

经验交流发言稿(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

经验交流发言稿篇一

尊敬的xxx□

学习，对于所有的在校高中生而言，已经算不上是一件陌生的事了，毕竟大家都寒窗苦读了十几载了。今天，我所说的，说不上经验，只是我在十几年的学习生活中总结出的一点心得罢了。

我认为，学习的根本在于兴趣。俗话说得好：强扭的瓜不甜。正是如此，我们才要发展我们的兴趣，广泛的爱好能够使一个人在很短的时间内对所学的内容熟练地掌握。有了兴趣，学习自然水到渠成。比尔盖茨的事例，相信大家早已耳熟能详了吧，正是由于兴趣，才有了今天的微软，才有了今天的慈善家比尔盖茨。，学习也是如此。所以，顺其自然一直是我在学习生活中秉承的原则。

其次，积累必不可少。学习的过程就好比建一栋摩天大楼，须在地基牢固的基础上，再一砖一瓦地向上盖起。正所谓：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。就拿屈原来讲，屈原小时侯不顾长辈的反对，不论刮风下雨，天寒地冻，躲到山洞里偷读《诗经》。经过整整三年，他熟读了《诗经》305篇，从这些民歌民谣中吸收了丰富的营养，终于成为一位伟大诗人，可见，成功不是必然的事，积累是一个大前提。因此，我们必须有足够的耐心，完成一点一滴的积累。

同样，它的方式，以及它是否是一个海洋为主题，或免费学习的追随者的崇拜者，你对自己的学习方式反映了什么？极端符合事实，我相信大家都了解，无论是在学习，或过于宽松的学习，是不适当的，我提倡的学习方法的工作和休息。我母亲曾经说过：“学习一门实用学校，对比赛的享受比赛。”在这方面，我很同意，并只有张放松学习，人民为实现学习的最大潜力是最有效的。

该卡的结局是一个全面的总结方法，也许你没有听说过，但我认为这种学习方法是非常有效的。当您收到外界信息，你的大脑会自动接收，但有时你不一定是一个用好，就是这方面的知识不属于你，我不会是你的知识灵活运用被称为死亡知识。但是，当您可以打开从大脑到格格不入的，这将是同好转触摸审议了知识自由转让死亡。只要你能在生活中找到应用场合，你不把它坚决回落，您可以自由使用的。因此，我建议，学习的过程应该强调的是简要的使用，即对这类知识网络为基础的应用，总结，以便更好的学习。

学习是一个两维的过程中，我们可能不明白三维人，但我们应该提前一点，毕竟，只要我们坚定地认为，自己的路线，没有什么可以绊住我们。

经验交流发言稿篇二

参加过的大大小的比赛可以说不计其数了，每次总觉得富有新意的设计会为自己带来意料中的成功，精心的预设着教学的每个环节，细心的揣摩着每个学生的心理，但每次总是觉得还差些什么，感觉课堂不如想象中的那样完美，感叹自己在某些地方的处理不够到位，但终究没有找到问题的症结所在。通过这个学期的几次研究课，收获了不少。

1、问题的设计。在以前的头脑中，一直存在一种意识，就是设计要“开放”，在问题抛出后，要让学生的思维能从不同的角度来思考这个问题，但这样做一是让教师对课堂对学生

的掌控提升了一定的难度，二是有时学生的知识面比较局限的情况下，无疑缩小了学生的参与面，好多的学生会因为不知从何角度去思考，导致把嘴巴闭了起来。给我感受最深的是，在备好《三角形特性》第一次试讲，是在四（6）班，当时还有顾虑说，学生不爱回答问题怎么怎么样，由于课前什么铺垫都没做，直接面对那样的学生，我是做了比较坏的打算的，尽量吧，但是没想到一节课下来，学生的小手始终是高高的举着，此起彼伏，让我激动不已，下来后，建英的第一句话，我记得很清楚，“看，还是老师设计的问题吧，问题设计不能太大，”也许从那时顿时领悟到以前那么好的设计思路，为什么会讲不出一节让人感到舒服的课来，总是感觉皱巴巴的，学生回答问题不够积极，其实不是学生不肯回答，每个孩子的天性都是爱于表现的，但教师的问题得有学生表现的机会。教师的问题和活动的设计，是真正建立在了了解学生的基础上，是因为教师把大的问题细化了，学生可以答得出，学生的嘴自然的张开了。

2、活动的设计。本学期所讲的三节课都是概念课，概念课难就难在比较抽象，要想达到学生对概念的深刻理解、清晰辨别，并能灵活运用，我觉得最关键的是让学生的手、脑都动起来，所以在设计时应充分地挖掘教材，不失时机地设计相应的活动，在直观的活动中达到抽象出概念。如《三角形特性》中学生活动的设计：“找一找——引入课题”、“摸一摸——发现特征”、“画一画——形成概念”、“摆一摆——理解特性”、“想一想——解决问题”；在《质数合数》中“排一排——联系生活，引入新课”、“找一找——掌握方法，完善概念”、“辨一辨——运用方法，形成能力”、“猜一猜——激发兴趣，提升认识”。

教师在设计时，一是，必须明确每个环节要达到什么样的目的，运用什么材料，以什么样的方式呈现；二是，不管什么样的活动都要运用得淋漓尽致，不能走过场，讲求实效。如《质数合数》找质数合数，设计了利用学生的学号牌进行活动，先找50以内的质数合数，请质数站在前台，然后采访下

