

三国演义的读书心得 三国演义读书心得 感悟高二(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三国演义的读书心得篇一

我喜欢的书又许多，但我最喜欢的还是《三国演义》了。我之所以最喜欢它，是因为它里面的内容使我受益终生，我今天就把它和你分享分享。

我从刘备身上学到了做人要“严以待己，宽以待人”，处处要为他人着想。有一次，我不小心把垃圾桶给弄倒了，我赶忙去那扫帚，当把我造的“孽”给清理干净时，我发现我的同桌位置也很脏。于是，我心想：“我得帮她也扫一扫，否则她就会被老师批评了。”最后，我的同桌还因此被表扬了呢！

我也从诸葛亮的悲剧中学到了，智慧虽然重要，但身体也要健康。我看见报纸上说：一位35岁年轻的博士后，因患癌症去世。所以，无论如何也要把健康排在第一位。

我还从关羽的一生学到了，做人要讲究一起义气，不能为了私利而至兄弟不管不顾。记得有一次，我小的时候。奶奶买了两个苹果，我吃了一个，我还想吃另外一个时，奶奶不让，说是留给哥哥的。可我还是将它偷吃了，结果不堪设想。

《三国演义》绝对是一本人人必读·脍炙人口的益书。

我喜欢《三国演义》，它不但拥有丰富的情节，还能从中明

白众多道理。它真是一本具有教育意义的书!总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我深的感受，他们很值得我学习。“话说天下大势，分久必合，合久必分……”耳边仿佛又传来了这句富有哲理的话，使我心中久久不能平静。让我们用心去读《三国》，品《三国》，道《三国》，用心去感受三国的史诗，感受它的悲壮之美!

范文

“话说天下大事，分久必合，合久必分”最近，我读了中国四大名著之一的《三国演义》。我感受良深。

《三国演义》是由罗贯中根据魏晋时代的史书与宋代的三分、元代的三国戏和罗贯中自己的思想合并在一起的小说。

《三国演义》主要记叙了三国时代的群雄争霸的故事。在这个群雄争霸的时代有许多英雄豪杰。例如：德才兼备的刘备，神机妙算的诸葛亮，有勇有谋的关羽，直爽豪迈的张飞，老当益壮的黄忠，老奸巨猾的曹操等。

对于《三国演义》我还有别的看法。在《三国演义》中罗贯中把刘备写得十分仁义，还携民渡江，依我看，就是他携民渡江是真的，他也不一定是仁义君子，只是为了取得民心，这样他就好不到哪里去。而且，刘备太喜欢哭了，简直是“哭神”。在《三国演义》中他不知哭了多少回，一遇到丧气事就哭，这样他也好不到那里去。最重要的是，刘备太依靠诸葛亮了，什么事情都交给诸葛亮。人们说刘备“三顾茅庐”是重视人才，依我看，他就是想找个依靠，找个有才能的人帮自己管理而已。

《三国演义》说曹操是奸雄，可我认为他才应该是大英雄。他很重视人才，许攸来投靠他，他连鞋子都没穿就去接待他。刘备只是依靠人才，而曹操是听取人才的意见，结合自己的才智来管理军队，他才是真正的大英雄。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。

读后感心得体会

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。

取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火攻。

好一个诸葛先生！

每次读《三国演义》，我就不由得想起这副名联，想起这幅对联歌颂的人——千古一相诸葛亮！

三国时期，能人辈出，英雄如云，可是，要论起雄才大略，智谋忠诚，何人能及他的十分之一？说他为千古一相，也绝不是夸大！他，羽扇纶巾，火烧百万曹兵；他，六出祁山，至死不忘恢复汉室江山；他，留下遗计，吓退狼虎追兵。

想当年，他是何等的潇洒！轻轻摇动着羽扇，悠然自得，你可知，这可是在那千钧一发的赤壁战场啊！对面江上，火光冲天，百万曹军，浩浩荡荡，鼓声如雷，杀声震天。这个时候，除过先生和公瑾外，哪一个吴蜀将领不是紧张万分，心惊胆战？而诸葛孔明却是非凡，他不温不火，运筹帷幄之中，决胜千里之外。似乎战争的全部节奏，快、慢、缓、急，完全和着他缓缓挥动的羽扇。

