

民间游戏踩高跷教案反思(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

民间游戏踩高跷教案反思篇一

活动目标：

- 1、练习双脚夹包跳。
- 2、发展幼儿的蹦跳能力及动作协调性。
- 3、喜欢民间游戏，体验游戏过程的快乐，乐意积极主动的参加活动。
- 4、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

沙包若干，红旗一面，“苹果不干贴”奖品若干。

活动过程：

一、导入活动引起兴趣，带幼儿做准备活动。（听音乐做律动，活动腰、膝、踝关节。）

- 1、整理队伍（稍息、立正、成体操队型散开）。
- 2、今天，老师要请小朋友玩沙包，在玩之前呢，我们先来活

动活动筋骨。

二、幼儿自由玩沙包，探索沙包的玩法。

1、幼儿分散，独立或合作探索沙包的各种玩法，教师巡回观察并指导。

2、引导幼儿小结沙包的玩法，带领幼儿模仿学习别人的玩法，并引出今天的课题。

三、游戏《跳沟沟》

1、教幼儿学会儿歌“跳沟，过沟，两脚夹沙包。跳过沟，瞧一瞧，谁的沙包丢。”

2、介绍游戏玩法及规则：

在两条线之间是一条沟，小朋友双脚夹沙包跳过沟去。边跳边念儿歌，跳沟时沙包不能丢。谁先跳过了沟，沙包没有丢的，谁就是胜利者。

3、幼儿分组练习跳沟沟。要求幼儿双脚夹住沙包，不要丢沙包，尽量加快速度。

四、综合游戏《谁最快夺红旗》

1、老师交代游戏玩法及规则：

幼儿分成6个小组比赛跳沟沟，采用接力的形式，前面一个跳过沟沟后跑回来把沙包交给后面的幼儿跳，跳沟时沙包不能丢，丢了沙包的必须捡回去重新跳一次。

最后一个人跳完了就去夺红旗，哪一组最先跳完为胜利队。

2、老师小结：每一个小组都需要大家的努力，才能取得胜利。

我们小朋友要想为小组争光，必须夹住沙包，加快自己的速度才行。这次没有得到奖品的也不要气馁，下去后经常练习，以后我们再进行比赛，你一定能拿到奖品的。

3、反复游戏一次。

4、老师分别为两次的冠军队颁发奖品。给胜利的幼儿贴上苹果不干贴。

五、活动结束：

《小燕子》音乐做放松动作。

民间游戏踩高跷教案反思篇二

教学目标：

1、在学会b段木头人动作的基础上，学玩游戏《小鼯鼠和木头人》。

2、根据动作的提示，能在a段音乐的句尾处快速回到自己原来的位置上。

3、体验控制性游戏的快乐。

教学准备：

音乐、魔法棒、小鼯鼠的图片、有木头人的动作经验。

教学过程：

一、随《木偶舞曲》进场。

幼儿跟音乐随意做木头人动作。

师：今天小木头人要来跟大家玩游戏了，看一看，他来了！你们也来学一下。

二、游戏。

1、通过教师手指游戏熟悉a段音乐。

师：这是谁呀？今天小木头人就带了小鼯鼠来玩游戏。小鼯鼠可调皮了，他会在地里打洞，还喜欢在路上东跑跑，西跑跑。我们跟着音乐看看小鼯鼠的脚在干吗！

2、跟随音乐玩手指游戏，熟悉在每一句的句尾回原位规则。

用小手当小鼯鼠的脚，跟着音乐听一听，跑一跑，找到音乐停顿的地方。

3、跟随音乐玩小脚游戏，加深对规则的理解。

师：音乐放到什么时候小鼯鼠回来排好队的？现在我要你们的小脚也来玩一下这个游戏。在每段音乐的后面回来，准备好。

4、随教师唱a段音乐玩游戏，探索如何才能快速归队。

请几名幼儿尝试玩游戏。

5、随a段音乐玩游戏，尝试随音乐快速归队。

交换幼儿尝试。

6、随音乐完整游戏。

师：现在我要带所有的小鼯鼠到森林边去玩。

7、再次游戏，增加角色。

魔法棒定造型。

幼儿尝试做木偶人。

三、结束活动。

师：森林里可能会遇见谁呀？一起来听一听。赶快跑啊，快跑回家呀！哇，刚才森林里是谁呀？还可能有谁？这么多可怕的动物都出来了，我吓了一身的冷汗，你紧张吗？这次我们要跟着小木头人到别的地方去玩游戏了，别的地方可能更紧张、更危险，可能有更可怕的东西出来，所以我们要学会躲避，学会保护自己。好，全体起立，今天我们玩的这个游戏叫什么名字啊？叫小鼯鼠和木头人，回去可以跟其他的小朋友玩一玩这个游戏。今天玩的开心吗？那我们就用开心的表情和科任老师们说再见！

活动反思：

《小鼯鼠和小木偶》是由两支乐曲组合而成。根据这两个不同的音乐性质，我设计了小鼯鼠和小木偶这两个角色，并贯穿于整个音乐活动之中。小木偶的音乐主要是帮助孩子们掌握合拍和节奏，这一段音乐中孩子们可以自由发挥，创编。而小鼯鼠的音乐则是培养孩子们动作的控制性。教师给与幼儿一定的提示，并鼓励幼儿大胆想象创编与音乐相匹配的形象的动作。最后大家共同设计成完整的游戏，真正体现了双主体。