面坐着的合数，随机找一个2的倍数的合数，再让具有相同特征的数站起来，最后与前台中同样是2的倍数的“2”形成对比，得到“除了2以外，是2的倍数的数都是合数”，接着引申“合数中是不是还有其他倍数的数呢”，3、5、7的倍数的问题还有特殊数“1”也都自然而然由学生解决了。三是，活动设计要有层次感，层层递进，能让学生在活动中，从表象到理解，再到本质，最后应用，随着活动，学生的感受逐步的加深，认识逐步的深化，运用才能灵活自如。

3、过渡语的衔接。前面的“问题和活动”的设计组成了一节课的框架，它也是比较“骨感”的，环节与环节虽然在设计时是有内在联系的，这种联系要通过外在的语言表现出来，过渡语就像是一个串子，把各环节串联起来，使学生在思维上平稳过渡，在引人入胜、浑然不觉中学习新的内容。在教学《质数合数》时，郭校长针对内容设计的一些过渡语：“你们能自己找到质数和合数吗？刚才老师给每位同学都发了号，举起来挥一挥，下面的问题与每个人息息相关，仔细听”、“不知不觉中，50以内的质数我们都找出来了，数字再大一点的，敢不敢再挑战？就请同学们共同研究50到100这些数，看哪些是质数，为了研究的方便，我们进行一下分工”、“数的世界丰富而有趣，下面让我们猜一猜，找一找，准备好比赛，注意听口令，先想，用彩笔将答案写在白卡纸上，谁也不能看谁的，老师要求举时，再举起来”……，在很短的时间内，流畅贴切的过渡语，的确让课堂显得更加“圆润”和有“味道”了。

4、评价语的设计。以前的设计中我认为，评价语是在课堂上随着学生的表现，遇到情况灵活应对，临场自由发挥的，提前的. 预设到时候可能在当时运用得不合时宜，所以也会随内容准备一些，但不会真正地当成是备课中比较重要的一部分去对待。因此，在讲课前，心里对各环节的预设是充分的，但评价语的预设比较贫乏。现在想来，如果说问题设计的是否得当，是学生是否积极回答的根本原因外，评价语是否跟得上，一定程度上是造成学生不积极回答问题的诱因。是

啊“哪个孩子不希望自己得到表扬”，课堂气氛的烘托，是在老师一声声激情高昂的评价中，激发出来的，一个孩子被表扬，两个孩子被表扬，会有三个、四个、更多的学生孩子争相站起来以高涨的热情回报你诚肯的赞美，这时的老师的灵感才能迸发出来，你的课堂才会在学生跃跃欲试的氛围中，更加生动！

在《三角形特性》几次的试讲中，每次班级不同学生不同，但都能感觉到，面对老师这样那样的肯定和赞美，学生想回答问题，想表现自己的热情和愿望在迅速的升温，“女孩巾帼不让须眉，男孩真是男子汉，暂时领先，落后的加把劲，大家真是不相上下，旗鼓相当，互不相让”、“你的感觉很好，摸得真准；你更了不起，一下子就摸到了；别灰心再摸一次，你一定行”……，只要老师舍得表扬我们的学生，相信他们的小手一定会举得很高很高！

5、开课和结课的设计。记得郭校长刚来学校时，在指导我参赛的课时，问我准备怎样开课，我练习了几遍，一遍和一遍不一样，当时真的是观念的差距，输在了这些细节的问题上。在这次的比赛中，在《质数和合数》所有的设计都比较成熟的情况下，我更多的关注了如何开课。这时建英给了我好的建议，由于所讲的内容与“数”有关，就以“数”开头，以“数”结尾。课前在给学号牌后，请1号学生站起来，学号从你开始，你很重要；请学号是最后的学生站起来，从你的学号老师知道了咱班的人数，你也很重要。其实每个数都有自己的特点，通过今天的学习，大家一定会发现其中更多的奥秘，进入了新课的学习。在结课时，以科学家对质数合数的执着猜想、探索和研究，激励学生成为未来的科学家。

由此我想到了，对一件事情有多重视，就会产生多大的效果，设计细化了，感觉一切尽在自己的掌控之中，真正的胸有成竹体现在对细节把握上。细节决定成败！让我们每一处的小设计都闪闪发光！

一个人的成败，在很大程度上取决于领导的观念，取决于她后面的教研团队。我很幸运，能在讲课中，有那么多的领导和老师在背后关注我，鼓励我、帮助我。一个人的思想，两个人的思想，许许多多人的思想，都聚集在一起，聚焦在一个点上，我成了一个圆心，是周围的那么多的力量在共同打造一节课。同样是这个人，同样是这样的设计，但观念却可以决定成败。记得这个学期共研的第一节课是《比例的意义》，大家的意见一针见血的指出了问题所在，也是我们数学教师存在的共性问题，通过与其他课的比较和研究，我知道了自己今后要努力的方向。再后来就是参加市级观摩课《三角形的特性》，是我这么多年来第一次感到了团队的力量是多么巨大。备课初期郝老师和曹老师成了我的臂膀，随叫随到，有求必应，随时停下自己手头的工作跟我一起想办法，用吸管做成小棒当成展示的材料，她们的突发奇想帮我解决了操作环节的如何展示的问题；设计思路成形后，当荆校长对照着课标跟我谈论每个环节所应体现的理念和思想时，我诧异了，备课还需要这样吗？当郭校长提到备课要一个字一个字的抠，一个字一个字的斟酌，甚至一个小小的表情、手势、评价语都要熟记于心时，我惊讶了，备课原来是要这样的啊！正是领导的理念在变，让我们的课堂关注的重心在转移；在明确了方向后，建英则全程跟踪，如何使流程更加顺畅，如何与学生互动交流，将环节细化到了每一句话，每一个字，忽然想到什么，不论什么时间什么地点，都会打电话交流。

