

可爱的家教学内容分析 可爱的家教学反思 (实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

可爱的家教学内容分析篇一

法 本节课的教学内容是小学音乐第三册第6课《可爱的动物》的第一课时，主要包括欣赏乐曲《鸟店》和演唱歌曲《我的小绵羊》。《鸟店》是一首充满儿童情趣的通俗管弦乐曲。其中表现了丰富的音乐内容。歌曲《我的小绵羊》具有风趣、活泼的风格，描述了主人公和他的小绵羊嬉戏玩耍的情景。这两个教学内容都具有旋律活泼且表现了生动鲜明的动物形象的特点，因此比较容易吸引学生，受到学生的喜爱。

1、课前要求学生自己做喜欢的动物头饰，目的在于让学生先去了解一些动物的特点及动作、叫声，并通过自己制作动物头饰，激发学生对小动物的喜爱之情。

2、学生带自制乐器（小沙锤），使学生对课堂充满期望，希望将自己的成果拿出来展示，当在为歌曲伴奏时学生就会非常主动地、热情地参与。

在本课的设计中，根据低年级学生注意力保持时间短并且好动的心理年龄特征，通过各种音乐实践活动营造和谐而快乐的学习氛围，使学生学得兴趣、学得愉快。在聆听音乐的同时，不断积累音乐实践的体验素材，以拓宽学生的音乐视野。在学习歌曲的同时，启发学生积极参与、表现音乐，在师生、生生的交流活动中，学习音乐、增长知识、培养合作意识和

交往能力。

在整个教学过程中各个程序衔接比较自然。音乐实践活动也比较丰富，比如：有聆听、有演唱、有伴奏、有表演、有游戏、有合作。生生合作、师生合作等。

1、在欣赏乐曲《鸟店》时，让学生随音乐变化用表情或动作来表现，收到了较好的效果。这一环节通过欣赏与表演的音乐活动，使学生亲身投入视听氛围中获得美的享受，并融入扮演的角色情景中，更使他们体验到学习活动的无穷乐趣。

2、“猜猜这是谁”的游戏中，学生积极热情的参与，达到了让学生在音乐活动实践中感受体会重音记号在歌曲中的表现作用的目的。同时，也激发了学生对动物的喜爱之情。

3、在演唱歌曲、为歌曲伴奏时，通过师生合作、男女对唱充分调动了学生学习歌曲的积极性，用自制乐器伴奏不仅使师生融为一体，更让学生感受到了成功的喜悦。

4、通过编创歌曲律动、分小组编创歌词，争得“演唱高手小组”、“表演高手小组”、“伴奏高手小组”、“创意高手小组”的奖状，培养学生的合作意识、创作能力和用声音表现歌曲的艺术形象的能力，体会集体的力量，感受成功的喜悦。同时教师的加入，更体现了教师角色转变为学生生活学习的亲密伙伴。

整个教学过程通过聆听感受音乐丰富的表现力，在表演动物、聆听动物、演唱动物的过程中激发了学生对小动物的喜爱之情，培养了学生聆听音乐、感受音乐、表现音乐的能力。使学生获得感受美、创造美、鉴赏美的能力和健康的审美情趣。

在整个课堂中，教师只是教学活动的组织者、引导者、参与者，而不是领导者；师生间建立了宽松、平等、和谐、民主的关系。教师象学生的朋友知己，当学生取得了一些成绩时，

教师给予朋友的鼓励。这样有利于丰富学生情感和精神追求，培养学生的创造意识和想象力，促进个性的完善与身心和谐发展。

合作学习：新课程提供自主、合作、探究的学习方式。在演唱歌曲、为歌曲伴奏、合作创作歌词时我充分渗透了这一教学理念，通过师生合作、生生合作和自主探究的方式来表现大自然中各种小动物的叫声和形象。这一学习方式不仅为学生创设了宽松、民主、自由、自主的氛围，更激发了学生丰富的想象力和创新思维，增强了学生学习音乐的自信心，增进了师生和生生之间的友谊。通过合作，学生的合作意识和在群体中的协调能力得到了发展。

