

# 最新小学语文论文课题论文题目 小学低 段语文教学论文题目(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学语文论文课题论文题目篇一

摘要：

小学语文中文字教学是任何学科基础，如果识字教学质量无法保障，那么小学生在学习会愈加艰难。低年级小学语文是识字教学的重要时期，所以必须要采取更加科学合理的教学方式，来提高识字教学质量。情境化教学作为素质教育衍生出来的新式教学方式，对小学语文识字教学有着重要的作用。

关键词：

小学语文；情境教学；识字教学；方法分析

识字教学是小学语文教学中的重要组成部分，同样也是语文教学的基础。所以，加强、优化传统识字教学是识字教学的重要环节，从而提高小学语文识字教学质量与效率。创新教学模式是新课改下教师与研究人员的重要工作，同样也是发扬我国汉字文化的重要需求。实践证明，情境教学能够有效提高学生的学习兴趣，培养学生的自主识字习惯，从而落实素质教育的理念。

### 一、情境教学的定义架构

情境教学是指在教学过程中，教师通过生活实际为学生创设

一种教学情境，让知识理论与实际生活相结合，从而提高学生对教学内容的积极性，保证学生能够保持较高的学习热情来完成课堂教学任务。在情境化课堂识字教学中，教师要鼓励学生要以适合与喜欢的方式学习字体，并且在此过程中提高学生的识字能力，从而提高学生的自主探究能力。

## 二、情境教学在小学语文识字教学中的理论研究

情境教学过程中，通过引入情境来提高学生积极情绪，进而培养学生的学情情趣，从而形成学生在语文教学中的学习动力。在情境教学过程中，教师的引导作用至关重要，让学生能够切实感受到情境中的内容与含义，从而对语文教学内容产生一个新的认识，为学生在小学语文学习中能够打下良好的基础。情境教学的出现，对我国传统教学方式产生了巨大的冲击，更加符合现代化教学模式，是推动我国教育发展的重要手段[1]。

## 三、我国小学语文识字教学现状

长期以来，人们对语文识字教学的价值与意义缺乏科学的认识。很大一部分人把识字教育的过程简单的认为学会字体的过程，而这种浅薄的看法往往会造成很多弊端：首先，很多人会轻视识字教学，认为识字教学就是为了小学生能够看懂、读懂汉字即可，无法理解我国汉字文化的精髓；其次，传统教育方式往往都是采取机械式练习，来让学生识字、写字，这也是“罚写”手段出现的重要因素之一，新课改下这种现象是严重不允许的；最后，由于现如今的计算机技术越来越发达，人们接触文字已经从书本转变到计算机上，因为打字要比写字快的多、方便的多。这一系列对识字的片面认识都会给识字教学带来巨大的冲击。如今，大部分学生在小学之前就认识了很多汉字，这也是学前教育“小学化”的表现，也是我国学前教育的一大弊端。由于学前教育“小学化”非常严重，使得很多小学学校的识字教学已经逐渐趋于形式化，甚至是忽略了知识教育，一些学生和家更是不重视识字教

育。随着计算机、打印机等技术在学校普及，识字教育的关注程度也大打折扣。之前校园走廊中板报或教室黑板的内容，都是由教师、学生反复思考、一笔一划写出来的，而现如今却都是通过打印贴出的字体，特别是发达地区、一线城市中的特别普遍。学校、教师对识字教学的不重视，家长也只在乎孩子的成绩是否提高，在这种情况下，识字教学更加难以激发学生的学习兴趣。虽然素质教育对识字教学提出了相应要求，很多学校可设立了相关可不行，但在实际教学中，识字课程往往被其它科目所占据、挪用。由于学校、家长对识字教学的不重视，使得学生没有充足的学习时间和练习时间，导致学生识字的范围只停留在学前教育中，并且写字姿势不正确、字体潦草、功底堪忧。