第一次有领导这样参与备课，第一次这样细致的磨课，第一次写设计的详案，第一次感觉到自己不是一个人在孤军奋战，第一次在参加大赛前这样沉着镇静，是啊，“不去听也知道是好课”，是因为成竹在胸，不仅是领导，而且自己也是那样的自信坦然。

随后省骨干教师的选拔赛，《质数和合数》虽然时间仓促，但我还是收到了郭校长在百忙中找到的那一份珍贵的教案，看着它我多了几分自信，也平添了许多的灵感。试讲后建英、

同组的两位老师和五年级的三位老师，给我提了许多宝贵的建议，当时我们简直是辩论，你一言我一语，分析利弊，寻找对策。中午稍做修改后，我总感觉少点慷慨激昂的感觉，也不够行云流水般那样的顺畅，所以又去请教郭校长，修正了我一些不太成熟的设计，更让我佩服的是，过渡语和评价语那样的贴切自然（在上面也提到了），当时我的手不停的写，后悔没有把那些都记录下来，我感觉我就是想一晚上都想不出这么适合的话来，我一字一句的把它记在了心里。第二天去南楼讲课，正如所预料的那样，我感觉我讲出了气势，讲出了的风格，在高兴地同时，更多的是感激，感谢我们这样的教研团队，成就了这样的一节好课。

这个学期到外校讲课、听课的机会较多，对学生也有了一定的了解。刘家埡的学生爱表现，敢说，会说，不怕说错，对自己的观点有自信，娓娓道来，随时都可以辩驳起来；马家坪的学生比较活泼，无论是优生还是学困生都敢大胆的说想法，优生说得在理逻辑性可能强一些，而学困生即使是只知道其中的一点点，也敢大胆的举手，一次又一次的举手，不怕别人笑话说错。讲课时，我就遇到了三位这样的学生，每次都举手，无意中叫了几次后才发现回答得要么不着边或是只挨着问题一点点，但就是这样仍然笑着希望老师叫他们。南楼的学生也是敢想敢说，回答问题特别有规矩，“我是××号，我怎么怎么样”。我在我们四年级好几个班讲过课，只要我们设计到位，引导到位，训练到位，我们的学生在表达上不逊色于他们。

这就要求我们在平时的课堂上，多用评价的手段，让学生看到自己的价值，自信乐观地站起来，大声的表达见解，而且在小组合作中增强参与力度，各司其职，扩大参与面。

虽然这个学期是忙了点，但我觉得我收获太多了，备课思路转变了，教研给予我无群的智慧，对学生语言表达的侧重，都感受到了不少。从以前比赛前怕试讲，到现在想着让大家多给听听指导指导；从以前设计课时的粗线条自由发挥，到

现在细化后的胸有成竹；从以前课堂上微不足道的评价，到现在学生高举的小手，我确实感受到了观念的转变，所带来的课堂氛围的转变。

“经历”本身就是一种收获，在和建英一字一句斟酌，磨课之后，我终于领悟到了一节好课是怎样设计出来的。一是问题设计一定要细，要做到字字斟酌，当问题抛给学生时，部分学生能从容的应对；二是评价语一定要随学生的回答，作出针对性的评价，让其余的学生知道他的回答好在哪里，在这里教师的激情起着关键的作用，它能唤起学生想要表现的欲望。三是过渡衔接语随教学内容，一定要自然流畅。

总之，思想决定行动，细节决定成败，教研引领成长！只要用心去做，我们的每节课都会是精品课。

经验交流发言稿篇三

的是份内的事。自汶川大地震以来，发生在灾区和我们身边许许多多的大爱义举，彰显出的崇高人性和亲情，让我受到了从未有过的震撼和感动，心灵得到了净化和洗礼，回顾过去的工作，反思自己，我觉得做得还远远不够，今天借这样一个机会 我就把在工作中碰到的事和我一些个人想法与大家探讨一下。

一、感恩知足，始终保持工作激情。在这次顷刻之间经历了山摇城塌、河悬地陷，那些经过生死考验在大地震中幸存人们的切身感受就是“活着真好”。有时我也会有一种感受，觉得“活着真累”，我知道这种感受就是一种病毒，它会侵蚀人的意识和精神，使人产生惰性和享乐思想。所以，每当工作生活不如意时我就试着换个角度想问题。当看到有的地区环境恶化，就会由衷地感到生活在青岛真好，当看到许多人为了生存而干着自己并不喜欢的工作，就会感到自己能从事热爱的专业真好，等等。每当这时，感恩之情、知足之心由然而生，这是治疗抱怨生活，愤世嫉俗以及各种贪欲的良

药，更是保持工作激情的原动力。同时，源源不断的激情还来自于社会责任感和敬业品德。()在5月19日国悼日，我连夜拟就了《致战斗在抗震救灾第一线摄影工作者们的慰问信》，这封信是全国兄弟城市摄协第一个率先发出的，它把前方和后方摄影人的心连在了一起，在抗震救灾的危急时刻表达了青岛市摄影家协会全体会员的心声。这一举措也得到了各级领导的一致肯定和好评。

二、自识不足，不断充实自己。作为一名人民的文艺工作者，我认为不能满足于提供一般的乐人耳目的娱乐性作品，而是要力争创作出与社会产生共鸣，触动人们心灵的文艺精品，对于学习和创作要有长远打算及较高的追求。空喊口号，摆样子做秀场，到头来不仅一事无成，还将给人平添许多笑柄。我自知自己读书少，理论和专业知识掌握的不够多，所以每年都自费订阅各种专业报刊，定期购买各类书籍，通过各种途径和方式不断提高充实自己。近两年来，我还有针对性地收藏了数万幅有关青岛的老照片及影像资料，以便今后结合自己的专业进行梳理与创作。

