

# 2023年声音的教案名称 声音中班教案(实用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 声音的教案名称篇一

乐器铃鼓、三角铁、木鱼、碰铃等若干件，琴一架，大鼓一面。

乐音和噪音的录音。

重点难点

知道物体通过振动产生声音，不同材料的物体可以发出不同的声音。

知道噪音的危害，在生活中避免噪音。

活动目标

知道声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。

发展幼儿的听辨能力，能够对探索周围世界感兴趣。

了解噪音的危害，养成良好的说话习惯。

活动过程

## 一、寻找声音

(一)、听声音，通过游戏激发对声音的兴趣。

今天老师给小朋友带来几样东西，这几样东西能产生声音，小朋友仔细听一听，猜猜是什么物体发出的声音？（师在遮布后面，先后敲鼓、摇铃铛、拍打响板请幼儿辨别是什么声音。）

(二)、了解当物体发生碰撞振动时就会发出声音，并感知不同材料的物体发出的声音不同。

1. 出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以让乐器发出声音。

2. 幼儿分组进行乐器操作，操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器叫三角铁它是通过敲打发出声音的）。

教师小结：物体发生碰撞振动就会发出声音；不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

(三)、利用实验游戏，帮助幼儿了解物体振动就能产生声音，停止振动，声音也就没有了。

1. 教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“诶？花生米不跳呢？怎么回事呢？你知道为什么吗？哦，我忘了，花生米说要大鼓给她唱歌她才跳舞。要怎样让大鼓唱歌呢？”（幼儿回答击打大鼓）教师用鼓槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问：花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢？（引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面振动而发出鼓声）。

2. 先请两、三名幼儿把一只手放在鼓面上，师用力敲击鼓面，

说说有什么感觉？（鼓面在动）

## 声音的教案名称篇二

1. 引导幼儿倾听录音，分辨出常见动物、车辆发出的声音。
2. 倾听录音，根据录音做出相应的模仿动作。

物质准备：录有猫、狗、鸡、鸭的叫声和自行车、摩托车、汽车的喇叭声的录音磁带；有关动物的毛绒玩具，相应车辆的卡片。

活动前，引导幼儿学习并模仿小动物及车辆的相应动作。

1. “今天有几只小动物要来咱们班做客，你们听一听，是哪些小动物来了？”
2. 放录有动物叫声的录音，组织幼儿认真倾听，并说出是哪种动物。
3. 引导幼儿模仿小动物的叫声和动作。
4. “你们每天早上是怎么来幼儿园的呀？”
5. 让幼儿说一说，其他幼儿要认真倾听。
6. 放录有车辆喇叭声的录音，组织幼儿认真倾听，并说出是哪种车辆。
7. 引导幼儿模仿车辆喇叭声及相应的动作。

活动一开始以谜语引出，让幼儿来猜一猜，引起他们的兴趣。由于生活经验不太丰富，幼儿几乎猜不出来。最后由老师揭开谜底，并简单说了一下理由。由谜语来引出“耳朵”。

游戏是幼儿最感兴趣的活动了，通过游戏的形式，使幼儿感受到耳朵的好处：能听出不同的人发出不同的声音。也通过图片，简单认识了耳朵。

在讨论如何保护我们的耳朵时，大部分幼儿都能说出主要的几种保护方法。

活动的不足之处：小班幼儿的生活经验不足，对象声词的认识不够，以至于孩子没东西可说，如果在课前对各种象声词先丰富一下，可能效果会好一点。

另外在讨论怎么样来爱护我们的耳朵时，也因幼儿经验的缺乏，让幼儿自由发表自己的观点也是比较困难的。

## 声音的教案名称篇三

1. 引导幼儿了解声音是通过振动传播的，是多种多样的、不同的物品发出不同的声音。
2. 引导幼儿探索使物体发出声音的多种方法，激发幼儿的探索欲望。
3. 辨听一些常听到的声音，区分乐音和噪音。
4. 经过舞蹈活动促进全身运动。
5. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1. 音乐：《小鸟飞》；声音准备：鸟叫声；刮风打雷下雨声；锯木声；电流声、一些优美的音乐等。