#### 四、识字教学的重要意义

##### 1、诠释汉字的重要性

我国很有有有关于识字相关的名著或文章中，都明确指出识字教学的重大意义，突出了识字教学对人文素质、素养的培育作用。语文科目首要的基本功就是能够识字，然后只有能够识字，才能够进行说、听、读、写等各个环节，进而促进学生各项能力的提高，才能够探索更为广阔的知识。识字确切来说不仅是语文学科的基础，也是其它各项学科的基础。识字不仅仅要单纯认识、然后掌握几千个汉字，而是在识字过程中，让学生了解字体的文化背景，并掌握一系列的学习方法，实现整体素质的进步。

##### 2、传承我国汉字文化的有效途径

汉字作为我国传统文化重要组成部分，是中华文化传承的千年成果，然后更是我国的文化瑰宝。所以，识字教育不仅仅是为了认识文字、书写文字，更是肩负着我国汉字文化传承的重要任务，让学生能够在识字的过程中深入汉字文化。文字是文化的载体；汉字正是我国民族文化的载体。中国文化

博大精深、源远流长，从古至今中国文化都对世界产生重要的影响，在国际中能够展现出独特的魅力与风采，这其中汉字的“功劳”是最多的。在识字教学过程中，教师要认真的书写文字，向学生展示文字、解释文字，学生们能够认真识字、写字，这就是汉字文化的传承。所以，识字教学的重要性可想而知。

## 五、情境教学在小学语文识字教学中的应用

情境教学可是说是一种模式框架，其有很强的延伸性，然后能够通过不同的方式来实现情境教学，下文笔者将运用一些常见的情境教学方式及流程，其具体表现在：

### 1、课前情境导入识字教学

作为语文基础知识，所以课前导入在识字教学中至关重要。对于低年级学生来说，其具有形象感知的特点，在情境化识字教学中能够让学生感受到鲜明的对比，从而形成深刻的印象。因此，教师可以针对学生的特点，通过情境引导来提高学生的学习兴趣，从而让学生能够主动参与到学习活动中，从而提高教学质量。课前情境导入有很多方式，教师可以根据教学要求，通过导语、谜语、事物、图片等方式进行课程导入，以此来激发学生的求知欲，让学生能够集中精力投入到学习当中，从而让识字教学能够更加顺利进行。

### 2、丰富情境内容

在情境导入之后，教师可以通过多样性的教学方式，进而接下来的音、形、义的教学，然后例如字理识法、文识字法、联想识字法、随文识字法等都是常见的识字教学。在实践教学过程中，教师要合理选择教学内容与教学方式，同时要重视学生的兴趣、爱好，传统的教学模式之所以教学效率低，究其原因教学模式无法提高学生兴趣。所以，教师要能够正确应用、把握情境教学方式，从而让原本枯燥的识字教学变得

更加形象、生动。在小学语文识字教学中，有很多有效的情境教学方法：描述式，即通过多媒体、图画及图片等直观方式为学生创立情境环境，学生通过直观的方式快速进入情境内容中；演示式，即教师通过实物及动作来营造学习情境。不同的情境化识字教学模式，适用于不同的教学内容。例如在教学“口、人、目”等字体时，教师可以通过多媒体技术展示相应的器官，让学生在了解所学字体含义的基础上，将字体与相对应器官进行观察，在此基础上找出象形字的有关规律，从而达到更好的记忆效果。