三、爱岗敬业，创造性地开展工作。近一段时间以来，我们协会的部分会员在各自单位捐款之后，还主动来到协会要求再捐一份款，表示要以青岛市摄影家协会会员的身份向灾区献爱心。在这个特殊的时刻，他们以无声的行动表明了协会就是我的家。当我征求他们的意见，要将这笔钱直接捐给来自四川都江堰灾区小朋友赵胤霖时，他们说你的决定我们信得过，你就根据具体情况处理吧。每到关键时刻，我们协会会员们表现出的凝聚力和战斗力，都会让我深受感动，激励我更加自觉地把爱岗敬业贯穿于工作乃至生活之中。

对照身边先进的人和事迹，按照领导的要求和工作职责，我感觉在各方面还有不小的差距。今后还要不断学习，尽职尽责地工作，争取取得更好的成绩。最后，我要感谢一直以来给予我鼓励和无私支持的各位领导和同志们，谢谢！

经验交流发言稿篇四

各位领导、老师：

下午好！在学校领导和老师们的帮助下，我渐渐的适应了英语这门学科的特点。细想这一年半时间的英语教学，经验是谈不上的。今天我只是把我的一些做法与体会和大家一起交流一下。请大家给予指导和帮助。

一、在教学过程中我有一个深刻的体会，那就是老师要做一个“储蓄罐”。要不断的给自己充电，时时提醒自己吸收新知识。随时向其他的老师们学习。经验就是财富，虽说这些东西不能照搬，但是善于借鉴往往能事半功倍。学校提倡的多听课真好。我每听一节课都会有一些启示，有一些收获，包括教学方法，教案设计。课堂组织等各方面。

除了知识外，我还努力地做一个学生喜欢的老师，让他们“亲其师则信其道。”从而喜欢上我的课。我力求向文章《我的老师》中的蔡芸芝老师学习，做到既是学生的良师又是益友。走进学生的生活，向他们敞开心扉，坦诚地检查改进自己的不足之处，时间久了，与学生们的距离就拉近了。

二、我们的学生英语基础水平相差太大，怎么办？我就当他们什么都没学，什么都不会。然后从头教起，重点放在基础差的学生身上，及时的鼓励他们，让他们丢掉害怕学英语的心理负担，这样学生之间的差距就不会拉的过大。那些接受能力强的学生，我就让他们当小组长。我将全班化整为零，人人参与，教师指导，学生领导的小组模式。让接受能力强的学生帮助接受能力慢的学生，采取小组竞争的学习方式，利用学生的集体荣誉感，提高他们的学习兴趣。

三、在学习中，注重学生的写的能力。教学过程中常会遇到这样一种情况，那就是说的响呱呱，一写却是稀松松。因此在教学中我比较注重学生的写，俗话说“好记性不如个烂笔

头”。另外我跟其他的英语老师学到了一个经验，那就是听写。听写的骨头部分是上一节课的重点语法，而血肉部分却是以前的学的知识，这样既灵活的学习运用了新知识，又反复地巩固了旧知识。听写批改完后，让学生及时巩固不会的知识点，由小组长负责检查改过的内容。这时小组长的作用就明显了。

对于试卷练习，主要是由学生自己讲。先自己纠正，然后每人一道题说答案和依据。重点是说原因。说原因其实就是对语法的练习。学生能够“知其然”又能“知其所以然”后，再做题就能够举一反三，事半功倍。

以上是我在教学中特别注重的一些做法向老师们汇报，有不当之处敬请各位老师批评指正。谢谢。

经验交流发言稿篇五

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

俗话说得好：教无定法，贵在得法。在教学的这条道路上，我们每位教师都有属于自己的一套得力的教法，今天，我将我平时是怎样教，以及如何指导学生学的一点做法写出来与大家一起分享。目的在于“抛砖引玉”引出其他老师们的优秀的做法。工作仅仅九年谈不上经验，只是我的一点心得体会，希望大家多提宝贵意见，下面我就从课堂教学和搞好师生关系两个方面谈谈我的一点不成熟看法，仅供大家参考：

一、向课堂45分钟要效率

课堂教学是我们的“主阵地”，她经历了无数次的变革，但无论怎么变，向课堂45分钟要效率，要成绩是永远不变的真

理。合理利用支配好课上时间，可以收到事半功倍的效果。上好一节课的前提是备好课！这是公认的事实。我备课不仅将课本内容，教参内容和材料有机重组。而且每次备课时都认真阅读课本，仔细确立教学目标，然后根据课本内容搜索各种资料和典型习题来补充课堂教学；除了备好课本知识以外还要备学生，即将我们备的知识以学生认可的方式教给他们。这就要求我们精心组织课堂，我认为课堂教学应该是严格要求与放任自由相结合的。如果一节课一严到底学生会感到很压抑，久而久之便会对你的课堂失去兴趣，从而对这一科失去学习的信心，甚至还会产生抵触的心理，引发不利于课堂教学的事件发生。兴趣是最好的老师。缺乏兴趣，学生被迫去学，根本谈不上学习效果。

如何在课堂上将学生从“要我学”转变为“我要学”，我主要从激发和培养学生的学习兴趣入手。注意教学的生动性和趣味性，使课堂教学生动活泼，充满激情和乐趣。在我的课堂上我经常让学生扮演各种角色，相互对话，讲英语故事，当小老师，表演短剧节目，用英语自我介绍，听英语歌曲，讲述西方国家的民风民俗以及学生感兴趣的话题等。这些活动极大地激发学习热情。时间一久，这些兴趣就会转化为强大内部学习动机。使学生感觉课堂不再那么枯燥那么漫长，从而期盼下一节英语课的开始。

