

2023年花钟教学反思优点缺点改进措施(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

花钟教学反思优点缺点改进措施篇一

本节课是《花钟》的第二课时，结合“先学后教，高效课堂”的教学模式，以学生为主体完成了本课的教学任务。课后有以下反思：

在教学中，通过各种形式的朗读，让学生比较，理解，感受多样的句子表达方式，更是培养和发展了学生的语言能力，尤其让学生学习运用形象、生动、具体的描写方法，让读与写有机结合起来。在理解、朗读、感悟的过程中，尊重学生独特感受，我只是在阅读实践中，让学生自我建构，学会阅读。

不足之处：

在学习中，对学生的语文素养、语言表达等方面的培养还不够到位，在以后的教学中会注重这方面的问题，让学生具有更大的学习空间，让学生真正学会学习。

花钟教学反思优点缺点改进措施篇二

听说读写语文能力的培养过程中，进行听的训练十分必要。本课教学通过让学生带着问题听故事来导入课文，对全文进行感知，与此同时，培养了学生善于倾听的好习惯。在教给学生读课文识字的三步学习法后，让学生利用这一学习方法：

圈生字读准音，想办法记字形，找朋友组成词自学第二、三小节中的几个生字，用老师指导和学生自学相结合的方法，让学生又习得了一种识记汉字的方法。

在课文学习结束时设计说话训练，不仅锻炼学生的说话表达，教师也可以进一步检测学生对课文的理解与掌握情况。在这里，教师可以不直接问学生“学了课文，你懂得了什么道理？”而是让学生在学习了三盆花是怎样提醒小兔按时作息的，通过孩子自己的理解，转化为学生自己的语言，来告诉大家一个道理。这样既有助于学生理解课文的内容，又是对学生的守时惜时教育就自然渗透，而不是教条式的，让学生在最自然的状态下内化。

花钟教学反思优点缺点改进措施篇三

《花钟》是人教版小语教材第四单元的一篇课文。它是一篇带有浓厚科学性的阅读文章，课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不一样的花会在不一样的时间开放及其原因。植物学家有意把不一样时间的花种在一齐，把花圃修建得像钟面一样组成花的“时钟”。这些花在二十四小时内陆续开放。人们只要看看什么花刚刚开放，就明白大致是几点钟，真是奇妙啊！本文的教学重点是感悟作者准确、生动的语言，初步掌握作者抓住景物特点观察周围景物的方法。仿照课文表达方法，运用多样的句式表达。陶冶美的情趣，激发热爱大自然的思想感情，初步培养学生留心观察周围事物的习惯。其中，难点是“在理解课文资料的基础上，学习用不一样的说法表达同样的意思”。

合理利用合语文课程资源。语文课程资源相当丰富，它包括课堂教学资源和课外学习资源。在教学《花钟》时，学生除了从教材上获取信息之外，我有意为学生在教学过程中带给了有关花钟和有关各种花的信息资料，有助于学生理解、体验、感悟教学资料，尤其是课前，我要学生去查找有关不一样的花在不不一样时间开放的资料在课中交流，使课内外相结

合，使语文学习走向生活，另外，我在教学过程中，根据学生的阅读期盼，从最搞笑的段落学起，打破了顺序式的教学模式，并对文中的资料进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教

突出语文教学的重点。《课标》指出：阅读教学是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动用心的思维和情感活动中加深理解和体验，重点是培养学生具有感受、理解、积累和初步运用的潜力，因此，我在进行《花钟》第一自然段的教

本

课的不足之处有很多，每次提出的. 问题有较大难度之时，学生们就睁大眼睛看着我，其时我心里也急呀，于是乎急着想给学生一些启发，急着想看到学生举手，话不知不觉就多了起来，于是乎学生思考的时间相对来说少了许多，他们只是围着我的思路在转，思维空间也少了许多，所以得到的答案也就单一了许多，这是一个十分大的遗憾，还有是第四个环节，引导学生建花钟，学生回答问题的用心性没有前三个环节高，回答问题的质量也不高，学习的热情与前三个环节构成较大落差。究其原因是小学生生活阅历浅，对不一样的花开放的时间了解甚少。假使我在课前让学生上网查资料，了解不一样的花开放的时间，再在第二环节感知花钟上的花后，进行拓展：“生活中你还明白哪些花开放的时间呢？”为第四个环节建花钟作个铺垫，我想在教学第四个环节时，不致于留下遗憾。这个遗憾使我吸取了一个教训：务必了解儿童特点，重视课前预习。

