

# 高中语文统编教材培训心得体会立德树人 人博客(精选10篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇一

9月高中新课改将在我省全面展开，作为一名新课程改革时代的教师，除参加学校组织的理论培训外，还通过网络、报刊等媒体了解新课改的相关精神，特别是对课改中高中历史专题式教学的特点有了初步的了解。下面是我的点滴体会：

随着新课程的实施，人们对教师在新课程发展中的地

位和角色等问题的认识发生了很大的变化。这些变化体现在：

“教师要从知识的传递者转变为学生学习的组织者、合作者、参与者和指导者”。学生也不再只是变动的受教育者，而是学习的主体，学习的自主者，教师的教学过程也就是引导学生质疑、激发学生学习的积极性，学会学习，掌握学生方法。

“使教学过程变成学生不断提出问题、解决问题的探索过程；变成教师指导学生收集和利用学习资源的过程；变成教师针对学生的学习内容，选择不同学习方式的过程”。从而为学生学习营造一个兴趣盎然的良好环境。

新课标规定高中历史必修分三个学习模块，四个学习主题

（政治、经济、思想文化和科学技术）共计25项学习内容。通过历史必修课学习，使学生学会从不同角度认识历史发展中全局与局部、历史与现实、中国与世界的内在联系；培养

学生从不同视角发现、分析和解决问题的能力，提高人文素养，形成正确的世界观、人生观和价值观。

选修分为六个学习模块（六个独立的学习主题），学习内容涉及：重大改革（9个）、近代民主思想与实践（7个）、20世纪战争与和平（6个）、中外历史人物评论（6个）共30个学习内容、探索历史的奥秘（1个）、世界文化遗产荟萃（1）。

学目标观。

### 1、让学生学会创造

教师在教学过程中采取多种教学方式和手段，引导学生积极参与，鼓励学生探讨和解决问题。教师的教学方法和方式越丰富、越灵活，学生的历史思维就越活跃，越有创造性。

### 2、让学生学会学习

新课程要求教师的教学“为学生的自主学习创造必要的前提”。教师在教学中应以学生为本，让学生积极主动的学习，要善于创设情境，调动学生的'学习积极性，引起学生思想和情感上的共鸣。更主要的是，应充分尊重学生的个性，给每个学生提供发展的机会，使他们在师生平等交流和探讨中得到发展。

### 3、学生学会生存

新课程的根本精神是“培养学生健全的人格，促进个性的健康发展”。“人文主义”是最主要的价值追求。要求历史教师要树立明确的人文意识，让学生学会生存，具有正确的生存价值观，具有较强的竞争能力，具有良好的合作精神。

## 高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇二

8月28日至29日，我在滨州渤海中学小学部参加了部编本人教版新教材培训。在观看教育部的视频资料时，自己还觉得不就是一年级语文吗，变来变去也就是那样，很简单。后来当听到那些来自去年已经开始使用部编版教材的学校的优秀教师做经验交流时，才发现自己原来想错了：一年级看似简单，并不简单。部编版教材和以往教材有很大的不同，绝不是简单的能自己摸索出来的。

首先最大的变化就是教材的难度降低，联系生活实际的地方多了，亲子交流的地方多了，体现孩子童真童趣的地方多了。

其次的变化就是先学课文再学拼音，而且

强调

拼音只是一种工具，不强求默写拼写，拼音熟读会写就好。一年级只要读准确二年级做到熟练就行，不要给孩子增加额外的负担。

第三，增加了“和大人一起读”的栏目。这个栏目的用意就是激发孩子的兴趣，让孩子刚上学就喜欢语文，但是不要作为教学任务，把它延伸到家庭教育中就行。

教材有了这些变化作为老师在教学中该怎么做呢，有经验的老师也给我们

指出

在教学中可以做的好的方法：

1. 多参考教师用书。

2. 看单元导语。

3. 研究思考题和各个栏目的要求，对知识点或语文能力训练的要求。

4. 不要滥用多媒体。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇三

今年11月29日我有幸参加了潍坊市教科院在临朐组织的学业水平研讨会，这次研讨会给我留下了深刻的印象。培训时间虽不长，但每天的感觉是充实的。在这里，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思在以往工作中的不足。作为一名教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是经过学习，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

