

最新教书育人楷模先进事迹心得体会 科研教书育人心得体会(通用8篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教书育人楷模先进事迹心得体会篇一

科研教书育人是一项具有重要意义的工作。作为一名教育工作者，我有幸参加了不少科研项目，并且也有很多机会教授学生，这些经历使我深深地意识到了这项工作的重要性。通过对科研教书育人过程的认识和体会，我进一步加深了自己对教育事业的理解和热爱。在接下来的文章中，我将总结我在这方面的主要体会。

首先，进行科学研究是教育工作者必不可少的一项工作。教师们需要具有一定的研究能力，以便不断地提高自己的教学水平。借助科学研究，我们可以更好地了解教育规律、提高自己的教学能力、管理能力和领导能力。科研不仅能够帮助我们持续改进和发展教育教学，而且具有推动学校教育发展的重要作用。

其次，教书是实现教育目标的重要手段，也是培养学生能力的关键环节。在教学中，教师们需要找到适合学生的教学方法，不断调整自己的教学策略，以便更好地传授知识和技能，让学生成长、拥有持久的学习能力和兴趣。教育的真谛应该是培养学生育人，学生的成果应始终放在第一位，教师的责任应是负责教学全过程中的各个环节，确保学生的学习效果。

再者，育人是教育事业最终的目的。尽管教育机构、学校和教师们通常关注的是学生的成绩和知识水平，但真正的教育

目标应该是培养学生成为更好的人，具备高尚品德、丰富才华、独立人格和开明的思维方式。为了达到这个目标，教师们需要借助丰富多彩的课程、引导学生的课外活动和思想启发，关注学生的综合能力和兴趣爱好，以便帮助他们在未来人生的各个领域里都能获得成功。

另一方面，教师的示范作用十分重要。通过自己的行动和态度，教师能够对学生产生很大的影响力，而这种影响是非常深远的。教师们应该注重自己的行为举止和专业精神，有助于学生学到一个良好的学风和职业道德。

最后，现在的教育工作者必须要具备多种能力。这些能力包括：科学研究技能、教学能力、领导能力、管理能力和社交能力等。这些能力的发展就意味着教育事业的持续发展，而教育的发展也进一步促进了社会的进步。因此，我们需要不断地加强自己的发展，不仅仅是在教学方面，更包括从多方面的视角来理解教育，以便使教学质量和校园文化水平持续提高。

总之，其中任何一个部分都没有独立的意义，都不能够完整反映教育工作者的教育理念。要以整体的角度来看待它们之间的关系，推动科研、教书、育人发展，实现教育事业的更高质量的发展。

教书育人楷模先进事迹心得体会篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

教育，即教书育人。作为一名教师，怎样才能做到既教书又育人呢？教书育人是一个整体，不能简单地把两者分开。法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬

托着鲜花的娇艳。

记得有这样一个故事：

一个孩子的母亲，因孩子把她刚买回家的一块金表当成新鲜玩具给摆弄坏了，就狠狠地揍了孩子一顿，并把这件事告诉了孩子的老师。不料，这位老师却幽默地说：“恐怕一个中国的‘爱迪生’被你枪毙了。”这个母亲不解其意，老师给她分析说：“孩子的这种行为是创造力的一种表现，你不该打孩子，要解放孩子的双手，让他从小就有动手的机会。”

“那我现在该怎么办？”这位母亲听了老师的话，对自己的行为后悔不迭。“补救的方法是有的。”老师接着说：“你可以和孩子一起把金表送到钟表铺，让孩子站在一旁看修表匠如何修理。这样，钟表铺就成了课堂，修表匠就成了先生，你的孩子就成了学生，修表费就成了学费，你孩子的好奇心可以得到满足。说不定，他还可以学会修理呢！”

这个故事中的那位老师就是我国著名的教育家陶行知先生。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本；教师修养，立德为本。爱岗敬业，教书育人，为人师表形成了师德的有机整体，三方面缺一不可。作为教师，今后，要更加爱岗敬业，进一步增强教师的使命感、责任感，树立育人为本的思想，热爱学生，言传身教，学而不厌，诲人不倦，引导学生德、智、体、美全面发展。

