

最新美术反思总结学生版(优质5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

美术反思总结学生版篇一

一、成功的地方：

1、在本次美术活动中，孩子的探索欲望很强，操作积极性很高，每种方法他们都很想试试，活动中，情绪非常好，脸上始终都洋溢着快乐的微笑。从孩子的表情和话语中我知道：他们已经体验到了成功的快乐。

2、根据幼儿讲述的大青虫的动作用磁铁在黑板上摆出大青虫的动态这个方法比较好，让孩子们有直观的方式掌握大青虫的各种动态。

二、不足的方面：

1、操作时使用的圆片是用的手工材料大青虫，色彩比较好看，效果可能会较好。但是第一次试教时是让孩子们自己剪下再贴，时间很长，所以这次我就把手工材料上的圆片剪下让孩子们只要贴出大青虫的动态，选择圆片粘贴的孩子操作方法不明确，头和触角粘贴在哪个位置不知道，还有身体圆片怎么连不清楚。所以这个效果不好。我想还是自己用绿色纸剪出圆片再让孩子们进行拼贴并用油画棒添画上眼睛触角要简单一些，效果也会出得来。

2、第二环节试教的时候我先是自己讲解，示范的是棉球印画，示范完了提示幼儿说还可以请小手食指来帮忙，请了一个孩子上来示范手指印画，再让孩子们讨论画得怎样，哪里不好，

引导他们说出一节一节的身体要连起来。

试教完重新修改教案的时候是想着先让孩子讨论用手指怎么帮忙，并请个别幼儿上来进行手指印画，引导孩子们通过看、说逐步掌握圆形连接的方法，再由教师讲评一下，哪里不够好的教师再亲自示范一次再强调一下印象会更深一些。但是今天上课时也并没有这么做，就直接自己开始讲解示范，所以虽然我今天操作前有提醒过孩子们身体一节一节要紧紧地连在一起，但是效果比不上叫个孩子上来示范要好。所以出现了有的幼儿没有把两个圆点结合在一起，画得比较凌乱，虽然在操作指导中也有个别提醒过，不过还有的没有改过来。

美术反思总结学生版篇二

我们都习惯用一眨眼的功夫来形容时间的流逝。这不，暑假又快要到了，一学期又快要过去了，那到底收获的又是什么呢？今在此作一番的总结，以便择优汰劣，取长补短以待今后的教学水平更上一层楼。那现先仔细地回顾这一学期的工作吧：

一、教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

美术反思总结学生版篇三

一、教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照

《初中美术教学大纲》的要求,本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求,认真贯彻党的教育方针,坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育,按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二. 教学工作的总结:

1. 教学工作情况:教学工作情况:教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期,我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中,立足“用活新老教材,实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色,形成独具风格的的教学模式,更好地体现素质教育的要求,提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课,共十二个班,一个班每周一节课。在日常教学中,我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备,精心设计教案,并结合各班的实际,灵活上好每一堂课,尽可能做到课堂内容当堂完成,课后仔细批改学生作业,不同类型的课,不同年级采用不同的批改方法,使学生对美术更有兴趣,同时提高学生的艺术水平。另外,授课根据得失及时写反思,目的是为以后的教学积累经验。同时,因为初一初二处于叛逆时期,我还积极和班主任进行沟通,了解学生,改进教法,突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题,我积极进行校本课程的开发与设计,设计了“叶贴画”,“吹塑纸版画的制作”等课程,着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中,我采用系统性、阶段性相结合的原则,做到每堂课都能让学生有收获。总之,不管在课堂教学,还是在课外教学中,我都以培养学生能力,提高学生的素质为目标,增强学生的创新精神,力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩:本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主,期末理论考试为辅,考核成绩:本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主,期末理论考试为辅,考核成绩综合评定学生

的成绩。综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加校际、教研组、备课组教研活动,认真做好听课,评课。还积极参加学校的运动会宣传工作,以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况:课外兴趣小组工作情况:课外兴趣小组工作情况

