

中学生励志的演讲稿(优质5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

中学生励志的演讲稿篇一

各位领导、老师、同学们：早上好！

梦想，多么美好的字眼，梦想是力量的`泉源、智慧的摇篮、冲锋的战旗、斩棘的利剑。在社会发展浪潮中，梦想被赋予了更深的涵义，梦想是未来的代表，梦想是气魄、胆识和智慧显现。

同学们！要想放飞自己的梦想，你们就要肩负起自己的责任。青少年是神采飞扬，责任却让人眉宇紧锁；青少年是热情张狂，责任却让人神情严峻；青少年是洒脱奔放，责任却让人身心疲惫。青少年和责任就是这样相对、纠缠、斗争……要想放飞超越你们的梦想，你们就要承担责任，承担责任就需要坚持不懈地奋斗，需要意志的血滴和拼搏的汗珠，需要永不言败的精神。

再者，你们还要负起对社会的责任，这要你们勤奋学习，融入学校这个大家庭，努力学习，时刻准备着为社会、为国家奉献自己的光和热，爱自己的国家，爱自己的民族，爱同根生长的兄弟姐妹。

地任劳任怨，本能地付出，可是年少的你们习以为常之后，便心安理得地享受父母的呵护，忘了其实自己，也应该去做些什么。现在，逐渐长大的你们要学会为父母分担一件家务，

为父母献上一束鲜花，每天给父母一个微笑，感谢父母给你们如此美好的生命和幸福的生活。青少年就像是冉冉升起的太阳，朝气蓬勃，充满希望。操场上奔跑的身影，日渐成熟的气息，动感的青少年华，刺激着身体的每个细胞，汗水与笑容把你们青少年的本色塑造。同学们，请你们放飞梦想，用梦想滋养你们的思想与人格，用梦想激荡你们的灵魂与心智，用梦想孕育你们新的精神与智慧，去定位那永恒的成功！

不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。实现梦想的道路是艰难的，上面必定布满荆棘。我相信，只要通过你们自己的不懈努力，梦想一定能够变成现实的。

请你们张开翅膀，向着梦想的彼岸飞去。

中学生励志的演讲稿篇二

各位教师，同学们：

大家好！我是七年级三班的严雨晴。今日，十分荣幸能有机会和大家共同讨论与分享关于学习的方法。期望对大家的学习有所帮忙。

随着时间似流水般的逝去，我们迎来了第一场大型考试——期中测试。在紧张与认真过后，我们总结了这两个月以来学习的成果。

首先，我想提醒大家的是：不要被分数中昏了头脑。不管你的成绩是好是坏，都要坚持平衡的心态。成绩不错，不要得意忘形，再仔细回望那些错题，要告诉自我：高手如林，那些题目是不应当错的，下次我要考得更好！而对自我成绩不满意的，也千万不要气馁，告诉自我失败是成功之母，我要从错误中找到经验，吸取教训，谨防下次再错。总之一句话：态度决定一切！

其次，是要掌握复习方法。众所皆知，学习三部曲便是课前仔细的预习，课上认真的学习，以及课后耐心的复习。仔细、认真想必大家都懂其含义，也都能在教师的指导和督促下完成。而耐心是什么意思呢？很多同学从小就没有养成复习的习惯，就比如我，到初中以来就因为没有经常复习而吃了不少苦头。复习是十分重要的，能够让我们“温故而知新”。有些同学认为复习异常枯燥、乏味、又没有显著效果，于是，就厌恶复习了。这就是没有耐心的表现，也说明他没有抓住重点和核心复习，只是漫无目的的读读背背，自然没有什么作用了。其实，我们能够经过日常的笔记录和习题进行巩固学习的知识，也能够多找些课外习题来做，这样，就不怕学过便忘了。

我们在成为中学生的同时，也新增了许多科目。它们虽然没有大科分数重，却也相当重要。有些同学偏科，觉得只需要把语、数、英三科成绩坚持好就行了，实际上，小科也能够为我们带来更广泛的知识，提高我们的阅历。有些同学觉得小科很难记住，其实不然，我们需要和适用的，是理解记忆法。把资料嚼熟了，把意思理解透了，就能轻简便松背下来啦！

