

最新初中语文教师教学心得(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

初中语文教师教学心得篇一

在培训中，我感到惭愧，朱老师的观摩课让我发现，我不相信我的学生——虽然，我是出自对他们的爱——我担心他们不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者；我束缚了他们的思想却还责备他们为什么不会思考，我替代了他们思维的转动却责备他们懒惰。我在无形之中成为扼杀他们思维的凶手。想到这，我不禁大汗淋漓！庆幸，我非常庆幸，因为我及时的发现了自己的缺点，因为我还来得及改正。

在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。

首先，我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生“取之不尽用之不竭”，要让自己的这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

其次，我要改变自己的常规教学，不再中规中矩，不再单一枯燥，要吸收更多的新的理念，要多元化发展，进自己所能给学生创造更宽更广的发展平台。用心去看学生、爱学生，把自己的因为课堂变成轻松、愉快地教学课堂。用自身的人格魅力去感染学生、转化学生。“以心换心，以情换情，以恩换恩”，换位思考，站在学生的立场多思考。

第三，要相信自己的学生，放手让他们自己去飞翔。雄鹰的

展翅飞翔来自于母鹰的逼迫，过多的担忧只能变成束缚，把课堂还给他们，那是他们的天空，应该让他们自己去规划、去发展，他们的未来让他们自己去把握！而我，则是他们未来的领路人，我所要做的，就是在他们迷惑、困惑、把握不住时的领路人。对于他们，我只能给予帮助或建议，没有指定权。

当然，这只是我在这今天里发现的自己需要改进的地方，除此之外，还有自己没有发现的以及在教学中不大注意的等等。俗话说“活到老学到老”，“学海无涯”嘛。我相信，经过自己不断的学习和努力，我会成为一名合格的人民教师，而这，是我今后的奋斗目标！

初中语文教师培训学习心得篇三

这炎热的暑假里，我参加了南浔区教师专业发展90学时的培训。在这几天的学习中，听了好多专家的讲座，受益匪浅。使我庆幸自己没有失去这样的学习机会。

在这几天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，端坐在教室里，聆听着专家的讲座，我的教育思想、教育理念、教学方式得到一次重大的洗礼，让我明白，今后的教学要以“学生的学习为中心来组织教学”，教师必须学会文本的细读。

听了张人力校长的讲座，明白“后茶馆式”教学主张“学生先学”，还强调了学生先学的方式、方法是多样的，而且还阐释了教师在“学生先学”之后应该怎么教。“后茶馆式”教学颠覆了课堂教学设计的逻辑结构。我反思以前的教学，我经常担心学生不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者。我现在明白了，教师只需要通过“引导暴露”“共同解疑”要讲学生自己不能学会的。

听了蔡少军教研员的对版新课标的解读，知道教师必须带着真正的平等意识进行文本教学。教师应加强对学生的阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。

听了郑桂华教授关于语文教学目标的确定，真正感受到自己平日的不足，在制定教学目标时太大太不具体，知道以后在制定目标是要具体再具体点，集中再集中些。

刘飞耀教研员从汉语音韵与意蕴的关系入手教导我们该如何解读文本。他声情并茂的讲座让我明白了诵读的重要性。文本的解读原来还可以从汉语的音韵入手。

湖州市语文教研员邢夏良老师解读了中考命题的技术，并结合考试说明对湖州市初中毕业生学业考试卷作了全面分析。让我对中考命题要面对的基本问题，命题的基本要求，考查学生的哪些能力等有了更深入的了解。使我在以后的教学中能更有的放矢，更注重学生人文素养的培养，三维目标的达成。

听了王建国老师的讲座明白了一位名教师的成长需要磨砺，需要努力进取。陈瑜华老师对名师课例的分析让我知道了我们要学名师的理由，更知道要学习更要形成自己的风格。

总之每位专家的讲座都是如此精彩，让我忘了烈日酷暑，忘了疲惫，只沉浸于学习中。在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生“取之不尽用之不竭”，要让自己的这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