此次培训中我发现了自己本身存在的缺陷，专业技术知识不足，上哪个年级看哪个年级的教材，现学现卖，远远不能满足学生的需求。当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

就要合理地确定教学内容的广度和深度；明确教学的重点、难点和关键；合理安排教学的顺序。要把历史教学和生活实际联系起来，讲来源，讲用处，学起来有亲切感、真

实感，要靠知识本身的魅力来吸引学生。同时教学过程中做到三个“延伸”。一是由传授知识向传导方法“延伸”。二是由传授知识向渗透情感“延伸”。三是由传授知识向发展智能“延伸”。

通过培训，我进一步确定了自己的方向，并且有了日后工作的指南：

1、作为一名教师，要让教育具有“亲和力”。我们有责任找到一种方法，让孩子们感受到生活的乐趣，并以一种积极的方式生活。让他们有所期盼、有所憧憬。用心关爱每一位学生，最大限度地理解、宽容、善待每一位学生，以微笑面对学生，努力成为学生心目中的好老师。

2、养成终身学习的习惯，博览群书，不断进取，善于总结反思。以高度的责任心对待工作，踏踏实实、一丝不苟，精心准备好每一堂课，用心上好每一节课。

通过这次培训，我学会了站在素质教育的高度审阅自己的教学行为，从而不断提高自己的素质，教学水平和教学效率。我会时时警醒自己的素质和修养。今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自己，书写出灿烂美好的未来。

## **高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇四**

在热情的8月份我们历史教研组在我校敬知楼进行了面向高三的系列培训，培训内容包括自主高考题训练、小组讨论高考取向以及最关键的聆听专家讲座。

通过对于七位历史教学专家们的教授内容的学习。使我对课改中历史专题式教学的特点有了更深入的了解更进一步掌握了新课改的发展方向和目标。作为一名新课程改革时代的教师，也使我充分认识到一些以往没有认识到的东西，感触颇

多。主要有以下几个方面的体会：

## 1、扩展自己的空间，突破自己

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

## 2、教学内容要充实

主要指合理地确定教学内容的广度和深度；明确教学的重点、难点和关键；合理安排教学的顺序。要把历史教学和生活实际联系起来，讲来源，讲用处，学起来有亲切感、真实感，要靠知识本身的魅力来吸引学生。同时教学过程中做到三个“延伸”。一是由传授知识向传导方法“延伸”。二是由传授知识向渗透情感“延伸”。三是由传授知识向发展智能“延伸”。

3、教师还需要进一步提升自己的教育科研能力，新情况、新问题在新课程实施的过程中会不断涌现，教育应明确自身的责任和使命，主动地研究这些新情况、新问题，不断变革自身的教育教学观念和行为习惯，提升自己的专业技能。

## 4、教育资源、课程资源的整合

历史课程资源是指有利于历史课程目标实现的各种因素的总和。这其中既包括物质的，也包括人力的；既包括校内的，也包括校外的；既包括传统的教科书、图书资料，也包括现代网络、科技成果。认识并开发这些资源，能够更有效地促进历史教学水平的提高。

通过培训，让我感受到：作为教师既然选择了这个职业，同样就选择了付出奉献，更要终身学习，更新观念，脚踏实地，充分利用自己的长处来完善自己，我们更要不断的学习，不断的反思，不断的进步，更要不断地从新课程标准、历史学科特点、历史学科的教育功能、课改先驱的课堂案例和反思中汲取营养，我们也许无权选择自己的工作环境，但我们可以自己选择我们的工作方式，用自己的独特去演绎精彩，使自己的课堂永远让学生有一种耳目一新的特别感觉。

