

绘画鸡蛋教案 立夏画鸡蛋教案(汇总10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

绘画鸡蛋教案篇一

1. 认知：识字15个，写字7个。
2. 情感态度价值观：学会有感情地朗读课文，在读中感悟做任何事情都要认真，认识到学习任何本领首先要打好基础，从基本技能做起。
3. 培养学生合作、自主探究的意识，以及分析综合和口语表达的能力。

一、导入新课：

师：（展示鞋盒子。）同学们，请看老师手中拿的是什么？（让坐在教室不同位置的学生分别描述一下这个盒子）其他同学评判一下，他们说的内容一样吗？（不一样）为什么同一只鞋盒子，各人看到的样子却不同呢？难道他们都说错了吗？（没有）那是什么原因呢？（因为观察角度不同）同学们说得非常好。同样一个东西从不同的角度去看，结果是不一样的。今天，我们就一起来学习一个故事——《画鸡蛋》（板书课题）大家一齐读一遍。（认生字“蛋”。采取学生自己分析的方法认识这个字）

二、学习新课：

1. 自读课文，初步识字。

这个故事说的是四百多年前，在意大利有一个著名的画家叫达·芬奇。他很小的时候就开始学习画画了。可是他的老师天天让他画鸡蛋。同学们，你们觉得鸡蛋好画吗？（好画）

那他的老师为什么还天天让他画鸡蛋呢？你想知道是为什么吗？（想）

那就请你自己读一遍课文。遇到不认识的字怎么办？（让几个学生分别说一说）嗯，大家真聪明。现在就请大家读课文吧。

2. 检查识字和自读的情况。

大家读课文都很认真，生字都学会了吗？（学会了）那老师把它们从课文中拿出来，你能读出来吗？（能）老师给大家准备了一些，我们来试一试。（出示卡片。）

请小组长帮助老师来检查大家认字的情况。小组长用每个同学的生字卡片来检查认字。遇到不认识的字圈出来，再告诉他怎样读。然后我们来汇报各小组的检查情况。（学生积极投入到学习中，教师巡回，了解各小组的情况。及时提醒个别贪玩的学生投入到学习中。）

已经会读这些字的同学，能不能帮助你们组中那些还不会读的同学把这些字都读会？（能）

怎么教？（让他们读，遇到不认识的字，教他们读，把不熟的字多读几遍。）

（学生开始学习，教师继续巡回检查，了解学习情况，组织学生都投入到学习中。大多数学生学完时，教师叫停。简单小结，表扬学生学习努力。让小组长说说自己小组中有哪些

同学进步了。教师用卡片检查学生学习的效果，会读的同学可以站起来读，学生读得很积极，大多数同学能读熟，个别同学不能全会读。教师小结，肯定学生努力的结果。)

同学们真聪明。刚读了一遍课文就把生字都学会了。谁还能把课文正确地读下来？(提问几名学生读课文)

3. 范读课文。同学们读得真不错。老师也想跟大家一起读课文，行吗？(行)那就请同学们读第一和第三段，老师读第二段，大家用心听老师是怎么读的。好不好？(好)(师范读课文)

4. 再读课文，强化识字和阅读。同学们读得真好。现在就请你读给同桌听，同桌在听的时候要注意把他读错的字记下来帮他改正，好不好？(好)开始吧。

5. 同学们，课文都读熟了吗？(读熟了)那谁能告诉老师，达·芬奇的老师为什么天天让他画鸡蛋？现在你觉得鸡蛋好画吗？(不好画)(学生回答完后，再齐读一遍达·芬奇老师的话。)

达·芬奇听了老师的话是怎样做的？(又画了许许多多不同的鸡蛋)

他为什么又画了许许多多不同的鸡蛋呢？(一时回答不上来，可以小组内讨论。)

再后来，达·芬奇怎么样了？(他不管做什么事都非常认真；他成了一个著名的画家；……)

学习了这一课，你想对同学们说些什么呢？

6. 小结。

1. “开火车”，巩固识字成果。出示生字卡片，学生认读时，通过“你是怎么记住这个字的？”“你能用它组一个词吗？”“你会用这个词说一句话吗？”等帮助强化识记。

学生自己说出字形的结构特点，教师再通过示范书写，指导学生知道“练”字的第六笔是横折钩，不能写成竖钩“东”，“非”字强调笔顺和结构安排，指导写得漂亮、端正、匀称。

4. 练习说话。出示下列词语：练习认真观察简单容易非常学生可以选择自己喜欢的词语进行造句练习。（如果有的学生能够用一个以上的词语进行造句，或者在一个句子里用一个以上的词语，要及时表扬。）