最终，我想告诉大家的是：合理安排作息时间。时间是公平的，它给勤奋的人留下智慧，那么给懒惰的人呢？留下的仅有懊悔。常常看到一些同学，放着大把的时间不用，偏偏做些与学习无关的事，最终后悔已晚；经常看到一些同学，把教师布置的任务，一向拖到最终期限，然后在那儿忙碌等等。这些就是懒惰，是不正确的，是不利于学习、发展的。最基本的，是要当天的事情当天完成，再利用空余时间做其它事，学起来就会简便。

这就是我的一点提议，期望各位同学能从中获得共鸣。最终，祝大家学习提高，天天向上！

中学生励志的演讲稿篇三

尊敬的老师、同学们：

感谢大家给我这个机会，我们可以彼此认识了解。我叫孟新，“新”是新旧的“新”。我站在这里，和大家相逢在这五月花海，认识新的师长、结识新的伙伴，开始新的生活，开启人生繁华似锦的新天地，我特别兴奋。

刚走出我家到学校的路上，有一垧油菜花种在路边，油菜花刚刚开败，正在结出坚实的、榨油的籽粒，前几个星期，我赶考实验中学，油菜花正盛开，在荒芜的大地上，它喷薄而出，将金黄洒遍原野，它活泼跳越着、现出妩媚和妖娆，仿佛一块绮丽的七彩石头落在池水中，在天地之间泛起涟漪。

同学们，站在这里，我又看到了满地金灿灿的油菜花，这就是46个升腾梦想的心灵，我又闻到了油菜花扑鼻的香味，这就是46个青年才俊身上散发的虎虎生气。

同学们，我站在这里，面对大家的目光、青春的脸庞，对崭新的生活充满着期待。花有重开日，人无再少年。我们正处在人生的花期，娇美的生命，绽放青春的笑容。我们就将收获饱满的籽粒。怎样才能渡过未来三年默默耕耘的历程，我想：不因竞争而冷漠，不因挫折而沮丧，不因窘迫而沉沦，不因优越而骄傲，不因聪慧而浮躁，不因孤独而迷茫；不因人心不古而失望，不因物欲横流而改变，既不妄自尊大，也不妄自菲薄；心怀他人、谦逊进取。百代过客，万物逆旅，白驹过隙，稍纵即逝。让我们以只争朝夕的精神，珍重年华，珍惜友谊，勤奋学习，为收获人生饱满的籽粒，为稚嫩的人生走向成熟，为懵懂的生命走向豁达而努力。

何为爱情，爱情为何？历史给我们解释爱情，历史给我们见证爱情。

关雎中的窈窕淑女，蒹葭中的所谓伊人，都给了我们以无限的神往。这是爱情的朦胧。

唐诗对爱情的解释更加特彻高深：

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝，这是爱情的至死不渝，

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通，这是爱情的至高无上，

曾今沧海难为水，除去巫山不是云，这是爱情的唯一，

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮，这是爱情的永恒，

生命呈可贵，爱情价更高，这是爱情的珍贵。由此可见，爱情不只是爱情，她已超越爱情，她刻于人的灵魂深处，心神交汇，永远年轻。

比翼双飞，举案齐眉，相濡以沫，海枯石烂，天荒地老更是把爱情阐释的淋漓尽致。

爱情她是一种牵挂，一种默许，更是一种责任。

山无棱，天地合，才敢与君绝，多么唯美的爱情啊！司马相如与卓文君对爱情的执着令人敬佩，孔雀东南飞的爱情让人惋惜，梁山伯与祝英台的爱情使人震撼，罗密欧与朱丽叶的爱情更是感人肺腑，惊天动地。

我们的爱情仍然可贵，但她需要用心来建立，而不是一句简单的*i love you* 来搞定的；她需要用行动去铸就，她是心与心的融合；她不是一门双方寻求接近的学问，而是一门保持恰当距离的艺术。爱情她像只蝴蝶，她的标本比她本身更美丽。因此我们不能追求绝对的爱情，我们应当把她当成艺术来欣赏。爱，其实是珍藏在我们内心的一份柔情，别人偷不走，也带不去。即便失恋了，我们不过失去了一个人，那份爱意