## 高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇五

我们要把学生的大脑看成是一个需要被点燃的火把，想方设法去点燃这个火把，激发学生潜在的能力，让学生真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。我觉得要做好如下准备：

语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。在教学中，我要深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

学生是教学的主体，课程活动设计的首要目的是把学生吸引到教学中来，引导他们体验情感，培养能力，构件自己的知识体系。因此，深入地了解学生是非常重要的，我们现在所面临的学生好奇心强，有活力，情感单纯而强烈，记忆力强，想象力丰富，处在形象思维强而抽象思维正在形成阶段，由于学生们受到现代各种传媒的影响，有较广的知识面，对所学的内容有一定的知识储备。如果能根据学生们的情感和年龄特征，找到学生们感兴趣的话题作为切入点进行教学，再

开展多种多样的活动，一定会得到很好的教学效果。

教材中的导语，精读课文的课后题，略读课文前的连接语，每级课文后的“词语盘点”、“回顾拓展”中的“交流平台”等为学生的思考、讨论、交流提供了依据。教材不单单是教师的“教本”，更是学生进行自主、合作、探究学习的“学本”，而教师可以引导学生在学完之后，交流收获、体会，以领悟到读写的一些基本方法。教师在教学中注意引导学生温故知新，在新旧知识的碰撞、融合中获得新知，训练思维。以前，对于单元导语，我们往往是“读一读”再“划出一些单元学习要求”。今天，听了沈老师的教学解读，为我们今后的教学指明了方向。

总之，新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心地设计，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，才会使学生的

个性

得到充分的发展。

## 高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇六

20xx年7月1日至3日，我参加了部编本人教版新教材培训，通过培训让我对新教材有了更深的理解。回来后结合自己的实际情况重新翻阅教材，认真思考了如何利用好教材有效的教学。

1. 新教材中添加了很多的插图，图片类型丰富，一方面可以提高孩子们的学习兴趣，加强幼小衔接，另一方面也是对学生美感的陶冶。
2. 新教材的课程调整为先识字再学拼音，这也是幼小衔接的



表现，同时也体现了识字的重要。

3. 新教材中增加了一个新的板块《和大人一起读》，将课外阅读纳入了课程中，引导学生要大量阅读，让孩子养成阅读的好习惯，并能通过不同形式的读从而爱上阅读。

### 1. 利用好图片，增加教学趣味性

编者针对每一课的内容都精心挑选了插图，而作为我们一线的教师更应该利用好这些插图。例如《日月水火》的插图，通过实物以及象形文字这些直观的表象来识字，既符合现阶段孩子的思维方式又可以通过图片提高他们的识字兴趣。听故事是孩子们最喜欢的活动，在拼音的教学中我们就可以利用课文中的插图，给孩子们讲故事，引导高能力的学生自己编故事。在课文教学方面，插图可以提高学生的兴趣，也可以帮助他们来理解课文内容，比如《雪地里的小画家》将每个动物的脚印直观地呈现出来，有助于孩子们的理解。

### 2. 明确教学的目标，有的放矢

对于每一板块的教学，都要有明确的目标，不做无用功，不给孩子增加负担。拼音板块，要明确拼音是识字的工具，是学习普通话的工具，在教学中我们不能增加拼音的难度，学生只要能正确的拼读拼音，标准的发音，能通过拼音识字，就达到了我们教学的目标。写字要重视汉字的占格、笔画、笔顺的教学。通过教师示范、学生练习、好的作品展示、学生练习等环节逐步提高他们的兴趣，有效利用课堂时间练习。

### 3. 以学生为主，将内容贴近生活

学生是我们教学的中心，是学习的主体，我们要尊重儿童的天性，将我们的内容回归儿童的生活创设真实的情境。例如口语交际一《我说你做》，游戏是儿童生活中不可缺少的部分，通过真实的游戏环节孩子明白发指令的人要大声说，被

别人听到，其他人要认真听。《和大人一起读》也是贴近生活的表现，这部分内容我们课堂中涉及较少，但是要让学生分享他们和大人一起读的成果，在分享中回味阅读的快乐，爱上阅读。

