

最新西游记读书笔记读书笔记(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记读书笔记读书笔记篇一

当我还很小的时候，我就听父母给我讲《西游记》里的故事，我第一次听到的故事好像是大闹天宫，会七十二变的孙悟空，把神仙们个个都打得晕头转向，从此《西游记》就在我幼小的心灵里扎下了根。后来我长大了一些了，妈妈给我买了拼音版的《西游记》，我就边看电视版的《西游记》，一边看。真是太神奇了！孙悟空能有七十二变，一会变成赤脚大仙，一会又变出瞌睡虫迷倒妖怪，让唐僧一次次死里逃生；好吃懒做的八戒虽然一路上嚷着分行李，回高老庄，但也会三十六变，跟随孙悟空降妖除魔在取经路上，沙和尚一次又一次的充当和事佬，吴承恩把每个人物都写活了！电视版、动画版以及原著版的西游记都是我的最爱。那时候，一听到西游记的片头曲就不免就兴奋一阵，赶紧坐到电视机前看。

《西游记》是中国古代四大名著之一，它是由明朝的吴承恩所编写的。吴承恩的家乡流传着许多神话故事，小时候的吴承恩特别喜欢听这些神话故事，日积月累的，他对神话的感情也越来越浓了。除了小时候神话的熏陶，后来他的接连两次落榜，对吴承恩的打击是沉重的，孙悟空大闹天宫的那一声玉帝不会用人就是他对朝廷的一种呐喊，孙悟空就是吴承恩想象中的自己。如此种种，一部千古流传的名著——《西游记》就此诞生了。

《西游记》中还有许多深刻的道理。话说卷帘大将被贬下凡

后，在流沙河为妖。脖子上有九个骷髅，这是九个取经人的骷髅，在这流沙河中只有这九个骷髅浮在水面。仔细观察，其实不难发现，作者想表达的意思是久经，这时就已经影射出后面的.的内容，并告诉人们，唯有坚持不懈，锲而不舍，经历无数的风风雨雨方能修成正果，取得最终的成功。

这次读完了《西游记》都感觉十分亲切，仿佛自己也在那取经路上，虽然《西游记》是中国古代四大名著中最浅薄的一本，但它带给咱们的快乐却是最多的。我从心底里喜欢《西游记》，它伴随我度过我的童年，带我遨游神话世界，让我受益匪浅。

经典的东西往往能伴随咱们的成长，《西游记》伴随了我爷爷奶奶一代，爸爸妈妈一代，现在又伴随了我这一代。现在许多时尚的东西可以讨人一时的欢喜，但唯有经典经过了岁月的洗刷，才能永远伴随咱们的成长。

西游记读书笔记读书笔记篇二

从小我就喜欢看《西游记》，那些栩栩如生的人物形象，生动有趣故事情节，使我百看不厌，直到现在也还是一样痴迷《西游记》。

《西游记》是我国的四大名著之一，主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚师徒四人去西天取经的故事。虽然孙悟空一个筋斗就是十万八千里，但他们必须徒步到达西天，这看似一点也不可能完成的事情却被他们用不畏艰险，勇往直前的勇气完成了。这漫漫取经道路上，他们与妖怪斗智斗勇，离奇而又精彩故事情节让人赞不绝口，不管天上地下还是阴曹地府，孙悟空、猪八戒、沙和尚为救师傅都会闯，多么可爱正直的人物形象，多么团结的一个集体，虽然有时小吵小闹，但他们从不放在心上，在我们与同学，朋友相处的过程中也应该这样，团结一致，共同克服生活，学习中的困难，不拘小节。

文中我最欣赏的人物是孙悟空，一个从石头中蹦出的猴子，却成了伸张正义，嫉恶如仇的英雄人物，他一出生便大闹天空，把这个世界搅得天翻地覆，一只猴子竟有如此大本事，可见文章充满了大胆夸张的色彩，十分生动。孙悟空头上有一顶金箍圈，只要他一做坏事或不对的地方，唐僧就会念紧箍咒让他头疼欲裂，所以他只好安分守己，其实我们也一样，不对的事不要做，否则一定会受到惩罚。唐僧是孙悟空的师傅，他的立场坚定，去西天取经，尽管困难重重，自己又不会法术，遇到妖怪豪无力反击之力，但他从不动摇自己的信念，最后取经成功。其实一个人不管多么的弱小，只要坚持不放弃，也一定会成功。