初中语文教师教学心得篇二

语文在初中教学中的作用是举足轻重的，在生活、工作中的作用更为重要。让我们来感受一下初中语文教师学习的体会吧，下面是本站带来的初中语文教师学习心得体会，欢迎欣赏。

初三学生在初中阶段的学习已是最后一年了。在这一年中怎样学习语文，才能取得最大效益？这确实是一个值得探讨的问题。

首先，你必须认真地梳理一下自己在语文学习中的得失。

那些自己掌握得较好的知识，那些有效的学习方法，在初三阶段中该巩固的巩固、该发扬的发扬；那些平时学得较为牵强的部分，那些至今仍然感觉不甚了了的内容，就应该做一些简单摘录，以便逐个予以攻克。

语文和其他学科的不同之处，在于它的知识点对阅读材料的理解、分析的要求，在不同的学习阶段可能反复出现、螺旋上升。这也就意味着，已往自己在语文学习中的缺陷，完全可能在初三阶段有弥补和解决的机会。你的梳理工作做得越是全面细致，缺陷补救、能力提升的可能性就越大。

对大部分同学来说，语段阅读方面那些属于语文基础部分的内容，比如文言课文常识、文言实词的理解，又如现代文文句中别字的辨认改正、修辞方法的识辨、说明方法的理解、文章中相关词语和句子的搜寻等等，是大多数学生掌握得比较好的，即使稍有欠缺也较容易解决。但是，阅读文章中某些环境或情景的理解、文中人物或者作者感情的把握，文章主题的理解及概括、观点的提炼和表达，对议论文的论证或者说明文的说明过程的分析等，就不那么容易透彻、深入地予以掌握了。这些，也往往是不少学生语文学习中的软肋，

需要化大力气去努力掌握的。因此，如果能在事先充分了解自己的弱点，并在初三阶段进行有针对性的训练，就必然可以事半功倍。

其次，积累在语文学习中是非常重要的，它包含两层意思。

第一，是指语文学习重视日积月累。语文知识的丰富、充实，情感的体验和分析水平的提升，都难以一蹴而就，要靠平时一点一滴吸收，逐渐内化为己之物。久而久之，这些积累的东西就会反复在脑海中萦回激荡，进而形成蓄势待发的形态。比如，语文学习中极为重要的一块——写作，其材料就只有靠自己时时注重生活中和阅读时的积累。因为，只有材料的不断丰厚，才能使思想也丰厚起来，才具备了写好文章的基本条件。所以，积累的重要性是不言而喻的，它可以使我们在使用时得心应手，真正地做到阅读、分析文章时思路准确而顺畅无碍，构思、写作时文思如潮、一气呵成。

第二，是指积累的面要广一些。语文学习必需的积累，包括课文学习中的积累，也包括我们补充阅读和自主课外阅读时对书、报、杂志中的一些内容所做的积累。广义地说，甚至可以包括许多其他的内容，诸如影视欣赏、广告宣传、同学讨论、家庭闲聊、诗句歌词等等，举凡可能和语文学习相关者，都值得我们去注目倾听，有意地作一些积累。积累的面广些，理解、分析时心中可以比照的人、事、物就会多一些，你的思路会更加开阔、联想会更加丰富，当然你的理解、分析水平和表达能力也就会有更大的提升。

语文是一门知识性、认知性和社会综合性都很强的学科，它十分重视对观察和思维能力的训练。有人说“语文的外延和生活相等”，这句话的本质是指语文和生活密切相联，语文中的阅读、写作实际上都和学生对社会生活的认识相关。初三学生学习语文已达八年之久，应该认同上述论断。对社会现象，尤其是那些与中学生的生活有较多联系的事和物，能否做到仔细观察；对社会和生活中一些问题的思考和分析能否

做到深刻入理，都将会直接关系到你的理解、分析水平。如果将之转移到语文学习上，无疑会对你的阅读理解和表达水平产生极大的影响。所以，如果生活中勤于观察，善于用正确的思想做指导多思考、多分析，并且有可能的话多动动笔，对提高你的语文程度很有帮助。