为了充分发挥教研员的研究、指导、服务职能，我给自己制定了如下学习研究计划：

1. 认真研读教材，正确把握教材的线索；
2. 研究新旧版教材的区别，更新教育教学理念；
3. 深入课堂一线，探索科学有效的教学方式；
4. 指导一线教师了解新教材，调整教法；
5. 勤积累、勤反思，养成分析研究整理的习惯。

## 高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇七

为贯彻落实教育厅关于加强教材建设的要求，推进义务教育道德与法治、语文、历史学科国家统编教材的使用，20\_\_\_\_年11月22日，庐山市教师进修学校举办了“义务教育道德与法治、语文、历史学科教师培训班”。我有幸参加了此次培训。

上午的语文学科培训，主讲人是庐山市白鹿中心小学的杨春林老师。开班伊始，杨老师先为我们播放朱之文部长对教育部组织编写三科教材的重要讲话。讲话主要围绕三个主题：一是充分认识统编三科教材的重要意义；二是准确理解和把握统编三科教材的思想和内容；三是扎实抓好三科统编教材的使用。让我切实了解到义务阶段新版教材的使用，目的是为把中华民族的传统美德从小植入每个孩子的心底，培养具有正确价值观的青年一代。树立德育为魂、能力为重、基础为先、

创新为上的教育理念。

随后，杨老师就一年级上册新版语文教材为例，从教材特点、具体内容及教学建议等方面为我们作出了具体的讲解。他还分别从汉语拼音、识字写字、阅读、口语交际几个方面作教学经验分享。

通过此次培训我对新版部编教材的编写理念、主要特点、设计意图等方面有了更加深刻的理解。尤其是对阅读教学有一些感触。新版教材阅读内容的主要特点：教材的篇目减少，难度下降；题材丰富，体裁多样；联系生活实际，关注学生心理成长；人文内涵丰富；语言典范。要把握教材阅读特色，提升语文素养，必须做好以下六个方面：

## 一、重视识字与阅读的有机结合

新版教材要求学生通过拼音帮助识字，识字帮助阅读，阅读巩固识字，三者相辅相成，全面提高语文阅读素养。教师可以引导学生运用猜读学习生字，进而理解文章内容。猜读的方法有：借助图画猜读，借助汉字结构特点猜读，借助语境猜读，借助已有认知结构猜读等。如我们在进行一年级上册的《小蜗牛》一课的教学中，由于课文没有全文注音，仅难字注音，就可以鼓励学生运用识字成果，独立识字。不认识的字鼓励通过课文中连环画猜读文中的生字，请学生在图画的帮助下，猜猜汉字的意思。从而让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣，养成主动阅读的好习惯。让学生在理解阅读内容的基础上，发展阅读能力，发展思维能力。

## 二、落实朗读指导的序列要求

语文是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。要让学生初步的掌握学习语文的方法，语文学习是一个循序渐进的过程。低学段的朗读要求是学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。所以，新版教材在一年级上册安排了《秋

天》《影子》《雨点儿》等课文，要求让学生学习“一”的变调，读准字音，读好停顿。学习朗读基础之后在下册书中，安排了要求学生读好长句，读好对话，分角色朗读等课文。

### 三、这就要求教师在指导朗读时应采用多种方法

我们常用的方法就是朗读“四步”法(教师范读、教师带读、学生练读、全班朗读)，方法单一，不利于调动学生学习的积极性。其实在教学过程中还可以尝试使用分解法，层层递进，分解示范。激发学生情感，利用插图，想象画面，联系生活。提升学生兴趣，教师可以根据不同的文本，采取快读、慢读、轻读、重度、拍手读、表演读、同桌共读、师生合作读等多种形式，指导学生快乐朗读。如二年级上册的《拍手歌》教学中，就可以采用拍手读或同桌共读等方法进行朗读。在《坐井观天》的教学中，可以采用表演读或师生合作读等形式提升学生兴趣。

