

鹿鼎记话本 鹿鼎记读后感(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

鹿鼎记话本篇一

这个暑假我在家看了著名作家金庸的《鹿鼎记》，本故事的主人公韦小宝，是扬州妓女韦春花之子，是一个市井人物，也可以说是一个流氓，可是作者金庸偏偏就把这样一个人物写的如此可爱，他喜欢听说书受说书故事中英雄人物影响，个性颇有义气。

韦小宝是个虚拟的小说人物，按小说推算，小宝应该比康熙小2岁，即出生在顺治十三年（1656年），小说故事大约在康熙二十三年（1684年）左右结束，小宝28岁。但是近来有人研究原型应该是清朝康熙时代的隆科多，只是隆科多没有小说中的韦小宝幸运。韦小宝的母亲韦春花是一扬州妓院“丽春院”的妓女。韦小宝自小在妓院中长大，为人好赌、好色，骂人、骗人、赌钱作弊更是家常便饭，又有江湖义气，韦小宝并不识字，但韦小宝有很多不同身份：因缘际会进入皇宫认识了康熙皇帝并结为好友，曾做过假太监、御膳房总管、御前侍卫副总管、都统、抚远大将军、通吃伯、通吃侯、鹿鼎公等。

曾代康熙皇帝在少林寺出家，法号晦明，在寺中地位仅次方丈晦聪。

他也是天地会青木堂香主。

也是神龙教白龙使。

因为有义气，他一娶就娶了七个老婆。

后来先后发生了清朝历史中著名的两个事件那就是平三藩和雅克萨之战，这两个事件韦小宝都有份，在按照康熙的既定战略一路杀去，连连得手，最后“尿射鹿鼎山”，一举将沙俄军队击败，迫使沙俄使臣坐在谈判桌前签定了历史上著名的《尼布楚条约》。

韦小宝取得了军事和外交双重胜利，凯旋而归，封妻荫子，权势与荣华达到顶峰，但不久麻烦又起，康熙命他去剿灭反清的天地会，天地会众弟兄要他继承师父陈近南的遗志，担任总舵主，继续与满清作对为敌，韦小宝眼见忠义难以两全，只有弃官而逃。他打着回乡探母名义，领着七个老婆回到扬州，与母亲韦春花会合，隐姓埋名，择地而居。康熙见韦小宝久不回京，着即派人四处查找，又亲自六下江南寻访。但终是石沉大海，杳无音信，自此世上不复有奇人韦小宝矣。

鹿鼎记话本篇二

《鹿鼎记》是金庸先生创作的一部历史小说，通过主人公金庸郭鼎臣的经历，展现了明朝末年的政治腐败与人性丑陋。这部小说不仅扣人心弦的情节吸引着读者，更是深入探讨了利益、权力与道义的冲突。下面将从四个方面分享我的心得体会，分别是权谋之道、人性的丑陋、历史阅读的价值以及金庸先生对女性的刻画。

首先，权谋之道是《鹿鼎记》给我留下最深刻的印象。小说中，人们为了追求权力地位，可谓是不择手段。人人都想登上“鹿鼎”，成为皇帝手下的鹿杖，但在这个残酷的斗争中，只有少数人能够成功。在这个过程中，主人公金庸郭鼎臣展现出了非凡的智慧和胆识，他巧妙地运用计谋、情报和政治手腕，不断地设局，反败为胜，成功地从一个无名小卒成为了拥有官位和特权的大人物。通过郭鼎臣的经历，我认识到在权谋之道中，智慧和谋略是取得成功最重要的因素。

其次，人性的丑陋也是这部小说给我留下深刻印象的地方。

《鹿鼎记》中的人物性格丰满而复杂，他们或忠诚奉献，或阴险狡诈，或贪婪自私。作者通过精彩的描写，将人性的各种弱点和阴暗面揭示得淋漓尽致。例如，杨铁心曾是一个英勇正直的武林人士，但后来为了权力和地位，不惜背叛师门，行凶杀人。而三个水浒人物武松、李逵和张顺为了反抗压迫，追求自由，也走上了杀人之路。这些描写使我深思，人性的丑陋不仅存在于权谋之道中，也存在于人们对于自由、忠诚等价值的追求中。

第三，通过读《鹿鼎记》，我能够深切地感受到历史阅读的价值。小说以明朝末年为背景，以历史人物和事件为蓝本，虚实相浑，使整个故事更加真实可信。通过阅读这本小说，我能够了解到明朝官场腐败，豪强恶霸横行、江湖秘密组织纷争等许多历史背景，以及金庸先生对历史人物的重新塑造和再创造。这使我对明朝末年的历史有了更为深入的了解，同时也让我认识到历史与现实的关系，历史是当代人生活的来源和根基。

