价。学校和教师要对学生的语文学习档案资料和考试结果进行分析，客观地描述学生语文学习的进步和不足，并提出建议。用最有代表性的事实来评价学生。对学生的日常表现，应以鼓励、表扬等积极的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。

实施评价，应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。加强学生的自我评价和相互评价，还应该让学生家长积极参与评价活动。在评价时要尊重学生的个体差异，促进每个学生的健康发展。要综合采用多种评价方式，考试只是评价的方式之一。

根据各学段目标达成的要求，抓住关键，突出重点，进行全面、综合的评价。

### (一) 识字与写字

1. 汉语拼音能力的评价，重在考察学生认读和拼读的能力，以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方音的情况。

2. 评价识字要考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。不同的学段应有不同的侧重。

3. 关注学生日常识字的兴趣，关注学生写字的姿势与习惯，重视书写的正确、端正、整洁，激发学生识字写字的积极性，不能简单地用罚抄的方式来达到纠正错别字的目的。

## (二) 阅读

1. 阅读评价要综合考察学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向，考察其阅读的兴趣、方法与习惯以及阅读材料的选择和阅读量。重视对学生多角度、有创意阅读的评价。语法、修辞知识不作为考试内容。

2. 朗读、默读的评价。

能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，是朗读的总要求。根据阶段目标，各学段可以有所侧重。评价学生的朗读，可从语音、语调和感情等方面进行综合考察，还应注意考察对内容的理解和文体的把握。

注意加强对学学生平日诵读的评价，鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，发展语感，加深体验与领悟。

评价默读，应根据各学段目标，从学生默读的方法、速度、效果和习惯等方面进行综合考察。

3. 精读的评价。

重点评价学生对读物的综合理解能力，要重视评价学生的情感体验和创造性的理解。根据各学段的目标，具体考察学生在词句理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等

方面的表现。

#### 4. 略读、浏览的评价。

评价略读，重在考察能否把握阅读材料的大意；评价浏览能力，重在考察能否从阅读材料中捕捉重要信息。

#### 5. 文学作品阅读的评价。

根据文学作品形象性、情感性强的特点，可着重考察学生对形象的感受和情感的体验，对学生独特的感受和体验应加以鼓励。

在7~9年级，可通过考察学生对形象、情感、语言的领悟程度，来评价学生初步鉴赏文学作品的水平。

#### 6. 古诗文阅读的评价。

评价学生阅读古代诗词和浅易文言文，重点在于考察学生记诵积累的过程，考察他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意，而不应考察对词法、句法等知识的掌握程度。

### (三) 写作

1. 写作评价要根据各学段的目标，综合考察学生作文水平的发展状况，应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价，如是否有写作的兴趣和良好的习惯，是否表达了真情实感，对有创意的表达应予鼓励。

#### 2. 重视对写作材料准备过程的评价。

不同学段学生的写作都需要占有真实、丰富的材料，评价要重视写作材料的准备过程。不仅要具体考察学生占有什么材料，更要考察他们占有各种材料的方法。要用积极的评价，引导和促使学生通过观察、调查、访谈、阅读、思考等多种

途径，运用各种方法搜集生活中的材料。

### 3. 重视对作文修改的评价。

要注意考察学生修改作文的态度、过程、内容和方法。通过学生的自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。

### 4. 采用多种评价方式。

提倡为学生建立写作档案。写作档案除了课内外作文外，还应记录写作态度、主要优缺点以及典型案例分析等内容，以全面反映学生的写作实际情况和发展过程。

对学生作文评价结果的呈现方式，根据实际需要，可以是书面的，可以是口头的；可以用等第表示，也可以用评语表示；还可以综合采用多种形式评价。

## (四) 口语交际

评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。

## (五) 综合性学习

综合性学习的评价应着重于学生的探究精神和创新意识。尤其要尊重和保护学生学习的自主性和积极性，鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究。这种探究，既有学生个体的独立钻研，也有学生群体的讨论切磋，所以除了教师的评价之外，要多让学生开展自我评价和相互评价。评价的着眼点主要在：

——在活动中的合作态度和参与程度。

- 能否在活动中主动地发现问题和探索问题。
- 能否积极地为解决问题去搜集信息和整理资料。
- 能否根据占有的课内外材料，形成自己的假设或观点。
- 语文知识和能力综合运用表现。
- 学习成果的展示与交流。

在评价时，要充分注意学生在解决问题的过程中所采用的思路和方法，及时发现差异。对不同于常规的思路和方法，尤其要给予足够的重视和积极的评价。

共2页，当前第2页12

## 语文课程设计理念篇九

这一阶段的新课程学习使我受益匪浅。新课改背景下教师应如何提问、如何讲解、如何激励、如何组织学生合作学习，我谈一下自己的感悟。

第一，教师提出的“问题”要紧扣学生的“最近发展区”，符合学生的认知规律，有助于引导学生思考；第二，教师提出的“问题”能展示知识的内在联系，有针对性，激发学生对问题的兴趣和思考；第三，教师提出的“问题”要便于学生操作，有层次性，适合不同水平学生的要求，学生主动参与面广；第四，教师提出的“问题”能提供知识获得的科学途径和策略，有助于学生促进知识间的迁移，帮助学生建立良好的认知结构，各层次学生都在原有水平上得到提高；第五，教师提出的“问题”还能促使学生有计划学习，并合理确定自己的学习目标、方法，让学生正确评价学习的态度、方法、过程、结果，使学生学会学习的经验，并引导学生纠正自己的不足，促使学生评价和调节自己的学习方法与学习策略。第六，教

师提问时要注意师生之间多次质疑、交流、评价，时刻观察学生的学习状态，如参与程度、交往环境、思维状态、情绪反映、生成状态等，对于学生对问题思考引发新的有效问题进行及时的再组织利用。

(一) 为学生提供合作学习的时间和空间。

(二) 精心选择合作内容。

(三) 加强对合作学习方法的指导。

总之，在新课程背景下的课堂教学中，要提高学生在课堂有限时间的学习效率，要提高教学质量，我们就应该多思考、多准备，充分做到用教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用，让学生主动参与到课堂中，充分体现学生的主体地位。