已被我们深深地埋藏在心底。我们供奉的其实还是我们自己灵魂那份圣洁。最后祝大家人人拥有真爱，人人享受真爱，每个人的爱情都天长地久，谢谢大家！

中学生励志的演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我发言的题目是《勇敢》。

勇敢，有时并非是上刀山下火海，而只是一种灵魂中的极限被打破时，你能表现的不慌张、不害怕的感觉！

如若要问我的勇敢从哪里来的话，其实心中早就有了答案……

小时候的我十分害怕上、下坡的感觉，特别是在滑旱冰时突然出现的坡，恰巧有一天我在滑旱冰，那时，我自认为我的技术十分“高超出众”正当我放松警惕之时，还有几步就是一个大坡了，怎么办呢？现在改变方向也来不及了，哎，只能拼一次了！

我看好了方向，憋足了力气，纵然一跃，在空中画了一道彩虹般优美的弧线，又来了一个360度的旋转后，只听“砰”的一声过后，哎！我还是摔在了地上，但我战胜了恐惧，突破了我内心的极限，明白了勇敢的含义。

勇敢，是人类进步的阶梯，每一个人都会有自己所惧怕的事情或物品，每一个人也还会有极限，所谓极限，其实是我们以胆怯为名，给自己限定了一个高度，认为自己不可能突破这个高度！

其实，在我们人生的词典中永远没有“不可能”、“不想”等词，只是我们因为胆怯而不敢去触碰成功。记住，勇敢是

通往成功的捷径！

让我们执彼此之手，共同勇敢！突破自己所订的高度吧！相信我，只要你勇敢，就一定会成功！

同学们：努力吧！让我们一起学习，一起进步，一起成长。

谢谢大家！

中学生励志的演讲稿篇五

我们谈到爱的时候，把它缩小范围到我跟别人之间的一种相爱。它有四个特色，同学们现在很年轻，先听听看，尽量去了解。

首先，爱是一种自我的投入。如果我爱一个人只是给他钱，只是给他东西。这叫做什么？施恩。因为我自己没有投入嘛，所以有些父母亲给孩子钱，但自己不见得关心。同学们还年轻，有时候就发现说好像你更希望得到父母的关心，但是万一父母不能关心的话，怎么办呢？就很尴尬。我一个朋友他也是教书的，他跟我说，他儿子念大学，每一次回家的时候跟他说：“老爸，最近好吧”？他就说“你要多少钱”？为什么？因为平常他跟儿子没有什么沟通啊，儿子碰到他也不太讲什么话，所以儿子一说“老爸，最近好吧”？他就知道儿子要钱了。就好像密码，你的通关密码，你说对了，就给你钱。这样的关系我觉得不太理想，你最好怎么样呢，平常多互相沟通，一定要让自己的生命可以投入到对方的世界，所以如果你今天要爱一个人，包括亲情、友情以及爱情，都一样。一定要有自我的投入，跟别人之间有一种互动，因为相爱是一种关系。关系是什么意思呢？任何关系出现的时候，关系双方都会改变。

比如说你认识一个新朋友，你当然会问他手机几号呀？怎么联络呀？如果既没有手机号码也没有联络，你跟他几年没见

面，那怎么叫朋友呢？所以真正的朋友出现的时候，彼此之间互相关怀，生命就多几个支点，可以让你遇到任何事情，有快乐的事，可以分享；有痛苦的事，可以分担。人生不是一帆风顺的，一帆风顺的也不是人生。所以你学习成长的过程一定要记得，快乐固然很好，但是痛苦也是生命里面不可缺少的元素啊！包括生离死别，包括我们的身体有了问题，年纪慢慢衰老，最后面临终点，也都是我们会面对的问题。所以我们看待人生的时候虽然年轻的时候比较乐观，比较充满希望，但是也要知道生命的阴影、生命的负面的处境，这样你的生命才比较平衡，你跟别人来往的时候，也比较愿意说我要在主体上，我的自我要投入，跟别人形成一种互相深刻的关系。怎么样的关系呢？这是第二点，要互相关怀，一起成长。同学们今天在一起，同班同学很多是好朋友。为什么？因为一起学习。千万不要小看学习这两个字，当你学习的时候跟同学一起，有一样的老师、一样的校园，有问题的时候大家一起来思考。有什么校园里面欢乐的事情，同学们组队参加各种比赛得奖了，或者有人得到什么样的荣誉，大家都觉得誉有荣焉，这种感觉叫做什么？叫做归属感。觉得我们是一个团体，没有人不需要团体，团体的力量比个人要大太多了，所以我们要知道，要一起学习、一起成长。

