

最新中学音乐学期教学工作计划 学校音乐学科的学期教学工作总结(实用5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

中学音乐学期教学工作计划篇一

回顾20xx年下半年，我们音乐科组的成员一如既往地保持对音乐教育的热忱，始终坚持党的教育方针，认真履行《音乐课程标准》、《音乐教学大纲》，以“审美”为音乐教育核心，让学生通过音乐学习和实践活动，培养学生对音乐的持久兴趣，涵养美感，和谐身心，陶冶情操，健全人格。学习并掌握必要的音乐基础知识和基本技能，拓展文化视野，发展音乐听觉与欣赏能力、表现能力和创造能力，形成基本的音乐素养。

音乐科组教学以学唱歌曲和学奏口风琴为主要教学内容，能掌握简单识谱，用肢体语言表现歌曲；三至六年级要求人手一琴，让音乐知识学以致用，给学生带来愉悦的心情。开学第三周进行了新教师上课培训，由姚雪珍老师执教三年级的《摇啊摇》，获得理想的效果，作为新老师姚雪珍老师表现突出，能初步掌握教学完成教学目标；第十一周由杨xx老师执教的《月亮姐姐快下来》教研课例，获得东莞市音乐学科带头人张秋萍老师的高度评价，并用三个字“美、实、活”总结全课；第十二周再由杨xx老师承担与华海学校的公民办帮扶活动，已到达公民办学校教学交流共同进步的目标；第十五周由杨xx老师录制课例《月亮姐姐快下来》参加20xx年中小学音乐优质录像课活动。

为了丰富学生校园生活，进一步提高学生音乐审美、感悟和运用能力，我们把音乐教育延伸到学生的第二课堂活动中，开设了舞蹈队、合唱队、朗诵队、口风琴队、拉丁舞队，让音乐艺术之花开得更加绚丽多彩。其中舞蹈队、合唱队代表中心小学参加的20xx年xx镇中小学迎元旦文艺汇演中获得了优异的成绩：由吕碧云老师编排的舞蹈《不一样的压岁钱》获得一等奖；由姚雪珍老师编排的表演唱《山林小学》获得三等奖。12月26日举行了以音乐科组为主策划的20xx年中心小学“放飞希望”元旦文艺汇演，为学生提供艺术平台，勇敢自信的表现自己。

展望20xx年，希望科组团结一致整体提高音乐教学能力，做到以下几点：

- 1、明确音乐教育目标。即是以音乐教育“承担者”面貌所展现出的“音乐教育目标”——课程目标；以音乐教育“实施者”面貌所展现出的“音乐教育目标”——教学目标；以音乐教育“接受者”面貌所展现出的“音乐教育目标”——学习目标，三者之间有严密的逻辑关系。
- 2、在音乐实践中，有意识有计划地提高学生识谱能力，中高年级要能够跟随琴声视唱简单乐谱，具有初步的。识谱能力，提高口风琴的演奏技巧。
- 3、继续做好班级合唱的学习，结合教材内容对学生在课堂上进行合唱教学与训练，让学生在学习过程中掌握“循环呼吸”，形成“自然和谐”的唱歌方法，让学生能够自信地用自己独特的嗓子表达情绪。
- 4、积极参与市、校、镇组织的教研教学活动，及时更新教学理念，积累更多更好的教学方法，养成经常记录反思和随笔，提高音乐课堂教学质量和个人专业水平，一切以学生的发展为目标。

5、抓好第二课堂活动的常规训练，做到有序、有计划、有内容、有目标。

总之，这学期的工作圆满完成了，但还有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，汲取教训，弥补不足，把音乐教育教学工作做得更好！

中学音乐学期教学工作计划篇二

20xx年音乐学科教学工作总结斗转星移，转眼间，忙碌又充实的音乐教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这学期的教育教学工作情况，喜忧参半。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作。

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动

一、周三的课外活动时间训练。舞蹈队的队员则是由具备舞蹈基础的学生组成。每周的

二、四周末排练。

在20xx年的第一个学期里：举办了雪峰中学的课堂乐器比赛，今年的12月末还举行了雪峰中学首届校园十佳歌手大赛。都取得了不错的效果！

不足：器乐在课堂中的运用还不够，舞蹈队员的基础还练得不够扎实，元旦的校园十佳歌手大赛节目安排得有点仓促，对学生没有很好的进行指点，没有达到自己所期望的理想效果！

四、成绩

经过和范老师的绝妙配合，这一年下来的成绩还算过得去。在全市的课堂乐器比赛中我校获得了二等奖，学生陈嘉璐同学获得了独唱比赛的二等奖，还有这一学期的舞蹈比赛也获得了三等奖。但是还有所不足的是舞蹈比赛没有拿到更好的名次，还有艺术节也只报了一个项目。希望来年能在此基础上获得更大的突破！

总之20xx年度下来，成绩还是值得肯定的，但是我们还有更高的追求！

中学音乐学期教学工作计划篇三

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解实践活动，这也使学生能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识传授。毕竟三者是相互作用、相互促进。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励方式使学生表现出良好品质。努力做到用好设计抓住学生小心力。对于破坏课堂秩序行为也进行了善意批评与纠正。

不足：对于学生一些扰乱课堂行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟表现。所以给他们环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己错误而有恃无恐。因此，今后应特别小心赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台教室中一群群倍有优越感中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐兴趣，按学校计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队队员基本上是自愿报名参加。没周一、周四课外活动时间训练。器乐队队员则是由具备器乐演奏基础学生组成。每两周周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会（器乐专场）；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流联欢会演出；举行了附中高中“三独”比赛活动；在校领导、老师们共同努力下较成功地举办了一年一度“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实现在高一组建管乐队计划。学习器乐是一种很好艺术实践。对于音乐课少、学习紧张高中生来说，学习演奏一些乐器对他们学习和生活是大有裨益。市里很多所中学（包括几所重点）都有学生管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己管乐队。没有参加市里合唱比赛，使学生失去了一次展现自己机会，学习、锻炼机会。心里着实愧疚。

中学音乐学期教学工作计划篇四

当满眼的绿充于心怡于情，不知不觉，又过了一个学期了，本学期我担任四，五，六，七，八年级的音乐教学工作。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印、音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考;另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使學生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知;八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、配合我区中小学生艺术节活动比赛学校积极参与，成功完成了“阳光下成长”的艺术节，并成功出演节目——电声乐队《飞翔》和群舞《青春绽放》。此次艺术节的文艺演出活动给学生充分发挥自我潜能的机会，丰富了学生的课外生活，使他们懂得团结协作的巨大力量和重要性，同时也得到广大师生及各界社会人士的好评，还向社会各界大力宣传了我校的形象。

五、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

1、课堂教学不能针对8个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。

2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

在今后的教学工作中应该继续努力工作，把我校的音乐教学提升到更高的水平。

中学音乐学期教学工作计划篇五

不知不觉，担任高二音乐教学工作已经半年。现在，我将本学期高二音乐教学工作总结以下四个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

二、音乐教学

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系；进而培养学生的审美能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

三、课堂教学

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。

对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

四、不足之处

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

我经常收集各种音乐，以便于让学生多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，由于学校的种种原因，音乐课没办法在音乐室上课，使得很

多课堂实践没法在课堂上实现。希望在下一学年会有所改善。