绘画鸡蛋教案篇二

设计思路：合作是人类社会赖以生存和发展的重要动力，随着社会的不断变迁，未来社会越来越需要合作形的人才。许多社会学家认为“合作的交往，较之竞争的交往在当今及未来世界里更为重要”。我们幼儿园现正在推广大课题《幼儿合作学习的实践研究》，幼儿的合作学习，它能为孩子提供不同的学习对象，听取不同的看法，分享彼此的经验，达到学习目标。其间每一个成员间互相依赖、休戚与共、资源共享、互助成长。所以我班在活动中一直注意对孩子进行这方面的培养。前些日子，幼儿在喝水时突然发现有个塞子浮在水里，于是有幼儿说他家的塞子是沉在下面一些的，有的说是沉在底里的，于是我们进行了一系列的沉与浮的活动。通过活动，孩子们发现木头、树叶、棉花等在水里会浮上来，而铁丝、玻璃、石子、砖头等会沉下去。孩子们发现借助于其他材料，沉与浮就会发生变化。如：把磁铁放在塑料积木上磁铁是浮的，而空的瓶子装满水或石子，瓶子则会沉下去，活动中孩子们对让浮的东西沉下去，让沉的东西浮上来特别感兴趣，于是我选择了《有趣的鸡蛋》这一活动。活动中，我请孩子们讲讲生活中你发现哪些东西在水里是浮的，哪些是沉的，然后让幼儿动手操作，尝试用多种材料让鸡蛋在水里浮起来。

接着，我让幼儿想一想：在盐水中鸡蛋能否浮起来？从而引发他们对第二次实验的兴趣，这个实验我是要求他们先要找朋友商量，然后分工合作，进行实验、边观察边记录，他们不仅要记录放盐的数量，还要记录每次放盐后鸡蛋在水中位置的变化。实验后我让幼儿介绍实验情况，从而体验合作及成功的快乐。最后鼓励幼儿以后能继续探索、实验。整个活动中，孩子们合作学习的机会是很多的，他们在自由平等中交往、学习、商量、讨论、操作等，每个人都有机会发表自己的观点和看法，同时也有机会倾听他人的意见。

- 1、通过实验，激发幼儿对探索的兴趣，进一步培养幼儿合作学习的意识和能力。
- 2、引导幼儿通过观察、实验、记录，获得有关鸡蛋在盐水中变化的具体经验。

活动重点：幼儿能通过商量等分工、合作，共同探索。活动难点：能通过猜测、实验、记录，感受盐的多少与鸡蛋变化之间的关系。

活动准备：大油瓶、熟鸡蛋、筷子、小勺、记录纸、盐各六分；纸板、小瓶、小竹篮、纸、泡沫、木板、塑料积木若干
活动过程：

- 1、师：刚才你们想了那么多的好办法，想不想试一下？
- 2、请幼儿自己找朋友一起做实验
- 3、交流：你是用什么好办法让鸡蛋浮起来的？
- 2、幼儿实验，教师提醒幼儿作好记录
- 3、交流（记录纸全部出示）

(1) 每组的鸡蛋都浮起来了吗？

(2) 请幼儿介绍自己的实验，教师小结：在我们小朋友的一起努力，相互配合下，我们发现鸡蛋在盐水中会渐渐地浮起来。

四、鸡蛋在盐水中会浮起来，那么还有其它的蛋呢，它们在盐水中会浮起来吗？我们下次再来实验。

绘画鸡蛋教案篇三

从前，有一只小老鼠，专门偷东西，大家都恨它。有一天，它又偷了许多玉米，正愁没地方放。突然，发现路边有一个小蛋壳想把它当个米桶。蛋壳心里一点也不愿意跟坏老鼠走，这可怎么办呢？正在这时，天下起雨来了，聪明的小蛋壳叫小老鼠把它当雨帽套在头上。嗨，谁知道一下子套到了脖子上，什么也看不见了，急得小老鼠直叫。小蛋壳说：“不要紧，我给你指路。”小蛋壳领着小老鼠向河边走去。他们走了好多路，还没到家。小老鼠只好脱下小蛋壳。一看，啊，差点儿走到河边了。小蛋壳故意说：“这不是河，是路上积的雨水，对面就是你的家。”小老鼠着急地说：“可我不能过去呀！”“唉！你真傻，为什么不把我当作小船呢？”“对呀。”小老鼠高兴地钻进了小蛋壳。小蛋壳在大河里飘呀飘，一个大浪把小蛋壳扔进了大河里。