我是一名语文教师，通过这段时间的远程培训，使我进一步了解到教师职业的神圣，同时也感责任的重大。我们不仅学到了丰富的知识，还进一步提高了业务素质，下面我从以下几个方面谈谈这次培训。

综合性学习的教学与传统的文本教学有着明显的不同，这集中体现在教学内涵的扩展。传统教育中的教学指的是教师把知识、技能传授给学生的过程，强调的是教师的手把手地教，而综合性学习活动，教师应由知识的权威转变为学生开展活动或研究的平等参与者，从知识的传递者转变为学生学习的促进者、组织者和指导者。教师要为学生学习活动的开展提供信息、启发思路、补充知识、推荐方法和线索，引导学生质疑、探究和创新；教师要在开发综合性学习资源、帮助学生建立战胜困难的自信并进一步提高学习的积极性方面给予必要的支持；要监督学生自觉完成相应研究内容，以一个“闻道在先”的身份帮助学生，关心学生，鞭策学生。所以，教学内涵的扩展要求教师教的策略与学生学的策略也应发生变化。由此，我们将课题研究的着眼点定位在初中语文综合性学习教学策略的研究上。

新的课程标准要求我们在课堂教学中建立新型的师生关系，一种互动、和谐、教学相长的师生关系。在课堂教学中让学生自信地想、大胆地说，赋予他们思想的空间、感情的自由、创造的灵感。

教师要有敏锐的观察力，要善于捕捉来自学生的信息。教师必须要和孩子一起真正投入到每个活动中去，和孩子们一起共同成长。要善于倾听孩子、懂得包容孩子、学会支持孩子。

当孩子对某一事物产生兴趣时，他们会用不同的方式、通过不同的途径表达自己的情感需求，特别是年龄小的幼儿，当他们不能自如地运用语言表达自己的需求时，我们教师更应细微观察，及时察觉，分析孩子行为产生的背景和真实意图。对个别有特殊需要的孩子，我们采用了个案追踪、现场纪录等形式，尽可能全面客观地解析孩子，捕捉到来自孩子的信息。我们教师只有真正走进孩子的童心世界，才能了解他们的需求与困难，才能解读他们的一言一行，搞好教学。

教师要根据自己的教学经验和理论知识的学习，在课堂教学中合理、恰当、准确的使用激励性评价(要明确激励性评价的激励性、民主性、导向性、差异性、准确性的前提下，还要对学生有积极的期望和要求;创造成功机会，诱导学生参与;鼓励要适度、恰当;因人而异，选取侧重点不同的评价方式等等)，进行实践交流，取长补短;接着从心理学的角度了解青少年的心理特征，并且制作问卷调查，比较分析，找到我们施教对象的详细特征，对症下药，因地制宜;制定适合我们学生的实施方案，以此来激发学生的求知欲望;通过师生互评、生生互评，在教师的恰当、合理地引导下，感染学生，促使学生对激励性评价产生浓厚的兴趣，从而做到恰当、合理地运用激励性评价，促进学生全面发展。

总之，通过这次学习，我确实得到很大的收获。学到了不少东西。有利于在以后的教育教学工作中，运用各种教学方法，使学生学到更多的东西。

在这次初中语文培训的过程中，我聆听了多位教育专家的生动、形象而有精彩的讲座，提高了自身的业务水平和业务知识。同时我也深深地感到自身存在的不足，我决定细品所学，总结所得，把此次培训的所学、所得用于现实教学中。参训后使我的思想意识有了提高。充分认识到，作为一名教师，要从心底热爱教育事业，尽心尽力，尽职尽责地搞好本职工作，来体现出自己的人生价值。演绎出的人生精彩。

