

最新幼儿园三生教育活动教案大班反思 幼儿园大班安全教育活动教案(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园三生教育活动教案大班反思篇一

2008年5月12日14时28分，在我国四川汶川县(北纬31度、东经103.4度)发生了8.0级地震，此次的地震强度非常的大。我们小朋友带来了这条重要新闻与大家一起分享，通过对这条新闻的了解，幼儿对地震充满了强烈的求知欲望，因此设计了本次教学活动——地震怎么办。主要帮助幼儿了解地震发生的简单原理，以及地震时的一些简单自救方法，遇事不惊慌、不盲目逃生。

- 1、了解地震发生的简单原理。
- 2、初步掌握一些地震中的自救方法。

《恐怖的地震》pp教师，各种图片、地震资料。

- 1、观看地震图片，了解地震发生的简单原理

幼儿：是发生地震了。

教师：地震是怎么发生的呢？

幼儿：是地球裂开来了，地球板块摩擦撞击造成，地球转得太快造成的，是地球漏气……

教师：小朋友都开动脑筋想问题，真棒！现在我们听听博士给我们解释吧！

(2) 教师播放pp教师《恐怖的地震》(成因篇)，并解释。

教师小结：我们地球的表面叫地壳。地壳不是静止的，它像一个顽皮的孩子总是不停地运动。如果它运动的力气过猛，地壳上的岩层就经受不住力的冲击，就发生断裂，于是出现了地震。

2、集体讨论，学习简单的自救方法

教师：如果发生了地震，你会怎样保护自己？

(1) 幼儿自己讨论交流。

教师：你能说出有哪些自救的好办法吗？

(2) 播放pp教师《恐怖的地震》(求生篇)，根据幼儿的学习情况，进行总结。

教师：如果发生地震，在家里要躲在空的地方，譬如墙角。应立即切断电闸，关掉煤气；还可躲在厨房、厕所、储藏室等面积小的地方；千万不要跳楼、站在窗外或到阳台上去。在户外，可选择开阔的地方；避开高大的建筑物、危险物、高耸或悬挂物。

3、逃生演习

介绍演练方法和要求：当你感觉到地震来临时，请你用学到的自救方法跟老师一起转移到安全的地方。幼儿就近寻找可以利用的物品用正确的姿势保护头部。

今天请小朋友回家以后，用自己喜欢的方式搜集身边常见自

然灾害避险求生的方法。

幼儿园三生教育活动教案大班反思篇二

教育反思让幼儿知道眼镜非常有用，它能帮助眼睛有毛病的人清楚地看东西。

- 1、简单了解眼镜的不同用途，感受科学在我们生活中的作用。
- 2、能积极思考，大胆提出问题。
- 3、引导孩子乐于接受治疗。
- 4、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

1、经过验视力和听保健医生的讲解，对眼睛常见的疾病有一定的认识

2、一位戴隐形眼镜的老师和戴近视眼镜的老师。

一、引起幼儿注意

1、引起幼儿注意老师的近视眼镜：“这是什么眼镜？”

2、“为什么老师要戴这样的眼镜？”

3、“如果不戴眼镜，看东西会怎么样？戴了眼镜看东西又会怎么样？”

二、多样的眼镜

1、出示太阳镜，潜水镜等：“你们认识这些镜吗？它们有什么作用？”

2、向幼儿介绍各种眼镜太阳镜一可以保护眼睛，防止眼睛被

强光刺伤。潜水镜—潜水员专用的，防止眼睛被咸涩的海水伤害，并能看清楚海里的东西。立体镜—是供大家看立体电影的。红外线夜视镜—是在夜间观察物体或环境用的。

3、你还知道哪些眼镜引导幼儿大胆想象“如果你是科学家你会发明什么样的眼镜？”

三、感受眼镜的发展与进步。

1、观察所有的眼镜：“它们有什么共同的特征？”

