

七年级语文年度考核个人总结(模板7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

七年级语文年度考核个人总结篇一

20xx—20xx年度第一学期已经基本结束，我们七年级语文备课组四位老师，认真执行学校教育教学工作计划，切实抓好教育教学工作，顺利地完成了本学期的教学任务。取得了一定的教育教学成绩。下面对本学期的主要工作简单地做如下总结：

1、注重集体备课

开学初，我们就根据教学大纲、教材等制定了本学期教学工作计划，并在实施过程中，根据教学进展情况不断地进行调整和完善。

四位老师中只有赖奇辉老师教过人教版的新教材，其他三位老师都是从头开始。所以我们注意集体备课，赖奇辉老师也主动将其旧年的教学经验拿出来交流，对备课组的尽快适应新教材起到了很大的帮助。

通过研讨我们一致决定：落实基础知识，培养基本的语文学学习习惯是本学期的重要任务。所以我们把教学重心确立在练字、古诗文背诵、记叙文阅读这三个基本点上，所有的教学工作都围绕着三个基本点来进行。

2、培养学生兴趣

课堂是各位老师“仁者见仁，智者见智”的地方。但我们只是课堂教学工作的实践者，学生才是课堂中的主体。我们根据新课标的要求，把学生获得知识和技能与在情感、价值观方面的培养紧密结合。初一的学生学习积极性较强，表现欲较为明显，在课堂上我们抓住这一点培养学生的信心，注重调动学生的积极性，鼓励他们大胆发言。以集中学生的注意力，提高听课率。同时也培养了学生对语文学习的兴趣。语文不是一朝一夕可以取得明显进步的科目，而且初中语文相对小学语文难度跨度大，接触到的知识点多、杂，不能在一开始吸引住学生，会给以后的教学增加难度。

3、精心设计练习

老师的讲重要，学生的练更加重要。通过练习才能了解学生的能力和掌握情况。但是经过集体备课我们发现，顺德区的配套练习《导学导练》对初一学生而言难度太大，有些题型和期末考试的指导实现出现较大偏差。于是我们的每次练习都经过挑选和适当改编，既能贴合期末考试的要求，又能由浅入深，不致于难度过大，影响教学进度。

每次的单元测验和期中、期末的模拟考试，我们的老师都严格按照区教研室的期末考试指导思想来进行设计，力求每次考试都对学生来说是一次考场适应。并且在平时的教学中也注意强调应考技巧。

4、狠抓基础

初一学生的语文学习基础十分重要，关乎到以后整个初中阶段的语文学习是否能顺利进行。而且人教版的教材中要求背诵的古诗、文言文分量明显增加，如果不能安排好时间，我们的教学会十分被动。所以古诗文的学习从一开学就进行，一直贯彻整个学期，反复记忆反复检测，力争让每一个学生

都能保证基础上的得分。

但是由于种种原因我们的工作中还存在很多不足之处：首先，时间安排上不够完善，以至于前松后紧，到临近期末考试时不得不放弃一些课文改为学生自学；其次由于在基础方面，生字词的掌握情况并不算很好；另外，对临界点的学生抓的不够，培优抚差效果不够显著；最后，作文的系统辅导不够多，写作水平较低是一个亟待解决的问题。

针对这些情况，我们备课组确定了我们下一步工作的主要方向。在今后的工作中我们将主要采用以下措施：

- 1、在开学初就整理好基础相关资料，让基础的学习、复习更好的贯彻始终。尤其是辅及生和低分生，更要严把基础关。
- 2、对课文要做适度取舍，除部分经典文章外，大部分当作课外阅读来进行，既可以解决进度问题，又可以锻炼学生阅读能力。
- 3、加大作文的系统指导力度，总结学生作文中的主要问题，有针对性的进行指导，力争让“能写的写得好，不能写的写得出”。

初中语文教学是一项博大精深的工作，需要不断的革新、不断的改善才能有不断的进步。我们会吸取经验教训，力争在新的学年中取得更加出色的成绩。

七年级语文年度考核个人总结篇二

本学期，我担任初一年五班语文教学工作，能认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务。

一、工作内容

我学习有关的教育教学理论，始终把热爱学生放在第一位，关心爱护学生，对学生一视同仁。认真反思自身教学实际，尽到教书育人的职责，但我想光有爱心是不够的，还要勤奋钻研、科学施教。我坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，以自己的`业务能力。立足校本、积极探索一种适合本校学生的课堂教学模式，有效地提高了课堂教学效率。坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。注重教给学生语文扎扎实实的基本知识和技能，在注意吸引学生学习的兴趣时，也注意不搞过多的花架子，一切教学手段都遵循切实有效的原则，给学生以扎实的语文阅读与写作地训练。能主动积极参加每一次的教学教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学年我听课达20节以上，完成学校规定的听课目标。作为备课组长，能组织同组老师积极主动开展教学教研工作。同组的老师都能积极辅导学生参加各级各类征文比赛。