教师要注重对学生的教育，启发学生亲其师，信其道，让其晓之以理，动之以情，进而酝酿一个传道、授业、解惑的和谐环境。常说万策之首，攻心为上。这就启示教师，要教育好学生，得先把学生的心拴住，学生才能在向师性的驱动下健康成长。只有这样，提高学生语文素养的可能性才会更高，落实好素质教育才能水到渠成。

常说磨刀不误砍柴工，此理一点不假。通过参训，我从名师专家的诱导中领悟到，教材是学本而不是教本，教材是蓝本并非圣旨；教改势在必行而非雁过无迹，教改是循序渐进而非一蹴而就。学生之所以如牛一般撵不动，是因为我们没有用绿草去喂。学生之所以远离我们，是因为我们没有把他们看做自己的孩子。也就是说，我们奢望不了天上掉下教育教学的馅饼，但是我们可以一切从实际出发，以学生为本，以教材为源，以多方力量为推动器，农村初中语文教育教学照样可以熠熠生辉。如果我们用心寻找到各种教育教学资源交叉的点，那个点即是开启学生心智的金钥匙，进而以此激发学生学习的兴趣，那么，无限的知识将迎着方法之刃而解。

下面我就如何设计好初一年级语文阅读教学谈几点自己的心得：

随着学生认识世界、发展思维、获得审美体验的提高。必将对它们日后的阅读，包括阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。根据《语文课程标准》提出的阶段目标，初一年级阅读教学应着重落实以下几方面的目标：一年级的阅读教学应注重落实以下几个方面的目标：第一，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。第二，学习用普通话正确，流利的朗读课文，体会文中的感情和语气。第三，了解课文中的意思，并达到乐于与人交流自己的感受和想法的目的。第四，感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。要顺利达到以下目标，我觉得作为教师的我们一贯采取以下策略。

1、加强阅读，逐步提高

教师应把“正确、流利地朗读课文”作为教学重点，让学生在阅读中领悟知识。

2、感受乐趣，启发对话

学生在读书的过程中加工处理课文的符号信息，与课文和作者对话交流，受到课文丰富内涵的影响。于是学生体会到阅读可以跨越时空，将世界各地的风光尽收眼底，将古今中外的人物一一道来，其乐无穷。渐渐地，这种阅读的乐趣转化成需要，而需要又是人进行实践活动的原动力，是学生阅读积极性的源泉。因此，应把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为初一年级阅读教学目标的第一条。可见初一年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始，让学生带着问题、带着猜想、带着向往进入阅读，启发学生与文本对话。

3、自主阅读，感受语言

学生主体性发展的过程是在教育影响下与客体环境积极的相互作用中主动建构的，而学生主体地位的确立又使体验、感悟这种心智活动成为可能。因为阅读是一种个体行为，学生是阅读主体，是阅读行为的发行者和操作者，而且自始至终决定着阅读的目的、任务、方式和效果，所以学生在兴趣的激发下理应始终处在积极主动的位置。

共2页，当前第1页12

初中语文教师教学心得篇三

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。我的收获：

1、阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思

考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。不应完全以教师的分析来代替学生的阅读实践，也要防止用集体讨论代替个人阅读，或远离文本过度发挥。

2、培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品位。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择优秀的阅读材料。

我的打算：

1、在文本教学方面，精心准备，研究学情，深入阅读文本，结合教学实际选取文本的解读角度，以几个主问题带动学生对整个文本的理解。简化教学内容，争取一课一得。注重阅读方法的指导，培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

2、在课外阅读方面，首先，结合实际学情，加强对学生课外阅读的指导，借鉴广东吴海宁老师提出的六个积累模块即：我知道（文章出处板块）；我理解（文章理解板块）；我赏析（精彩赏析板块）；我想说（读后心得板块）；我会写（仿写板块）；我积累（好词共赏板块）。切实提高学生的阅读品位和阅读能力。其次，积极开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，每周拿出一节课作为“好书推介会”，请学生交流阅读体会并推荐优秀的阅读材料。每周再拿出一节课来做“主题阅读”。以读一读、谈一谈、背一背、写一写的形式，力争取得实效，营造人人爱读书的良好氛围。