### 3、活动教学

由于低年级小学生年龄较小、活泼、好动等特点，并且对游戏有着非常浓厚的兴趣。在教师完成字体讲解之后，需要做一些巩固教学，从而在学生的反馈中找出学生的知识漏洞。教师想看要更好的看到学生反馈效果，可以采取课堂活动形式来实现情境教学，通过不同的课堂活动来促使学生更好的巩固有关知识。在课堂活动中，教师要以学生实际情况以及字的特点来展开课堂活动教学，例如识字表演、猜字谜、打牌游戏、字体接龙等形式。其中，猜谜语是小学生非常喜欢的活动环节，并且能够让学生主动思考。谜语虽然只有简单几句话组成，但其具有易记易读的特点，在展开谜语活动的过程中，能够有效培养学生的表达能力、培养学生的思维能力。在识字教学中，拆字谜是非常适合小学文字的教学活动，例如教师在教学“碧”时，教师可以根据“碧”字的结构来编字谜：“王叔叔、白叔叔，二人同坐在石头上。”由于低年级小学生的思维处于开发阶段，然后这种能使学生思考，又没有太大难度的字谜非常适合低年级小学生，学生能够在和谐、愉快的氛围中学习或巩固了“碧”字，同时也巩固了“王、”“白”、“石”三个字体，并且加深了字体之间的练习。

### 4、拓展延伸

随着我国教育改革不断深入，课堂知识拓展延伸已然成为了重要的教学内容。在此教学环节中，教师要给予学生充分的时间，能够让学生自主探究问题，并在其中完成识字拓展[4]。然后在识字教学拓展中，教师要将学生刚刚学到的知识放在新环境中重新认识，从而引导学生能够从刚学到的字中，衍生出另一个字。例如“又”衍生成“双”；“人”衍生成“从”和“众”等。此环节教师也需要情境教学方式来进行拓展延伸，将教学内容与实际相结合，例如班级同学姓名、物品名称、课程名称等等。六、结束语综上所述，识字教学在小学语文教学中占据着重要的地位，也是文化学习的基础。所以，教师必须要顺应现代化教育需求，摒弃传统的教学模式，实现更加科学的情境教学，从而提高识字教学质量与效率，为学生未来更好的发展奠定基础。

参考文献：

[2]贾云霞. 从汉字构字规律谈小学识字教学[d].天津师范大学, 2013: 45

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学语文论文课题论文题目篇二

传统的拼音教学只是示范发音，学生观察模仿，反复练读，教起来费时费力，而运用信息技术后，学生普遍认为学习拼音有趣、有情、有意。如我在教学前鼻韵母、后鼻韵母时，利用多媒体课件自制“舌位图”，让学生直观地看到舌位、气流是如何变化的，接着适时、适度地加以解说，这样学生学习的兴趣更加浓厚，教学的难点迎刃而解。另外，通过“舌位图”还可以对前后鼻韵母的发音进行对照，比较异同，加深理解。这样，学生学起来有趣轻松，且省事省力。又如，在训练学生拼音拼读时，我搜集了一些学生熟悉的图片输入计算机，并对其剪辑加工，再配以音响，采用灵活多样的方法（如比一比、猜一猜等形式），对学生进行拼音拼读训练，拼读正确后音响会发出鼓掌声，拼读错误后音响会发出告知通知。这样一来，学生强烈的学习欲望便被激发出来。接着再组织讨论、评议、改正，再拼读、再评议、再改正，逐步自我完善，不仅提高了效率，还让学生直接感受到了成功的喜悦，调动了学生的主动性，达到了逐步掌握的目的。总之，在实际的教学过程中，我们可以运用信息技术设计不同的练习，让学生去学习自己感兴趣的知识，以获得较好的学习效果，提高他们学习的积极性和主动性。

### 二、运用信息技术进行识字教学

识字本身是单调而枯燥的，低年级学生的自制力占劣势，再加上单调、枯燥的识字教学，在一定程度上影响了教学效果。而低年级以识字为主，随着所学的字越来越多，学生年龄小，短时记忆占上风，遗忘率较高，学到后面的生字，前面的又忘了。针对这一情况，教师往往习惯采用挂图或卡片等辅助教具来进行教学，希望通过卡片的反复运用，加深学生的记忆，达到识记的目的，或者通过抄写、听写来加强记忆，但效果总是不够理想。反复听写过的生字词，学生还是会在下次的听写中出错。那么，怎样才能提高识字的效率，巩固记忆呢？我认为可以利用信息技术，遵循汉字构字特点，把枯