二、取得的成绩

今年语文教研组承担的国家级重点课题《传统文化与语文教学》通过了结题性验收。我作为实验教师在今年4月份被评为优秀结题人员。备课组举行“给语文课文配插图”活动在科技文化艺术节项目评比中获得二等奖。辅导的学生在科技文化艺术节中有魏琴、苏婉真获得校级二等奖，唐丽秋获得校级三等奖；在三月份安全征文比赛中魏琴获得校级二等奖，林美玲获得校级三等奖；在团委开展“无烟青春有趣人生”征文比赛中王裕源获得校级二等奖。并辅导学生苏婉真参加晋江市名著知识竞赛。

三、今后努力方向

- 1、落实对知识点的掌握，狠抓检查。
- 2、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，

提高学生解决问题的能力；

七年级语文年度考核个人总结篇三

时间匆匆，一个学期的教学工作转眼就结束了。回顾这一学期的语文教学工作，我感到既忙碌，又充实。对于毫无经验的自己来说，既是挑战，又是一种锻炼。现将本学期的收获与不足总结如下：

收获：

- 1、不断向其他老师学习，坚持听其他老师的课，以便尽快掌握一年级新的教育教学方法，把握好重点难点，对课堂教学平时作业布置等都和组内老师讨论，向有经验的老师请教教学方法，努力提高自己的教学水平。
- 2、重视学生良好习惯的养成，重视与孩子的沟通交流，让自己成为孩子的好朋友，善于激发孩子的学习兴趣。
- 3、重视家庭作业的布置与检查，充分发挥小组长的作用。

不足：

- 1、对学困生关注不够，对他们要求不够严格，由于自己担任班主任，平时事情较多，没有时间去一一辅导。
- 2、对学生书写要求较松，学生的书写质量普遍较差。
- 3、学生常规不太好，上课很多同学听课不认真，需进一步加强管理。

改进措施：

- 1、加大对学困生的辅导力度，充分利用饭后时间对他们进行

辅导，可以实行优秀学生帮扶学困生的办法。

2、加强对学生书写质量的要求，坚持每天练字。

3、坚持不懈抓常规，让学生养成良好的习惯。

七年级语文年度考核个人总结篇四

一学期的语文教学工作业已即将结束了，本学期我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。在这学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新一一现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。语文也是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我们采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。本学期自己担任初一(11)班和(12)班的语文课，从几次考试的成绩看，虽然每次都尽力了，但是和其它兄弟学校相比还是有很大的差距。人均分老是徘徊在70分的低谷，前进迟缓。与初三高年级教学相比，七年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。七年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；七年级练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象，这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，我在摸索中前进、在实践中反思。教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、

怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。七年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自已的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。如在全校观摩课教学《春》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英

雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。从课堂上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，走出一片新天地。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课

堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

七年级语文年度考核个人总结篇五

初为人师的一年转瞬即逝。回头望望自我留下的足迹，或深或浅，但这也印证着我这学期的付出与收获。

一、思想端正，热爱教育

一年来，我热爱党的教育事业，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，不断提高自我的政治思想觉悟。作为教师党员，在日常工作中，我服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好学校的各项工作，在创先争优工作中更是立足自身，真抓实干。

二、语文教学，踏踏实实

这学期我主要担任三年级一班的语文教学和班主任工作。在语文教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自我做起，努力改善课堂教学，做到以下几点：

- 1、认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。
- 2、做好课后的常规工作，如听写、作业批改、评讲等。

3、注意培养学生良好的阅读习惯，提高学生的阅读本事。平时规定学生读一些适合他们的课外读物。经过课外阅读，这样他们就能够扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求他们摘录好词好句，概括主要资料及写出自我的感受。

4、勤写日记。锻炼学生多练笔，隔天一个话题，让学生或多或少地写出自我的见解，让他们有话多说无话少说。

三、教育工作，不断学习

作为一名班主任，每一天回到学校，都会担心班里会出现大大小小的问题，所以，为了减少这种现象的发生，我的管理方式都比较军事化，在学生面前我都会表现得很严肃。每一天有会严格地要求学生做好，比如仪容仪表、集会、做操等，所以，在学校的广播体操比赛中，获得了三个一等奖。有时，为了让学生对学习有一种你追我赶的学风，我和我们班的何教师都会举行古诗和单词默写小竞赛，但从几次结果来看，班里还是未能构成一种进取向上，你追我赶的好学风，学生的各种本事还是比较差，学习态度不自觉。所以，如何建立一种和谐的班级环境，这是我以后学习的方向。

四、学习生活，丰富多彩

1、实实在在的培训。学校为了提高教师的教育教学本事，都有针对性的派出去烈面学校观摩，武胜“百师讲坛”学习，武胜教研学习，新教师培训。这些培训都让我获益匪浅，如拾珠宝，对我的教育教学都有必须的指引。

2、紧扣重点的语文科研活动。每一次科研活动，都像一次座谈会。都有针对性的提出我们语文教学经常出现的问题来进行研讨，每个教师都会说出自我的观点，互相交流，互相学习。