他们师徒四人一路向前，行侠仗义，朝着自己的目标前进，也告诉我们只要树立了理想，不管有多么困难，也要不达目的誓不罢休。

西游记读书笔记读书笔记篇三

《西游记》这本书主要描写的是唐僧、孙悟空、猪八戒他、沙悟净师徒四人西天取经，经过了九九八十一难，最后取得了真经的故事。文中曲折的情节和师徒四人的离奇经历给我留下了深刻的印象。

四个人的特点各不相同，唐僧善良，孙悟空本领高超，猪八戒他贪吃可爱，沙悟净忠厚老实，各不相同性格的四个人在一起，形成了鲜明的对比。

我最喜欢书里的孙悟空，因为他神通广大，还有一双火眼金睛，让我非常羡慕。还有他对师傅那忠心耿耿的精神，更值得我学习。我不喜欢唐僧，他太善良，有时候我都替他着急，替他生气。

西游记读书笔记读书笔记篇四

这本精彩有趣的《西游记》是我国古代四大名著之一。相信大家对于《西游记》已经十分熟悉了吧，比如说：《大闹天宫》、《真假孙行者》、《三打白骨精》。著名作家吴承恩把书中的神魔鬼怪表现得淋漓尽致、活灵活现。故事中的师徒四人更是写得精彩。如：腾云驾雾七十二变的孙悟空，好吃懒做的猪八戒。淳朴善良的沙和尚还有慈悲为怀的唐僧。作者并且把他们取经路上的重重困难写得更为精彩、生动。每每拿起这本名著，我都会爱不释手。

在《西游记》中，我最喜欢神通广大，天不怕、地不怕的孙悟空了。瞧！他火眼金睛绝不放过一个妖魔，金箍棒下也绝不给一个妖魔留情，就算是至高至尊的玉皇大帝都要对他唯命是从。

虽然贪吃的猪八戒没有像孙悟空那样本领高强和正义感，但是猪八戒搞笑又可爱的形象总会在咱们的脑海里历历在目、挥之不去。但是猪八戒也有一身的坏毛病，喜欢占点小便宜先不说，还非常怕困难，常常时不时地要打退堂鼓。但也因为书中出现了这样有趣的人物，《西游记》也就更加锦上添花啦！

在这重重九九八十一难里，师傅唐僧虽然没有大徒弟孙悟空的机灵，也没有二徒弟猪八戒的活络，三徒弟沙和尚的勤快，但是他品行端正、以慈悲为怀，所以才走过这坎坎坷坷和重重困难。

读了《西游记》，我受益匪浅。一本好书，总能让读者们回味无穷、流连忘返。所以咱们从小就要多读书、读好书。别看咱们人小，对祖国做不了什么伟大的贡献，但是，咱们会发奋图强、努力向上，等长大了，做国家的栋梁、民族的希望。

西游记读书笔记读书笔记篇五

今天，爸爸给我买了一本《西游记》故事书，我用了一天的时间没停顿的看完了这本书，因为故事的内容太精彩了。

《西游记》这本书的作者是吴承恩，主要讲的是一个东土大唐的和尚叫唐三藏的去西天取经，另外带着三个徒弟，他们一路上各显神通，用尽全力的来保护着自己的师傅，最终经过了九九八十一难，来到了西天，取成了经文的`故事。这几个徒弟就是孙悟空、猪八戒、沙悟净。

其中令我印象最深刻的是孙悟空，他可是我的偶像啊！因为他神通广大、降妖伏魔、本领高强。他身上长有黄黄的猴毛，穿着一件很简单的衣服，手里拿着一根金光闪闪的金箍棒，收缩自如、可大可小，专打妖精。他走在唐三藏的前面，忠心不二地保护着他的师傅，有许多次都是孙悟空打败了妖精，救出了他的师傅。其中有一次妖精变成了人形，来骗唐三藏，想吃了他，可是孙悟空有“火眼金睛”，一眼就看出是妖精，就拿起金箍棒把它们一个个打死了，唐三藏误认为打死的是真人，就让孙悟空回花果山，但孙悟空坚持保护师傅一路去西天取经。还有憨厚可爱的猪八戒，不怕辛苦的沙和尚，他们都是忠诚、勇敢的人。