二、建立良好的师生关系

良好的师生关系是保证完成教学任务的重要条件。学生亲其师，方能信其道，乐其道，才能积极的接受教师传授的知识，提高学习兴趣。我非常喜欢苏霍姆林斯基在其名著《帕夫雷什中学》中说的一段话：一个好教师“首先意味着他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐和悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘记自己也曾经是个孩子。”其实有时我也很困惑，我是真心对学生好可是有时学生真的不领情。人们常说“忠言逆耳利于行，良药苦口利于病”为什么学生

就不明白呢？后来我读了一篇文章使我彻底明白了，原来是方法不恰当。文章中指出良药并不一定就是苦的，既然利于病何不做成胶囊，将苦味裹在里面。要想和现在的学生搞好关系，真得和他们斗智斗勇。

首先，要真正平等的对待学生，对学生满怀期待之心

现代教育提出教师是教学这个共同体中的首席，也就是说教师和学生是平等的关系，再不是以前的教师高高在上，而是要能够轻松地调动学生的兴趣，让他们积极主动地运用所学知识参与交流，要像朋友一样平等对待他们，在课堂上既是良好的引导者，又是一个热心的、耐心的听众，还应该是一个谈得来的朋友之间的相互期待，期待事实上就意味着一种信任，信任是人的精神生活中必不可少的一部分，是对人格的肯定和评价。学生成绩的好坏有一部分就取决于教师对学生能力的信心。期待也是一种激励的方式，这种激励可以激发学生积极而热烈的情绪，使他们能够克服一切困难，攻克一切难关，从而取得更好的成绩。在我的课堂上我说的最多的一句话就是*I believe you can.* 每个人都有被别人所信任的希望，学生一旦得到了这种满足，他们就会感到鼓舞和振奋，就会产生巨大的学习的兴趣和信心。相反，就会失去一切信心，学习成绩就会直线不降。

2、尊重、信任学生

尊重、信任学生也是建立良好的师生关系必不可少的重要条件。相容的师生关系直接影响学生的学习情绪，师生心理相容能提高教学效果。这一点我做过尝试，在教学过程中，我每隔一段时间就会和学生交流一次。让学生给我提出建议和意见。然后再将我对他们的要求和希望说一遍。这样很容易达成共识，使教与学不再走弯路。并且教与学很融洽很快乐。学生也会不自然的喜欢上英语课。有一项对中小学生的调查也表明：很多学生喜欢某一科的直接原因就是喜欢教这个学科的老师。所以教师多与学生进行情感方面的交流，关心学

生，爱护学生，尊重学生，理解学生，对调动学生学习的积极性，提高学生学习的兴趣是非常有效的。我常常在想这样一个问题：今天的师生关系，该如何定位？我们和学生的距离应保持多远才会发挥威力？我一直在寻找哪一个点？可是始终没有找到完美的答案。在教学这条道路上我要做的功课还有很多，我会一如既往的去探索，去努力，去思索。

以上是我的一点教学心得，不足之处希望各位领导、同事继续给予帮助、指导，谢谢大家！

经验交流发言稿篇六

著名的教育家叶圣陶先生说过：“凡为教，目的在达到不需要教”。“让学生自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改”。语文教学的最终目的，就是培养学生的自学能力。如何培养学生的语文自学能力？结合我的教学实践，我认为可以尝试从以下几个方面着手：

指导学生预习要从低年级抓起，要求每个学生准备好工具书（一本字典，一本词典）和一本预习笔记，并提出具体预习要求：（1）通过查阅工具书和资料，掌握生字、新词；（2）了解作者、背景；（3）辨认文章体裁；（4）划分段落，归纳中心、段意；（5）摘抄名言警句，记录疑难问题；（6）表情朗读，反复回味，加深影响。这种要求，要体现循序渐进，持之以恒，使学生不仅养成预习习惯，而且在无意中形成自学能力。

课堂教学是教学过程的一个重要环节，那么，学生课堂上的积极参与便成为成为获取新知识的关键。因此，要求学生在充分预习的基础上，通过独立思考，小组合作交流，展示等环节认真对课文的分析讲解。在交流中，强调学生应注意自己在预习中遗漏了什么内容，什么地方理解有误，什么地方还有困惑，老师在授课时又强调了什么，补充了什么？？都要及时记在笔记本上（或者标注在书页的字里行间）。不只

是记下来，还要想，还要对照反思。如果对某一问题的理解与老师不同，可以找出根据与同学、老师展开讨论。这样，不仅能加深对课文（某个知识点）的理解，还能很好地促进教与学的交流。这样，当一篇课文学完后，书本上便布满了各种各样的附注和标记，这种笔记法不仅不影响当时课堂的听讲，而且也便于以后复习。另外，充分发挥多媒体教学设备的优势，通过音频、视频、多功能展台等手段，可以把抽象、深奥难懂的知识，生动、形象、具体地再现在学生的眼中、脑中，加快自学的速度，加深自学的难度，激发学生自学的兴趣，提高课堂自学的质量。