自主探究：低年级学生存在着好奇心强、爱模仿的特点。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，用表情和动物表现《鸟店》里的鸟和猫以及为歌曲《我的小绵羊》编创歌词及表演的环节，为学生展现自我个性、发挥想象力和展示表演能力设置了一个非常重要的学习平台。用各种音乐实践活动吸引他们的注意力，从而取得良好的教学效果。

可爱的家教学内容分析篇二

第四课真善美的小世界

教学内容：

一、歌曲：真善美的小世界

二、读谱知识；反复记号。

三、综合训练

1、听辩与感受和声音程的音响效果（和谐及不和谐）

2、按指定节奏写作旋律

四、欣赏彼得与狼（交响童话）

教学目的：

一、通过教唱歌曲，启发学生用欢快的情绪，轻巧而柔美的声音表达对生活的赞美。

二、认识反复记号“d.c.”及其用法。

三、听辩和感受不同的和声音程在音响上和谐或不和谐的效果，并通过歌曲的合唱部分进行实践。

四、通过童话故事对学生分辨真善美与假恶丑的教育，并从中发展学生对音乐的听觉和想象力，巩固和运用以学过的乐器知识，提高他们对音乐的理解能力。

教材分析：

一歌曲：

美国的“迪斯尼乐园”是孩子们向往的儿童世界，它有奇妙新颖、情趣各异的游艺设施，还有米老鼠、白雪公主、七个小矮人等孩子们熟知和喜爱的童话人物。

二读知：

d.c.是反复记号的一种，表示从头反复至有“fine”字样处结束。

三综训：

1、培养对和声的听觉与感受能力的初步练习。听辩上分和谐与不和谐。

2、继续按指定节奏做旋律练习。要求用“doremi”写三条不同节奏的乐曲。

四欣赏：

《彼得与狼》是一首交响童话。根据俄罗斯同名童话写成。作品通过音乐的描绘和解说词的辅助，孩子们不仅从故事中受到教育，同时还了解到各种动物的不同性格特征，以及各种乐器的音色和表现力。

教学重点：

乐曲的理解表现

教学难点：

乐曲写作听辨音程

课时划分：四课时

一、歌曲读知

二、综训

三、歌曲处理

四、欣赏

教具：

录音机、钢琴、挂图

电教手段：录音机幻灯

第一课时欣赏

教学内容：

- 1、学习歌曲《真善美的小世界》。
- 2、学习读谱知识反复记号d.c.
- 3、综合训练（一）

教学过程（）：

一、组织教学

- 1、起立1313|5—||
- 2、问好歌
- 3、坐下5353|1—||

二、发音练习

1=g大调音阶练习

声音和谐优美、轻声演唱

2、《欢乐颂》

1=c—e微笑轻声演唱、声音位置要高。

三、综合训练

- 1、出示幻灯，先弹三度，后弹二度，有什么不同？
- 2、讲解和谐与不和谐感觉。
- 3、听辩几组和谐与不和谐音程。

4、唱一唱。

5、讲解，做题。

四、新授

美国的笛斯尼乐园是孩子们的世界，这里有各式各样，有趣的卡通人物，充满着真善美，我们也一起去听一听孩子们快乐的歌声吧！

1、听范唱。（打开录音机）

2、提问调式、拍号。

3、唱一唱g大调音阶

4、唱大跳音。

5、视唱合唱部分乐谱（即b乐段）学习d.c.标记

6、视唱齐唱部分乐谱即a段

7、合唱两段。唱出弱起与强起对比及连音与非连音。

8、有表情读词。

9、唱词。

a□高声部先唱合唱部分

b□低声部后唱合唱部分

10、完整演唱合唱部分

11、唱齐唱部分

12、完整演唱，注意气息交换。

五、小结：

板书设计：

真善美的小世界

第二课时综训

教学内容：

1综合训练(二)