人最可贵的是什么呢？在《论语》里面，孔子的学生曾参说过一句话，他说：君子以文会友，以友辅仁。君子之间来往的时候要以文，文代表文艺，文学、艺术都在内。我们在一起谈问题呢，就要谈谈文学、谈谈艺术。四川是好地方啊，也就是古代所称的“巴蜀之地”呀。我们都听到了，自古文人多入蜀，很多有名的作家在这个地方写出伟大的作品，我们稍微一思考就知道，像李白、像苏东坡这些人，都是了不起的天才啊。他们的作品就在这块地上出现的。可以想象，当他们跟各位同学一样，看到这些名山大川，看到自然风光，看到各种微妙的植物跟动物的时候，他们内心受到的启发有多大。当他们跟朋友们互相来往的时候、互相思念的时候，下笔所写的文章也可以启发我们，让我们感觉到心灵的一种震撼。所以我们在年轻的时候要知道，一起学习是人生最快

乐的事情。文学、艺术大家谈一谈，会觉得生命很充实。孔子强调“益者三友”是哪三友啊？上次我来的时候印象深刻，因为同学们对于古典的，像《论语》、《孟子》的材料，背得很熟悉啊。益者三友，友直、友谅、友多闻。三种朋友有益，第一种，朋友非常得正直；第二种，友谅，朋友讲诚信，也能够体谅；第三种，友多闻。朋友呢，博学多闻。

当你要求有这样的朋友的时候，你不要忘记，你自己也要成为这样的朋友，否则别人为什么跟你来往呢？所以我们在谈到说人与人相处，除了自我投入之外呢，还要相互关怀，一起学习、一起成长，这个路才可以走得远。第三个，还要自我提升。我们讲自我提升是因为感情像光亮一样，会照亮一个人内在的自我。同学们可以思考一下，如果一个老师说我很欣赏你，你马上就觉得自己的生命被照亮了。因为平常你不觉得自己有什么特别，如果你父母说，你一定可以做到，你马上觉得有一种力量鼓励自己。为什么？因为父母年纪大，老师是我们的长辈，他一看就知道你有某一方面的才华可以发挥。通常我们自己不见得了解，我们只是年轻人嘛，好好念书，好好听话，过我们的日子，等到父母还有前辈、长辈告诉我们说，你是一个值得肯定的孩子，或是你自己交朋友的时候，发现有朋友特别欣赏你，这种欣赏也会让你感觉到生命的振奋。为什么？代表你的价值被发现了，你绝不会喜欢一个毫无价值的人，所以被你喜欢的人一定有某种价值被你发现了。你发现了之后呢，由于你的关怀使他这一方面产生一种自信，这是爱的最大的力量。所以柏拉图说过一句话，他说恋爱是神圣的疯狂。很多人都喜欢“神圣”两个字，但是不喜欢“疯狂”这两个字，我说明一下，什么叫疯狂，平常你过日子都是照自己的习惯来安排生活，然后有一天有一个人对你很有好感，你忽然觉得自己很特别，他怎么对我很好呢？一定是我有过人之处啊。你就会觉得什么？开始收敛自己，把自己的优点表现出来。