指导学生选择适合自己的阅读方法。阅读方法有很多，但要因人而异，要指导学生选择适合自己的阅读方法。常见的阅读方法有：

a□浏览法。浏览报刊是一种便捷的阅读方式，对知识含量高、信息内容广的一般报刊适宜用这种方法。

b□三步品读法。即把同一篇文章连续读三遍，每一遍一个重点，三遍之后全面理解。如茅盾的“鸟瞰———精通———吸收”法，叶圣陶的“了解———批评———接受”法，都是很好的经验总结。

c□摘录法。对于经典性作品，因为其博大精深，一时难以读懂，所以就先把它摘录下来，留待日后慢慢欣赏、揣摩。

d□读写结合法。读书贵在能有所得，写读书札记，或心得、评价、仿写、创新，都是促成学生对阅读对象内化吸收的行之有效的办法。在课外阅读的同时，一定要学生动手，通过写能巩固阅读的成果，能欣赏到自己的进步，更有利于课外阅读的开展和强化。

总之，提高学生的素质，自学能力的培养尤为重要，学生有了自学能力，就能够独立地获取知识，发现问题，解决问题，

并且能够终身受益，诚如是，我们的语文教学也就达到了不需要教的“最高境地”。

经验交流发言稿篇七

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

我很荣幸，今天能有机会站在这里，和各位老师交流我成长的历程，敬请各位领导老师批评指正。

两年前，我很幸运，走进培育我长大的母校——xx小学，做了一名教师。学校的一草一木滋养了我热爱教育的心态，经验丰富的老教师举手投足间的优雅，单纯可爱的孩子一颦一笑中的灵动，深深地吸引并感动着我，可我知道教育需要能力，需要水平。要成为一名好教师，更需要扎实的教学功底，广博的学识基础，敏锐地反思力，深刻的理解力。而这一切，对于一个刚毕业的我来说，是一堂必须要补齐的课。那时的我在课堂上，面对孩子，是一脸的茫然。可是今天，我却能站在这里，向各位专家领导汇报，说明我已经成长了。我终于知道，属于教育的世界，真得很精彩。我感谢校本教研，在校本教研中，我逐渐的在成长，在进步。关于校本教研，我只想用我两年来的成长历程来诠释它的内涵。

我的成长受益于我们学校的休闲教研氛围，很多老师戏称专业成长的道路是“苦行僧”之旅，“痛并快乐着”，很多人用这样的词语形容自己的教学生活，这是身心疲惫的表现，我们这样一群充满朝气的年轻人又怎么能墨守成规呢？我们有自己的理想和追求，就算是工作再累，我们也要创造幸福、快乐。为了尽情的释放，享受宽松的教研氛围，学校为我们准备了“休闲吧”，我们有了自己的“休闲吧”真是快乐极了。虽然很简陋，但大家坐在一起，沏上一杯茶，倒上一杯水，闲聊中畅谈自己的教学体会、对教材的把握、对教学方

法的选择。在这样轻松和谐的气氛中，我们说出教学中的困惑，大家讨论解决问题的办法，并在接下来的一周进行实践，再次见面的时候就可以交流实践后的经验了。这样的讨论使大家心情愉悦，思维自然就活跃，交谈中不时碰撞出火花，很多新颖的教学手段，教学方法就是这时候产生的。如果天气特别好，在没有课的时候约上几个同事，在校园西面的小院子里边休息边交流，真是一种享受。把工作“休闲化”，但并不放松对工作的要求，而是要满足我们要求放松、愉悦的精神需求，淡化工作痕迹，在轻松、自由的环境中有所收获。这样的教研生活不再是被迫接受，而是一种享受。事实上，在聊天中，真才能驻足，情才能弥漫，教研才能真正奏效。

我们在校本教研中成长，也在校本教研中创新，我们学校的校本课程《安全伴我行》就是我们群策群力的结晶，我们学校的每一位教师都参加了编写工作。上学期，我们学校又和进修学校附属小学、西港路小学联合编写了校本教材《神奇美丽的秦皇岛》，为的是让学生认识自己家乡的地域文化、风土人情，从而热爱自己的家乡。我们组成了编写小组，一起研究方案，从搜集资料到编写，从修改图片到排版设计等，花费了很多心血，尽管很累，我们从中学到了很多知识，提升了自己的综合能力，体验到了成功的快乐。其中我编写了《海滨好人——郭文香》一课。仅这一课，我就修改了14稿，（出示图片底稿3次），一个标点，一个字，一幅图片，都记录着我的成长历程，校长和我们一起研究修改，为了教材的质量，我们连续熬了几个通宵，可还是坚持周末一起来到学校继续修改教材。从早上七点多到下午6点，只在中午吃饭的时候休息了不到半个小时，下午我们离开的时候，她办公室的灯还亮着。正是有了这样的带头人，有这样的邹小精神，我们才满怀信心，不怕困难。

刚刚走上工作岗位的时候，我就深深地知道，只有不断的反思才能让我更快地成长。但说句心里话，真的不知道如何进行课堂教学研究，写随笔、反思都无从下手。刚走上工作岗

位上的老师都有这个困惑。我们几名新老师找到学校的领导，说出了自己的心理话。我没有听到一句责备和埋怨。领导马上放下手中的工作，走进我们的课堂，给了我们最大的支持。领导采用预约听课和推门听课两种方式，了解在不同状态下的教学情况，然后跟我们单独交流，共同探讨课堂教学，把谈话记录整理成文，形成教学反思，自己以后参照这样的模式模仿着写教学随笔。这样几节课下来，教学能力提高了，我再也不感觉写反思无话可说，不知从何说起了。也能写的洋洋洒洒，有理有据。当然，写作不是目的，目的是要通过写作进行深层次反思，积累一定的教学经验，再运用到教学工作中。我告诉自己要做“有思想的行动者”，不做教书匠。我明白“教而不言、思而不写，必将行之不远”。