燥、生涩的汉字形象化、生动化，帮助学生摸索出加减法、部首法、象形法、会意法、故事法等识字方法。同时，多媒体课件的适时演示，还能缩短教学时间，提高教学效率，让学生在短时间内深刻地记忆这些方法。如在教学“村、桃、过、跳”这几个字时，先出示：“村、桃、过、跳”这几个字，让学生观察这几个字有什么特点。学生说出村是由“木、寸”两字合在一起组成的，桃是由“木、兆”组成的。根据学生的这一发现，我演示两个字组合在一起成为一个字的动画过程，有效加深了学生的认知，达到了突出重点的目的。又如合体字可以用不同的颜色对比显示，像树、叶、林、听等合体字，部首用红色标出，鲜明的色彩强烈地刺激着学生的感观，同时闪动偏旁，加强刺激，让学生感觉认识记忆汉字不再枯燥，反而每一次都有一种新鲜感，学习兴趣越来越浓，教学效果越来越好。

### 三、运用信息技术有效进行阅读教学

信息技术在阅读教学中，能充分发挥自身的特点，从声音到图像，从静止的画面到生动的动画，让学生从对文章感性认识上升到理性认识，从抽象走入具体，从而对所阅读的内容有更进一步的认识。例如，五言古诗《锄禾》：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”对于过着幸福生活，远离农业生产的一年级学生来说，根本无法理解田间劳动的艰苦，更不懂得粮食的来之不易。为了让学生认识到这些，并在今后珍惜粮食，我采用了投影教学，制作了一幅活动投影片：一位白发苍苍的老农正弯着腰、弓着背给幼小的禾苗锄草。头顶上是火辣辣的太阳，老农脸上的汗水一滴滴滚落下来。当我把这些投影展现在学生面前，教室里瞬间鸦雀无声。突然，有一个学生情不自禁地说：“这位老爷爷腰老那么动，多累啊！”接着，又出现了“还有看太阳多热，把老爷爷烤得直流汗”“田里的劳动真辛苦啊”“长大后，我要发明许多机器，为人们劳动”……当我出示一碗米饭并随老农的锄头动起来时，有些学生在小声议论：“以前我不爱吃馒头，曾把吃不完的馒头偷偷扔掉过，以后我再也

不扔了。”“对，以后我们一定要珍惜粮食，每一粒粮食可是农民伯伯用辛勤的劳动换来的呀！”结果一节课下来，我几乎没有太多的语言，学生就理解了诗意，并且把诗中蕴含的道理深深地渗入了思想里，达到了预期目的，轻松完成了学习任务。

#### 四、结语

总之，信息技术在小学语文教学中的作用是显而易见的，它为我们的教育教学带来了无限的生机和活力。作为语文教师，我们要利用好信息技术，发挥信息技术的优势，让它更好地为教学服务，推进教育教学的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

### 小学语文论文课题论文题目篇三

估算是根据具体条件及有关知识，对事物的数量或算式的结果，做出大概推断或估计。估算不仅是日常生活中一种常用的计算方法，也是一种思维方法，它有利于学生逻辑推理能力的发展。估算具有快捷、实用、相对准确的特点，可以提高学生计算的速度。估算不单纯是一种数学知识，更是解决

问题的有效手段，是学习策略和学习能力的一种体现。估算有着广泛的应用价值和数学价值，因此，教师要重视和加强估算教学，培养学生良好的估算意识和估算技能，提高学生的计算能力。

## 1估算教学内容的编排

## 2估算教学难的原因分析

估算教学难，难在培养学生主动估算的意识和运用估算去解决问题的策略。估算内容从学生角度来讲，主要存在以下四个方面的问题：

(1) 学生不理解为什么要学习估算，感受不到估算的必要性。学生是在认识了100以内的数之后，再学习“加减法的估算”这部分内容的，估算的数目不大，直接口算并不难，而采用“估算”则显得牵强附会。另外，学生进行估算时，不但首先要思考“怎样把数化整”，然后还要口算，这样程序较多，而且学生无法理解和接受估算最后还有多种结果，学生会觉得估算麻烦，不如直接口算或笔算来得快，因而不想用估算了，造成学生出现先算后估即“算着估”的现象。