所以西方学者研究恋爱的时候，他主张有二度结晶的说法，第一度结晶是什么？第一度结晶就是 I 从小对于异性的好感

跟向往，我会集中起来结晶，投射在一个我喜欢的人身上，把他想成完美的对象，这是第一度结晶。但这样还不够，因为经过比较熟悉了，来往之后就发现他其实也很平凡，她也是别人的姐姐或妹妹，她也是别人的同学，但是我却觉得她很不一样，因为我把我的结晶投射在她身上，把她看作是完美的化身。但是交往之后发现她很平凡，结晶破碎了。这时候需要怎么样？第二度结晶，接受她就是她，千万不要把自己的要求加在别人身上，而要就别人本身来加以肯定、加以欣赏，这才是真正的爱。否则我们今天谈心中有爱，我希望每一个人都达到我的标准，你这么高的标准谁达得到呢？那别人达不到的话，你就不爱他吗？请问各位同学，你们的父母，不管你有没有达到标准，还是一样的爱你呀，并且是最爱的就是你啊，我这样讲，因为我自己是做父母的，有人跟我说你觉得哪个孩子长得最漂亮？我怎么想都是我女儿长的最漂亮，但是我女儿有时候也抱怨，她说我长得像爸爸，怎么办呢？所以我们要了解，这种爱是没有客观性的，爱是很主观的。代表什么？每一个人都很可爱，你也想变得美吗？就找一个人爱你。谁爱你呢？从父母开始，很多人都爱你。

所以你觉得自己美吗？当然美啊。这个美是相对的，这个我们以前分析过，千万不要以为说有一个人是美的，而天下人都要承认。天下没有这种事，我们人类太过于自我中心了，在《庄子》这本书里面就提到，我们提到庄子的书里面提到的美女是谁呢？西施，还有骊姬，都是美女。这两位美女，鱼看到她们，就立刻潜到水里去了；鸟看到她们，立刻飞到天上去了；鹿看到她们，拼命的跑走了。看到没有，这个鱼跟鸟、跟鹿怎么这么没有眼光呢？我把人类里面最漂亮的西施跟骊姬拿出来给你们看，你们怎么跑的那么快呢？跟看到妖怪一样的，为什么？因为我们人类太主观了。请问，对一条鱼来说，最美的是什么？当然是另外一条鱼嘛；对鸟来说，最美的是什么？另外一只鸟啊；对鹿来说呢？另外一只鹿嘛。所以我们人类太主观了，以为人类的标准是一切的标准。千万不要这样想，这说明什么？人类的标准不能普遍化，你个

人的要求的标准也不能普遍化，古今中外有不同的美感，就看你每一个地方怎么样去掌握它。

所以你可能受别人影响，但你一定要有自己独到的眼光，要相信自己的眼光，当你发现一个人很美，值得欣赏的时候，代表什么？代表你心中有一种理想慢慢浮现，照亮他的价值，他也因为你关心他、爱护他，他也会珍惜自己，他也觉得说居然有人喜欢我，代表我一定有某种价值，我要好好的表现出来。这个世界上不就是如此吗，人与人相爱，到最后结果组成美满的家庭，造成一个和谐的社会，不也是如此嘛。所以人类在爱的方面是有无限可能的，所以柏拉图说爱是神圣的疯狂，因为你平常正常的时候都是照着风俗习惯过日子，过一天算一天，显不出生命的精彩。但是一旦有爱出现的时候，你就变得跟平常不一样，他认为就有点像疯狂了，这个人好像不太在乎平常的功名利禄，他反而会觉得生命有不同的价值值得珍惜。

所以爱一出现的时候有神圣性，神圣性就是把每个人都提到很高的高度，也确实如此。比如我们交朋友，交到孔子这样的朋友就很幸福了，譬如在《论语》有两段话，一段话是孔子有一个朋友过世了，孔子听到之后，知道他没有人管理，帮忙料理后事，就挺身而出，说我来负责。有朋友过世没有人管代表什么呢？家道中落，子孙不孝。孔子他愿意来帮忙。我们说交朋友一死一生乃见交情，这种侠义精神在孔子身上表现出来。而另一方面，如果朋友很有钱，送孔子一辆车、一匹马，孔子拿来就用，说一声谢谢。但如果你家里面祭拜祖先，用的祭肉切一块给孔子，那个值不了多少钱，顶多十几块钱嘛，一块肉，孔子跟你作揖拜谢，鞠躬九十度，这说明什么？我们要以孔子来作为学习的对象，你要有一套价值观。同学们今天很年轻，正是学习最好的阶段，这种价值观是重视人类的生命超过物质之上。孔子有一个学生叫做子路，他学到这一点了。他有一个志向，他的车、他的马、衣服、棉袍，跟朋友一起用，用坏了都没有遗憾。不简单吧，我到这个年纪还没有见过一个子路，只见过半个子路，什么叫半