教书育人楷模先进事迹心得体会篇三

教书育人，是教师的永恒使命，也是教学工作的核心内容。教师要永葆教书育人本色，必须赋予自己精神力量，不断拓展自己的知识面、教育眼界和教学能力，以确保教学工作始终保持高效、高质和高水准。

第二段：明确教师本色的内涵

教师的本色，在于重视教学并扮演好导师的角色，是传道授业解惑的人。教师教育学生不仅在于知识的传授，更在于人生态度、价值观的引导，让学生通过学习，提高自己的修养和思想，成为一个有担当、有责任、有品德的人。

第三段：保持着教师本色的方法

1. 不断提升知识和教育能力：自我进修、学以致用、反思思考，不断进行教学研究和方法创新。
2. 伸出援助之手，耐心地引导学生：对于“问题学生”要耐心地做出改进，采用多种方式进行引导，帮助他们从学业和生活中艰难的阶段跨越过去。
3. 建立崇高的品德标准：教师一定要做到言行一致、遵守职业道德规范、身体力行做榜样，塑造学生心中的崇高形象。

第四段：实践中遇到的问题和探索

教书育人在实践中具有很高的难度，在教学中也会遇到很多问题，比如学生接受不良、不思考、思想单一、急功近利的现象。而在实践过程中，教师应该不断探索一些行之有效的方法，比如激发学生冷静思考、发扬学生的拼搏精神等。

第五段：结语

教书育人，是一项光荣而伟大的事业，是教师的职业操守和精神追求，即使面对挫折和困难，也要永葆教书育人的本色，在教育教学前线上一以贯之、不断创新、不断拓展，用心去教，用爱去育，为孩子们的未来操勒着最大的力量。

教书育人楷模先进事迹心得体会篇四

1. “师也者，教之以事而喻诸德也。”

——《礼记》

2. “先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”

——陶行知

3. “在教师手里操着幼年人的命运，便操着民族和人类的命运”

——陶行知

4. “因为道德是做人的根本。根本一坏，纵然使你有一些学问和本领，也无甚用处。”

——陶行知

5. “教师的职务是‘千教万教，教人求真’；学生的职务是‘千学万学，学做真人’。”

——陶行知

6. “智仁勇三者是中国重要的精神遗产，过去它被认为‘天下之达德’，今天依然不失为个人完满发展之重要指标。”

——陶行知

7. “教育工作中的百分之一的废品，就会使国家遭受严重的损失。”

——马卡连柯

8. “我确实相信：在我们的教育中，往往只是为着实用和实际的目的，过分强调单纯智育的态度，已经直接导致对伦理教育的损害。”

——爱因斯坦

9. “学校的目标始终应当是：青年人在离开学校时，是作为一个和谐的人，而不是作为一个专家。”

——爱因斯坦

10. “学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的个人，不过他们要把为社会服务看作是自己人生的最高目标。”

教书育人楷模先进事迹心得体会篇五

教书育人小故事情节生动有趣、情节富于变化，如能巧妙运用于课堂中，能增强学生的阅读兴趣，有效提高学生听说和写作能力，下面是本站小编为大家准备的教书育人小故事，希望大家喜欢！

惠施的学问很渊博，那是没得说的了，魏王经常听惠施讲学，十分赞赏惠施的博学。而且，惠施对魏王也很忠诚。

那一年，魏国的宰相死了，魏王急召惠施。惠施接到诏令，立即起身，日夜兼程直奔魏国都城大梁，准备接替宰相的职务。惠施一个随从也不曾带上，他走了一程又一程，途中，一条大河挡住去路。惠施心里记挂着魏王和魏国的事情，心急火燎，结果，过河时，他一失脚踏落水中。由于惠施水性不好，他一个劲地在水里扑腾着，眼看就要沉入水底，情况十分危急。正在这时，幸亏有个船家赶来，将惠施从水中救起，才保住了惠施的性命。船家请惠施上了船，问道：“既然你不会水，为什么不等船来呢？”

惠施回答说：“时间紧迫，我等不及。”