2. 小鸟头饰若干；篮子、笑脸和哭脸若干。

3. 提供多种物品，如：打击乐器、书、纸、各种不锈钢餐具

等。

一、音乐《小鸟飞》进场，感知大自然的声音。

“今天天气真好，鸟妈妈想带鸟宝宝去森林玩好不好！”引出大自然的声音（鸟叫声，打雷声等）。

二、感知身体发出的声音。

“森林里举办音乐会，要邀请鸟宝宝参加。但要考验鸟宝宝谁最能干，看看那个鸟宝宝能让身体发出好听的声音。”让幼儿大胆尝试并说出身体的哪些部位可以发出声音。

1. 感应节奏×××××。

2. 请幼儿结合身体拍打出节奏。

三、感知物体的声音。

1. 小鸟妈妈出示一件生活中常见的物品，请幼儿说说它能不能发出声音。

2. 请幼儿自由挑选物品，鼓励幼儿探索并大胆尝试如何让手上的物品发出声音。

3. 请幼儿结合物体拍打出节奏|×××××。

4. 小结：声音是通过振动而产生的。而自然界、物体和人本身都会发出声音。

四、音乐游戏：《看谁的耳朵最厉害》区分乐音与噪音。

请幼儿静听一组声音，如果觉得好听的请举一个笑脸，如果不好听请举一个哭脸。并请幼儿说说为什么要举笑脸哭脸。

教师小结：

1、动听悦耳，让人感到舒服的声音叫乐音；刺耳难听，让人感到难受的声音叫噪音；让幼儿知道噪音对我们身体的危害，在生活中应如何减少噪音的产生。

2、让幼儿举出日常生活中的`噪音，引出“三轻”教育。（说话轻、走路轻、搬动物品轻）

五、退场。

邀请小鸟们拿起物品跟着鸟妈妈一起去参加声音的舞会结束。

本次的活动来源于生活中很常见的声音，其教育资源来源丰富，生活中的大部分物品，我们都能使其发出声音，让幼儿亲身体验、探索并发现声音的多样性，并区分乐音和噪音。这样就能给幼儿一个实际操作的机会，让幼儿获得切身的体会。教师通过情景的教学引入激发了孩子的学习兴趣，还注重孩子自发的探索和孩子的亲身体验。这样就能给幼儿一个实际操作的机会，让幼儿获得切身的体会。结束部分教师还进行了随机教教育，让幼儿知道噪音对我们身体的危害，在生活中应如何减少噪音的产生。

## 声音的教案名称篇四

《幼儿园教育指导纲要》中提出：幼儿科学活动应密切联系幼儿的实际生活，应充分利用幼儿身边的事物与现象作为幼儿科学探索的对象。应彩云老师也曾说过：“真正的教育是生活与生活的摩擦，教育要回归生活。”罐子是生活中常见的物品，随处可见，玩罐子是小班孩子喜欢的活动。为此，选择了本次活动，旨在通过玩罐子发展幼儿的综合能力。

1. 辨别不同的物体在罐子里发出的不同的声音，体验探索的快乐。

2. 在听听玩玩的过程中，发展倾听能力。

3. 体验合作表演的乐趣。

装有核桃、黄豆、米的罐子若干；空罐子若干；《幸福拍手歌》录音；标记牌；黑板活动

（一）听一听摇一摇（初步得出结论：没有声音代表罐子里没有物体；有声音代表罐子里有物体。）

1、老师出示一个空易拉罐，摇一摇，问：“这个罐子里有东西吗？”“你怎么知道没有东西的？”（没听到声音）

2、老师拿起一个里面有东西的罐子，摇一摇：“这个罐子里面有东西吗？”“为什么？”（有声音所以有东西）

（二）听一听猜一猜（辨别罐子里三种物体的. 不同材料及在罐子里发出的不同声音）

1、老师请幼儿玩一玩罐子，体验罐子发出的不一样的声音。

2、为自己的罐子找声音相同的朋友，教师根据罐子的声音把幼儿分成三组坐下。

3、让幼儿了解、探索每个罐子中的材料。

（三）听一听玩一玩（游戏提升，体验声音的快乐）警察叔叔红绿灯的游戏。

1、讲解游戏规则。

2、慢动作示范一次。

3、加上伴奏演奏一遍。

#### （四）延伸探究活动（罐子里没声音就代表没物品吗？）

听一听想一想，罐子里没声音就代表没物品吗？出示一筐装有东西却没有声音的罐子（如纸、海绵等），摇一摇，没声音，为什么？（在班级区角活动中投放，引导孩子继续探索）

### 声音的教案名称篇五

- 1、让幼儿在听听玩玩的过程中，让罐子发出好听的声音。
- 2、引导幼儿辨别不同的物体发出不同的声音，发展听觉能力。
- 3、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。
- 4、激发幼儿对科学活动的兴趣。

### 声音的教案名称篇六

- 1、欣赏好听的音乐。
  - 2、尝试用不同的方式表达对声音的感受。
- 1、准备录音机；各式音乐，如轻快的、悲伤的、雄壮的`等等。
  - 2、准备制作面具所需的材料，如硬纸板、水彩颜料、笔等。