2、请你们猜猜，老师有没有戴眼镜？（戴隐形眼镜的老师）

3、老师向幼儿介绍隐形眼镜，可让小朋友观察隐形眼镜。并介绍隐形眼镜的好处。

可以带领幼儿在操作活动中，做副小太阳镜，让幼儿亲身感受太阳镜的作用。

幼儿对眼镜产生了浓厚的兴趣并了解了眼镜有不同种类，不同作用。幼儿在观察过程中能够积极思考，激发了幼儿探索的欲望。

幼儿园三生教育活动教案大班反思篇三

1、了解纸版印画的技法，能依据自己的理解和感受运用喜爱的色彩大胆作画。

2、能根据主题构思组织画面，培养幼儿合理构图与自主创新的能力。

3、愿意与同伴一起进行创作活动，体验成功的快乐。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

1、教师范画材料。

2、幼儿已经有画水粉画和在吹塑纸上画线条画的经验。

3、场景图九套（游泳、赛跑、鞍马、跳高、拳击、篮球、举重、射击、乒乓）。

4、幼儿印画尝试材料。

5、水粉色、水粉笔、调色盘、等工具材料；展示板、录音机、磁带。

一、探讨纸版印画，激发兴趣。

1、以“画笔先生”的故事有趣地示范版画的涂色、压印。

2、师、幼共同讨论研究纸版印画的方法。

二、尝试纸版印画，发现特点。

三、观察比赛场景，自主构思。

1、（出示体育比赛的简单场景图），引导幼儿观察讲述。

2、讨论交流：哪些动物会来参加运动会？

四、运用纸版画法，合作作画。

1、自由选择比赛场景图，在底版上刻画动物轮廓线。

（选择动物适合的比赛项目进行创作，并愿意与小同伴相互商量，合理构图；师为能力弱的幼儿提供动物外形卡片以备自由选择）。

2、涂色印画。

（引导幼儿根据自己的理解大胆涂色块，并提醒幼儿用到水和颜料时要小心）。

3、幼儿根据自己的想法，再次运用纸版印画的方法创造性地装饰画面。

（教师巡视，观察指导幼儿完善画面，运用喜爱的色彩丰富画面；鼓励幼儿大胆创新，遇到困难会寻求帮助并乐于帮助别人）。

五、互相欣赏作品，分享经验。

（鼓励幼儿大胆欣赏自己及同伴的作品，并针对画面上出现的问题与幼儿展开讨论，为下一次活动获取有益经验）。

2、小画变大画，给画起名字。

幼儿园三生教育活动教案大班反思篇四

1、初步学会看图并选择正确的路线到达目的地。

2、通过线路的多样性，培养反应能力，提高耐久跑的能力。

3、体验游戏成功带来的快乐，培养敢于挑战困难，勇敢坚强的优秀品质。

4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

5、培养幼儿乐观开朗的性格。

初步学会看图并选择正确的路线到达目的地。

画有不同图案的小卡片若干张，数字标识若干，藏宝图（路

线图)若干(定点相同,路线不同)。

一、开始部分

1、创设情境,激趣导入:

师:今天,老师要带小朋友去一个地方寻宝,寻宝的路上很远,我们会很累,所以我们要先锻炼好身体,才能闯过难关,对吗?现在让我们跟着音乐一起来运动,看谁做的动作有精神。

2、听音乐做热身活动,教师带领幼儿活动身体的各个关节,为游戏做好身体的准备。

二、基本部分

(一)学习探险的本领:

1、教师介绍在野外活动时,辨别方向的几种方式。(带指南针,看太阳的方向,看树桩的年轮……)教师重点介绍指南针的使用方法。

2、教师出示活动的“藏宝图”,并讲解看藏宝图的方法,介绍地图上的东南西北和幼儿园的东南西北,帮助幼儿对应起来,必要时可以借助幼儿园标志性的建筑物。

(二)游戏《探险寻宝》:

1、老师:“现在我们就要准备出发去探险寻宝了,小朋友们准备好了没有?先来检查自己的鞋子穿好没有。”

2、引导幼儿讨论“探险寻宝时的注意事项”。

师:“现在请小朋友告诉老师游戏时要注意什么?要怎样做?”

3、教师小结探险寻宝要注意的事项：活动时不能推、拉、撞别人；不能争先恐后，要一个一个按顺序进行游戏。

4、教师让幼儿一个一个出发，按着藏宝图去寻找每个点的小卡片。

5、教师小结游戏情况，指出不足之处，表扬勇敢、积极的幼儿。

三、结束部分

1、老师：“今天的探险寻宝活动就要结束了，小朋友玩得高兴吗？你们都是能干的小勇士，不怕苦，不怕累完成了寻宝任务，真棒！”

2、听音乐做放松活动，游戏结束。

1、幼儿人数过多，一个一个出发场面有些混乱，我觉得以后可以组织他们以小组的形式进行定向游戏，例如5个人为一组，一组组出发。

2、在游戏过程中，幼儿并没有按照地图上的路线前进，而是跟着其他小朋友一起瞎跑，看到有小卡片放着就拿了，并没有达到“初步学会看图并选择正确的路线到达目的地”这个目的。如果以后再进行此类活动，必须分2个课时，第一课时可以先详细讲解定向的规则，然后再实地游戏。

小百科：探险家（伊泽瑞尔）是竞技游戏《英雄联盟》中的一位英雄。伊泽瑞尔是一名非常灵活飘逸的英雄，双加成的技能使他不但可以走ad路线，也能作为法师走ap路线。英雄背景伊泽瑞尔的血液中流淌着与生俱来的魔法天赋。

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”是数学活动的重要目标。

该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识：在帮玩具找家人时运用已有经验解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿通过游戏和操作去理解和掌握。活动中教师提供玩具让幼儿操作，同时通过猜拳游戏增加活动的趣味性。猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往能力与合作能力。

