

# 最新挫折的散文 挫折是存折而不是骨折 散文(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 挫折的散文篇一

记：

正如人们常说的“不经历风雨，怎见彩虹！经历风雨的地方，彩虹才会更加的美丽。”一步步走向成功，战胜眼前的一切困难与挫折。

面对困难，我们应该迎难而上，越挫越勇，越挫越奋，快乐向前。

现在的我们正是遇到困难，挫折的时候，我们勇敢接受一切挑战，勇往直前！

## 挫折的散文篇二

当今是一个励志的时代。这话不假，但，励志也是需要讲究方法的。一味地给别人心里灌“黄连汤”，灌得人苦不自支，最后再赏赐给人两罐“蜂蜜”的做法，不能说不允许，但至少是缺少技巧的，如此生搬硬套的手法未免也缺了些“俏皮感”。

用“苦情类”的挫折来说服人，就宛如光靠吃糠把人肚子填饱一样，盲目追求的是饱的结果，而忽略了享受咀嚼快意的

过程。挫折是一块诗意的“上马石”，而不是一块沾染晦气的“绊脚石”；我们与挫折“过招”，玩的是“心跳”，而不是“心悸”；邂逅挫折之后，我们是在和挫折“扳手腕子”，而不是被挫折摔得“头破血流”。

余秋雨先生曾经在约旦拜访过一位智慧的老人，她叫杜美如，是当时在大上海鼎鼎有名的大亨杜月笙的女儿。杜美如是杜月笙第四房太太的长女，她早年接受了母亲严格的教育，在她的心目中，除了她姓杜以外，她从来没有幻想着要沾杜月笙的名气，尽管时光流转，她经历了50多年颠沛流漓的生活，但她始终能克服重重磨难，后来，她在约旦开了一家中国餐厅。

杜美如在谈到她的生活时，对余秋雨先生讲过这样一个故事。杜美如说，她曾经在年轻的时候遭遇了一次车祸，骨头断了，多处流血，导致在脸上留下了一个伤痕。伤痕留下之后，他的丈夫很是为她担心，担心她会因此而陷入焦虑。然而，杜美如并没有像她丈夫想像的那样脆弱，她自我调侃地说：“脸上受伤的地方成了一个大酒窝！”

余秋雨先生在文中写道：我看着这对突然严肃起来的老夫妻，心想，他们其实有很多烦恼事，只不过长期奉行了一条原则，把一切伤痕都当成酒窝。

这是我所看过的所有书籍中，对挫折的最完美的解读与阐释。因为，杜美如对待“挫折”的态度，是一种“三军过后尽开颜”式的洒脱，而不是“不经一番寒彻骨”式的拘谨。这种豁达的处世心态，是把生活中的一切挫折看成了“诗意的存折”，而不是“失意的骨折”！

挫折是一种难以言说的苦楚，而不是一段所谓的故事。每个人的生活中都会有自己的酸甜苦辣，只是各不相同而已。大多数人的苦楚都隐藏在生活、工作的细节里面，甚至有些是别人眼中看来芝麻绿豆点的小事，但对于个人而言却可能是

一个不小的坎。这才是苦难与挫折的真相。

那些逢人便说，甚至动不动就闹的满城风雨、众人皆知的苦难，除了是大多数人共同经历的苦难之外，凡是个人的”疾苦”，一旦被放大出来，总有点作秀的感觉，至少在我个人看来是如此。

所以我大凡是听一些电视、广播中的名人访谈，都很少去听他们讲那些过去的苦难故事，很少会被那些成功史中所展现的虚化的人格魅力所打动。相反会被一些幽默的言语和美好的愿景所深深打动。我觉得人更多的应该向前看，而不是一味的回顾，甚至渲染所谓过往的那些苦难。

与那些人是如何度过苦难的历史相比，我更欣赏的是他们自信的微笑和对明日的憧憬，对自己生活的计划与期许。一个人的苦难是一个人的，过往的苦难是过往的。大家不可能都去重复经历别人的苦难，明天也不可能总是重复今天的苦难。正所谓时过境迁就是这个道理。

