

# 2023年小学书法教学培训心得体会(实用10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 小学书法教学培训心得体会篇一

教师基本素质方面：

本来一直感觉自己是一名老师。所以总是很放松自己。总是进行自我安慰“老师嘛，语文学的那么好有什么用处。教好我的1、2、3和加减乘除 就可以了”可是在我听完仁怀师范教授的讲座之后，让我深有感触。我们的教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心、让自己快乐也要让学生快乐得人，要想让自己的课讲的更好，更加的吸引学生。就必须提高自己的个人素质。李老师说的一句话讲的非常好。“什么是教育？教育首先就是爱。爱他的学生，没有爱的教育不是真正的教育，培养对学生的爱就是要帮助他（帮助学生克服成长的障碍，帮助他就要成全他，成全他拥有美好的生活，获得走向幸福的能力）”李老师的一个个独特的观点真的是引起了我深深的思考，我们在面对学生的时候过多的关注的使学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力，那学生就会更多的发挥他们自动自觉的一面；一个素质好的老师，讲课在差也差不到哪去。一个素质差的老师，讲课在好也好不到哪去”我对这句话是非常的同意的。只有课堂上的生动语言和有深度的提问才能吸引学生，激发学生的学习兴趣。只有提高了自己的文学修养，

才能讲出生动的一课。听到了李教授的报告，才知道如何成为一名优秀的教师。首先的一点是必须要多读书，读好书。两位老师都是每天要阅读有关自己学科的许多内容的书。不但这样他们都同时读了许多课外的读物来丰富自己的知识。我也从中立志要多读书来提高自己的各方面的素质。努力让自己成为一名优秀的教师。

教师就必须在各个方面提高自己. 尤其是在教学方面，一个优秀的教师不会上课单一. 而是要有多种多样的课堂方式. 只有形式多样的课堂，才能更好的吸引学生. 让学生喜欢上数学课，从而在各个方面提高自己的数学水平. 李教授特意在讲座中说：一堂课下来，教师一定要明白在教学生什么，学生发展了没有，改变了没有，学生走出教室与走进教室有无变化？这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材，更多的是要关注学生，关注学生能学会什么，是否发展了。这也就要求我们的教学是面向全体的教学，我们的教学鼻血要采用更多的学习方法、教学方法，这里说的方法也不仅仅是单纯表面意义的活跃，而是要. 看课堂有没有深度，好的课堂应是有生成感，推进感的课堂，教师不仅仅准备给学生什么样的挑战，好要看学生能提升什么，突破什么？我们要使课堂变成思维的舞蹈者。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的. 老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了. 同时也不可能满足我们新一代的学生了. 所以作为当代的老师不能只满足目前的状态. 应该从现在开始学会适应社会、适应学生。所以了就应改在科学的理念指导下，改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法，我教你学。也不管学生会不会。现在要多学习。

“学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础”。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。新课改强调教师是学习

活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。我认为，学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

孩子是个独立人格的人，他自己的兴趣、爱好、要求、愿望

## 小学书法教学培训心得体会篇二

过这些天的培训学习，让我学习到了很多东西，讲课的老师从理论的深度与亲生的实践相结合，从学校管理、课堂教学，校本教研，信息化教学等方面的阐述，使自己收获很大，下面就从我的学习和认识谈几点心得体会与大家共勉。

### 一、学校管理的要素

学校管理的要素有三个方面；人、财、物，管人是管理的主体核心，是各要素中居于首位的因素。财是办学的基本支持力量，是完成教育教学任务的重要基础，钱一定要花在真正需要的地方，物是办学实施基础，是实现学校工作目标的重要物质保障。校长要管理好学校首要稳定人心，规范办学行为，管理上要讲求艺术，调动员工的积极性，让员工树立校荣我荣，校衰我耻的思想，为教师搭建展示才华的舞台，实现教师的人生价值。

### 二、课堂教学要求

要想提高教学质量，关键是要提高课堂教学的效率，要解决

过去课堂教学中存在的问题，比如重知识轻创新，重结果轻过程，重形式轻效果，重教法轻学法，在课堂上要有平等和谐的氛围，注重培养学生的情感态度，把课上成充实的课、丰实的课、平实的课、真实的课。