教学过程（）：

一、组织教学

1、起立1313|5—||

2、问好

3、坐下5353|1—||

二、发音练习

1□g大调音阶练习

声音和谐优美、轻声演唱

2、《欢乐颂》

1=c—e微笑轻声演唱、声音位置要高。

三、综训

- 1、今天请大家当一次作曲家。
- 2、出示节奏谱（1），大家读一读。
- 3、出示音谱：唱一唱？
- 4、请同学们用这三个音，添到节奏谱上，组成新乐曲。
- 5、教师示范一小节。
- 6、提示：
 - a□上下行节奏一样，旋律也应是变化重复的。
 - b□最后一个音应落于主音上。
- 7、请学生唱一唱自己的作品。
- 8、讲评
- 9、出示（2）（3）节奏。
- 10、读一读，找一找相同与不同。
- 11、自由作曲
- 12、表演各自曲目，激发兴趣。

四总结

今天，我们做了一次作曲家，大家写的都很好！

今后我们还要做一些这样的练习

板书：

作曲练习

课后记：

第三课时歌曲处理

教学内容：

1、复习歌曲

2、歌曲处理

一、组织教学

1、起立1313|5—||

2、问好

3、坐下5353|1—||

二、发音练习

1=g大调音阶练习

声音和谐优美、轻声演唱

2、《欢乐颂》

1=c—e微笑轻声演唱、声音位置要高。

三、复习歌曲：

1、上节课我们学习了一首歌叫什么？

2、大家来唱一唱。

3、注意弱起小节。

四、歌曲处理：

1、真善美的小世界是一个充满温馨、充满快乐的大家庭，大家应唱出情绪来。

2、速度稍快些，有热烈欢快的情绪，表达出我们在充满友谊和阳光的“真善美的小世界”里共同分享着生活的美好和欢乐。

3□“v”处要换气。再来一遍。

4、老师带来了许多打击乐器，都有什么？

串铃、三角铁、碰铃、双响筒

5、分配乐器。

6、设计乐器节奏：

7、打击乐器，并演唱。

五、小结：

我们进一步演唱了《真善美的小世界》，并用乐器伴奏，希望大家多复习！

板书：

真善美节奏谱

的

小世界

课后记：

第四课时欣赏

教学内容：

1、复习《真善美的小世界》。

2、欣赏

教学过程（）：

一、组织教学

1、起立1313|5—||

2、问好

3、坐下5353|1—||

二、发音练习

1□g大调音阶练习

声音和谐优美、轻声演唱

2、《欢乐颂》

1=c—e微笑轻声演唱、声音位置要高。

三、复习歌曲

四、欣赏

1、复习以前学过的西洋乐器。

2、这些乐器会讲故事，今天他们要给大家讲一个美丽的童话《彼得与狼》。

3、[初听]听一听这些乐器象是谁在讲话：

长笛吹奏快速流动的曲调——小鸟叫声

双簧管吹奏装饰音——鸭子走路形态

单簧管吹奏断音——猫上窜下跳

大管吹奏慢速音调——爷爷形象

三支圆号吹不和谐音——大灰狼

小提琴优美旋律——彼得

4、跟唱彼得的主题片段。

5、完整听全曲。

6、由学生来复述乐曲的内容

7、分组：

一组学生做小鸟

二组学生做鸭子

三组学生做小猫

四组学生做爷爷

五组学生做大灰狼

六组学生做彼得

8、[复听]我们听音乐时，听到谁的声音，那组同学做吹奏乐器动作。

9、通过这节课学到了什么？

10、做课后题

五、总结

今天我们听了《彼得与狼》，它告诉我们团结起来机智勇敢的去斗争，就会战胜凶恶的敌人！

板书：

彼得与狼

小鸟爷爷

鸭子大灰狼猎人

猫彼得

课后记：

可爱的家教学内容分析篇三

教学内容：

1、聆听《致春天》。

2、表演《小鸟小鸟》。

教学重点：通过聆听体会身边的春天，用轻快活泼的情绪演唱歌曲。

教学难点：表演《小鸟、小鸟》

二声部做到声音协和。

休止符即空拍在歌曲中的演唱方法。

注意解决六度音程大跳的音准。

教学过程：

一、聆听《致春天》。

1. 介绍作曲家的国籍及作品的背景为导入。

(1) 设问：“挪威”地处欧洲的哪里？那里的气候条件如何？

(2) 讲解：春天对地处北欧的挪威人民是多么的美好，作曲家格里格热情地谱写了这首钢琴抒情小品。

2. 初听《致春天》。

(1) 设问：你能根据伴奏及旋律的不同表现手法区分作品的段落吗？

(2) 教师可适时指导，如听第一段的主题片段，以及第二段再现主题的片段。还可帮助学生听辨第二部分的低音区的伴奏片段等，以降低学生欣赏中的困难，帮助他们听辨三段体的不同情绪的音乐表现。