一味的夸大苦难后果只会让更多的人望而却步，或者妄自的菲薄，甚至是犯下按图索骥的错误，有许多的事只有自我亲身去经历，才会有自己的感想和做法，经典和历史之所以是经典和历史，就因为它们是不能被复制的。个人的挫折与情绪也是一样，太多的东西往往只可意会，不可以言传身教。

很多人习惯性的把名人的苦难史当做经典的奋斗史甚至是教科书，我觉得这样的做法实不可取。重复走别人的路不但会使人误入歧途，甚至更严重的是会不断重复的把别人活出来，反而把自己给丢了。

## 挫折的散文篇三

挫折是存折，而不是骨折（高中生作文）

如果你细心观察就会发觉，铺天盖地的励志书籍都在与两个字周旋——挫折！

励志类丛书是最近几年比较畅销的书籍，一时间，几乎所有的出版商们都趋之若鹜。作者或编者每天也都在挖空心思设计命题，殚精竭虑地搜索论据，放眼望去，整个图书市场，励志的“蛋糕”越做越大！

纵观这类书籍，千篇一律地都是把某某名人的事迹说得“神乎其神”，大都是明明已经接近了死亡的边缘，陡然间在心里树立起了一个钢铁般的信念，最后，凭借这一信念，从命运的悬崖边折过身来，走向了生命的辉煌。凡此种种，这些作者们在说起主人公的挫折时，还无一例外地不惜耗费大段笔墨，来加大主人公的苦难指数，好像是苦难如若说得不深，成功就不怎么冠冕堂皇似的。

心理学家说，当今是一个励志的时代。这话不假，但，励志也是需要讲究方法的。一味地给别人心里灌“黄连汤”，灌得人苦不自支。最后再赏赐给人两罐“蜂蜜”的做法，不能说不允许，但至少是缺少技巧的。如此生搬硬套的手法未免也缺了些“俏皮感”。

用“苦情类”的挫折来说服人，就宛如光靠吃糠把人肚子填饱一样，盲目追求的是饱的结果，而忽略了享受咀嚼快意的过程。

挫折是一块诗意的上马石，而不是一块沾染晦气的绊脚石；我们与挫折过招。玩的是心跳，而不是心悸；邂逅挫折之后，我们是在和挫折扳手腕子，而不是被挫折摔得头破血流。

余秋雨先生曾经在约旦拜访过一位智慧的老人，她叫杜美如，是当年在大上海鼎鼎有名的大亨杜月笙的女儿。杜美如是杜月笙第四房太太的长女，她早年接受了母亲严格的教育，在她的心目中，除了她姓杜以外，从来没有幻想过要沾杜月笙

的名气。尽管时光流转，她经历了50多年颠沛流离的生活，但总能克服重重磨难。后来，她在约旦开了一家中国餐厅。

杜美如在谈到她的生活时，对余秋雨先生讲过这样一个故事。杜美如说，她曾经在年轻的时候遭遇了一次车祸，骨头断了，多处流血，导致脸上留下了一道伤痕。之后，她的丈夫担心她会因此而陷入焦虑。然而，她并没有像她丈夫想象的'那样脆弱，她自我调侃说：“脸上受伤的地方成了一个大酒窝！”

余秋雨先生在文中写道：“我看着这对突然严肃起来的老夫妻，心想，他们其实有很多烦恼事，只不过长期奉行了一条原则：把一切伤痕都当成酒窝。”

这是我所看过的所有书籍中，对“挫折”这个词最完美的解读与阐释。因为，杜美如对待挫折的态度，是一种“三军过后尽开颜”式的洒脱，而不是“不经一番寒彻骨”式的拘谨。这种豁达的处世心态，将生活中的一切挫折看成了“诗意的存折”，而不是“失意的骨折”！