### 三、要注重校本研训

校本研训应成为学校日常工作的一个重要组成部分，因此学校建立校本研训的奖励制度，建立评价监督机构，从组织型，自主型两个模式进行校本研训，集体学习理论，集体备课、评课，相互学习，相互交流，共同提高，也自主学习、自己反思，写心得体会，要通过教研活动，研究小问题真现象，要让教师写教育叙事、写日记教育教学真实的事情，提倡教师终身阅读，努力长舌书香校园。

### 四、充分利用信息技术

因为信息化教学可以促进教师的发展，促进学生的发展，促进学校的发展，所以校长要增强教师的信息素质，让教师在其它学科中有效地融入信息技术，学校要不断充实资源库，调动教师应用信息技术的稳定性，让每位教师都能熟练应用多媒体，让学生愉快地学习，教师幸福的教学。

我想随着社会进步和发展，教育将会对校长提出更高的要求，会有问题摆在我们面前，需要我们去解决，我们想，只有不断的学习，不断反思，不断实践与创新，才能胜任历史赋予我们的责任。

总而言之，通过学习，提高了认识，明确了职责。知道了一个好校长是成就一所好学校的关键，清楚地意识到了身上肩负的神圣使命。今后的工作中，一定把此次学习所获、所悟、所感，应用并指导自己的实践，在实践的过程中不断摸索、改革与创新，寻找到适合自己学校的发展模式，形成自己的办学特色，办好人民满意的教育。

## 小学书法教学培训心得体会篇三

在本次培训中有幸让我们听到了教育界的专家、学者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，李政涛教授的“生命自觉与教师实践智慧”的报告激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做、做什么样的教师能适应现代教育的发展，怎样做一名优秀的教师；使我们看到了仁怀师范先进的教学设施，听到了仁怀师范优秀教师的常态课；在教师进修学校有感受到了仁怀师范教育局先进的课改、教育教学管理体系……从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执着于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作为一个学者，他们那闪光的人格魅力令我震撼！让我感染！学生教学管理如何做？几年来的辛苦探索，留下太多的茫然与困惑！在教学过程中，无论是教育教学的相关讲座，还是专业知识的授课，无论给我们上课的是知名教授，还是普通的老师，没有那一个不是兢兢业业的。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的报告中浅谈几点自己的感悟。

教师基本素质方面：

### 一、教师必须多读书、丰富自己的知识、提高自己的修养

本来一直感觉自己是一名老师。所以总是很放松自己。总是进行自我安慰“老师嘛，语文学的那么好有什么用处。教好我的1、2、3和加减乘除就可以了”可是在我听完仁怀师范教授的讲座之后，让我深有感触。我们的教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心、让自己快乐也要让学生快乐得人，要想让自己的课

讲的更好，更加的吸引学生。就必须提高自己的个人素质。李老师有一句话讲的非常好。“什么是教育?教育首先就是爱。爱他的学生，没有爱的教育不是真正的教育，培养对学生的爱就是要帮助他(帮助学生克服成长的障碍，帮助他就要成全他，成全他拥有美好的生活，获得走向幸福的能力)”李老师的一个个独特的观点真的是引起了我深深的思考，我们在面对学生的时候过多的关注的使学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力，那学生就会更多的发挥他们自动自觉的一面;一个素质好的老师，讲课在差也差不到哪去。一个素质差的老师，讲课在好也好不到哪去”我对这句话是非常的同意的。只有课堂上的生动语言和有深度的提问才能吸引学生，激发学生的学习兴趣。只有提高了自己的文学修养，才能讲出生动的一课。听到了李教授的报告，才知道如何成为一名优秀的教师。首先的一点是必须要多读书，读好书。两位老师都是每天要阅读有关自己学科的许多内容的书。不但这样他们都同时读了许多课外的读物来丰富自己的知识。我也从中立志要多读书来提高自己的各方面的素质。努力让自己成为一名优秀的教师。

## 二、尝试多种教学方法，改变课堂，创造多彩课堂.

教师就必须在各个方面提高自己.尤其是在教学方面，一个优秀的教师不会上课单一.而是要有多种多样的课堂方式.只有形式多样的课堂，才能更好的吸引学生.让学生喜欢上数学课，从而在各个方面提高自己的数学水平.李教授特意在讲座中说：一堂课下来，教师一定要明白在教学生生么，学生发展了没有，改变了没有，学生走出教室与走进教室有无变化?这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材，更多的是要关注学生，关注学生能学会什么，是否发展了。这也就要求我们的教学是面向全体的教学，我们的教学鼻血要采用更多的学习方法、教学方法，这里说的方法也不仅仅是单纯表面意义的活跃，而是要.看课堂有没有深度，好的课堂应是有生