船家又问：“什么事这么急，让你连安全也来不及考虑呀？”

惠施说：“我要去做魏国的宰相。”

船家一听，觉得十分好笑，再瞧瞧惠施落汤鸡似的失魂落魄的样子，脸上露出了鄙视的神情。他耻笑惠施说：“看你刚才落水的样子，可怜巴巴的只会喊救命，如果不是我赶来，恐怕连性命都保不住。像你这样连凫(fu)水都不会的人，还能去做宰相吗？真是太可笑了。”

惠施听了船家这番话，十分气恼，他很不客气地对船家说：“要说划船、凫水，我当然比不上你；可是要论治理国家、安定社会，你同我比起来，大概只能算个连眼睛都没睁开的小狗。鬼水能与治国相提并论吗？”

一番话，说得船家目瞪口呆。

有几个人闲来无事，在一起聊天。一个年纪大的人对周围几个人说：“吃梨对人的牙齿有好处，不过，吃多了的话是会伤脾的。吃枣呢，正好与吃梨相反，吃枣可以健脾，但吃多了却对牙齿有害。”

人群中一个呆头呆脑的青年人觉得有些疑惑不解，他想了想说：“我有一个好主意，可以吃梨有利牙齿又不伤脾，吃枣健脾又不至于伤牙齿。”

那位年纪大的人连忙问他说：“你有什么好主意，说给大家听听！”

那傻乎乎的青年人说：“吃梨的时候，我只是用牙去嚼，却不咽下去，它就伤不着脾了；吃枣的时候，我就不嚼，一口吞下去，这样就不会伤着牙齿了吗？”

一个人听了青年说的话，跟他开玩笑说：“你这不是将枣囫囵着吞下去了吗？”

在场的人都哈哈大笑起来，笑得那个青年人抓耳挠腮，更是傻乎乎的了。

这个年轻人自作聪明，如果按他说的办法囫囵吞枣的话，那枣子整个地连核也吞下去了，难以消化，哪还谈得上什么健脾呢？我们学习知识也是这样，如果对所接受的知识不加以分析、消化、理解，只是一味生吞活剥，那是得不到什么收益的。

从前，有个里长押送一个犯罪的和尚到边疆去服役。这个里长有点糊涂，记性也不大好，所以每天早晨他都要把所有重要的东西全部清点一遍才肯上路。他先摸摸包袱，自言自语地说：“包袱在。”又摸摸押解和尚的官府文书，又告诉自己说：“文书在。”然后他走过去摸摸和尚的光头和系在和尚身上的绳子，又说道：“和尚在。”最后他摸摸自己的脑袋说：“我也在。”

里长跟和尚在路上走了好几天了，每天早晨都如此这般清点一遍，不缺什么才放心上路，没有一天漏掉过。那个生性狡猾的和尚对里长的一举一动都看在眼里，记在心里。渐渐地，就想出了一个逃跑的好办法。

有一天晚上，他们俩照例在一家客栈里住了下来。吃晚饭的时候，和尚一个劲地给里长劝酒：“长官，多喝几杯，没有关系的。顶多再有一两天，我们就该到了。您回去以后，押送我有功，一定会被上级提拔，这不是值得庆贺的事吗？不是值得多喝几杯吗？”里长听得心花怒放，喝了一杯又一杯，慢慢手脚不听使唤了，最后终于酩酊大醉，躺在床上鼾声如雷。

和尚赶快去找了一把剃刀来，三两下把里长的头发剃得干干净净，又解下自己身上的绳子系在里长身上，然后就连夜逃

跑了。

第二天早晨，里长酒醒了，他迷迷糊糊地睁开眼睛就开始例行公事地清点，先摸摸包袱：“包袱在。”又摸摸文书：“文书在。”“和尚……咦，和尚呢？”里长大惊失色，忽视，他瞅见面前的一面镜子，又高兴了，摸了摸自己的光头和身上系的绳子：“嗯，和尚在。”不过，他马上又迷惑不解了：“和尚在，我却不见了。”