## 挫折的散文篇四

如果可以将挫折比作漫长无尽的黑暗，那么，生活应该就是在无尽黑暗中闪现的一丝曙光，微弱而有顽强。

人生短短数十载，让挫折完全吞噬生活肯定不行，但生活要是摈弃一切挫折，一生都一帆风顺，也不现实。那样的话，生命就没有了挑战，人也就碌碌无为的虚度一生了。这样的人不仅失去了生活的乐趣，也失去了向更深处发展的动力。如若前者，挫折就一定会压到我们仅存的一点活着的信心，精彩的生活便被掐断了源头，无从发展。

说这些话，没有别的目的，只想给无聊的生活找一个冠冕堂

皇的借口，借以慰藉充满压力的大脑。如果理解为自嘲也未尝不可，因为我们的生活确实有太多的挫折和太多的压力，被这些杂物压得太久，我们确实也需在这繁忙的红尘中喘一口气。然而我们却无法脱离这混沌忙碌的现实，也无法摆脱这挫折的无限纠缠。怎么办？我们惟有硬着头皮在挫折中寻找生活的乐趣。用鲁迅先生的话说，这叫不在挫折中欢乐，就在挫折中消沉。

挫折太多太多，其影响也不容忽视；小到生活中的鸡毛蒜皮，大到一个社会的点点滴滴。学业上的失利，感情上的失意，工作上的失败等等，这些都是足以让人头痛的绊脚石。但，朋友，不论绊脚石有多少，不论人生的路多么难走，只要您对生活充满信心，您也会获活得精彩。

任何的不慎失利，不妨将它看作一次教训深深铭记在心中，笑着对自己说：相信自己，付出总有回报。

深爱的人突然说不爱你时，不妨想一想“天涯何处无芳草”，然后继续勇敢追求自己真正的幸福。

如日中天的事业由高潮突然跌入低谷，不妨立即放弃这根无味的鸡肋，重新开创一条成功之路。

## 挫折的散文篇五

生命中有许多挫折，生命看似十分脆弱。手轻轻一折，花草就凋零枯萎了；脚轻轻一踩，蚂蚁就粉身碎骨了；武器随便一挥，动物就很快死亡了，生命是如此的弱不禁风啊！可是，大自然中的另一番景象却让我们看到了生命的顽强：大兴安岭火灾后，绿荫荫的树林变成光秃秃的树干，一些林业专家判了它们的死刑，谁知，第二年春天，焦黑的树干都长出了新芽。

被折断的花草剩余的部分还可以继续生长，甚至开出更加绚丽美丽的花朵；被踩死的蚂蚁的后代仍能生息繁衍；战死疆场的英雄，虽死犹生，人们把他们的英勇形象永刻心中，让他们的精神发扬光大，生命得到了延续；火灾过后，焦黑的树干又长出新生的芽儿……“你可以毁灭他，但不能消灭他的精神和意志。”海明威的话诠释了这一切。

命运与挫折密不可分，人类无法摆脱挫折和痛苦的遭遇，然而若能正确对待挫折和痛苦，把握命运，抓住机遇，往往有可能获得“新生”。盲聋哑女海伦·凯勒一出生就很悲惨，天生残疾，曾经濒临死亡和完全绝望的她在懂得了生命的真谛之后，顽强地活了下来，并抓紧时间学习，成为世界著名的女作家。她身残志不残，顽强地面对生命中的挫折，战胜了命运。明末清初，京剧界有三位著名的演员，一个是瞎子，一个是哑巴，还有一个是跛子。然而他们坚持不懈，勤学苦练，最终在艺术上取得了惊人的成就，成为当时的名角，被称为梨园“三怪”。他们挑战命运，突破极限，获得了成功。

当乌云布满天空之时，悲观的人看到的是“黑云压城城欲摧”，乐观的人想到的是“甲光向日金鳞开”。不经历风雨，怎能见彩虹？我们只有笑对命运中的挫折，顽强地鼓起勇气生存，才能显现出生命的辉煌，人生的灿烂！