花钟教学反思优点缺点改进措施篇四

老师们，在我们看了《花钟》一课以后，相信老师们都会为教者精彩、实在的课堂呈现所打动，正是教师匠心独运的导学设计，为学生高效率地学习创造了可能。对于一些精彩的课，许多时候，我们会情不自禁地带入自身的经验积累，大都会有这样的感叹：哎！这样的设计我怎么没有想到？要提高教学质量，向有限的教学时间要质量，使不同层次的学生都得到不同程度的发展，就需要我们不能满足于对教材一般意义上的理解和掌握。一位老师，对教材、对学生的了解越深入，越是能做出更为科学的设计。要引导学生与文本的对话，教师首先要深入地与文本展开“对话”。真正意义上的“对话”，相互之间是平等的，既要充分尊重文本，认真钻研教材，根据学生实际制定恰当的教学目标，又不拘泥于教材，创造性地使用教材，“用教材教”。

《花钟》是一篇很美的文章，第一自然段介绍了不同的花卉开放的时间也不同，第二自然段介绍了不同植物开花时间不同的原因，第三自然段讲植物学家利用花的这种特点制作了有趣的花钟。单独这一篇文章，不同的老师会有不同的理解，针对不同的年段会有不同的教学设计。但是，对于三年级上期这个特定的年龄段，根据课文在整个教材中的位置，我们需要确定这篇课文在发展学生语文素养方面应发挥的具体作用。根据教材的位置，结合课后的生字和练习，教者对教学目标有了这样的“定位”——通过该课的学习，学生要会认8个生字，会写14个生字，正确读写“争奇斗艳、芬芳迷人、艳丽、苏醒、娇嫩”等词语；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯；学习用不同的说法表达同样的意思。其中，难点是“在理解课文内容的基础上，学习用不同的说法表达同样的意思”。

确定了以上教学目标以后，李老师是怎样制定科学的导学方案，以促使目标的达成呢？我认为特别值得我们关注的有三

点，教材内容的处理、训练点的设置和教学策略的运用和教学手段的选取。

1、教材内容的处理。

在《花钟》一文的教学过程中，我们看到，李老师将教学过程分为两个课时，我们看到的这一课是第一课时，教者主要引导学生学习了生词，课文学习的重点放到第一自然段，借文学词学句。从这一课时的整体上看，李老师设计了六大环节：

(1) 初读课文，理解大意；(2) 学习生词，欣赏词句；(3) 依托文本，理解运用；(4) 品位词句，当堂积累；(5) 修建花钟，引导探究。本来李老师在开初的设计中还有一些环节，比如背诵课文、介绍花钟等环节，后来根据实际情况做了适当的调整，这也叫以学定教，顺学而导。上述这些教学环节，既有前后关联，又有层次推进。这一课从对花钟字面意思的理解——“花钟是用花草做成的钟”，随之了解花钟是“把钟表的机械结构设置在地下，将花卉之美同钟表的工艺结合在一起”，继而进行扎实有序的感悟和训练，让学生参与实践，明白真正的花钟是“不需要指针”的，最后让学生带着探究的欲望走出课堂，一气呵成，让人感动的不只是花卉之美，而是感动于教者与文本、与学生的深入“对话”，感动于这样精巧的设计！

2、训练点的设置。

要让学生在语文素养上得到实实在在的发展，提高课堂教学的“有效性”，没有科学的“训练”是不行的。那么，何谓科学的训练呢？我的理解是，必须注意训练内容的难易和分量，体现训练的层次和角度，把握训练的节奏。本课的教学设计中，李老师有“三个结合”给我留下了深刻的印象，一是将字词句的学习、理解、运用结合起来，使语言文字的训练扎实、有序。拿生字词的学习来说，一开始，让学生在文中划出生词认读，然后是在课文中读，接着在屏幕上出现生词，离开拼音读，随后让学生找一找在课文中哪些词语是用来描

写花的，到后来看看课文中那些描写花色的词语等等。二是将字词的学习与特定的语言环境结合起来，在特定的语言环境中进行语言文字的训练，而不是孤立地学习字词。我们看到，教师多次提醒学生到课文中去理解字词，这样就使得课堂教学变得更加丰满起来。第三是将积累运用与课文的学习结合起来。我认为，这样的处理足见教师对语言积累的重视，敢于在课堂上利用时间让学生进行语言积累并进行方法的引导，对我们当前的语文课堂，应该很有启发。同时，在积累的时候，老师注意了对生字书写的引导，老师说：“我想你们应该把这两个词抄在积累本上，要注意看清田字格中这个字的结构和在田字格中的位置”。