成感，推进感的课堂，教师不仅仅准备给学生什么样的挑战，好要看学生能提升什么，突破什么？我们要使课堂变成思维的舞蹈者。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的。老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了。同时也不可能满足我们新一代的学生了。所以作为当代的老师不能只满足目前的状态。应该从现在开始学会适应社会、适应学生。所以了就应该在科学的理念指导下，改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法，我教你学。也不管学生会不会。现在要多学习。

### 三、转变教师角色。

“学生是学习和发展的主体。要关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动参与意识和进取精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生全面发展和终身发展奠定基础”。新课程将改变教师与学生的传统角色、教学方式和学习方式，积极倡导学生主动学习和主动探究的精神，教师要不断地实现自我更新。新课改强调教师是学习活动的组织者和引导者，同时认为学生才是课堂的主体，老师应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。我认为，学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

### 四、教师要理解孩子、尊重孩子，要有儿童立场。

孩子是个独立人格的人，他自己的兴趣、爱好、要求、愿望。老师要尊重孩子，平等地对待孩子。智慧的教师要把自己当成学生，把学生当成自己，把学生当成学生，要有儿童立场。

对孩子说话的音量要适中，不要大嗓门；尽可能蹲着和孩子说话，用商量的口吻提出建议。如“我认为你这样做比较好”，并让孩子明白这样做的理由和益处，这时孩子会自觉地按你的要求去做。要尊重孩子探究和认识周围世界的特点，接纳孩子的错误，不要用相同的尺度去衡量所有的孩子，应给予他们更多的独立和自由，关爱和接纳每一个孩子，使孩子不断感受到和体验到老师对自己的关注、喜爱、鼓励和支持。

## 五、教师要学会终身学习。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和合作探讨，教师要秉承终身学习和教育理念，以适应教育改革的浪潮。

最后，我们还要做一个幸福快乐的人。你会寻找幸福吗？关于让自己幸福的工作着。怎么才能幸福起来呢？这是很多老师，尤其是面对竞争压力、人际关系压力的教师群体，怎么样才能幸福起来呢。首先要弄清楚，幸福要靠谁来给，是别人，还是自己。外在条件对幸福是否重要呢？回答是肯定的，当然重要，每个教师都希望自己得到别人的认可，都希望自己的辛苦努力能够得到高回报，都希望自己的境遇非常好，所以我们都在努力的改变着我们的生活条件、工作条件、人际关系，但这些外在的条件往往改变起来很不容易，所以面对短时间内我们无法改变的外界条件，我们应该采取的态度是，现实的从自己能够影响的活动中创造幸福、体验幸福、享受



幸福。只要教师是一个幸福并快乐着的人，才会让学生感受到幸福并快乐，我们的社会需要的也是培养出更多的幸福并快乐的人。

短短的培训，走进教授们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……把我印象最深的记录下来，给自己留个纪念，愿我也能拾级而上。

## 小学书法教学培训心得体会篇四

对外汉语教师已成为大学生求职排行榜中最受欢迎的职业，不仅是因为中文教师的发展前景优渥，能够增强自己的国际跨文化交际能力、迅速提升外语口语能力、拓展人脉关系、遇见来自世界各地不同行业的朋友；而且还能很容易地获取高薪职业，也是出国留学和移民人士在国外的一份理想职业。

许多各行各业的人都开始了解和学习对外汉语，他们的年龄从二十出头到六十岁不等，由此可见对外汉语教学的强大魅力。儒森汉语学校应众多学员的要求，开展对外汉语教师培训公开课，意在促进对外汉语教学人才的交流和互鉴，并由行业经验丰富的一流导师分享优秀经典的教学方案，对于对外汉语教师提高教学能力，打开教学思路来说有非常大的帮助。

儒森在培训老师如何教老外学中文时，都是以贴近生活、有实用性的内容为主，比如在给老外讲解遇到交通管制时该如何用中文交流时，可以给老外提供实际的交通罚单等范本资料，教他如何应对和处理这种情况。这样的教学方式更有针对性，有利于老外迅速地适应和融入中文的生活环境。