我读完了这本书以后，却发现原来唐三藏最后西天取经成功的原因是他的徒弟们在共同努力保护着他。我想，如果要是少了他们中的一个，那唐三藏就不可能成功的。在现实的生活中，我们要学习孙悟空的机智、聪明、勇敢；学习猪八戒的憨厚、可爱、幽默；学习沙悟净的不怕辛苦、认认真真；还要学习唐三藏的善良之心和热爱学习的精神。为了感谢那些帮助我们成长的人，我们要努力学习、天天向上，将来做一个对社会有贡献的人！

西游记读书笔记读书笔记篇六

当我翻开西游记时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果三上目在称王。

可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。

然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻

找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的西游记中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

西游记读书笔记读书笔记篇七

我最喜欢的书要数《西游记》了。它是明代作家吴承恩的著作，也是我国四大名著之一。这本书相信大家一定耳熟能详，主要讲述了唐僧师徒四人去印度取真经的故事，他们一路上遇到了各种妖魔鬼怪，经历了重重难关，最终取得了真经。他们取得真经靠的什么？我认为靠的是顽强的意志和坚持不懈的精神。

记得今年暑假，我被妈妈送去了一个传统文化学校“慧德书院”参加读经夏令营。书院的生活单调而枯燥，每天早上起床晨练完毕，吃完早饭，我们就开始读经。上午连续读经4小时，午饭加午休过后，下午继续读经4小时，前面两天我的最大感受就是一个字——苦！我很想妈妈，很想回家，但是书院的老师对我说：“衡鹏舟，你看你是这个读经班里年龄较大的孩子，那些比你小3、4岁的孩子都在坚持，老师相信你是个男子汉，吃这点儿苦对你来说不算什么，你一定能克服。”我听到老师鼓励的话，心想那我就再坚持一下。中途我们这个班也有3个同学读不下去陆续退学了，而我一直在坚持，慢慢地我适应了读经班的生活。30多天的读经夏令营班结束后，回过头再看我这段经历，我自己都不敢相信，在这段没有电视、没有网络的30多天里我居然不觉得无聊，居然最终坚持下来了。

我的这段经历也正像《西游记》这本书所传递给我们的意义一样：“只要坚持没有什么是做不到的！”

西游记读书笔记读书笔记篇八

唐僧——诚心向佛、顽固执着，孙悟空——正缺乏善心，沙僧——心地善良、安于天命。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄；猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象嘴很甜；师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本事、猪八戒的活泼、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，不怕任何困难，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么本事，但都甘心当好后勤。

读了这部书，我懂得了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险。

西游记读书笔记读书笔记篇九

今天，我在整理房间时在书柜里发现了一本《西游记》。这本书很旧了，纸张也微微泛黄。很久之前我也就读过一遍了。今天不知为何我又拿起了书，重读了一遍。

《西游记》的作者是吴承恩。这本书讲的就是唐僧一行四人西天取经，经历九九八十一难终于取得真经的故事。在这本书里，我印象最深的故事就是《三打白骨精》了。故事大概是：白骨精想吃唐僧肉，但是没有办法抓住他。于是，白骨精变成一个村姑去骗他。可没想到孙悟空的火眼金睛却识破了白骨精，然后一棒子打向她，白骨精丢下白骨逃跑了。第二次她变成老奶奶，又被识破，逃跑了。第三次，她变成老爷爷，这一次孙悟空没有让她逃跑，把她打死了。白骨上写着“白骨精”。可唐僧却还是认为悟空杀了人，于是念起紧箍咒赶走了孙悟空。

这本书告诉了我们一些道理，任何事情总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力一定会取得成功的！

故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧还有正直单纯的唐僧都被作者描写的栩栩如生，给了我深刻的印象。