教书育人楷模先进事迹心得体会篇六

教师这一职业，不仅仅只是灌输知识，更重要的是要秉持着教书育人的本色。作为一名教育者，我们应该时刻关注学生的全面发展，注重培养学生的综合素质和人文修养。这就需要我们教师永葆教书育人本色，下面就来谈一谈我的心得体会。

一、比知识更重要的是精神世界

教师应该注重学生人格和情感的发展，让学生在学习中不断提高自己的心理素质。让学生拥有健康的精神，才能更好地迎接生活中的挑战和压力。在我教学中，我常常给孩子们机会去发挥自己的特长，比如让他们表演、说故事、唱歌等等，这不仅能够锻炼他们的口语表达能力，还能挖掘出他们的内在潜力，提高他们的自信心和表达能力。

二、通过语言引导学生学习

教师在教学中要注重语言艺术的运用，用好语言来引导学生学习。教学语言要生动、形象、符合学生认知特征，在教学中穿插趣味性的故事、小动画和生动形象的例子，让学生身临其境、印象深刻，能够更好地理解和记忆。同时，在培养学生语言表达能力方面，我也给予学生大量的口语练习机会，

让他们在实践中感受语言的魅力。

三、教育与时俱进

教育是一项朝代和时代变迁的事业。我们的教育理念和方法必须随着时代的变迁而不断变革和更新。作为一名教师，我们需要加强研究教育的前沿理论和技术，不断探索适合学生的教育方法和策略。我们应该根据学生的实际情况，制定出合适他们的教学计划和教学策略，满足学生的不同学习需求。

四、注重真正的教育

教育不能仅仅是为了应试考试，我们的目标是让学生通过教育，发展全面，培养他们的综合素质，让他们成为有品格的人。我们要注重将社会价值观和传统文化融入到教育中，让学生树立正确的人生观和价值观。同时，也要注重学生的身体健康，保证学生的健康成长。

五、做学生学习的引路人

作为学生的引路人，我们要帮助他们摆脱困惑和迷茫，掌握正确的学习方法和技巧。除了组织各种形式的学习活动外，我们还要耐心倾听学生的心声，了解他们的想法和遇到的困难，给予他们鼓励和支持。让学生在感受到关爱和帮助下，获得积极的学习体验，才能够真正实现“教书育人”的目标。

总之，作为一名优秀的教师，我们需要以教书育人的本色为主导思想，注重学生的全面发展和多元化发展，做学生的良好引领，创造良好的教学环境，让学生在愉快的氛围中获得更好的成长和发展。同时，我们也应该紧密抓住时代大势，结合国家教育改革实践，注重教育思想和方法的创新，探讨和尝试新的教育方式，不断提高自己的教育水平。

教书育人楷模先进事迹心得体会篇七

各位尊敬的领导、代表：

大家上午好！

非常感谢大会提供这样一个平台，让青年教师来谈谈教书育人方面的想法。

昨天，许院长在《学院工作报告》（第25页）学院存在的问题和不足时讲到：教育教学与人才培养质量还需要进一步提升。这充分说明学院对育人工作的重视。

接到楼书记给我的这个题目，我在课间把题目给学生，让他们帮我想想，大学老师怎么育人？一个女生讲很干脆——“言传身教”。至于怎么样“言传身教”，她答不上来。

但是，她绝没说错！言传身教、教书育人一直是教师的天职。《礼记》有：“师也者，教之以事而喻诸德也。”爱因斯坦也说：“学校的目标始终应当是：青年人在离开学校时，是作为一个和谐的人，而不是作为一个专家，”“使学生对教师尊敬的惟一源泉在于教师的德和才”。这都表明，育人是教师的天职。陶行知先生曾讲：“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”所以，学生学生，关键在于学习人生。高等教育也不是以浪费着课桌前时间的长短来衡量的。

目前，高校老师面临着四重考核——教学、科研、社会服务、育人工作（包括我们的班导师工作），我称其为“四轮驱动”。

第一个驱动：教学。教学是教师的立身之本。教学关不过，何能成其为“师”。

第二个驱动：科研。科研是教师的强身之道。良好的科研能力，是教师职称晋升的资本。

第三个驱动：社会服务。社会服务是教师的奉献之举。学以致用，服务社会，是高校的职责。

第四个驱动：教书育人。教书育人是教师的根本职责。叶圣陶先生曾说过：教育工作者的全部工作就是为人师表。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。