对外汉语教师培训不仅仅是实际教学理论的探索 and 培训，要让老外真正理解中国汉字、语言，还需要进一步向他们解答中国文化的内涵，从文化、历史、风俗的角度，来学习语言

的习惯，来真正融入中国人的语境中。儒森对外汉语教师培训公开课注重讨论如何把中国文化融入对外汉语教学实践，更好地把文化和语言融为一体，让教师们在备课教课时，有充足的灵感和素材。这对于丰富汉语教学课堂的趣味性、知识性，激起老外学生的兴趣，提高教学质量都有不寻常的意义。

## 儒森汉语权威团队 前沿资深导师圆你传播汉语梦

儒森汉语学校的教育课堂不仅仅是面授形式，许多学员因为有工作无法兼顾上课时间，就选择了远程培训的方式，儒森的网络对外汉语教师培训课堂同样精彩纷呈。

在外资企业做采购顾问的nancy因为日常事务繁忙，便选择了儒森的网络远程培训课程，据她介绍，“儒森的网络视频教程有着非常高的质量，画面音质清晰，观看起来十分舒服；而且老师教课的节奏把握得非常好，运用的教学手段也很多，非常有亲和力。一堂课让我收获了许多知识点，很能激起我学习的兴趣和热情。同时他们本身教课时展现的得体礼仪举止也是我学习的范本。”

儒森汉语培训机构由有着几十年对外汉语教学经验的专业教师团队组建，不断吸收和追求最新最科学、最实用的教学实践方法，培训外国人中文，同时培训对外汉语教师具备出色的教中文的能力。资深导师们在研究教学方法的细节上都非常用心，精雕细琢，力求让对外汉语教师能以最通俗、最简单有效，有实际操作性的方法，把复杂的汉字解析给老外朋友，把有着深刻内涵的中华文化传达给老外学员。

十余年来儒森培养了30000多位喜爱中国本土文化，致力于把中文传遍全球的对外汉语教师，这些老师们在国内外都得到了非常好的发展，他们的教学技术在老外眼中首屈一指。在中国文化越来越受到关注，中文在国际上越来越广泛运用的形势下，儒森仍然会不懈努力，输送更多的中文教学人才。

## 小学书法教学培训心得体会篇五

非常荣幸能有这次宝贵的机会，参加了省教育厅组织的骨干班主任省级培训。来自全省各个地市，近百名学员参加了培训。通过直接聆听名师讲经、专家讲座、实地观摩、互动交流等形式，我获得了大量丰富而有价值的信息。学习借鉴其他学校优秀班主任工作的成功经验，极大地开阔了我的视野，激发了灵感，启迪了智慧，提高了教育理论修养和工作的专业化水平，这次山师之行是一次难忘的学习之旅。诸多专家学者的讲座，对我们既有理论层面的指引，又有实践层面的指导。我受益匪浅，百听不厌，百学不倦。

本次培训，我的体会总结如下：

### 一、班主任工作的创新与策略

在21世纪的今天，随着社会对培养人的要求的改变，更迫切地向班主任提出了更高的时代要求：注重学生基础学习潜力的提高、信息素养的养成、创新性与开放性思维的培养；强调学生的价值观教育和道德教育；尊重学生经验，发展学生个性；向学生生活的世界回归；了解学生特征，选取适宜的教学策略，实现因材施教。

### 二、班主任要成为学生的良师益友

教育家魏书生说过：“教师应具备进入学生心灵的本领。育人先育心，只有走进学生的心灵世界的教育，才能引起孩子心灵深处的共鸣。”所以班主任老师要善待每一个学生，关爱每一个学生，把学生当作自己的孩子，当成自己的朋友，给学生以心灵的自由，多与每一个学生接触，缩短师生间的心理距离，与学生打成一片，切实走进学生的心灵，做学生最信任的领路人。对学生要注意语言分寸，多鼓励学生，树立学生的自信心，这样才能搞好师生关系，管理班级才能取得良好的效果。

### 三、班主任心理健康的自我调整

班主任在工作中要以正确的人生价值观为标准，培养自我控制和自我调适潜力，学会抵制各种不利因素的刺激和影响，持续良好的心态；塑造良好性格，做到为人师表；富有创新精神，形成自己独特的风格。