绘画鸡蛋教案篇四

1、在阅读过程中独立识记本课生字。理解“壮举、挑衅、抹煞”等词语的意思。

2、边读边思，学习对课文内容提出问题。

3、有感情地朗读课文。懂得敢于创先、勇于实践才能取得成功的道理。

- 1、有感情地朗读课文，学习对课文内容提出问题。
- 2、理解课文最后一节中哥伦布说的话，体会哥伦布敢于创先、勇于实践的精神。

1.5-2课时

1、出示课题，齐读。

2、简介哥伦布。

哥伦布是著名航海家，是地理大发现的先驱者。他在1492年到1502年间四次横渡大西洋，发现了美洲大陆，他也因此成为名垂青史的航海家。

3、出示句子：意大利著名航海家哥伦布驾船航海发现了美洲新大陆，这一事迹成为历史上的壮举，对后世的影响极其深远。

(1) 指名读句子。板书：发现新大陆

(2) 理解“壮举”。

4、可在当时，有许多达官贵人忌妒哥伦布，千方百计想抹煞他的壮举。他们是怎么攻击哥伦布？哥伦布又是怎么反击的呢？打开书，我们一起来学习课文。

说明：

从课文的主要人物着手，了解哥伦布的生平，同时联系课文第一节的内容理解“壮举”一词，激起学生对人物的敬意。通过这一环节的学习，学生对哥伦布竖立鸡蛋这件事发生的背景有了初步的了解。

1、自由读课文，读准字音，读通句子，结合板书说说课文主

要讲了什么。

2、交流。

说明：

概括能力的培养需要长期的训练。教师可引导学生根据板书内容理清文章的写作顺序，了解事情发生的起因、经过、结果，把握文章的主要内容，帮助学生正确、熟练地运用语言。

1、达官贵人是怎样攻击哥伦布的，找出相关的语句。

2、指导朗读达官贵人的话，随机理解“挑衅”。

3、再读这段话，提出问题。

预设：

(1) 任何一个人绕着地球转，都会发现这个事实，为什么他们不去发现呢？

(2) 他们把这件事看作很平常，它真的平常吗？

(3) 他们为什么没有发现这么一大块连傻子也不会视而不见的土地？

说明：

课程标准指出，要引导学生在语文学习的过程中逐步形成问题意识。选择达官贵人攻击哥伦布的这段话引导学生质疑，让学生带着问题去学习课文，能帮助他们更深入地理解课文主要内容，体会“竖立鸡蛋”与“发现新大陆”之间的联系。

1、面对挑衅，哥伦布怎么说？怎么做？轻声读第3—9节。

2、交流。

指导朗读描写哥伦布的语句，读出哥伦布的冷静和自信。

说明：

朗读训练应贯穿于整个教学活动中，指导学生有感情地朗读，尤其是读出人物说话时的不同语气，让学生在反复朗读中体会人物的情感。

3、达官贵人在哥伦布做竖立鸡蛋这件事的前后表现又是怎样的？

4、师生合作读。

达官贵人都试着把鸡蛋竖立起来，可他们谁也没成功。于是，他们都说——（这是不可能的事）。当看到哥伦布拿起鸡蛋——（轻轻地在桌上一磕，磕破了一点鸡蛋的尖头），鸡蛋便——（牢牢地竖立在桌上了）。这时，达官贵人又说——（用这种方法，谁都能把鸡蛋竖立起来，这是最简单不过的事了）。