今天的活动，采用的是渐强模式：上肢+音乐刺激—疲劳时+创编动作—再疲劳时+身体大幅动作+游戏规则，孩子们很容易就通过动作掌握了两段音乐的节奏，抢着要当木头人。在活动的最后还升华了主题，让幼儿明白躲避危险的道理。

民间游戏踩高跷教案反思篇三

目标：锻炼幼儿的反映能力和耐力。

玩法：

- 1、一起叫口令：我们都是木头人，不许说话不许动，不许走路不许笑！
- 2、口令完毕，立即保持静止状态，无论本来是什么姿势，都必须保持不动。
- 3、如果有一人先忍不住说话，或者笑，或者行动，则这个人就是游戏失败者，暂停一次游戏。
- 4、教师可创编各种口令，让幼儿单脚站立不动、下蹲不动、一手着地不动等。

民间游戏踩高跷教案反思篇四

学习目标：

- 1、锻炼控制身体活动的的能力。
- 2、培养幼儿健康活泼的性格。
- 3、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

活动准备：

轻快的音乐。

活动过程

- 1、播放轻快音乐，幼儿随意走动。
- 3、可以让先动的小朋友表演节目，增加游戏的趣味性。

活动建议：

- 1、幼儿熟悉游戏规则和游戏方法后，。可以由幼儿组织活动，以增强幼儿参加活动的主动性和积极性，培养幼儿的组织能力。
- 2、组织者可故意做滑稽的动作或说幽默的语言，以增强游戏的趣味性，并进一步考验小朋友的身体控制能力。

教学反思：

整个活动流程下来，其实还有很多值得自己思考和反思的地方。有的幼儿在玩木头人的时候，坚持没几秒，就开始动来动去，觉得很好玩。我就有些着急，提醒乱动的幼儿，木头人是不能动的哦。但是，时间稍长，更多的幼儿也坚持不住，开始微微动起来。在活动到这种过程中，我及时分析自己的教育行为，对遵守规则、表现良好的幼儿给予关注和表扬。在再玩“木头人”这个游戏的时候，我就注重欣赏和关注孩子的造型，夸赞好的造型，来肯定孩子。几个调皮的孩子慢慢地能够控制住自己的行动，不再因为得不到关注而表现出混乱。

民间游戏踩高跷教案反思篇五

设计意图：

小班幼儿刚来幼儿园，有的孩子口齿不清，还有的孩子缺乏集体意识，不懂倾听，不理解规则。为此，我专门设计了《山上有个木头人》这个听说游戏。

活动目标：

- 1、会说儿歌《山上有个木头人》。
- 2、能听懂并理解简单的游戏规则。
- 3、能听懂指令性语言，培养幼儿的自我控制能力。
- 4、增强幼儿与同伴合作的游戏的意识，体验游戏的快乐。
- 5、让幼儿学会听口令玩游戏，锻炼反应能力和倾听能力。

活动准备：

木偶玩具一个。

活动过程：

- 1、教师出示木偶人创设情境，吸引幼儿注意力。

教师：小朋友们好。

幼儿：老师好。

（拿出木偶玩具）

教师以木偶的语气对小朋友们做自我介绍。

教师：小朋友们好，我叫木头人，我想和小朋友们玩个游戏，游戏的名字叫《山上有个木头人》。教师边拉动木偶边念儿歌，让幼儿了解儿歌内容。表演结束，教师用木偶人的语气问幼儿，“小朋友们，谁想和我玩游戏呢？那你必须告诉我，刚才我说了些什么？”引导幼儿回忆儿歌内容，学会念儿歌。

- 2、向幼儿介绍游戏规则及玩法。

(1) 游戏时必须念儿歌，可以自由做动作，儿歌念完，就不许动，不许说话了。

(2) 如果谁动了，就必须伸手给同伴，而同伴则拉住他的手说：“本来要打千万下，因为时间来不及，马马虎虎打三下。一、二、三。”

3、游戏时间。

(1) 教师和全体幼儿说儿歌玩游戏。

(2) 教师和个别幼儿说儿歌玩游戏。

(3) 幼儿两两为一组说儿歌玩游戏。

活动延伸：

教师：小朋友们，除了木头人，你们还见过什么材料做的人？
(引导幼儿说出稻草人，石头人等)

游戏时再进行仿编儿歌。

活动反思：

这次活动，我依据幼儿的'年龄特点设计，木偶人是孩子们喜欢的玩具，一下子就吸引住孩子们的注意力，为活动的顺利进行打下了好的基础。接着，孩子们为了和木偶人玩，都在练习说儿歌，孩子们的积极性很高，有些孩子山、三不分，我一一进行纠正，可能有点太着急，孩子反而不敢说了。

在玩游戏的过程中，大部分孩子们能说完儿歌，按游戏规则进行游戏，特别是幼儿两两分组玩游戏的时候。但是，有几个孩子怎么都不能按游戏规则来玩游戏，感觉他们好像想吸引老师的注意力，为了和老师玩游戏，故意发出声音。