### 四、班主任的职业幸福感

一个健康成长的人应有乐趣相伴，这样他的工作，职业生涯才能获得鲜活的生命。班主任的工作环境、工作对象的特殊性更要求教师应有自我的工作乐趣。

只有适应教育对象、环境、我们工作起来才能顺心顺手，才能安心，并从中体味到工作的乐趣。班主任的个性是吸引学生的重要因素之一。一个善于反思的班主任，一个关注学生感受的班主任，一个充满民主的爱心与学识的班主任，一个有着与众不同的教育魅力的班主任，到哪儿都是受欢迎的。我们还应学会在紧张的工作背后放松，尽力让自我的工作充满弹性，留下教学以外的时光空间，丰富业余生活，提高班主任工作效率。我们必须学会接受生活，同时创造生活；因为朴素不必定单调，平凡也未必平庸。保持阳光的心态，欣赏自己和职业。

这次培训让我对班主任工作有了深刻的认识和理解，也使我更清楚地认识到新时期要当好一个合格的班主任是一件很不容易的事。新时代班主任的核心素养是沟通、成长、宽容、创新、心态、热爱。班主任要有内涵、懂宽容、有爱懂爱会爱、有规划、有创新、会沟通、充满正能量。班主任，要能把平凡的事务转化为精彩，把烦恼的事情转化为快乐；还要正确处理好与班科任老师的关系，处理好与家长的关系。除了传道授业解惑外，重要的是我们应教会学生学会在社会中生存。“成长比成功更重要，成长比成绩更重要，付出比结果更重要”。

班主任，不仅仅是一个学者，更应该是一个行者。班主任之路艰辛而漫长，我们不光要有脚踏实地的态度，还要有仰望星空的胸怀。采他山之玉为我所用，纳百家之长解我所困。一路高歌，一路前行！

## 小学书法教学培训心得体会篇六

前几天，我有幸参加了成都市小学语文骨干教师金牛区培训点的为期七天的培训，在此我非常感谢成都市金牛区教师培训中心为我们搭建了一个很好的学习交流与提高的平台，让我们能在这里静心学习，反思教学。

这次培训内容丰富，形式多样，有各级教育专家的专题报告，也有到市内各名校的参观学习；有优秀教师的教学展示，也有学员围绕专题进行的评课、说课；有学员的互动讨论，更有名师的指导、引领。通过理论的培训学习，现场的教学观摩，还有自己的教学研讨。因此，几天的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的几天，也是促进我教学上不断成长的几天。

### 一、专家讲座，提高认识。

带着教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。是专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我喜悦的收获着专家们思想的精髓、理论的精华。有感于中国性格关系学学者、家庭教育专家张勤教授主讲的《童年如何造就一生》和《色彩性格》，我才恍然意识到我们教师的行为，教师的情绪对学生一生的影响是非常大的。也许就那么一次不经意的批评扼杀了学生学习的兴趣，使他们再也不想走进课堂；也许就那一次小小的表扬却点燃了孩子希望的火花……于是我提醒自己，在以后的教学中要和孩子们建立良好的师生关系，做孩子们的良师益友，特别是在课堂上一定要控制好自己情绪，即使孩

子们有不尽人意的地方，也不能当众批评他们，更不能向他们发脾气，一定要积极营造一个和谐融洽的课堂气氛。也有感于华东师范大学教育科学学院副院长、博士生导师易凌峰教授主讲的《新经济，新教学》的报告，使我感受颇深，受益良多。他深入浅出，有理有据地给我们分析了当前的教育和经济形式，让我们清楚地认识到当前的教育应该为国家的未来发展服务，应该培养具有创新能力，德才兼备的新型人才。特别是他提出的“阶梯式教学”和“铺垫——角手架”理论更是让我耳目一新，丰富了我对教育的新认识。那么，我想作为一名启蒙老师，在今后的教育教学过程中，我一定要改变以前不足的教育方式和方法，一切从学生的发展出发，注意保护学生的创新意识，给学生主动探究、发展的空间，有意识地培养学生的创新思维和创造能力。

二、参观学习，感受良多。

## 小学书法教学培训心得体会篇七

xx年8月1日，是我人生中一个转折。在那一天，毕业五年的我踏进美丽的华东师范大学，我圆了重返大学的梦。这次重新进入大学的心情比我第一次进入大学时更加的澎湃。这一次我不是一个大一的新生，而是一名对外汉语教师，心中充满了喜悦和自豪。