我们教师的每一篇教学反思和教育故事，王校长都会都会阅读，点评。在与校长的交流中，我们得到了鼓励，找到了自信。然后，再用这种自信去创造教育。这种持续不断的反思，写作，潜移默化的改变我的心态，善于观察了，善于思考了，善于教学了，这种教学生涯相伴的习惯，正悄悄的引导我们摒弃心浮气躁，甘于寂寞，走进探索教育智慧的思想家园。

相信，我们在永不放弃的努力中，一路会收获着掌声与芬芳，我深深的知道，一个拙劣的教师最容易遭人厌恨，因其业不精，其德不馨，必将误人子弟，一个平庸的教师最容易被忘记，因其思不新，其行不拔，必然泯于众，而一个优秀的教师最容易令人回味，因其能超越平凡，平淡却精彩着，辛劳却快乐着。当一个人有了理想以后，便会生活在激情与智慧中，当一个集体有了理想后，便会凝聚成不可阻挡的力量，催发蓬勃向上的精神，在未来的岁月中，我一定会与我们xx小学共成长，我们会带着这份执著，让教育的理想与生命一起飞扬！

谢谢大家！

经验交流发言稿篇八

20xx年春 近8年来，我一直默默无闻的工作着，既没有震撼人心的举动，也没有摧人泪下的故事，我只是默默的为我的学生做着该做的一切，感觉并没有什么“经验”，有的只是自己尽职尽责的工作态度，严格而又灵活的方法。当然要想取得好成绩，这和平时心血的付出是成正比的。教学工作包含的内容太广泛，下面我就谈谈自己在教学实践中的一些做法和感悟，不能称为经验，权当与老师们探讨和交流吧。

一、投身教学改革，努力探索实践

作为一名教数学的我来说，学习是首当其冲的事情，只有不断学习，在业务上过关，才能做一名合格的教师，首先从自身知识素养和文化素养提高着手，严格要求自己，从深入研究教材，吃透教材抓起，除了学校每学期组织的校本教研外，对我来说还远远不够，我还常把困惑的问题记录下来，利用课余时间向有经验的老教师请教，寻找问题的最佳方法，直到问题解决的清晰明了。

二、重视养成教育，培养良好的习惯

会听讲：即做好课前准备，细心倾听老师的讲解，耐心倾听学生的发言，全神贯注，集中精力。会学习：养成良好的学习习惯，包括仔细观察，认真做事，善于总结，独立思考，获取信息，提出问题，不懂就问，合作学习，自我评价，高效率做事情等。我用自己的实践经历告诉学生：处处留心皆学问，学了就会有用，不学就会落后，因此要经常提醒自己，要向书本学习，向老师学习，向同学学习，从生活中学习。同时还要求学生做数学题时要准备演草纸，准备一次两次是件简单事，谁都能做到，关键是每次做题时养成习惯。

会做作业：先复习再做作业，不乱涂乱画，尤其对于计算题，学生往往容易出错，很多家长说他不会做，就是粗心或他很聪

明，就是计算容易出错等等，而我认为不只是单纯的粗心问题，而是计算方法掌握不够，学习态度不够认真，于是我采取每次只做2-4道计算题，一天一次，要求书写规范力争全对，这样量少学生做起来也不觉得困难，开始，学生每次做完我都批改，表扬全对的学生，慢慢的学生逐步养成做题认真细心的良好习惯，计算出错率也基本没有了。

三、建立良好班风、学风，赏识激励，使学生最大限度地发挥潜能

良好的班风是学生学习的保证。每接手一个新班，我都要先培养一批班干部，作为老师的小助手在班内确实起到领头雁的作用，尤其是一个数学老师，班干部就更为重要了，同时班内对每位同学的学习、作业、纪律等情况设立评星表，看谁星最多，就对谁进行及时奖励，提高学生的学习热情，为教学工作奠定了良好的基础，收到了意想不到的效果。

四、要提高教学质量，还要做好培优扶差工作。

对于后进生，我总是给予特殊的照顾。由于学生年龄偏小，接受能力跟不上，我除了完成正常的教学工作外，还经常利用课余时间为学生补差。首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬。课后多找他们谈心、交朋友，帮他们树立起他们的信心，激发他们学习数学的兴趣。还经常与家长取得联系，了解学生在家情况，反映学生在校表现，达到了学校与家庭的互动统一，在家长的积极配合和我的不懈努力下，学生在学习成绩与学习习惯上取得了很大进步，特别是本学期新转来的几名学生，学习基础不扎实，通过近一个学期的教育，课堂表现有了很大改善，成绩提高很快。

五、教师上课时要讲求实效性。

现在，每周只有五节数学课，课越少，每节课的教学质量越

要有好的效果，首先，上课时教师要精讲，在课堂上以训练为主。让学生多动脑，勤动笔。有句话说得好“数学，只有自己做出来了，才叫做真正会做了”。要想在有限的40分钟内达到练习的目的，教师必须把握好上课的前20分钟，因为这一时段是小学生注意力集中的最佳时机。要想使练习效果明显，课前必须精心筛选与本课新授内容紧密相关的练习。练习题要有一定的坡度，遵循有易到难的原则。同时练习要适量，确保学生能完成。练后，教师一定要批改，及时发现问题，及时反馈。

六、关心学生成长，沟通心灵的桥梁

高尔基有句名言：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人，

他才可以教育孩子”，孩子对老师的感情深浅，取决于老师对孩子“爱的多寡”。学习生活中注意他们的优点，哪怕是及其微小的。如劳动中干了点重活，考试成绩提高了几分，帮助了某位同学等，都及时给予表扬鼓励。由此可以看出学生是多么需要老师的爱，理解与鼓励呀！苏霍姆林斯基说：儿童世界是美好的，如果你了解它，在其中感到如鱼在水中一样，那它会给你带来良好的感受和心情要比不好的多的多。要学会用心灵去倾听、理解和感受儿童世界。