### 四、注重阅读方法与策略指导

在一年级上册，要求找出课文中明显的信息，学习借助图画阅读，这为我们的教育教学指明了总的方向。要求教师围绕这一方向展开教学，必须做好备课，理清教学重难点。让学生学习在一篇课文中提取有效的信息，这是阅读的关键所在，也是阅读真正的价值所在。如一年级上册的《青蛙写诗》中，青蛙写诗时，是来帮忙了？这就是这篇课文中的重点信息，教学过程中就必须围绕这一关键展开，完成本课的教学目标。

### 五、关注语言的积累与运用

运用一分知识，需要十分积累。积累对学习语文来说尤为重要，熟记简单的汉字、词语、短语、短句等，才能写出长句、段落、文章等。低年级主要是字词句的积累与运用，生字的组词，仿写句子，想象造句等。教师在进行这方面训练时，可以有一些前期的铺设，如结合课文、创设情境等，充分发

挥教师的引导作用。让学生主动参与，快乐学习。

## 高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇八

20xx年10月13日，大洋中心校在中长店小学举行了统编一年级语文新教材培训。我有幸参加了培训，虽然我今年没教一年级，但是既然领导给予我这样一个学习的机会，我还是很高兴的，毕竟我对低段教学相对陌生，但我又很感兴趣。

作为教育部审定的新教材首先就体现了核心价值观，其次是接地气，编写体现科学性，贴近当代学生生活，体现时代性。选文多为经典文章，文质兼美。手中的一年级教材就有不少变化。改变了以前一开始就学拼音的编排顺序，第一单元先学识字，激发孩子们上学的兴趣，学语文的兴趣，从第二单元开始学拼音，借助图形学拼音，也不再是独立的图形，而是将图形放入一个连贯的情境中，孩子们借助图形在情境中学拼音，既有趣又直观，减轻了学拼音的难度。

识字教学也有改变，图文对照，重现象形字的形象，先展示字的原始图形，出示古体汉字，出示楷体汉字，然后指导正确书写生字，新教材也提高了对写字的要求，在生字上面增加了笔顺，音形义结合，提高了孩子识字的兴趣和效率。其它模块如“我的发现”“和大人一起读书”的设置，增强了一年级孩子自主学习的意识和能力，也为亲子共读提供了平台。每一个版块的设置以及他们之前的顺序都体现了编写者以学生为本的意识，也凝聚了他们的智慧。在分析新教材的特点时，我不禁感叹编写者的匠心独运和奇思妙想，我想孩子们用这样的教材学习不仅能学到知识，相信也会变得会思考，懂创新。

## 高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇九

11月17日至11月18日，我参加了统编本小学一年级语文教材

培训。虽然只有两天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了付成祥等老师对教材的分析及具体的指导，自己才对一年级教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

1. 在本次培训中，专家教师主要从阅读教学、口语交际及评学环节等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，不过听了王娟娟老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了一个道理，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

1) 内容与专题紧密联系。

2) 形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬。

3) 采取韵文的形式编写，易于朗读。

特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。加强评学环节，细化评学环节，要时时对生字进行复习和巩固。

2. 结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，提倡学以致用，

强调

拼音的实用价值。教材倡导学用结合，在运用中学习。教材中安排了词语和儿歌，并且结合词语和儿歌的学习认识几个汉字。这些词语，都是由学生学过的音节组成的常用词语，每课的几个词语之间存在着内在的逻辑关系，可以使学生初步感知语言特点。所选的儿歌也都包含本课新学的音节。这些词语和儿歌，为学生巩固拼音、复习本课和前面学过的字母和音节提供了语境，体现了拼音学习的工具价值，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。

3. 牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要

强调

“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

4. 重视交际习惯和交际意识的培养。教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。教材中的几次口语交际活动，让学生在不同的交际情境中实践最基本的人际交往原则：相互尊重。这是开展口语交际活动的基点，是需要从一开始就着力培养的交际习惯。