5、质疑：对于竖立鸡蛋这件事，达官贵人前后的表现为什么截然不同？

说明：

在解疑的过程中，学生会进行更深层次的思考，产生新的问题。教师要引导学生抓住文中的矛盾处再次质疑，有意识地教给学生质疑的方法，有效地培养学生的质疑能力。

6、再读3—9节，练习说话。

说明：

联系上下文进行说话，既是对学生理解能力的培养，也是对学生表达能力的训练，更是为了更好地帮助学生体会哥伦布善于发现、勇于实践的精神。

7、那么这件事到底简单不简单呢？读最后一节中哥伦布说的话。

出示句子：即使是简单的事也需要有人去发现，去证实。站在后面指手划脚是无用的，关键在于创先。

说说你对这句话的理解。

8、回答刚才提出的问题：发现新大陆真的平常吗？达官贵人为什么没有发现？

小结：哥伦布敢于创先、勇于实践，所以他能创造奇迹。其实任何一个获得成功的人都是从平凡的小事中去发现、去思考、去实践，最终才做出不平凡的壮举。

说明：

指导学生认真读课文最后一节，理解哥伦布离席时说的话。真正读懂这段话，学生先前提出的问题也就迎刃而解了。

1、师生合作有感情地朗读课文。

2、你在生活中有过新的发现吗？你是怎样发现的？和大家交流一下。

说明：

联系生活实际，让学生说说自己的新发现，鼓励学生积极思考，勇于实践。

绘画鸡蛋教案篇五

1. 看看书名，幼儿认读。
2. 幼儿按着顺序仔细阅读，想想小蛋壳到底聪明在哪里?(引导幼儿观察图片及汉字)
3. 幼儿自己欣赏图书。
4. 说说第几页看不懂，我们一起来帮助你。
5. 教师根据幼儿提问，找出相应的图片指导幼儿，并请幼儿完整讲述图片的内容。(引导幼儿把图片中的背景和人物动作、表情讲清楚。

绘画鸡蛋教案篇六

二、欣赏故事、理解故事内容

1、欣赏故事第一遍（播放ppt）

播放完后，提问：

- (1)、小狗和小猫，谁当爸爸，谁当妈妈？
- (2)、他们找谁当宝宝？
- (3)、他们喜欢这个宝宝吗？

2、第二遍分段欣赏故事重点提问：

- (1) 鸡蛋变成了什么？
- (2) 那么它是谁的宝宝？

(3) 应该把它送回哪儿去呢？

三、第三遍完整欣赏故事重点提问：娃娃家没了宝宝怎么办？

四、角色扮演

请四位幼儿，一人扮小狗爸爸、一人扮小猫妈妈、一人扮鸡蛋宝宝、一人扮母鸡妈妈，根据故事来扮演角色。

五、夹气球游戏

游戏规则：

两人共同合作，抱着夹一个气球从出发点跑向终点，再从终点返回出发点的为胜利者。

活动反思：

在《这是圆的》主题活动中，我选择了《鸡蛋变娃娃》这首儿歌作为集体活动。因为它情节简单，形象鲜明，充满了童趣，非常适合小班幼儿的年龄特征，容易引起幼儿的兴趣。通过图片，能使幼儿在了解儿歌内容的同时，尝试体验扮演爸爸、妈妈的'角色经验。

活动在一个个图片的引领下，自然而然地导入了进来，孩子们被色彩鲜艳、形象可爱的直观教具深深吸引，使幼儿仿佛置身其中。在反复欣赏之后，孩子们能较好地掌握儿歌内容，并自然地念起儿歌来。最后，游戏的展开充分调动了孩子们的积极性，尽情地感受着学做爸爸、妈妈的角色体验，心情非常愉快。

反思这次活动，感觉有几点不足：

1、由于幼儿缺乏生活经验，所以对“鸡蛋会变成什么”这个问题答不上来，如果事先请家长帮忙丰富知识经验，效果可

能会好些。

2、在游戏中，幼儿对角色的概念仍很模糊，我应该在游戏开始部分给与幼儿适当的提醒，效果可能更好。

绘画鸡蛋教案篇七

在谢老师和其他老师听完我执教的这节课之后。是否把蛋壳图染成其他颜色，这样会给孩子更大的空间去想象去创作。刚开始我认为这样给孩子的任务量太大了。因为毕竟是中班的孩子。但是我会积极的听取他们的意见。认真钻研使自己的教学水平更上一层楼。