(2) 学生不明白为什么要运用估算，体会不到估算的优越性。估算学习是贯穿于数的认识和计算的各个活动中的，与其它计算教学知识密不可分。例如，我们要验算： $34+45=99$ 或 $56\times 3=154$ 的结果对不对，就不必精确计算，而是鼓励学生运用估算去验证。估算作为一种验算方法，能快速检查计算结果是否合理。在具体的生活情境中，让学生理解，估算比精确计算快捷，估算还可以提高笔算的正确率。有效的估算可以助计算一臂之力，估算的灵活运用，促进了口算、笔算的熟练、准确、迅速，体现了估算的优越性。

(3) 学生不清楚在什么情况下选择用估算，没有估算意识。学生从一开始学习计算，在教师的影响下，就逐步养成了“计

算要准确，计算结果是唯一”的观念。而估算是不需要准确的计算或精确的结果的，是允许有误差的。由于估算方法不同，估算的结果就不“唯一”了。学生产生了学习估算的心理障碍，其心理特点和年龄特点导致学生不愿意主动选择估算，往往一看见“大约”、“大概”等字样，就开始估算，而不知道为什么要选择估算，显得很机械。

(4) 学生不知道选择什么样的估算策略，如何能合理灵活地应用估算方法。“估算方法与估算策略”概念上的混淆，以及估算结果的多元化，造成了学生学习上的困惑。对于估算意识还是空白的学生来说，精确计算是比较直接的，而估算还要先转一个“弯”，再进行计算，这种间接性的思维就比直接思维难一些。估算方法可以有很多种，而估算策略需要灵活选择性的运用，对学生的综合要求较高。在低学段，估算不需要那么复杂，估算教学的要求一定要简单明确，就是让学生掌握基本的估算方法，并引导学生能灵活的选择合适的估算策略就行了。

### 3估算教学的实践与探索

#### 3.1创设问题情境，让学生感受估算的作用

“加减法的估算”是二年级上册第31页中的内容，是作为估算起始课教学的。教材安排了这样的生活情景：妈妈带了100元钱去商店购买生活用品，热水瓶28元，烧水壶43元，水杯24元，妈妈带的钱够了吗？教师引导学生进行估算：先把28、43、24分别看成与其最接近的整十数，把这些数化整，再口算，即“整十估”。有下面三种不同的列式方法：

(1)  $30+40+20=90$  (元) 90 < 100 钱够了；

通过这节课的教学，在具体问题情境中，让学生感受到，有些问题的解决需要估算，有些问题的解决一定要算出精确数。比如，去商店买东西，妈妈看带的钱是否够，就要选择估算，

体现了方便快捷;而售货员需要收钱找钱,就一定要选择精确计算。让学生体会到,估算就在生活中,可以现学现用,学习估算还是很有趣的和很有必要的。教师初步培养了学生的估算意识,并教给了学生估算的基本方法。

### 3.2 尊重学生思维,注重估算方法的多样化

无论是“加减法的估算”还是“乘除法的估算”,估算方法都是先把算式中的数看成跟它比较接近的“整十、整百或几百几十的近似数”,再通过口算算出结果。但随着学生社会生活经验的增多,思维能力的发展,估算的要求也随之提高。《新课标》也提出“重视口算,加强估算,提倡算法多样化”,估算既然是一种计算,也会出现多种估算方法。到了二年级下册和三年级的教材中,逐步体现了估算方法的多样化。

例如估算: $192+219$ 就有下面两种方法:

(1)  $192+219\approx 200+200=400$ 这是根据十位上的数字进行“四舍五入”来化整的。

(2)  $192+219\approx 190+220=410$ 这是根据个位上的数字进行“四舍五入”来化整的。

加减法的估算,在估算过程中,可以把两个数看成与其接近的整百数相加减,也可以把两个数看成与其接近的几百几十的数相加减。由于估算的标准不同,所以估算出的结果就会不同。

又例如三年级下册第59页例2:每排22个座位,一共有18排。有350名同学来听课能坐下吗?估算 $22\times 18$ ,就有下面三种方法:

(1)  $22\times 18\approx 20\times 18=360$ 把22看成20,18不变

(2)  $22 \times 18 \approx 22 \times 20 = 440$ 把18看成20，22不变

(3)  $22 \times 18 \approx 20 \times 20 = 400$ 把22看成20，18看成20

乘法的估算，我们可以把两个因数都看成与它们接近的整十或整百数，也可以把其中的一个因数看成与它接近的整十或整百数，再用口算算出它们的积。估算的方法不一样，得到的结果也就不同了。教师要肯定和鼓励学生总结出的估算的多种思路和方法，让学生选择适合自己的'估算方法，不必强调学生用其中的哪一种，让学生理解估算方法有很多种，只要是合理的，就是存在的。

### 3.3联系实际问题，让学生体验估算的多种策略

估算策略主要是指运用估算去解决实际问题的策略，有较强的针对性和灵活性。学生掌握基本的估算方法并不难，但是灵活运用估算策略却不容易。在不同的具体情境下，估算的策略是不相同的：有时候要“估大些”，有时候又要“估小些”，所以教师要引导学生根据实际问题灵活选择不同的估算策略。

例如：62个学生去儿童游乐园玩，每张门票9元，大约要准备多少钱呢？

根据外出情境的需要，就要把 $62 \times 9$ 看成 $62 \times 10 = 620$ 元，或者把 $62 \times 9$ 看成 $70 \times 9 = 630$ 元，需要采用把结果估算得大一些的策略。

又例如：电影院每排有62个座位，这样的9排大约至少有多少个座位？

在这样的问题情境中，就可把 $62 \times 9$ 看成 $60 \times 9 = 540$ 个，需要采用把结果估算得小一些的策略。

在“除法的估算”这个内容里，更进一步体现了估算策略的灵活性。

例如三年级下册第16页的例2:李叔叔他们三人平均每人大约运多少箱?估算 $124 \div 3$ ，就有这样两种方法：

(1)  $124 \div 3 \approx 120 \div 3 = 40$  (箱) 把124看成120

(2)  $124 \div 3 \approx 123 \div 3 = 41$  (箱) 把124看成123

虽然这两种估算方法都是正确的，但从实际生活中看，若选择第2种估算方法，答案“41”更接近准确数，更精确些。从多种估算方法中，选择一种合乎实际的，就是一种策略了。

又例如三年级下册第16页的“做一做”：有260个桃，平均装在4个筐里，每筐大约装多少个?估算 $260 \div 4$ ，可以这样估算：

(1)  $260 \div 4 \approx 240 \div 4 = 60$  可以把260看成240

(2)  $260 \div 4 \approx 280 \div 4 = 70$  也可以把260看成280

在这里，把结果估算得小了或者大了都可以，估算的策略比较灵活。

从上面的两个例子看出，教学“除法的估算”时，就不能一味强调学生用“四舍五入”法去化整，而是要根据具体题目而定，把被除数看成一个能除得尽除数的数都可以，也就是转化成口算除法能计算出来就行，不必死搬硬套，要让学生自己选择更合理的那一种策略。

“估算方法”并不能等同与“估算策略”，“估算方法”关键是掌握“化整”的技巧，而“估算策略”则要根据实际问题去选择合适的估算方法，比较灵活。

估算教学并不是单一的计算技能训练，它有机地渗透在教学

的各个环节中，它以熟练的口算为基础，为精确的笔算服务。学生的估算能力越强，计算能力也会越高。估算可以挖掘出学生潜在的创意和智慧。估算在我们日常生活和工作中扮演着十分重要的角色，因此，我们教师一定要切实引导学生学好估算，让学生掌握正确的估算方法，并能灵活运用估算策略，有效的解决实际问题，努力提高学生应用数学的能力。