3. 复听《致春天》。

要求学生在座位上用脸部的表情或微小动作，表达出三段音

乐在发展过程中的情绪变化。

4. 完成教材中的书面作业。

(1) 画出第三部分的图形谱，说明第一部分与第三部分曲调相同但情绪不同。

如用同样的线条，可以用线条的粗细表达其热烈的情景。还可以根据想像在图形谱上添加其他的图画等。

(2) 完成方格框内的选择——曲调高、低与情绪的平静、期待、热烈。

5. 三度(欣赏)创作。

让学生根据自己的理解，用舞蹈动作即兴表演对春天来临时人们的祈望心情，要把三段的发展变化过程能表达出来。不求动作和舞姿的优美，主要是体现学生的自主参与及他们对春天的向往的心情。

二、表演《小鸟小鸟》

1. 生态环保导入。

设问：

(1) 哪些小动物是人类的好朋友？我们要加以保护。

(2) 你能说出描绘春天的成语吗？(春光明媚，鸟语花香，春暖花开，莺歌燕舞……)

2. 聆听范唱《小鸟小鸟》。

设问：

(1) 歌曲是几拍子?说出该拍号的含义?(复习6/8拍号,该拍号在第9册第1课讲过。)

(2) 歌曲表达了怎样的情绪,描绘了怎样的情景?

3. 学唱曲调。

(1) 教师范唱曲调。

设问:

曲调每一乐句有什么规律?每起句的第一拍有什么规律?(弱拍起唱——第六拍起唱)

(2) 先学第一部分(第一乐段)。

a. 教师范唱。

设问: 听辨并找出相同与相似的地方??

b. 在教师指导下用6/8拍指挥图式,跟着教师的指挥放慢速度视唱第一乐句(2小节)。

c. 学生自学第一乐段的其他三个乐句(每句2小节)。

d. 按教材要求,画出该三个乐句的图形谱,找出相同与相似的部分。

e. 按曲调的起伏,有感情地唱好第一部分曲调。

(3) 学唱合唱部分(第二乐段)曲调。

a. 教师分别范唱两个声部的曲调。

设问：听辨并找出相同与不同的地方？

b.在教师指导下，二个声部先学唱第二乐段的第一乐句(2小节)。注意第一声部六度音程以及第二声部的四度音准。

c.分声部自学各自的声部。教师重点辅导低声部。

d.合唱合成。要求学生能相互倾听对方的声部，做到和谐。

4. 学唱歌曲

(1)完整地唱全曲曲调，要表达出欢悦、活泼的情绪。

(2)用“la”唱全歌。注意合唱部分的和谐；注意用稍快的速度表达喜悦的心情；注意每句的休止符，要唱得“藕断丝连”状，以表达欢乐的情绪。

(3)填入歌词要唱得更有感情。

5. 表演歌曲。

在完成以上环节的基础上，让学生发表表演歌曲的处理意见，如：演唱形式；编配打击乐；伴舞；小品表演……进行二度创作表演。表达对春天的赞美。

三、课堂小结

1. 进行保护自然、保护动物的教育。

2. 学生二声部训练还有待提高，多加训练，唱多几次明显感觉好多了，但还是不太稳，要求老师带唱，请学生下课之后再去找找还有哪些描绘春天的歌曲和乐曲。

四、课后反思

现在新教材都很注重合唱教学，这既是个重点也是个难点，所以在教学时切不可加快速度，要循序渐进，最好之前要做些音程的练习，特别是相近的几个音。

文档为doc格式

可爱的家教学内容分析篇四

- 1、会使平面纸经过折、剪等方法制作成站立的小动物，学习感受各种材料特征，探讨巧妙运用各种材料手法表现有创意的“可爱的动物”的方法。
- 2、了解各种动物不同的外型，了解动物的生活习性和相貌特征，感受动物的美可爱及相关知识，激发学生学习知识的兴趣。
- 3、通过制作可爱的动物，激发爱护动物之情，培养学生综合学习能力和合作学习的能力。