培训的内容十分的实用，分别有汉语国际推广形势教育、外事教育；汉语专业知识和教学技能、中华文化传播技能和跨文化交际能力；国家汉办优秀汉语教材、教学资源及新汉语水平考试等。每个内容都以一定数量的名家专场讲座和针对性操练的形式开展，通过集中强化培训和操练，让我们更新教学理念，改善教学方法，充实对外汉语教学知识，提高中华文化的传播能力和跨文化交际能力，培养能尽快适应赴任国生活、融入当地社会、具有处理各种问题的应变能力的汉语国际推广复合型人才。通过将近一个月时间的培训，我对外派汉语教师有了更深一层的了解。

## 一、角色的认定

培训前，大部分学员认为国际汉语教师的作用限于教授汉语知识，通过培训，我们对国际汉语教师的角色的认识发生了根本的变化。认识到国际汉语教师不仅要教汉语，还要根据需要介绍传播中华文化；不仅要通过文化活动介绍传播中华文化，更要通过自己的一言一行展示中国文化，因为自己就可以充当一本活的教材；孔子学院的汉语教师不仅是一名汉语教师，更是一个中国人，也是一个人。因此做好一个人是最重要的，在此基础上才有其他的角色承载。

## 二、对开展跨文化交际的重要性的认识

国家汉办许琳主任主围绕我国汉语推广事业所面临的机遇和挑战问题给我们上了生动而富有启发意义的一课，大大提高了我们这些学员的思想认识水平和吃苦耐劳的决心。他们的讲话使我们明白：语言的传播和国家的发展是相辅相成、彼此推动的；世界主要大国无一不在大力推广自己的语言文化；我们大力推广国际汉语教学不仅是为了满足世界各国对汉语学习的迫切要求，也是我国自身发展的需要，是国家“软实力”建设的一个有机组成部分，是一项国家和民族的事业，是国家发展战略目标之一。学员们对自己即将从事的汉语推广工作的光荣感，使命感和责任感油然而生。

## 三、对外汉语教学知识的提高。

华东师范大学请到了诸多名人名家为我们做专题讲座，为我们创造了零距离接触相关领域的致高点，使我们有幸在这么短的时间内领略大家风范和学术精粹，使我们受益匪浅。叶军教授的第一堂课，为我们的培训拉开了序幕，让我了解了国外的基本课堂形式和第二语言习得。达婉中教授送的一句非常经典的话“educating the international leaders of tommorrow! .”wendy da 用她几十年的对外汉语研究与实践经验给我们揭开了这句话的深刻含义。每个儿童都有可能成

为明日的“领袖”，前题是我们作老师的要有培养领袖的胸怀。这对我们老师来说无疑是一种很大的挑战，老师的正确引领是可以让孩子们树立超越自己的信心。有了这种思想武装后，用充满趣味的活动课堂来吸引学生走进源远流长的中国文化与充满魄力的汉字世界。达老师还向我们展示世界各地平凡的人用自己最真诚最真实的工作获得世界上最高特殊时，给我注入了无穷的力量。

上海复旦大学国际汉语的吴中伟教授给我们汉语语法课。吴教授的课上得很精彩，他深入浅出地讲解着我们汉语语法问题。课堂充满了趣味性。原本枯燥乏味的语法课充满了思考与反思。汉语虽然是我们的母语，我们从小学学语文到高三，整整十二年，可是当吴教授问起诸如“了”字用法、“把”字句、“是……的”、“……过”等平时熟悉得不能再熟悉而且是时时刻刻在嘴边说的一起词语的语法教法时，我们被问得瞠目结舌，吞吞吐吐，能意会却不能言传。在那一刻我真的感到非常的惭愧和无助。让我深深地懂得了，要作为一个合格的对外汉语教师，我还有很大的差距的，也提醒了我要从那方面来着手学习。黄金城和毛世楨两位教授真的让我领略了专家的精彩，让我明白了我们在课堂中是不应该直接地讲解汉语语法要点，我们应该去想方设法设置情境让学生明白并正确运用汉语词语。同时我们老师们要加强语法知识的学习，加强教育法、语音等各方面的积累。