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。我的收获：

1、写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。注重培养学生观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。

2、激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。

3、写作教学应抓住取材、构思、起草、加工等环节，指导学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

初中语文教师教学心得篇四

国培仿佛一股清泉流进我干涸的心灵，专家们的知识美和人性美时时撞击我的心坎，润泽我的心灵，回顾学习培训，感受颇多。我决定细品所学，总结所得，把此次培训的所学、所得用于现实识字写字教学和作文写作教学中。下面我就如何设计好低年级语文阅读教学谈几点自己的心得：

儿童步入小学就意味着阅读成为学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越必将对它们日后的阅读，包括阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。根据《语文课程标准》提出的阶段目标，一年级的阅读教学应着重落实以下几方面的目标：

一年级的阅读教学应注重落实以下几个方面的目标：

第一，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

第二，学习用普通话正确、流利的朗读课文，切实过好认读关，体会文中的感情和语气。

第三，借助读物中的图画阅读，了解课文中的意思，并达到乐于与人交流自己的感受和想法的目的。

第四，感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。

要顺利达到以下目标，我觉得作为教师的我们一贯采取以下策略。

1、加强认读，逐步提高

入学前学生的认识的字都很少，入学一段时间后，他们就逐渐能借助汉语拼音认读生字，从而为阅读奠定了一点基础。但由于低年级学生缺乏注意分配能力，所以，即使课文中没有生字，好多学生也会一字一顿地读，或者回读，难形成连贯的语流。

因此教师应把“正确、流利地朗读课文”作为教学重点。课堂上要舍得花时间，让学生一遍一遍地读，可以采用自由读、同桌互读、指名读等多种方式。对于较难读的句子，教师可示范甚至领读。让学生在实践中领悟，习的经验，切实过好认读关，从一字一字地读到以词或以词组为单位进行阅读。

2、感受乐趣，启发对话

学生在读书的过程中加工处理课文的符号信息，与课文和作者对话交流，受到课文丰富的影响。于是学生体会到阅读可以跨越时空，将世界各地的风光尽收眼底，将古今中外的人物一一道来，其乐无穷。渐渐地，这种阅读的乐趣转化成需要，而需要又是人进行实践活动的原动力，是学生阅读积极性的源泉。

因此，语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。然而文字毕竟是抽象，对初学儿童来说

容易产生畏难情绪，在这种情况下教师可借助课文插图、实物、音响手段等，让学生带着问题、带着猜想、带着向往进入阅读，启发学生与文本对话。

3、自主阅读，感受语言

学生主体性发展的过程是在教育影响下与客体环境积极的相互作用中主动建构的，而学生主体地位的确立又使体验、感悟这种心智活动成为可能。因为阅读是一种个体行为，学生是阅读主体，是阅读行为的发行者和操作者，而且自始至终决定着阅读的目的、任务、方式和效果，所以学生在兴趣的激发下理应始终处在积极主动的位置。

总之，国培给了我一个极好的学习机会，让我从中学到了很多，也弥补了我以前认识上的不足，同时也促进了我的教育教学，对我的专业成长有很强的指引作用。

国培，给我们中小学教师提供了一个特别好的学习交流平台，我会以国培学习为契机，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

初中语文教师教学心得篇五

语文教学存在着方方面面的问题，要全面系统地去研究和讲解，不是一时半刻能做到的。在此，我仅从写作、对待学生以及对自己的要求三方面进行一些简单的总结。观点想法不算成熟，有待大家共同探讨和激励。

一、关于写作

几年下来，我发现一个现象：很多学生语文成绩很好，也写得一手好文章，可是他们中大多数不太喜欢语文课，因此上课也是

漫不经心的；另外一些学生很认真，语文课上老师说的每句话，板书的每个字，他们都会记录下来，可是语文成绩却不尽如人意。为什么会出现如此结局？原因很简单，前者爱看书，而后者却把看书当成了任务，努力完成，体味不到其中的任何乐趣。针对这种现状，我认为语文教师给自己的定位就十分重要了。