幼儿只有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。幼儿只有在不断接受挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。当教师问及怎样才能知道气球中的秘密时。幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

关经验，并逐步提高思维能力，感受学习的乐趣。

幼儿园三生教育活动教案大班反思篇五

1. 引导幼儿认识三原色,感知颜色的变化,产生探索颜色变化的兴趣。
2. 能在活动过程中探索颜色的变化,并能说出×颜色和×颜色混合在一起变成×颜色。
3. 鼓励儿童发现生活中的美,培养幼儿对美术的热爱之情。
4. 根据色彩进行大胆合理的想象。

多媒体课件,颜料(红、黄、蓝),一次性杯子□a4纸

1、故事导入，引起兴趣。

--结果他们都变成了绿宝宝，你们相信吗？

2、让幼儿感知颜色变化。

今天我把黄宝宝和蓝宝宝都带来了，我们一起看看，会不会变成绿色呢？”好了，小朋友仔细看清楚了，魔术师要开始变魔术咯！”(教师示范操作)学生观察教师操作，感受颜色的变化。(教师实物操作)小结：蓝宝宝和黄宝宝抱在一起变成了绿宝宝。

--生活中常见的绿色的物体(展示课件图片)在黄宝宝和蓝宝宝玩的开心的时候，红宝宝来了，黄宝宝看见红宝宝，连忙跑过去拉她，也激动地抱在了一起，小朋友们想一想，这时红宝宝和黄宝宝抱到一起，会变成什么颜色宝宝呢?(幼儿思考，猜想。)师：我把红宝宝和黄宝宝也请来了，我请一位小朋友来变变看。(邀请一名幼儿示范操作)引导幼儿说出自己的发现。

小结：红宝宝和黄宝宝抱在一起变成了橙宝宝。

--生活中常见的橙色的物体(展示课件图片)小朋友再想一想，假如红宝宝和蓝宝宝抱到一起，又会变成什么颜色宝宝呢?(幼儿思考，自由猜想。)邀请一名幼儿操作演示，引导幼儿说出自己的发现。

小结：红宝宝和蓝宝宝抱在一起变成了紫宝宝。

--生活中常见的紫色的物体(展示课件图片)

4、幼儿欣赏图画艺术作品，探索颜色变化。

师：这些颜色宝宝不仅会变颜色，还能印出许多漂亮的图案，

(师课件展示范作品，幼儿欣赏)，这些图案好不好看啊？我们下一节课也来动手印一印吧！

5、结束：儿歌《彩色的世界真奇妙》

其实教学就仿佛色彩世界中的三原色——红、黄、蓝，它们互相依存，互相衬托，彼此缺一不可。

红——课前思绪联翩，激人思考，促人寻找，寻找适切的课堂教学方法。

面对新教材，我们总是积极思考，苦苦寻觅，能让孩子们在35分钟内最大容量的接受知识的良好教学方法。本次责任杯选择的是《25我的野生动物朋友》。将此文的情感基点置于一——充满童趣、快乐学习。孩子们与动物有一种天生的，与生俱来亲近感，加之这篇课文孩子们将领略的是野生动物，所以兴趣的激发，实在是不难。

如何挖掘其中文字所蕴含的基点，倒是难道了我，大作家的文章，内涵丰富，挖掘起来，应该是游刃有余的，但是此文出自一位12岁的法国女孩之手，文字浅显易懂，易于接受，要从中去挖掘语言的训练点，真的煞费精神。

——茫然：该从何下手寻找适切的延伸点？

——苦恼：读与写的结合点该如何把握？课堂教学中要如何铺陈？

黄——课上思绪通畅，文本教学顺利完成，渗透读写结合，不见捉襟见肘。

以一种环环相扣的方法设计了本次的文本教学。先寻找小标题与课题相呼应的词语，再从文本找到与小标题相呼应句子，学生在寻找中和容易就体会到了小作者与动物的深情厚谊。

然后，在让学生按句式，将文本中表现小作者与动物间的“朋友”关系说出来（学生可以从找到得句子中获得信息）。在进行读写结合时，运用刚才的句式，通过读图（课前找了许多本文作者与另一些野生动物在一起的照片）来表达小作者与图中动物的’友谊。令人高兴的是学生充分想象，合理说话，效果不错。

蓝——课后思绪沉淀，寻找遗憾。

上完课我在想：对于这样情节性较强的课文究竟在课堂中对于课文本身的学习应该占课堂总学习时间的多少，在课外拓展的那一头，如何激发学生很好的将所积累的内容完整甚至是较完美的交流出来，这一头所占的时间又该是多长？能不能讲课外拓展的内容所放的比例可以大一点，当让是对于情节性较强的课文而言。