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动,主要开设了美术基础课程:石膏几何素描,风景速写等,同时加以一些水果拼盘,花鸟写意国画等等,取得了较好的效果。

三. 自身素质的提高:

课堂之余,我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外,参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动,以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学习,同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己,完善自己,并虚心向其他的一些新老教师学习,取人之长,补己之短,从而使自己能更好的进行教育教法工作,从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、加强反思,及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作,在喜看成绩的同时,也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中,争取有更大的进步,在教学中有更大的创新。

美术反思总结学生版篇四

美术是艺术课中一门综合性的新型课程，它综合了音乐、美术、戏剧、舞蹈、影视、书法等艺术形式和表现手段，综合是某一种艺术形式为主线的综合。

课程以人文内容为主线，注重知识的多元性，在教学实践中应注意切入点的准确，不要上得什么都像，或是什么都不像。

《好妈妈》这一课就是以音乐为切入点的艺术课，整个教学的设计都是以音乐为主线贯穿的，在表面看来主要学唱了

《好妈妈》这首歌，由此也牵出了很多相关的知识，在唱唱、说说、演演、看看、画画中逐步加深和开阔这一课的含量，使学生从一开始体会妈妈的爱到后来知道要爱妈妈，要学会孝顺父母长辈，这就是很好的德育和情感教育。

正因为课程的内容非常贴近生活，孩子们对妈妈和家人最为熟悉，因此他们学起来都很积极和主动，这就很好地体现了艺术与生活的联系。在欣赏感受环节中，学生欣赏各种类型的画，感受母爱的多种表现方法，最后学生在歌中作画，在画中抒情，用手中的笔画心中的`妈妈，不但是对本课内容的进一步深化，还体现了音乐与美术很好的结合。四年级的美术课并不要求孩子对各种艺术门类有很清楚的了解和掌握，只是给孩子一种潜移默化的影响，让他们从中去感受和体会，或许以后有那么一天，孩子们长大了，在杂志或是某些展览中看到《西斯廷圣母》这副画，还回想起在美术课中曾经看到过，老师也曾经介绍过，那这节课的效果就达到了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术反思总结学生版篇五

《语文课程标准》中明确指出：阅读教学要真是学生独特的感受，体验和理解，发挥学生在阅读中的自主性、积极性。语文阅读教学的过程是教师引导学生不断进行“理解、积累、转化、运用”语言的实践过程，教师应该为学生的语言实践与发展提供尽可能多的空间和机会，让学生在主动、积极的思维和情感生活中，加深理解和体验、感悟和思考。因此教学中，我抓住重点句“这声音好像炸雷一样，大家一下字都呆住了。”展开学习，从而收到思想上的教育。

一、了解古今画家，激发学习兴趣。

让学生欣赏古今画家的作品，了解绘画的艺术魅力，提高学生的审美情趣，并对“画家”一词的含义有了感性的理解。为后面的学习作了铺垫。

二、走近“戴嵩”，理解“著名”。

学生只有了解了戴嵩是一个技艺高超的著名画家，才可以进一步感受身为著名画家，地位可谓十分尊崇，在不绝于耳的赞美声中，却能虚心听取一个小小牧童的意见，虚心之美德让人感动，同时牧童敢于挑战权威的实事求是的精神。因此，我设计的第一个问题是“你从哪些词句看出戴嵩是个著名的画家？”

请你找出有关的词句。教师随机板书：“一……就……”、“沉思片刻”、“浓墨涂抹”、“轻笔细描”及

大家称赞的话。同时进行语言文字的实践。通过现场绘画，理解“浓墨涂抹”、“轻笔细描”，通过模仿围观人说话，培养学生的想象能力和口头表达能力。最后抓住课文中不同人物的语言，作为训练重点指导朗读，引导学生把自己当作课文中不同的人去表现不同人物的表情、动作及语言，使学生能够深刻地理解课文，来感受“戴嵩”的“著名”。