## 小学语文论文课题论文题目篇四

准确切入引爆课堂思维

将情感教育引入作文教学

文道统一趣解经典

课堂提问的理论初探及其应用体系的建构

艺术有效地提问，共享对话的境界

漫谈新课程改革给语文教师的三个命题

浅谈初中生现代文阅读水平考察及其训练策略

让中学生“与鲁迅相遇”

初中语文课堂教学如何实现“减负增效”初探

新课程初中语文评价的思考与实践

解决学生问题不可太随意

浅谈语文本色回归中对学生人文素养的培养

如何在语文教学中培养学生的. 生命意识

从细微处透视语文教学的特征

阅读悦读——略论初中生语文自主性阅读能力的培养

因文采而精彩，为精彩而喝彩

返璞归真，探寻语文教学的本位

满眼生机争日新

炼就学生一双慧眼——浅谈作文教学中题材选用的做法

听课，迈开教师专业成长的第一步

如何引导名著阅读浅说

浅谈语文课堂教学中的非言语交流

耐心融化坚冰——语文学学习“特困生”的转化案例

谈语文教学课堂讨论的策略

精心选择语文课外阅读材料

鼎力挖掘语文思想教育功能

新课程理念下语文作业设计摭谈

阅读教学重在拨动审美之弦

让学生成为课堂真正的主角

农村中学作文教学的几点体会

阅读反思——一种新的语文教学的视角

在阅读中培养创新思维能力

阅读教学多元解读，塑造人文精神

语文综合性学习策略谈

上出有语文味的课需要具备几种意识

语文课堂教学的低效化现象分析及对策

让孩子的心灵在阅读中飞扬

语文课堂教学中的提问艺术

## 小学语文论文课题论文题目篇五

### 【内容摘要】

随着新课改的实施，低段语文识字量递增，艰巨的识字任务是小学低年级教学的重要内容，也是教学的难点，要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，已成为广大语文教师共同期待解决的问题。也就要求我们在语文教学中采用多样的教学方法，交给学生多样的识字方法，带给学生识字的乐趣。

识字教学是小学语文教学的重要内容之一。识字是阅读和作文的基础，学生不掌握一定数量的汉字，就无法阅读和作文。字词教学因其特殊的基础性，在整个课堂教学中承担着奠基的角色。阅读教学由它始发，并由它贯穿起句段篇的教学。若没有扎实的字词教学，随后展开的阅读教学将可能成为空中楼阁。因此依照个人角度，对小学语文低段识字教学进行反思，愿与同行商榷。

“识字是阅读和写作的基础。”这句话道出了识字教学的重要性。这句话也常听老师挂在嘴边，但在教学中怎样凸现识

字教学的主体地位？教师在具体的教学中往往把握不准。我认为这主要原因有以下两个方面：1、课程改革要求教师转变教学观念、改变教学方式、转换教师角色，但到底怎么改，怎样把握继承与发展的关系，教师心中没底。于是，反映在语文课堂教学中，往往是忽视双基的教学，课堂上一会儿合作，一会儿探究，在新颖的形式下，缺少实实在在的内容。2、对教学重难点把握不准。如第一册教材的拼音部分，这部分教材安排了学拼音、学生字、读儿歌三项任务。三项任务有轻重之分，但教师在教学中平均用力，甚至本末倒置，把时间和精力放在了读和理解儿歌上。由于教学中忽视了识字教学，更没有在识字方法上深入探究，所以教师难以完成识字任务。