首先我们要充当引路人，引领我们的每个学生走进文学的殿堂。其实，想想我们自己，当你把阅读变成你生活中不可或缺的一部分时，还用担心读书认真不认真的问题么？所以，面对初一的学生，我并不急着分析课本，而是向他们介绍中外名著，把其中的经典情节用幽默的语言简单的讲给学生听。这样做最直接的好处就是吊起学生的胃口，让他们自发的去找名著阅读，这样比你苦口婆心的向他推荐，声色俱厉的强令的效果要好得多。

其三，注意语文课的深度。我觉得语文学学习决不能停留在表面。所以，我经常给学生读美文，引导学生讨论其中蕴涵的哲理，提醒他们其中优美字词句的意境，并要他们写下听后感。这样训练的结果，学生从文章中提取有效信息的能力提高了，而且因为听的多，视野也开阔了，写起作文来也是素材多多，观点新颖，经常会有让人耳目一新的佳作出现呢！

第四. 让学生养成写随笔日记的好习惯。把生活中的点点滴滴记录下来，一方面为将来提供了一个回忆的出口，让大家练就一双发现美的眼睛。另一方面也是为写作积累素材。很多学生一到写作时就觉得没有东西可以写，就是因为缺少了生活的素材。

第五，养成摘抄的习惯。但凡平时觉得优美的语句，可以摘抄在一个本子上。还有一些名人名言啦，名人事迹啦，作为写作时的范例引用，增强写作说服力。不至于使文章显得过于空洞。

第六，开展课前三分钟活动。要求每一位同学按照学号的顺序，一课一生，在课前三分钟进行一个简短的演讲。一方面

锻炼了他们的胆量，口才。另一方面，他们为了演讲势必要做一些演讲准备，收集材料等。对写作也是有益的锻炼。

以上是关于加强写作能力的一些浅见，写出来只是想告诉大家，语文教学效果的呈现必须以老师与学生的完美配合为前提。若忽视这一点，教语文真成了费力不讨好的事了。

只有在不断学习中才能进步，这正如“问渠那得清如许，为有源头活水来。”这是我参加此次培训学习后再次深刻领悟到的真理。

首先，我的教育理念又有新的发展，教学思想有了进一步的更新。听了各位专家的报告和讲座，我明白了现代教育对教师成长发展提出的新的、适应时代发展的要求，而我对教学技能和方法的探索又有了新的理解和发展。各位专家的专题讲座和优质课，新颖独特的教学理念，娴熟实用的教学技巧，适合当代初中学生的教育、教学方式，都给我留下了深刻的印象。通过背景介绍、情感激发、语言品味、意理阐发和机智点拨等，让学生体验到了一种富有教学个性与文化气息的，同时又令人陶醉的诗意美感与自由境界。专家们对议论文、散文、小说、说明文的教学建构思想，无疑是给我们在一线从事初中语文教师的教学提出了教学方面的新的思路和要求，为我们今后的教学提供了不竭的活水。

我深深地感到：作为老师，不能只停留在知识传授的层面上，应是一个教育科学的研究者，不断研究学生，研究教材，关注社会，关注学科的发展；要不断对自己的教学进行反思和评价，经常进行案例研究，把教学看成是一种艺术，一种追求，让自己拥有先进的课改理念，新的教学方法，丰富的知识储备，提高自身的教学能力；结合自身的教育实践，运用讲座中的科学方法指导自身的教学工作，争取学有所得，学以致用。