最后，我对金庸先生对女性的刻画深感钦佩。在《鹿鼎记》中，金庸先生塑造了诸多英雄女子，她们有着独立自主的个性，追求自由和正义。例如女扮男装的包惜弱，她勇敢坚毅，对爱情执着追求，最终帮助郭鼎臣实现了梦想。还有小龙女和王语嫣两位出场时间较短却极具影响力的角色，她们在世俗的束缚下展示出了极高的智慧和胆识。通过塑造这些女性形象，金庸先生向读者传递了积极的性别观念，呼吁女性应该勇敢追求自我，不受束缚。

综上所述，《鹿鼎记》给我留下了很深的印象。通过郭鼎臣的智慧谋略、人性的丑陋、历史的价值和女性的刻画等方面，这部小说让我对权谋之道、人性、历史和性别等问题有了更加深入的思考。读完这本小说，我不仅收获了知识，更懂得了人性的复杂和多样性，以及历史对于现实的影响和价值。

鹿鼎记话本篇三

这本书的主人公是韦小宝，他正是那只“勇敢的鹿”，说到勇敢，他是有那么一点儿，但是，他最突出的还是他那无人能及的智慧和运气。本书讲得是韦小宝怎样从一个街头小流氓变成一个富裕的大官的故事，内容离奇又曲折，他一路凭着他那智慧与运气，历经了无数场风雨，终于取得了。

当然韦小宝也有，那就是一带石灰粉、一把小刀，本来是帮助他“大哥”茅十八打败对手用的，后来成了他的武器。如果韦小宝遇到敌人时，首先向敌人的眼睛洒石灰粉，然后用小刀插敌人，若见没死，转身就跑。许多人说他很奸诈，但对于喜欢这本书的我来说，这是一种聪明的行为。

多人说韦小宝只是个幻想，他怎么可能这么聪明，但是，只要你留心观察，一定能发现，每个人身上都有韦小宝的影子。玩游戏要智慧，组散落的零件要智慧，医生看病要智慧……生活中的时时刻刻都要用智慧。也许我不像韦小宝那么幸运，那么成功，但我们的脑子里都充满了智慧。

在本学期的语文课文中，也有一位像韦小宝一样，非常聪明的人物，他就是晏子。楚王三次想侮辱他，他却沉着应对，最后，本想侮辱晏子的楚王却被晏子侮辱了，晏子真聪明呀！

我很佩服韦小宝，更佩服他那超乎常人特点的特点。为什么人类科技有很大的进步？是因为有了无比的智慧！

鹿鼎记话本篇四

鹿鼎记，是金庸先生创作的一部历史小说。通过主人公韦小宝的经历，展现了明朝的社会风貌和权谋斗争，同时也探讨了人性的善恶、道德观念的变迁。读完这部小说，我深受启发，体会到了其中的许多深刻道理。

首先，我被小说中的韦小宝所展示的机智和聪明所折服。尽管他出身贫寒，但他凭借聪明才智，运筹帷幄，智取奸敌，成为了大明朝一代盛名的鹿鼎公。正是韦小宝的机智和智慧让我深刻认识到，计谋和智谋在人事斗争中的重要性。在现实生活中，我们常常遇到各种各样的困难和挑战，只有用智慧去解决，才能赢得胜利。这让我意识到，要不断学习和提高自己的智商，培养良好的思维能力，才能在生活和工作中获得成功。

其次，韦小宝的坚持不懈让我深受感动。小说中，韦小宝面对各种挫折和困难，从未放弃过对美好生活的追求。无论是被困在苦力公司，还是被困在小杂院，韦小宝始终保持了乐观和积极的态度，坚持不懈地努力拼搏。正是由于他的坚持和努力，最终成为了大明朝的鹿鼎公。这让我明白，只要心怀梦想，坚持不懈，就能战胜困难，实现自己的价值。不管遇到什么样的挑战，我们都不能退缩，要坚定信念，毫不动摇地追逐自己的梦想，相信自己一定能够成功。

再次，小说中丰富多彩的人物塑造给我留下了深刻的印象。小说中的人物形象各具特色，有善良正直的周芷若，有聪明机智的杨铁心，有狡诈奸猾的方怡。他们形象的多样性，让我深刻认识到每个人的性格特点和优点，也让我反思自己的缺点和不足之处。通过韦小宝和其他人物之间的互动，我明白了一个道理，那就是每个人都是不完美的，每个人都有自己的闪光点和优势，我们应当珍惜和发掘自己的优势，同时也要包容和理解他人的不足，相互尊重，共同进步。