经验交流发言稿篇九

我们这几年在人力资源治理方面做了大量工作，基本上从传统的劳动人事治理走上人力资源治理的轨道。这意味着我们从传统治理上升到科学治理的平台。从企业治理的角度来看，我们的人力资源治理能够与现代企业治理要求接轨，有了与其他企业交流的基础。政企分开之后，治理有了实质性变化。

我们这几年在人力资源方面，主要抓了培训教育，建立培训一上岗一培训机制，重视对一线员工素质教育和素质认定；抓了一线员工配置，满足生产对人员数量要求；抓了治理人

员配置原则，控制治理人员超编；抓了上岗、下岗、待岗行为规范，支持竞争上岗，实现岗位动态治理；抓了企业专用工种和社会工种区分，调节薪酬待遇，引导员工上岗意向；抓了人才队伍建设，建立专家和首席技师队伍，形成机制，引导人才成长和使用；抓了评价各单位人力资源基础治理水平，调研治理现状；抓了薪酬设计，初步形成绩效考核和激励；抓了公司员工违规违纪处分规定，和生产、经营事故责任追究办法制定，维护企业生产经营秩序；我们这些工作具有相互依托，相互衔接，而且这些工作是最基础、又是存在明显差距的工作。

人的素质决定企业素质，决定企业质量，决定企业发展和成长。企业成长要素中人的素质是第一位的。人的素质承载着企业发展、成功和风险。

国网公司确定“一强三优”现代公司发展目标必须有人才支持。有了人才，才有科技，才有效率，才有效益，才有可能解决发展中碰到的问题，实现进步。“三抓一创”工作思路的核心是抓好队伍建设，队伍的基础是员工的素质。我们国有企业需要人才，电力安全生产、科技进步、提高服务水平、抓好企业经营需要高素质员工。

随着时代进步，大多数员工面对社会发展的现实，也有着强烈的求知欲望，祈望得到学习和培训。他们并不希望、也不甘心被新知识、新技术过早淘汰。他们希望有一个能够作为的平台，把事业与企业发展联系在一起。建立新型关系，相互依存，共兴同荣，成为利益共同体，这也验证了人的需求理论的多样性和完整性。

由于国有企业管人的制度和机制受到约束，不可能人员大进大出、大退大进。国有企业党的组织优势就是组织教育和凝聚员工，组织起一个骨干队伍，保证国有企业特有的性质，承担经济的、政治的、社会的责任。教育培训、培养人是党的优良传统，不依靠大进大出来提高员工素质是国有企业责

任，也是政治优势之所在。

科学的企业治理，视人的能力为资源，人的潜能是可塑的。以人为本，不仅局限于对人性的简单熟悉，而且包括对人的依靠和依靠，包括对人的智商、人的行为、人的思想、人的能力的练习和潜能开发，通过治理手段和环境创造，使人的作用得到最大发挥。

我们这几年大胆做了人力资源治理推进，改变了传统治理，改变了人的素质落后于企业需求，提高人的素质缺乏有效手段，激励机制难于形成的状况，初步尝到科学治理的甜头。

但是现状还有许多不如人意之处：人才结构不合理，总体上素质还不够高，尖端人才不多；人多但是发挥的作用不突出，基础性劳动依靠外聘工；有的员工技能比外聘工差，靠身份吃饭情况普遍；制度刚性不够，不是过于笼统，就是流于形式；激励机制形成慢；对岗位技能要求、岗位职责、劳动标准、考核办法、劳动素质认定缺少系统性范本，治理粗放；对人事制度改革缺少系统性策划，基本上属于完成上级规定，结合实际针对性的创新工作还有差距；员工教育效果不够理想，员工心理脆弱，承受力差，理论听得进，实践上难接受。

总之，安全生产、经营治理、基本建设、科技进步等各项工作任务重，发展的内伸和外延，矛盾集中在解决人的素质问题，解决问题的主要手段是抓好人力资源治理。努力超越，其中一个含义就是审阅自身，超越过了时的、落了伍的自己。我们现在就是要具体推进，具体落实一些最基础的治理工作。这是我们自身的需要，来自于对发展内外部环境的判定，对企业目前现状的判定，对以人为本、构筑和谐企业的熟悉，对追求进步、不甘落后的强烈愿望和抓住机遇的紧迫感。

我们经常反思自己，是企业吗？是治理科的企业吗？标准是什么？（生产、安全、营销、服务、财务、人力资源、计划、决策）思想工作怎么做？载体是什么？每年有什么目标，方

向是什么？等等。

今年省公司目标治理项目确定之后，其中重点要推进的工作作了方法上的调整，而且对一些最基本的基础性治理工作正在制定标准，要求在有限时间内所有单位都要达到规定标准，保证省公司在最基础的治理工作方面有一个整洁的水平线，体现一个有质量的水准，为企业治理继续进步铺垫基础，保证省公司的治理形象，也是培养练习执行力，保证政令畅通。也是解决治理工作老是存在横向推进不平衡问题。

这次会议有些具体工作布置，安排讲座，内容多，需要回去消化。这次会有关农民工聘用问题，需要结合实际和条件许可来做，但是要注重解决规范使用农民工是一个讲政治的问题。不能搞歧视政策，也不能够超能力解决。需要循序渐进，不断创造条件，按照现代企业制度、规范用工行为。