其次，经典课例分析，开阔了我的视野。

作为一名语文教师，首先应该具备的就应该是全面系统的语文学科本位知识。在学习中，每一天都有感触，每一天都有收获，每一天都有惊喜，聆听了专家的一场场精彩讲座，我获得了思想的重生和心灵的洗礼。通过专家引领，我进一步领会了新课程的教学理念，对初中语文教学有了深入的理解与思考；通过参与学习、反思体会，我准确地把握了小说，散文，议论文，说明文等各类课文的教学内容及教学的重难点，认识并掌握了语文教学的新方法、新手段，并运用到实际教学中去。在这个平台上，我们相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。尤其是在大家共同讨论和交流的环节上，让我知道了现在语文这门课在全国大背景下的现状和发展。专家通过教学的课例，从不同层次、不同角度重新提升了我对语文课堂教学的认识与把握，极大地开阔了视野。

第三，专家讲座，使我把握教材和设计教学的能力有了提升。以前的我，对教材研究不够，教学设计不精，课堂教学的方法有待改进，对课堂教学改革建议中的课堂教学基本流程理解片面，致使有的课堂教学环节安排不科学；旧的教学方法仍然存在，教学过程注重于教而学的重视不够；结果学生的语文思维训练不够，能力提高缓慢，情感熏陶不深入。

通过专家讲解，我真正了解了现行教材在内容体系、活动方式、组织形式和考核评价等方面留给教师较大的空间，教师在新的课堂教学模式下，更需要深入地研究教材，只有进行个性化的整合与重组，才能使教材的使用得心应手。在设计教学过程时，要认真落实“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三维学习目标，根据培养学生自主学习能力、科学探究能力、继续学习的能力要求进行教学设计；注意知识的内在联系，学习环节完整，联系紧密，衔接自然。课堂教学要能将知识的发生发展过程完整地呈现出来，让学生明确“学什么？怎么学？解决什么问题”，注意对学生加强训练，数量要合理、梯度恰当，要注意学生之间的差异性。

总之，通过本次培训，更加坚定了自己立足课堂教学，积极

进行课堂教学改革与研究的信念，让我明确了自己今后课堂教学中需要改进与努力的方向。

这炎热的暑假里，我参加了南浔区教师专业发展90学时的培训。在这几天的学习中，听了好多专家的讲座，受益匪浅。使我庆幸自己没有失去这样的学习机会。

在这几天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，端坐在教室里，聆听着专家的讲座，我的教育思想、教育理念、教学方式得到一次重大的洗礼，让我明白，今后的教学要以“学生的学习为中心来组织教学”，教师必须学会文本的细读。

听了张人力校长的讲座，明白“后茶馆式”教学主张“学生先学”，还强调了学生先学的方式、方法是多样的，而且还阐释了教师在“学生先学”之后应该怎么教。“后茶馆式”教学颠覆了课堂教学设计的逻辑结构。我反思以前的教学，我经常担心学生不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者。我现在明白了，教师只需要通过“引导暴露”“共同解疑”要讲学生自己不能学会的。

听了蔡少军教研员的对20xx版新课标的解读，知道教师必须带着真正的平等意识进行文本教学。教师应加强对学生的阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。

听了郑桂华教授关于语文教学目标的确定，真正感受到自己平日的不足，在制定教学目标时太大太不具体，知道以后在制定目标是要具体再具体点，集中再集中些。

刘飞耀教研员从汉语音韵与意蕴的关系入手教导我们该如何

解读文本。他声情并茂的讲座让我明白了诵读的重要性。文本的解读原来还可以从汉语的音韵入手。

湖州市语文教研员邢夏良老师解读了中考命题的技术，并结合考试说明对湖州市20xx年初中毕业生学业考试卷作了全面分析。让我对中考命题要面对的基本问题，命题的基本要求，考查学生的哪些能力等有了更深入的了解。使我在以后的教学中能更有的放矢，更注重学生人文素养的培养，三维目标的达成。

听了王建国老师的讲座明白了一位名教师的成长需要磨砺，需要努力进取。陈瑜华老师对名师课例的分析让我知道了我们要学名师的理由，更知道要学习更要形成自己的风格。

总之每位专家的讲座都是如此精彩，让我忘了烈日酷暑，忘了疲惫，只沉浸于学习中。在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生“取之不尽用之不竭”，要让自己的这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

共2页，当前第2页12