西游记读书笔记读书笔记篇十

中国是一个泱泱大国，上下有着5000年的历史，是世界四大文明古国之一。《西游记》，《红楼梦》，《三国演义》和《水浒传》这四部书，能让我们更好的了解中国的历史。其中以《西游记》是我的最爱。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感受和启示。有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的语言……我则是喜欢其中的四个主人公。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛、顽固执着，孙悟空——正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧——心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比。其下面就让我来一一具体介绍。

唐僧是一个心慈面善吃斋念佛的僧人。他胸怀天下，惠及黎民百姓，为了求取真经而不惜远行，并在所到之处宣扬佛法和亲民敬君思想。他坚定不移，百折不挠，遇到过那么多困难，但从来没有气馁过，从未打消过取得真经的念头。佛祖如来和观世音菩萨的庇佑；和唐僧的三个高徒，让唐僧虽然经历诸多磨难而总能化险为夷。

但他也有不好的一面。实际上他却是个性懦弱。他为人虽然善良仁慈，却不能够明辨是非，反而屡屡听信猪八戒的挑拨，误会能识破妖魔诡计的孙悟空。总是在落入陷阱之后，才大喊

“悟空，救我！”

孙悟空不仅他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，还是一个热爱自由的人。悟空其实就是自由的化身，它破土而出，“不优麒麟辖，不优凤凰管，又不优人间王位所拘束”，闯龙宫，闹冥府，在花果山自在称王。他始终在追求自由，他的一切斗争也都是为了自由。这样一个形象会给予我们一种寻找自由、追逐自由的力量和勇气。我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。

孙悟空有火眼金睛，能看清妖魔鬼怪的真实面目。虽然我们并没有火眼金睛，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辩是非，才能撕破一切伪装的画皮。而孙悟空的缺点就是不服管教，脾气暴躁，动不动就要赌气，回花果山，所以才让菩萨给了他紧箍咒。

猪八戒是名副其实的好色贪财，当初就是因为调戏嫦娥被贬下凡间。不过猪八戒很忠诚，自从做了唐僧的徒弟，就再没有三心二意，放弃了在高老庄做女婿的惬意生活，随唐僧西天取经去者。一路上经过了多少坎坷，经历了多少风雨，度过了多少艰难，直到协助师傅取得了真经，做了净坛使者。并且在路上受了大师兄孙悟空数不清的窝囊气，所以说他忠诚，当之无愧。猪八戒还有一个优点就是心宽。西天取经的路上，无论孙悟空怎么拿捏他，他从来就不计较。有好几回孙悟空掂着老猪的耳朵骂他是呆子是蠢货，人家老猪一回也没有生气过，依然是一口一个师兄地叫。

但留给我印象最深的是沙和尚。他就像一头老黄牛，与世无争，任劳任怨，当孙悟空，猪八戒外出打怪的时候，就需要他来保护师傅；当孙悟空与猪八戒吵架的时候，就要他来出面调解。他比孙悟空更善良，也比猪八戒更忠诚、更勤快像挑行李等活都是沙和尚来做，对于他的这种精神我很钦佩。

但沙僧太沉默了，沉默的让人容易把他忘记。

其实，我们学习也像取经，有些人像《西游记》中的猪八戒，懒惰，对任何事情都是草草了事，没有一点儿耐心。有的人像唐僧，坚定不移，百折不挠。我们有的同学也是，遇到难解的题目毫不畏惧，一定要不断地演算，哪怕到最后算不出来，也要找老师弄懂为止。有的人像沙和尚，诚恳老实，对任何事都不敷衍了事，总是一点一滴踏踏实实地把事情做好！

有的人像孙悟空，活泼好动，足智多谋，特别聪明，对学习有很强的兴趣，回到家，总是把当天所学的复习一遍，把没有学的预习一遍。唐僧四人也都有缺点，孙悟空的毛躁，猪八戒的懒惰，沙悟净的沉默，唐玄奘的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这又说明任何人，任何事都不是完美的，取长补短、团结他人，就能在学习上，在生活中取完真经，修成正果！

这些，就是我读完《西游记》的感悟。