在此课教学中，

- 1、通过“我说你猜”这个小游戏创设情境，激发学生参与学习活动的兴趣，并且启发学生回忆，抓住动物的特征。同时联系上节课我们学习《狮子大王》这一课的内容，联系在一起，上节课为本课的内容作了铺垫。
- 2、通过丰富生动的视频和图片资料，引导学生在欣赏中比较不同动物的形、色、动态，发现动物的美和可爱。同时利用网络、网脉这个平台，让学生们自己寻找喜欢的动物，同时说出它们的特点和优势。
- 3、在问题设置上，我讲究难易度适中，贴近学生的认知水平，组织学生主动参与4人小组讨论，积极进行探究。同时利用比赛的方式，激发学生，让学生们更加积极主动的参与。

4、学生作业过程中，教师及时的巡视、检查、反馈，及时解决学生遇到的难点，不会的问题和大家普遍存在的问题会拿出来给大家在讲解，同时将问题列出，在下一个班级讲的时候，尽量不让同样的问题在出现。

5、当然，不足之处也很多，比如：

(1)、对动物的制作虽然能够抓住动物的特点，但是制作上不够精细，很多学生在剪的过程中做的就比较粗糙，很多边缘线间的不够整齐，当然，这也是学生年龄小存在的问题，虽然给学生强调到了，可是还是有很多学生做不到。

(2)、对材料的想象运用不够巧妙，创意不够，学生在制作过程中，很多颜色不敢大胆运用，大多的颜色比较单一。

(3)、学生不具备直接剪的能力，大多数学生都是先画在纸上，然后在剪下来，这样的话，一个方面色彩会单一，另一个方面学生画的边上有线，不够美观大方，同时速度也比较慢，当然在我改善了教学方法和过程时，我还是发现效果不大，所以就让学生先画出来，然后在剪下来，只是在画的方面给学生进行了提示，比如大小、方式、线条等等，这样学生就做的好多了。

可爱的家教学内容分析篇五

1、直观教学法:多媒体播放动物图片,使学生对动物的认识更直观,更便于观察,提高了学生观察的兴趣。

2、猜谜语:事物之间之所以存在差别,就是因为各个事物都有自己的特征,这些特征是别的事物所不具备的。老师通过让同学们猜谜语,使他们发现了“秘密”,激发了他们观察的兴趣。

3、巡视指导点拨法。学生在说话交流的过程中可能遇到有争

议或写作疑难问题的时候，老师要适当点拨。

1、观察法。观察是写作的基础，学生通过观察，从生活中汲取了写作素材，发现了平时不曾注意的东西。在这一教学环节中，学生了解了按一定顺序观察的方法，懂得了抓住事物特点的必要性，培养了学生的观察能力。

2、听说读写结合。让学生听别人说，自己说，读别人的习作，再到自己动手写的过程，使学生真切感受到学习的快乐和喜悦。

3、小组合作法：采用合作交流学习的方式，从小培养学生合作意识。不同的小组、不同的同学从不同的角度相互启发，亲密合作，在合作中取长补短，在合作中使自己获得的知识得到提炼、升华。

(生活就是儿童的语文，是儿童生活体验的语文。通过观看一组小短片，学生感受到动物的可爱，使他们产生共鸣，从而激起他们爱护动物，与动物友好相处的强烈愿望。)

从本节课的教学过程来看，我对学生的学习情况分析不到位，不能根据学生的个体差异给予适时的指导。教学语言不够精炼，有些地方重复啰嗦。教学环节不够紧凑，时间安排不合理。对学生的评价不够及时、多样化，评价语言过于平淡。这些有待在今后的教学工作中不断地完善和提高。