

# 2023年七年级语文散步课堂笔记 七年级 语文散步原文及教案(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 七年级语文散步课堂笔记篇一

1、知识与能力目标：整体感知课文；继续练习朗读和圈点勾画，积累语言；锻炼理解能力和表达能力；发展思维能力和想象能力。

2、过程与方法目标：抓住关键语句精读课文，自主、合作、探究，领悟课文深长的意味。同时借鉴举轻若重、以小见大的写法。

3、情感态度价值观目标：感受文章字里行间的亲情与责任感，形成尊老爱幼、珍爱亲情、珍爱生命的思想感情。

### 【教学过程】

一、唤起学生对现实生活的感受，导入新课：

师：相信同学们和我一样，在生活中曾被许多小事感动过：平平常常的一天，收到了来自远方朋友的祝福，虽然只有淡淡的一句“你好吗”；伤心失败的时候，一位平常不是特别亲近的人默默地为你递上一张纸巾，轻轻地对你说“我们知道你尽力了”。这些虽然都是小事，但总能让人读出许多的真情。在生活中，你有过这样的经历吗？请大家说说。

请两至三位同学讲述经历，与大家交流。

师：今天，就让我们走进莫怀戚的《散步》，看看作者是如何把生活中最细微的小事写得让人感动的。（多媒体投影“散步”）

二、诵读课文，整体感悟：

1、朗读比赛。以班级为单位，大家推选一名代表和老师比赛，借助多媒体播放背景音乐《秋日思雨》。其他同学从以下三方面给予评判：

(1) 音准；(2) 句逗的停顿；(3) 语气、语调的处理。

2、通过讨论，统一意见：本文基调愉快而深沉；语调平稳，不亦过高或过低；语气亲切，温和，并含有庄重；语速以中速为主，第四自然段应快些，第六、八自然段应慢些。

师生互动，形成板书。

三、师生合作，初步发现

1、师生共同探讨第一、二节。

学习第一节：多媒体投影第一节“我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。”请同学们轻轻地把这句话读一遍。（生读第一节）

师：从这样一句话的表述中，你能读出作者在写这句话时含着的情感吗？自己再轻轻读一遍。

（冰山只露一角。以猜读体味作者的创作，学生以最自然的状态进入文本的情感世界。）

（不急于让学生回答，给他们时间再次阅读。）

(生轻声读。纷纷举手。)

(既让学生猜想，自然给以一定时间。对开放性的问题，不仓促评价。努力鼓励学生“仁者见仁，智者见智”。)

通常习惯的表达有：

(1) 我们一家四个人在田野上散步。

(2) 我、母亲、妻子和儿子在田野上散步。

……

归纳比较结果：文章选用的句式有强调的意味，突出“我”对母亲的尊敬及对一家人的爱，郑重其事地推出一个镜头。

学习第二节：自主发现句式比较特殊的句子；推选用得巧的词语，体验其中蕴含的真情。

句子：她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。  
词语：信服

2、学生归纳本文语言的主要特点。

作者用心选用句式与词语，整篇文章给人一种“举轻若重”的感觉，使一件平常的生活小事显得那么不同寻常。

四、自主探究，小组合作

1、小组学习，圈画交流。

出示要求：在前面学生自己阅读、发现的基础上，圈画后面几节文字中比较特殊的，也就是有举轻若重感觉的句式与词语，进一步探究语言。

(小组活动，师生互动。教师适当帮助有疑问的小组，到一定时候教师要提醒小组及时总结，准备交流。这一阶段也可以将文章分成几部分，分别交给不同的学习小组探讨，这样有利于深入推敲每一部分文字。)

## 2、班级交流，共享发现。

每个小组派代表把最重要的发现与全班共享，可选择一个句子或一个词语。

可能有的句子：

(1)前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。

(这句话从小孩的嘴里出来，显得特别的天真、可爱，可让学生仿读进行品味。)

(2)我的母亲老了，……在外面，她总是听我的。

(教师可不失时机地问：为什么他们都听我的?引导学生探讨)

(3)这南方初春的田野，……这一切都使人想着一样东西——生命。

(非常普通的景色，在作者的笔下却是那样地富有诗意，并且使它与庄重的话题“生命”联系在一起，教师可引导学生探讨“作者为什么看到这田野美丽的春景会想到生命?”“这与前文写母亲有无联系?”等问题。并让学生动笔仿写，深入理解语言美。)

(4)我的母亲虽然高大……就是整个世界。

(这是一句有着深刻含义，富有哲理的话，也是文章的主旨所在，它暗示着中年人肩负着承前启后的重任，对生活的一种使命感。在探讨中，应鼓励学生对这句话发表独特见解。)