最后，小说中所展现的权谋斗争和历史背景也给我带来了不少的思考。小说描写了当时官场上复杂多变的关系网，暗示了权谋斗争对人性的影响。而历史背景也让我明白了历史的重要性和对人们行为的影响。通过对历史事件和人物的了解，我们能够更好地认识自己和周围的世界，对生活有更加深入的体验和思考。

在我读完《鹿鼎记》之后，我深受感动，思考良多。这部小说不仅给我带来了娱乐，更启发了我对于智慧、坚持和人性的理解。通过韦小宝的故事，我明白了机智、坚持、宽容的重要性，也更加深刻地认识到了历史和人性的多样性。我相信《鹿鼎记》这部作品将会一直在读者心中留下深深的烙印，给我们带来无尽的思考和启示。

鹿鼎记话本篇五

看过电视剧《鹿鼎记》。

读书的时候，翻来覆去看了琼瑶的全集，一直觉得江湖总是险恶，不如琼瑶的温馨浪漫。

人到中年，琼瑶的书，不想看，真觉得那是太过完美，或者太过凄凉，不忍再看，于是，闲暇之时，看金庸。

偶尔还记得我们初中的数学老师，曾经说了一句：武侠是现实生活的真谛。

觉得确实如此，我们每个人，都行走在自己的江湖。

金庸先生说：鹿，庞然大物，性情温和，遇强敌，唯一的办法只有逃跑。如果实在是逃脱不了的，就只能让敌人给吃了。电视剧里好像对这话的印象是一丁点都没有。现在读起来，确实是这书中的精髓了。

我们都是只一只庞然大物的鹿。

我们看起来强大的可以主宰我们的草原，低头啃草，抬头看天，渴了喝水，累了小栖。有人侵占，就旁边挪一挪，再侵占，再挪一挪，实在没地了，就站起来看着别人美滋滋的吃。然后等别人吃完，再看看有无别人残留下来，可以饱腹的东西。等到强敌来临，只能撒腿就跑，跑过了，庆幸自己平日

里身体强壮，能逃脱，不能跑过的，就哀叹，平日里自己不争气的。磨炼自己的腿劲，以落得如此下场。

韦小宝就这么出场。

他应该是那只草场上最绝顶聪明的鹿。看见别人的侵占，能撒腿就跑，实在跑不过了，眼珠子一转，然后在最后的时刻还能捕捉到强大敌人的脆肉内心-----谁说强大就没有脆弱呢！

海公公这样一个武林高手，就脆弱的栽倒了小宝的手里，不识陈近南，枉为天下英雄的大名鼎鼎的陈近南，虽识得小宝油腔滑调，狡猾多诈，与他大师的名声极不相符，但依旧是为了他反清复明的大业这样的软肋，收他为徒，并推为堂主-----这只好运连连的鹿。只因为他的运气好吗？识时务者为俊杰！只因为韦大爷知道那个地方可以当大爷，哪个地方只能当锁头乌龟。-----一般的英雄好汉是不能当缩头乌龟的。-----其实，觉得当当乌龟，不按规则出牌，赢得胜利最后才是俊杰也不错啊！皇帝小儿不是正是耍了手段才斗跨我们的鳌大人吗！不然，鹿死谁手，还不知道呢！

韦小宝，弄瞎了海公公的眼睛，杀死了史松，这些一等一的高手，最后能爬起来质问小宝：你这下三滥，不过阴险小人，不能用这一手！倒下了就死最后的失败了。

还记得当年小的时候，播放这个影片的时候，身边的一个邻居每晚必看，说起韦小宝简直就是觉得他就是自己的偶像，并说，这样的人才是真正的人才。一路风光，到最后还能挣得那么多的美人归，简直就是人生的一个标本。

后来不负己望，终于在仕途中走得一帆风顺。简直就是韦爷的生活现实版。旁人背后嗤之以鼻，面前却是鞍前马后，唯恐此君龙颜大怒。-----哪个又不是那个韦小宝呢！只不过有的来得更加突出，有的稍微矜持一些了。有的能大声

宣扬，我就要做那个韦小宝，只有那些死要面子活受罪的人，还在低声的说着：不要脸，不要脸。

但，要脸的又有几个人呢！像韦小宝这样的，公然不要脸，大大方方。成了，不要脸是一种荣光，败了，反正是不要脸，也没啥可耻。

只是苦了那些想要脸，却还是不要脸的人，只恨没有买得《画皮》中那张精致的脸皮给自己铺上。以此来掩护自己的不要脸了。

韦小宝是个传奇。

我们自己的江湖也是个传奇。

我们就是传奇中的温顺的鹿，还是传奇中不要脸的鹿？