总之，这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我一定会认

真阅读笔记，结合实际，把本学期教学开展得更好。

## 高中语文统编教材培训心得体会立德树人博客篇十

新学期开启全新语文教学生活的我本来因为教材的改编、不得教法而有些许焦虑，幸运的是，我有幸参加了9月19日至20日在南通十里坊少年宫举行的全市小学语文一年级统编教材培训会，聆听了专家对教材的理念分析和方向指导，使我对新教材有了全新、更深的认识，教学方法上也有了初步的把握，收获颇多，受益匪浅。

培训中，我聆听了教育部朱之文副部长的讲话，李亮博士和上海市教研员薛峰的讲座让我们豁然开朗。通过各位专家的指导和讲解，我对新教材的编写理念和编写特色又有了更深的理解。

新版的部编教材就是由国家教育部组织编写的教材，教材已上升到国家层面就必然受国家主流价值观的影响和传统文化的影响。“部编本”语文教材的编写理念，用温儒敏教授的话说，第一点就是体现社会主义核心价值观，做到“整体规划，有机渗透”。教材编写实质上是国家行为，所以教材编写立意要高，要立德树人。这同时也提醒我们语文教师今后在教材的拓展与选文时要围绕思想价值去选材，不做无效拓展。另外，部编本教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感，态度和价值观。教材的编写从儿童的真实生活和童真世界出发，图文并茂，风格活泼，能够吸引学生阅读，激发学习兴趣。她满足了一线需要，对于教学中普遍存在的某些问题，也注意“纠偏”。简言之，部编新教材具有扬正气、接地气、有生气、更大气的专属特色。

教材结构上，部编新教材几乎颠覆了以往的语文教学模式，先学一部分常用字，再学拼音，这在以往看来是不可想象的，其实是更关注了儿童的需求，并把阅读提升到一个非常重要的地位，新增“快乐阅读吧”“和大人一起读”版块，实现



课外阅读课内化，课外阅读课程化，让教材往课外阅读延伸，往孩子的语文生活延伸。看得出来，语文学习越来越重视孩子的阅读能力。在识字量上，第一册识字量减少，由400字减少到300字，要求小学新生认识的全部是常用字，识字教学上突破了传统的借助拼音识字的模式，而是借助已有的生活经验、童谣、故事等方式，激励学生在生活中识字，识字的方式呈现多元化，有趣又没有难度。

教材内容上，与老版教材相比，大约一半课文被替换，新增几首儿童诗，又恢复了一些经典课文，选用文质兼美、适宜教学的内容，突出了经典性、时代性特点，而短小精悍的儿童诗读起来朗朗上口，孩子的阅读兴趣比较浓厚，学会后不由自主的哼唱出来，慢慢就会建立起语感，觉得语言文字有意思，从而爱上学语文。语文园地里增加了“书写提示”版块，告诉我们写字是有规律的，按规律写，字能写得更顺手更漂亮。作为教师，教学中要夯实识字写字教学，加强对学生书写习惯和写字姿势的指导练习。

部编新教材让我感触深刻的另一点即是，增加了传统元素，文化味很浓，本土文化渗透在书的各个角落。比如第一课“天地人”选用傅抱石的图画做插图，给人以辽阔的空间感和浓浓的文化意境；汉乐府进入一年级上册教材，也是传统文化在语文教学中的体现。文字与水墨画有机结合，既拓展了儿童的想象，又涵养了儿童的美感。教学中，我们的要求不能过分拔高，让学生读读背背，在读背中感受汉语之美，培养其兴趣。

部编新教材尊重孩子的生活经验，充满浓厚自然的爱国情怀，重视传承中华民族优秀传统文化，充满童趣，又不失文化味，想来刚刚步入一年级的孩子们看了也定会喜欢。他们将在这本语文书中，感受祖国语言的无限魅力，感受文化的气势磅礴。我将在新的教学氛围下，引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，我和学生们共成长！