3、教学策略的运用和教学手段的选取。

对于教学策略，上面其实已经谈到了一些。在第一课时，则采用让学生“感悟”、“体验”的方法去理解字词，避免了空洞的说教。（举例：比如“艳丽”、“淡雅”、“娇嫩”、“舒展”等词语的学习）后面安排了学文以后让学生动手制作花钟的活动。这个活动之所以好，就是因为活动不是形式上让学生“热闹起来”，而是以课文学习为基础的真正的语文活动，学生在活动中运用和巩固学到的知识，进而激发学生进一步探究的欲望，让孩子带着问题走出课堂。另外，熟悉课件制作的老师们都知道，这一课中使用的信息技术手段是比较简单的，而这些简单的手段直接指向语文学习。比如，屏幕出现花，让学生叫花名，随后在直观的形象感知中理解艳丽和淡雅的意思，帮助学生学习语言和内化语言。这样的例子本课教学中还有一些。

有老师把教学设计提到课程策划的高度，我是赞成的。要使课堂发挥尽可能大的效益，必须做到精心的策划——而这都需要教师与教材，与学生展开深入的“对话”！

花钟教学反思优点缺点改进措施篇五

《花钟》通过牵牛花、午时花、夜来香分别提醒小白兔起床、吃午饭、睡觉，告诉了我们不同的花有不同的开花时间。课文抓住了每一种花说话时的神态、语言，形象地写出了每一种花的特点，让读者眼前仿佛出现了这些可爱的花，从而激发了读者进一步了解植物的兴趣。

在本课的识字教学中，学生在识记汉字方面已熟练地掌握了一些识字方法，如：借助拼音、联系生活实际、找姐妹字、编顺口溜等，这些好方法能帮助学生积累汉字，提高识字效率。在阅读方面，学生表现出极大的兴趣与热情，在老师的精心指导下已能做到把课文读正确、读通顺，不唱读、不顿读，从中体验到了阅读所带来的快乐。

最后，我们一致意见：朗读中老师的评价语言要丰富，老师的范读要起到作用，要抓住重点词语的理解，来更好的体会句子的意境，才能更好的诠释句子，读出感情，朗读的形式要多样，学生的评读也是必不可少的。

集体的力量是无穷的呀！我又重新设计了这部分内容：例如：“烟草花从暮色中苏醒”这一句，可以提示学生，“苏醒”是怎么醒的？是被惊醒的吗？那我们应该怎么去读这一句呢？学生即刻明白应读慢一点，小声一点，温柔一点。又如：“下午三点，万寿菊欣然怒放。”这一句，第一位学生读得很平淡，于是我这样点评：“你读的还不够怒放，再大点声就好了。愿意再试试吗？”接下来，这位学生掌握了朗读的技巧，赢得了同学们的掌声。还有学生在读最后一句“昙花却在九点左右含笑一现”，学生已经能够读出很遗憾，很可惜的感觉，但还是欠缺点什么？这时，我进行了范读，我启发学生注意，老师读的与自己读的有什么不同，老师为何这样读。朗读中，老师那饱含激情语言和老师无奈遗憾的表情，很快便把学生带入了情境之中，一幅幅，一幕幕可惜遗憾的表情都挂在了孩子们的脸上，使学生们更好的理

解了”昙花一现“的珍贵。当然在朗读的过程当中，激励性的评价语言也是必不可少的：你读的可真有滋味呀！我最欣赏你读的这一句了，老师相信你下次一定会读的更好！……在这充满激励、鼓励、肯定的评价语言中调动学生朗读的欲望。本课教学中我采取了多种形式的朗读：个别读、男女生读、齐读、范读等形式。”书读百遍，其意自现“。朗读是一种能力一种技巧，需要一定的训练，而且需要经常的反复训练。除课堂教学注重朗读外，开展丰富多彩的读书活动。让学生自读、多读，找出文中精髓，也让学生评读，学生之间评评，哪读的好，哪读的差，应该怎么读。评读不仅能提高朗读的质量，也为以后的朗读提供了规律性的朗读方法。

在本节课的教学中我力求积极调动学生的朗读兴趣，只有学生具有了初步的朗读能力，才能”分发挥朗读对理解课文内容，发展语言、陶冶情感的作用。“在以后在备课当中我还要扬长避短，向理想的课堂迈进。