个子路呢？我跟他借车，他把车借给我，我把车开坏了，他非常遗憾，就是半个子路。真正的子路，我跟他借车，他车借给我。我把他车开坏了，他完全没有遗憾，只说一句话，我开也会坏，所以你不要在意。这是孔子的学生。所以我们中国有这么好的思想，你学会之后就感觉人类生命以物质做基础、做条件往上面发展，人有身、也有心，还有精神的层次，一个人的成就绝不在于在外在有什么样的，赚了多少钱呀，或者是做了多大的官呀，绝对不止有如此。

追求富贵是每一个人的本能，只要是人都追求富贵嘛，因为社会需要有竞争才会有进步，但是那些只是必要的条件。除了这个之外还可以往上走，追求我们心智方面的要求，包括不断的求知，活到老、学到老，包括跟别人来往的时候感情越来越深刻。交朋友也是一样，不用太多，但是每一个朋友跟你来往都觉得很放心，有你这样的人做朋友，内心里面很踏实，友谊贵在深刻。英国一个作家，他写一篇小说，男主角告诉女主角说，请你爱我少一点，可是爱我久一点。人也是一样，情感贵在源远流长，贵在长期维持，而不见得要求太过于狂烈，或者是一下就消失掉了，那样子反而是一种激情而已。所以我们在谈到爱的时候一定需要经过理性的思维，要知道说人活在世界上有生命就有力量，力量一定要扩散出去，它自然就产生各种爱的对象了。然后你对自己的爱要从四方面来看，接着你要去爱的时候，主体要投入，相互要关怀，主体要提升，让自己有更高的价值可以呈现出来，最后要对人生抱着希望。

说到希望这两个字，也是很好的词，但是什么叫希望呢？在西方，中世纪末期有一位作家叫但丁，他写的《神曲》，《神曲》里面有一部分谈到地狱。他就说了，在地狱的门口挂着一排字，叫做进入此门者，放下你的希望。所以各位同学，什么叫地狱？地狱就是没有希望的地方叫做地狱。所以你活在世界上觉得人生没有希望了，那你就跟地狱里面一样了。所以一定要了解，为什么对人生抱着希望？因为有爱就有希望。这句话听起来像是口号，但是不要忘记，你只要活

着又看到了新的一天，到今天□20xx年的4月底，快到5月了，已经离灾难隔了快一年了，你不要忘记，让灾难放在后面，它对你的生命是一种试炼，是一种提炼，让你生命的精华可以往上继续发展。

所以你要掌握到什么？“希望”这两个字。在希腊神话里面，对希望也是有许多描写，最有名的就是潘多拉的盒子，潘多拉的盒子打开之后，各种疾病、灾难、痛苦、罪恶全部出来了，所以人间变得非常复杂、非常混乱。赶快盖起来，把希望藏在里面。所以变成什么？人间有很多混乱的事情，但是希望还藏在盒子里面。所以人类要自己去寻找希望，希望绝不是从外而来的，希望是由内而发的。首先你要对自己感觉到生命有希望，一个年轻人时刻都感觉到生命力在不断地发展。上次我跟各位同学分享完我对人生的体验之后，结束的时候有很多同学经过我旁边就告诉我，他们要去找象棋来下，要找篮球来打篮球。说明什么？他们感觉到说我不能老沉浸在悲伤的气氛里面，我也不能老等着别人来安慰我、鼓励我，我要自己寻找生命的一种趣味，你只要活着，你就有权利让生命变得快乐。你不可能等别人给你，别人给你的，别人可以拿走，别人会累的，别人累的话，就停下来了。但你不要忘记，你自己有自己的能量，把它展现出来，所以我们说希望怎么出现呢？希望就是你感受到自己的生命了，今天是有希望的一天。德国一位哲学家，也是文学家，叫做歌德。歌德说过一句话，他说，人生最可怕的事情就是早上起床的时候发现自己还活着，却不知道自已为什么活着。

同学们，我相信当你早上起床的时候，发现自己活着，第一件事想到今天要上学。当你想到今天有事要做，恭喜你，你的生命就有希望。所以我们有时候可以借西方学者的观点来分析现代人的各种状况。你只要早上起来说今天要上学，将来你进入社会之后，一早上起来，今天要上班。恭喜你，你只要感觉到你活着还有事情做，生命就有它的希望。