(培养学生寻找关键语句理解课文主旨的能力，并且通过让学生自主探究，交流合作，最终挖掘出课文主旨，充分体现学生在学习过程中的主体地位，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。同时，在探讨中穿插朗读加深学生对课文内涵的理解。“读是吞食、咀嚼，是最简便同时也是最有效的阅读方法。”——沈江峰《主体阅读的实践形式探析》)

可能有的词语：

太迟、总算、熬、分歧、责任的重大、委屈、水波粼粼、慢慢地、稳稳地、仔细

(在探讨这些词语时，主要是要分析这些词语是如何“举轻若重”的，是如何把小事看成很大的。教师在交流中适当引导，可创设问题情境引发学生思考，培养他们的发散思维，如：说母亲过冬天，为什么说成“熬”？母亲和儿子两人意见不统一，为什么要用“分歧”这个这么大的词？我为什么会感到责任的重大？假设文中的“我”，毫不犹豫地依从了儿子走小路，母亲会怎样想？为什么我和妻子要慢慢地、稳稳地、仔细地背呢？等等。这些都是开放性的问题，教师要尊重学生，鼓励他们发表自己的见解，同时要渗透情感教育，教学生做人的道理。)

(分享学生的发现有助于培养学生的信心与兴趣，把学习的乐趣、发现的乐趣还给学生。教学目标的真正达成在于学生自主的发现与交流中。语文教学不仅要注意语言、情感，也要教学生做人的道理。语文托起的，是一个大写的“人”。)

## 五、拓展：强化发现

### 1、与作者原文比较，推进研究。

文章选进教材时删了三处文字，出示这三句话，讨论编者删改的意图，并且评价删改的效果。

括号内为原文删去的三句话：

(1)有一些老人挺不住，(在清明将到的时候死去了)但是春天总算来了。

(2)一霎时我感到了责任的重大，(就像民族领袖在严重关头时那样)。

(3)我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，(我伴同母亲的时日已短)。

(教学中，讨论编者的删改意图相对于初一的学生有一定难度，可以先请学生评价删改的效果，再揣摩编者的意图。)

(教师根据学习情况决定是学生个体独立思考还是小组讨论交流。教师尽量引导学生发表自己的意见，养成平等审视的意识，作者、编者与我们是同等的，每个人都有自己的理解与发现，都可以充分发表自己的意见，放任思维的潮流。“且放杜鹃林中啼”，只要合理、能说得通就可以。)

2、调用积累，向课外拓展。

学生先小组交流，然后全班交流。

(这个环节的设计，让学生读与写结合，同时也希望把学生的关注点引向更广阔的空间。学语文，更应该用语文。用中才会思学，学也才会其乐无穷。)

六、比较：验证发现

速读课后短文《三代》，和《散步》进行比较阅读。

师：《三代》与《散步》相比较，哪个故事更感动你？说说你的理由。

(提示：可从情节、主旨、写法和语言等方面任选一个角度)

(比较是研究性学习经常用到的方法，《散步》与《三代》的主题相近，又有差异，情节差别较大，语言风格也就各有千秋，这两篇文章作为一组教学材料，比较它们的语言风格，是一个很好的学习角度。阅读是个性化行为，“感动”这种情感更是个性化的，说《散步》更感动人，可以；说《三代》更感动人，也可以，能言之成理就好。当然，教学中不要赶进度，来不及1课时完成，可以把这一项任务放在课后，作为一次研究性的作业，向课外拓展，深入探究。)

## 七、反思与小结

1、师：通过这节课的学习，你学到了什么？感悟到了什么？

(由同学谈本节课的收获与启示。)

2、师总结：《散步》是一篇秀美隽永、蕴藉丰富的精美散文，也是一曲用580字凝成的真善美的颂歌。它是人的心灵在亲情、人性、生命这三点构成的轨迹上的一次愉悦而高尚的旅行。我们学习这篇文章，就是想让我们珍爱亲情，珍爱生命！最后我们一起唱首歌，来感受这人间最美好的感情——亲情。教师放歌曲《常回家看看》，学生齐唱。

## 八、作业布置

1、老师的建议：大家把文章带回家和爸爸妈妈一起读，也许会有更多的收获。

(与父母共读，亦是多角度阅读的一种形式。也是孩子与成人的一种交流。)

2、观察自己的生活，想一想是否真的有许多值得一写的“生活细节”？展现语言魅力，描绘生活之美。