## 一、激发学生主动识字的愿望

《语文课程标准》中强调低年级要注重“培养学生主动识字的愿望。”旨在培养学生识字的兴趣，让学生愿意识字，喜欢识字，逐步形成识字能力，为自主识字、大量阅读打好基础。倘若学生并没有把学习看作是如饥似渴的需要时，教师再精彩的课堂教学对学生的认知活动也是无吸引力的。需要影响情感，一般来说，学生对于符合自己需要并能满足其需要的事物、活动抱有积极肯定的情感。

### 1、充分肯定学生生活识字的成果

在教学《识字1》一课时，让学生说说：这么多的生字宝宝中有没有你的老朋友？一生说：“我认识‘争’，教室后面的墙壁上贴着‘力争上游’这四个字。”一生说：“我认识‘泉’，因为我的名字叫‘钰泉’，是我爸爸喜欢玉泉山，才给我取了这个名字。”??对学生的回答，我都及时地给予了肯定，使学生享受到了成功的喜悦，自主识字的愿望更强了。

### 2、从汉字本身的规律中寻找识字的乐趣

教学中，教师应充分利用汉字本身的规律，引发学生识字的兴趣。在教学“元”字的时候，采用新旧知识联系的办法，给“元”字添上宝盖头，再换上口字框等，从而引出了“完、园”，使每个生字的学习都有一个特定的情境。这样，学生的识字由于碰到具体的语言经验而发展起来并固定下来。学生也在愉快的环境里接受形象的感受，使之印象深刻。

### 3、开展多种有趣的识字游戏

爱玩是孩子的天性，只要是游戏，孩子们就会喜欢。让学生在玩中认识汉字，边活动边识字，符合儿童的天性。

3.1传统的“开火车”游戏法和“欢乐对对碰”游戏法都能提高学生的识字乐趣，增强学习的趣味性，提高学生的学习积极性，从而使学生在一种轻松愉快的氛围中学习汉字，提高识字的效果。

3.2学生对字谜非常感兴趣，恰到好处地运用字谜帮助学生识字，也是行之有效的好方法。学生在猜字谜、编字谜的过程中，既识记了字音、字形，又理解了字义，锻炼了思维能力、语言组织能力和表达能力。如“懂”字的字谜是“重心靠边戴草帽”；“改”字的字谜是“己见反文尾巴小”；“员”字的字谜是“宝贝小口头上开”。再后来，学生也能模仿着自己编，比如“照”：一个日本人拿着一把刀杀了一口人洒下四滴血。我也因此趁机对学生简单讲述了日本侵华事件，真是一举两得。

## 二、丰富生活识字的途径

现代汉字教学观认为，儿童识字，是他们自己生活、学习、成长的需要。为此我们应努力在汉字与儿童生活间建立联系，丰富识字的途径。

### 1、让课堂回归生活

比如在教学《自选商场》。课前我把教室装扮成自选商场的场景。当学生看到生活中的自选商场搬到了课堂上，看到那么多熟悉的物品出现在自己的眼前，甭提多兴奋了。我顺势展开自选物品认汉字的活动，寓教于乐，从孩子熟悉的生活中去构思教学情境，不仅把汉字和实物建立起联系，丰富了这些汉字的人文积淀，更使学生在情境中感受到了愉悦。

## 2、做生活都有心人

多姿多彩的生活世界为识字教学提供了一个广阔的空间。可让孩子自由地选择生字，进行课外识字，成效也不错。但低段学生缺乏自觉性，选择性，需要教师 and 家长的不断提醒。经过一学期的引导点拨，现在班里的学生基本都能在老师的指导下学会在班级、校园边走边认汉字；在家长的帮助下，选择在电视、商品包装袋、路牌、广告牌等途径，反复地接触认识汉字，积累了不少字词。

总之，只要我们从孩子的心理特点、孩子的喜好出发，充分调动孩子们学习的积极性和主动性，识字就不再是一种乏味地机械记忆，而是一种有趣的活动。这样，既提高了学生识字的效果，又发展了他们的能力，陶冶了他们的情操。