孔明先生，真是神人！激战，金戈铁马，火光熊熊。孙刘联军利用诸葛算好的东风火烧连船，曹船上下到处是哭爹喊娘，惊恐万状。曹军当初那不可一世的气焰哪去了？在诸葛的精心谋划下，他们早就无心恋战，逃命要紧！

好一个诸葛先生！

读《三国》，看孔明。怎能不让人心潮澎湃？他就如神明一般，被无数的崇拜者们一次又一次的膜拜！千古一相诸葛亮！

三国演义的读书心得篇二

九岁生日的时候妈妈送我一套半白话版的四大名著。我用了一个多月的时间读完了四大名著中的《三国演义》。

作者罗贯中妙笔生花以《三国志》为基础，记载了一百多年的历史，刻画了两百多个鲜活的人物形象。当我开始读这本书的时候，我思想在字里行间穿梭，像身临其境一样用心去触摸那段历史。这里既有鼓角铮鸣，硝烟弥漫的战场，也有文武群臣争权夺利，有时候引人入胜的情节让人忘却了这是在述说历史，而好像是一个慈祥的老人在讲述着一个个或是美丽动听、或是激动人心的故事，深深地沉浸于故事情节，忘记了吃饭、忘记了睡觉、也忘记了这是历史。

三国演义里面刻画了一个个性格鲜明的人物形象，刘备的善良仁厚，急性子暴脾气的张飞、英勇善战的赵云、还有那个被称为：“治世之能臣，乱世之奸雄”的曹操。最让我佩服得五体投地的是深谋远虑，扭转乾坤，呼风唤雨、神机妙算、料事如神的诸葛亮啦！草船借箭，三气周瑜，借东风赤壁之战七擒孟获……一个连一个的故事让我有点热血沸腾，好像自己随着战鼓加入了他们的战争中，我自己问自己，如果我要在三国时代我会是谁？孙尚香？小乔？貂蝉……哈哈，这是一种猜测而已，生活在这个现代文明的年代里人们不可能回古代的啦！

读完《三国演义》，有趣的故事情节，回味无穷的历史典故深深打动了。一个个鲜活的'人物形象随时都在脑海浮现。有人说：“每一本书，都象一盏奇特的灯，不过它照的不是黑夜，而是求知者的心灵。”我感觉《三国演义》也是一盏灯，一盏明亮而永不熄灭的宝莲灯，不仅照亮了我的心灵，还激发着我的斗志。《三国演义》你是我心中永不熄灭的长

明灯。

三国演义的读书心得篇三

作为一部中国古典四大名著小说，三国演义讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间所发生的一系列历史故事。

“东汉末年分三国，烽火连天不休，滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”何谓英雄，书中讲到了的这些英雄人物骁勇善战，智计百出。然而群雄逐鹿于乱世之中，谁才是真正的英雄？书中写到的蜀汉五虎上将，曹魏五子良将，作为主公的豺狼董卓，建安八子之一刘表，江东猛虎孙坚，奸雄曹操。仁主刘备，生子当如孙仲谋的吴大帝孙权，这些人物都在我们的中华五千年历史中留下了浓厚的一笔。

封建统治时期需要的是忠臣，需要一个能鞠躬尽瘁，死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。历史中的诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁，他火烧博望坡，火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，七擒孟获，摆八阵图。空城计，锦囊杀魏延，为蜀汉后期进攻魏国做好了充足的钱粮准备才有了七出祁山这样的宏伟的战绩，可是在后人看来我们伟大的诸葛丞相却是一个“常败将军”，两把火丢了博望坡和新野，火烧赤壁乃周瑜为主将，七出祁山一次都没成功，但是不能否认的是在蜀汉历史中诸葛亮的存在是举足轻重的，作为蜀汉的第一任丞相，作为一个军事家，政治家，然而诸葛亮他独有的特殊人格，择梧而息，择主而事，他竭尽忠诚于蜀汉，在主公刘备死后，他留下的“先主创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲敝，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠诚之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也”这篇出师表流传百世，显示了一个汉末时期大儒的精神。