- 1、欣赏音乐。

教师分别播放一段轻快的音乐和一段悲伤的音乐，请幼儿闭上眼睛，静静地聆听。

- 2、交流感受。



启发幼儿讨论听到这两段音乐有什么不同的感受，如听到轻快的音乐，心里感到很舒服、开心；听到悲伤的音乐，心里感到很难受、不舒服。

### 3、设计面具。

a引导幼儿根据自己的兴趣，设计、制作不同表情的面具，如高兴的、生气的、开心的、悲伤的等。

b鼓励幼儿展开想象，大胆设计，尝试用不同颜色和图形表现出不同表情的面具。

### 4、听音戴面具。

播放各种声音，如轻快的、悲伤的音乐，悦耳的鸟鸣声，吵闹的讲话声等，让幼儿根据不同的声音选择戴上适合的表情面具。

1、建议幼儿向家长或周围的人调查了解“哪里可以听到好听的音乐”，记录后提供给全体小朋友。

2、引导幼儿在美工区中利用线条和色彩表现各种不同的声音。

## 声音的教案名称篇七

你想到了什么

声音的联想

1、运用听觉感受大自然的变化。

2、培养想象与表演能力。

3、能辨别出不同的声音，并对声音产生丰富的联想录制各种

声音（风声，警车，咳嗽，玻璃碎了，鼓掌，）

4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

录制各种声音（风声，警车，咳嗽，玻璃碎了，鼓掌，羊，牛，狗。猫叫声）

## （二）游戏大风与小风

我知道小朋友最喜欢玩游戏了，咱们来玩个叫《大风与小风》的游戏好不好？

1. 先商量一下大风用身体怎么表示，小风用身体怎么表示。

2. 介绍游戏规则后玩游戏。

通过商量，定位双手上举为大风，平举为小风。当老师双手上举发出大风的声音时，小朋友可以做翻滚，跑步等动作，以表示大风吹来；双手平举发出小风的声音时，小朋友轻轻移动，以表示小风吹来。（老师边说边示范）

## （三）寻找生活中的声音

让幼儿说一说，生活中还听到过那些不同的声音？（汽车声，动物叫声等）

（六）结束部分：再次播放音乐故事，引导幼儿表演故事。

（七）活动延伸：制造声音原来我们生活当中时时刻刻都能听到声音，那能不能自己制造声音？咱们到院子里试试吧。

通过游戏和音乐提高幼儿对声音的兴趣，帮助幼儿联系生活经验展开丰富想象。运用了小动物的声音让幼儿想象，充分

感受小动物的心理活动。注意运用正确的语言，引导幼儿展开想象”

课后小结：通过游戏和音乐提高幼儿对声音的兴趣，帮助幼儿联系生活经验展开丰富想象。运用了小动物的声音让幼儿想象，充分感受小动物的心理活动。注意运用正确的语言，引导幼儿展开想象。

## 声音的教案名称篇八

1、透明杯一组

2、动物杯一组5只（分别装有5种材料：沙子，米粒，棉花，红豆，弹珠或黄豆、玻璃弹珠、回型针、小吸管、软布）

幼儿选择透明罐子，看看内部装什么，再摇一摇，听声音，感受不同物品在罐子里发出的声音。

1、摇一摇动物杯，通过听听、猜猜、比比，猜出里面是什么材料的声音？

2、通过摇摇透明杯来验证动物杯内的材料声音是否正确。

在杯子里装入同种类型，不同数量的材料（如玻璃珠），通过摇一摇，听一听，对比透明杯的声音后判断哪个杯子里玻璃珠多，哪个杯子里少。

1、观察幼儿是否愿意探索不同材料发出的声音。

2、观察幼儿是否能通过声音的对比，找到相同的声音来验证杯内的材料。

1、瓶中物品所发出的声音需有较为明显的差异。

2、可以先让幼儿了解盒内装的物品，感受它们的声音，再猜。

## 声音的教案名称篇九

1、主动借助各种材料发出不同的声音。

2、感受自制声音的乐趣。

### 【活动准备】

1、各种盒类、塑料袋、塑料瓶、易拉罐、酸奶瓶、纸等各种废旧材料。

2、伴奏音乐。

### 【活动过程】

听音乐《幸福拍手歌》律动进入

“小朋友们，今天，老师给你们准备了很多特殊的玩具宝宝，你们看看都有什么啊？它们能制造出不同的声音？而且每个玩具制造出的声音都不一样呢，小朋友想不想去试一试？”

请幼儿自由选择材料进行操作，教师巡回指导。

1、向大家介绍自己是怎样制造声音的，使物品发出声音的？

2、教师小结，刚才小朋友肯动脑筋，通过敲敲、打打、揉揉、碰碰制造出了不同的声音！

刚才小朋友手中的玩具宝宝都能发出好听的’声音了，那咱们把它们当成小乐器，用它们来为歌曲伴奏吧，分组开始。

用各种物品可以制造出声音，咱们的身体也可以制造出声音，试一试，好咱们一块来！随《幸福拍手歌》律动走出活动室。

**【活动延伸】** 户外活动时引导幼儿观察大自然中可以发出的声音。