绘画鸡蛋教案篇八

1、谈话，激发儿童打扮蛋幼儿的兴趣。

2、出示已经打扮好的蛋幼儿，看看它与普通的蛋幼儿有什么不同？

提问：这是老师的蛋幼儿，它和你们的蛋幼儿有什么不同？

3、鼓励儿童想出一些新颖的方法打扮自己的蛋幼儿，可以想一想妈妈爸爸平时是怎样打扮自己的。

4、你想打扮自己的蛋幼儿吗？怎样打扮？

5、提出要求，引导儿童独立的动手制作出蛋幼儿，指导儿童运用多种材料进行制作。

引导儿童合理选择材料进行装饰。

6、儿童制作，老师引导儿童养成良好的习惯，仔细粘贴，不乱扔纸屑。

7、评选“最美丽的蛋幼儿”。

绘画鸡蛋教案篇九

尝试用比较完整的短句回答问题，知道小鸡是鸡妈妈的宝宝。

理解故事中小猫和小狗当爸爸妈妈的趣事，体验动物之间的亲子之情。

教学准备

多媒体课件、小狗小猫图片

教学过程

一、出示图片，引起兴趣

师：今天，小1班来了两位动物客人，我们一起看看他们是谁？
（出示小猫小狗图片）客人们要为我们讲一个有趣的故事。

二、欣赏故事、理解内容

1、欣赏故事第一遍（播放ppt）

重点提问：小狗和小猫，谁当爸爸，谁当妈妈？

重点提问：他们找谁当宝宝？他们喜欢这个宝宝吗？

2、第二遍分段欣赏故事重点提问：

（1）鸡蛋变成了什么？

（2）它是谁的宝宝？

（3）应该送它到哪儿去？

三、第三遍完整欣赏故事

重点提问：娃娃家没了宝宝怎么办？

附故事：《鸡蛋变娃娃》

小猫当妈妈，小狗当爸爸。在路上看见一个大鸡蛋，他俩说：“让这个大鸡蛋当孩子吧！”妈妈亲亲，爸爸抱抱，搂着宝宝睡个觉。啊，鸡蛋变小鸡了！小猫、小狗笑着说：“哈哈，我们有孩子啦！”可这孩子是鸡大婶的呀！小狗和小猫就将小鸡带到鸡大婶那儿：“鸡大婶，孩子还给你。”“谢谢你们，下回办娃娃家，再让小鸡给你们当娃娃。”

绘画鸡蛋教案篇十

1. 教师出示图片：一个人躺在死海上舒适地看书。

（二）基本部分

1. 介绍试验教具，设疑引发幼儿思考

（1）教师出示各种各样的实验材料并介绍：两个透明的玻璃杯装着一样多的水（先不说出一杯是清水一杯是达到一定浓度的盐水），一枚鸡蛋；突出两个玻璃杯是一样的，里面的水也一样多。

2. 引导幼儿自主探索，初步感知蛋的沉浮现象

（1）教师操作实验，引导幼儿观察并说一说鸡蛋在两个杯子中沉浮的情况。

（3）幼儿自主探索：看一看、摸一摸、尝一尝，区分出淡水和盐水的不同。从而找到原因：鸡蛋在装有淡水的杯子里是沉下去的，在盐水里是浮上来的。

3. 引导幼儿操作材料，深入理解沉浮与盐量的关系

(1) 教师进一步引导：蛋宝宝放在盐水里都会浮起来吗？要放多少盐才会浮起来呢？我们来做一做这个实验，并记录在记录纸上。

(2) 教师将幼儿分成两两一组，合作探究。

(3) 教师提供操作材料：每组一个玻璃杯，一份食盐，一根小勺，一根搅拌棍，记录纸和笔。

(4) 教师提出实验要求：明确加盐、搅拌和记录方式等。

(5) 幼儿合作操作实验并进行记录，教师根据具体情况进行指导。

4. 说一说沉浮规律，分享和总结经验

(1) 请小组幼儿展示记录纸，并谈谈实验过程和结果。

(3) 幼儿集体讨论，教师小结：鸡蛋浮起来有一个过程，盐放得少，盐水浓度低，蛋不能浮起来；只有在加入一定量的盐后，盐水浓度变大，蛋才能在水中浮动直至全部浮起来。

(三) 结束部分——解除疑惑

1. 展示有关死海的三张图片：躺在死海上看书；躺在死海上睡觉；在死海上打乒乓球。

2. 教师解除疑惑：人们要在水里浮起来需要游动或者借助游泳圈等工具。世界上只有一个地方的海水不需要这样做人们就能自然地浮在水面，悠闲地看书，睡觉甚至打乒乓球。秘密就在于这个地方海水盐分的浓度非常高。