在曹魏政权的初期，曹操手下有一个不得不提的谋士，如果

不是他的英年早逝，曹操不会败于赤壁，不会在后期刚愎自用，甚至就不会有司马懿的上位，他就是鬼才郭嘉郭奉孝。伟大领袖毛主席在郑州政治局扩大会议上曾说过：“希望大家看看郭嘉这个人”。郭嘉到底有多牛呢？能够有为什么要人们去了解郭嘉呢？相比于在文官凋零的蜀国内发挥自己一技之长的诸葛亮。郭嘉在人才济济的魏国中能够脱颖而出更显示出了他的不凡。如果说诸葛亮的厉害之处在于政治，在军事上显得有些逊色的话，那么郭嘉便是是整治与军事上的天才。从年轻时候的‘结交名士，到弃袁投曹，到之后的每天建议，每个谋划都显得那么深谋远虑。郭嘉擅长谋断，对于敌人的状态和行动的判断比较准确，郭嘉和贾诩都是一类人，此类人都是攻心为上，只不过贾诩擅长的是政治方面，郭嘉则是在军事上。郭嘉和诸葛亮不但作为个人有惊人的相似之处，而且在各自阵营的分量也都一样。刘备得到诸葛亮以后的说法：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。”曹操得到郭嘉以后的说法则是：“使孤成大业者，必此人也。”刘备临终前，是托孤于诸葛亮的；而曹操多郭嘉，也曾“欲以后事属之”。只不过因为郭嘉英年早逝，我们没有看到那一天，也因为那个原因，郭嘉这颗将星不像诸葛亮那样璀璨。

在东吴政权的黄金时期涌现出了很多名将诸如周瑜，鲁肃，陆逊，甘宁等人，但是在这些历史有名的将军，都督中有一个人不得不谈，那就是战败武圣关羽，白衣渡江的吕蒙吕子明，这位东吴第三任大都督年少时依附姐夫邓当作为校尉征山黄祖骁勇善战，但是此子有勇无谋，于是当时的东吴主公孙权劝其多读兵书，史书，吕蒙乃悟，之后他读的书，超过了许多宿儒。建安二十四年十一月，孙权人命吕蒙为大都督，率军隐蔽而出直袭江陵，而骄傲轻敌的关羽，对吕蒙的袭击行动一无所觉，导致了最后的兵败被擒。可惜之后吕蒙疾病发作，即使孙权千方百计的诊治护理，并且派遣道士为他祈祷，想保全他的性命，但是最后吕蒙还是在孙权的内殿中去世，享年四十二。在吕蒙生前，所得的金银财宝和各种赏赐都交到府库中收藏，且命令主管人员，待其死后，把这些全部交还朝廷，并且留下遗言丧事务求简约，不的奢侈。对于

吕蒙的评价后世给出早年果敢有胆，后来折节读书，见识精博，渐能克己让人有国士之风。

历史的沉淀，文化的传承让我们后人能学到很多优秀的品格和道德品质，但是归根到底作为新时代的我们就应该去其糟粕，留其精华，像毛主席的诗词里写的一样惜秦皇汉武略输文采，唐宗宋祖稍逊风骚，一代天骄成吉思汗，只识弯弓射大雕，数风流人物，还看今朝！

三国演义的读书心得篇四

读《三国演义》有感世界著名文学家莎士比亚曾经说过这样一句话：“书籍是全世界的营养品。”的确，看书能带给我们许多好处。它能让我们开拓视野，让我们丰富感情，让我们增长知识等等。在我看过的书中，《三国演义》印象最深，它里面的故事《火烧连营》更是让我深有感触，得到人生的启示。