而在这“四轮驱动”中，育人工作是根本。西方哲人普德曼曾经说过的一句话：播种一种思想，收获一种行为；播种一种行为，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运。教师的思想一定程度上影响着学生的人生命运，责任可谓大也。

那么，在“四轮驱动”下，我们面对的学生是什么样的。据我近五年的观察，他们是一个“四要四不要”的群体。

1. “要学”跟“不要学习”的学生并存。
2. “要管”跟“不要管”的现象共生。
3. “要强”跟“不要强”的群体分化。
4. “要思考”跟“不要思考”的人群明显。

我觉得，首先是要对育人分层。幼儿园、小学的育人，侧重于行为规范；而大学育人，重点在培养一种思想。具体来讲，要做到“四要四不要”：

1. 要当“设计师”，不要当“园丁”。“园丁”是从早到晚不停地修剪，把学生都修剪成了“标准件”、“通用件”。大学生必须注重其个性的张扬和素质的提升，必须由“园

丁”转向“设计师”，通过各种育人手段，启迪学生的智慧，培养学生的能力，使他们“百花齐放”。

2. 要当“导演”，不要当“演员”。你只需做个导演，一个指挥者。给学生足够的舞台，或者为他们搭建舞蹈。有句广告语说的好——心有多大，舞台就有多大。我们法传分院在教学育人方面，探索了一些途径：如广告专业，树立“以项目促教学，以比赛促学习”教学理念；在具体的做法中，进行“四课堂教学”的联动。目前，从学生获奖，学习积极性等方面来看，都做的很好，也出了不少成果。

教书育人楷模先进事迹心得体会篇八

教师是德智体美全面发展的育人者，更是学生成长道路上的引路人，教书育人是教师的职业本色。然而，随着时代的发展和教育的变革，教师的身份与角色也在不断地演变。作为一名教师，如何在变化中依然坚持教书育人的本色，这是一个需要思考的问题。在本文中，我将分享我在教育工作中的的一些体会和心得，以期与读者探讨如何保持教学本色。

第二段：保持学科知识的更新与深化

首先，身为教师，教授学科知识是我们必须具备的基本素质。在日益多元化的学科知识背景下，我们需要不断更新自己的知识储备。我们应该随时关注学科前沿动态和新的理论发展，同时也要注意不断地深化自己对学科知识的理解。这有利于我们更好地进行知识传授，以及对学生提供更有价值的学科学习体验。只有不断地学习，我们才能更好地实现“教学相长”的效果，让自己永葆教书育人本色。

第三段：关注学生的自我发展与成长

教师不仅仅是知识的传授者，更是学生自我发展与成长的引路人。在教育过程中，我们需要将学生放在学习中心，注重

学生自我发掘和自我实现的过程。我们应该关注学生的兴趣、优势和潜力，了解学生的人格特质和思维方式，为学生提供适合他们发展和成长的学习环境。我们可以通过个性化教学、探究式学习等多种方式，引导学生形成自我发展的意识和能力。只有坚持这样的教育理念，我们才能实现教书育人的初衷。

第四段：注重师生沟通和情感交流

教师与学生之间的师生关系，是一种特殊的情感关系。在与学生的相处中，我们应该注重师生之间的沟通和情感交流，让学生感受到我们的爱和关怀。我们可以通过组织活动、谈论课堂中的话题等多种方式，与学生建立信任和情感纽带。在教育工作中，我们应该时刻保持教书育人的初心，把学生视为我们的朋友和伙伴，与学生一起成长，共同进步。

第五段：总结

回顾学习过程，我们发现，永葆教书育人本色需要教师在工作中保持好学的态度，关注学生的自我发展和成长，建立良好的师生关系。纵观教学的进程，教师不仅要传授学科知识和技能，更深入关注每一个学生成长过程。在实现教育目标的同时，教师更应时刻维护教书育人的本色，永葆教育的魂与本真。