3、精彩的课外阅读。为了和学生有一个沟通的桥梁，我恶补

了一些儿童文学作品：如林海音的《城南旧事》、曹文轩的《根鸟》。

五、反思才有提高

平凡的教学中，不断地浮现出自我在教育教学上的缺点：

- 1、在教育学生的时候，必须走进他们的世界，理解学生的心理。
- 2、应对特殊事例的时候，必须寻求可取的方法。
- 3、落实好培优辅差的工作。
- 4、多看心理学、班级管理和语文教学的书籍。
- 5、勤动笔，写反思。

最后给自我在教育教学工作上的忠告：

少点烦躁，多点耐心；少点懒惰，多点反思；少点死板，多点创新。

七年级语文年度考核个人总结篇六

本学期我所任学科是三年级的语文，并兼班主任工作。整个班的学生两极分化较严重，后进生较多，留守学生有16个，家长教育观念淡薄。但大部分学生积极向上，团结进取，集体荣誉感较强。现将一学期以来的具体情况总结如下：

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，处处严格要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的教法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法、备学法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展，努力使自己的教学质量不断提高。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，分层布置作业，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。我认识到要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，每天发放动物小精灵来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

1、在本次考试中，我班均分88.33，排名第四。我对这次考试成绩喜忧参半，原因是中等生和优等生都有了不同程度的进步，后进生也考出了自己的正常水平，可也有个别后进生考场发挥失常，我班的仇胜同学平时复习都较认真，书写习惯也有了较大的进步。可是在这次考试中作文一个字都没写，

使我对学生的答题习惯更加关注，同时也让我想到了监考老师有没有督促学生写完卷的义务。

2. 本次考试存在的问题及改进措施：

(1)、基础知识出错的原因就是极个别学生仍然不能牢固掌握字词，尤其是学困生。

(2)、习惯方面，缺少仔细审题和认真检查试卷的好习惯。做题时有些学生不好好审题就开始做，写完就算完了，不认真读读自己究竟写的是什麼，还没有形成良好的答题习惯。

(3)、阅读方面，阅读仍是学生的弱项，学生正确理解文本内容的能力有待加强，尤其是不能认真地默读短文，因而造成了一知半解，差不多写上就行，答题不完整不全面的现象。

(4)、习作方面，本次习作要求是让学生写一篇日记，我班有16位学生不能正确审题，把日记写成了作文，其中学困生在扣分中占的比例很大。

(1)、继续加大加强对学生，尤其是学困生的基础知识的练习和巩固，争取能让他们把字词句等基础知识掌握得再扎实些。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

七年级语文年度考核个人总结篇七

一个学期的工作立刻结束，那个学期我担任一年一班班语文兼班主任工作，一年来，我认真履行教师职责。下头我就从以下几方应对自我所做的工作做以总结：

一、语文教学工作总结。在教学中，我刻苦钻研、虚心求教，不断改善自我的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，关心学生提高学习质量，培养学生自学和独立研究的本事，在语文教学中渗透思想品德教育。为了让学生掌握最好的，我在备课中，依照大纲要求，从班级的特点动身，着重突破教学难点，抓住教学重点，创设种种情景，千方百计调动学生的进取性。一切从学生动身，使学生成为学习的主体，务必让每一位学生在一堂课中都能有所收获。所以，在教学中，我总是鼓舞学生多讲，多练，大面积铺开，鼓舞学习有困难的学生发言，激发他们的学习热情，学习兴趣和求知欲，培养学生的制造力，提高学生的语文素养。关于学困生的辅导和转化，我给予教师真诚的爱，背地给他们鼓舞，扬其所长，让他们也体会到学习的兴趣。除此之外，我还组织学生“结对子”，建立学习互助小组，让他们共同提高，既培养了同学之间的团结友爱，也树立了良好的班风、学风。小学语文教师个人工作总结推举在语文教学不断改革和探究的新时期，在不断提倡课程改革的今日，着力于培养学生的创新本事和实践本事。在这种教学思想的指引下，我也努力探究，大胆尝试，逐渐摸索出了一套适合自我教学的方法，并在教学实践中得到了学生的喜爱以及教师们确信。

二、班主任工作方面在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。从参加工作至今，我已担任了九年的班主任工作。我觉得，做一个班主任也许不难，但要做一个好班主任就十分难了。依照我在班主任工作中的经验，我努力做到了两个字：“爱”和“严”，这使我在班主任工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。

1、有一颗爱心，这是做好工作的前提。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依靠为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关怀的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。带着一颗“爱心”去工作，能够让学生觉得你是真

心地关怀他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易同意你的教育，十分快地加以改正。这种爱，有对学生思想构成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关怀。

2、细心、耐心、诚心这是做好工作的基础。教育学生不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。要善于在平常的工作中细心观看，发觉了学生的错误，坦诚地和学生交流，共同探讨解决咨询题的途径和方法。我想，只要付出努力，学生是能够同意的。久而久之，学生就会喜爱你、信赖你，也就情愿把心事倾诉给你，那样的话很多咨询题就能迎刃而解了。