《火烧连营》主要讲了在三国时期，蜀国的皇帝刘备因为东吴杀死了自己的结拜兄弟关羽和张飞，心生悲愤，于是就一赌气率领七十五万大军进攻东吴。但由于扎营不当和气候问题，被东吴的军师陆逊用攻，导致蜀国的军队火烧连营，几乎全军覆没。

读了《火烧连营》，我深有感触，不禁为刘备感到惋惜。七十五万大军，为了一口没争到的气而命丧黄泉，多悲惨啊！本来，蜀国粮食充足、兵多将广、实力强大，文有卧龙凤雏，武有五虎猛将，完全有能力统一天下。但由于刘皇叔的冲动，让怒气冲昏了头，不听手下的劝告，气冲冲地去攻打东吴，结果把更多兄弟的性命都赔了上去。征战沙场多年的刘皇叔居然被一介书生打败，而且输得那么惨，这对刘皇叔来说是多大的耻辱啊！自从那一仗后，蜀国便因小失大，不但没能报到仇，而且开始走向下坡路，成了三国中实力最弱的一国，多可惜啊！刘皇叔的冲动导致了他的蜀国败北！

读了《火烧连营》，我又不禁想到了自己，自己不也有过因小失大的事情吗？

记得小时候，我有一个好朋友。有一天，下课后，我和他各自拿出了自己制作的小木船来玩。在玩的时候，他不小心撞了我一下，我手中的小木船立刻飞了出去，裂开两半。我顿时火冒三丈，不听他的解释，一把夺过他的小木船摔在地上，变成两半。他看后，愤怒地对我说：“我以后没你这个朋友！”说完便跑出了教室。我也怒气冲冲地走了。打那以后，我们便没有再说过话了。

现在回想起来，我十分后悔，后悔自己当初冲动用事，因小失大；后悔自己因为一个小木船而失去了一个好朋友；后悔自己因为一次吵闹而失去了一段珍贵的友谊。

三国演义的读书心得篇五

读了《三国演义》一书，让我收获了许多知识，认识了许多英雄，有刮骨疗毒的关羽，有粗中有细的张飞，还有才华横溢、足智多谋的诸葛亮。下面我说一个空城计。

三国时期，诸葛亮因错用马谡而失掉战略要地——街亭，魏将司马懿乘势引大军15万向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。当时，诸葛亮身边没有大将，只有一班文官，所带领的五千军队，也有一半运粮草去了，只剩2500名士兵在城里。众人听到司马懿带兵前来的消息都大惊失色。诸葛亮登城楼观望后，对众人说：“大家不要惊慌，我略用计策，便可教司马懿退兵。”

于是，诸葛亮传令，把所有的旌旗都藏起来，士兵原地不动，如果有私自外出以及大声喧哗的，立即斩首。又叫士兵把四个城门打开，每个城门之上派20名士兵扮成百姓模样，洒水扫街。诸葛亮自己披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个小书童，带上一张琴，到城上望敌楼前凭栏坐下，燃起香，然

后慢慢弹起琴来。

司马懿的先头到达城下，见了这种气势，都不敢轻易入城，便急忙返回报告司马懿。司马懿听后，笑着说：“这怎么可能呢？”于是便令三军停下，自己飞马前去观看。离城不远，他果然看见诸葛亮端坐在城楼上，笑容可掬，正在焚香弹琴。左面一个书童，手捧宝剑；右面也有一个书童，手里拿着拂尘。城门里外，20多个百姓模样的人在低头洒扫，旁若无人。司马懿看后，疑惑不已，便来到中军，令后军充作前军，前军作后军撤退。他的二子司马昭说：“莫非是诸葛亮家中无兵，所以故意弄出这个样子来？父亲您为什么要退兵呢？”司马懿说：“诸葛亮一生谨慎，不曾冒险。现在城门大开，里面必有埋伏，我军如果进去，正好中了他们的计。还是快快撤退吧！”于是各路兵马都退了回去。

这就是《三国演义》，有机会就去看看吧。

文档为doc格式