#### 四、培养我们更好地适应国外的工作和学习

紧张而激烈的拓展训练给我们好好地上了一堂受益终生的课。让我们更深层次的了解了“生命”的重要性。素质拓展训练就开发了我们的潜能，它强调团结协作，集体精神，同时还具有磨练意志、陶冶情操、完善自我、熔炼团队的深层次的内涵。它也提醒我团队的优势，个人英雄主义的鲁莽与冲动是不好的。总之这次拓展训练给了我一次难忘的经历，我将会把这次拓展活动中所学到的一切转化为适应国际汉语教育的职业素养。



还记得那位为我们王荔班主任工作讲座的时候向我们介绍了很多宝贵的经验。从她的讲述中，让我感受到我们以后的很多未知的困难。从第一次坐飞机，飞机就出了故障，下飞机箱子又丢了□line manager一开始就将她们丢掉好几天。文化的不同，环境的陌生，心灵的孤独，都是我们必须独自去面对的，让我那份喜悦逐步的沉淀了下来。亚洲积极心理研究院的领导王阿芹博士给我们讲积极心理学-幸福的科学。通过今天该课程的学习，我明白了通往幸福的道路就在我的眼前。王老师让我们在轻松的形式中认清了自己，让我了解到自己有一颗坚强的心，积极地心态能够去和克服国外的孤独。

## 五、提高了跨文化交际能力

对即将从事国际汉语教学的教师来说，跨文化交际能力是必备的一个能力。此前多数学员误以为只有跨国交际才属于跨文化交际的范畴，通过学习，我们明白了这样一个事实：只要存在文化差异，跨文化交际就会出现，因此跨文化交际不仅发生在国家之间，更发生在不同民族之间，就可能发生在国门内。这些都有助于我们在跨文化交际中正确认识和处理可能出现的民族及宗教方面的问题。让我们明白了在向外国人说明中国的情况时尽量少说空洞的辞令，提倡讲述身边的故事，因为这样外国人爱听，更乐意接受。在跨文化交流中，我们要做到既不要仰视发达国家，也不要俯视欠发达国家。因为我们自己国家的盛衰历史和今日的崛起告诉我们，一个国家的国际地位是可以改变的，发达国家和不发达国家都有各自的长处值得我们学习。要打造良好的中国人形象，目前中国人在国际上给人的总体形象依然不令人满意，因此要提高自己的素质，打造可爱、可敬的中国人形象，消除国际社会对中国人的消极看法。

## 六、对中华文化的重新认识和判断

这次培训让激起了我们对中华文化的认识和探究欲望。中华才艺课把我么这批学员带入了中华才艺的殿堂。我们学会了

太极、剪纸、中国民族舞蹈和书法这四门必修才艺外，让我们突然发掘到了很多以前想学却没有学到的技能。

总之，近一个月的培训给每位学员带来了思想素质、组织纪律和业务能力等方面的全面提升。全方位提高了公派汉语教师和孔子学院(课堂)教师对汉语推广事业的认识、端正工作态度、提高汉语教学能力及跨文化交际的水平，这次培训给我们这批学员带来的收获不小。在紧张而有意义的培训即将结束，我面对美丽的华东师范大学思绪万千，我将在今后的日子里努力地提高自身的能力和素质，向合格的对外汉语教师逐步靠拢。我们面前的路并不平坦，但是我们坚信若干年后的我们绝对会为今天的我们而喝彩。

## 小学书法教学培训心得体会篇八

前不久，我参加了\_\_年春小学英语教材培训，聆听了专家的讲座，观摩了几节英语课，我受益匪浅。通过学习，我有以下感受：

### 一、英语教师必须培养学生良好的学习习惯

作为一个小学英语教师，为了培养学生良好的学习习惯，我们首先应规范学生的书写习惯，要从学字母开始，要让学生认识什么是书写体，什么是印刷体。在书写的时候，胸要离桌子一拳头，本子要成 $10^{\circ}$ 角；其次，要有准确模仿的习惯，大胆开口的习惯，把英语作为一种交际工具，还要有及时复习的习惯；最后还要养成勤于积累，实践的习惯。只有这样，学生良好的学习习惯养成了，才能对英语学科感兴趣，才能愿学，乐学，善学。

### 二、英语教师必须具备扎实的基本功

作为一个小学英语教师必须要有听、说、读、写、画、唱、跳这些基本功。这次，我听了几节研讨课。这些老师们都具

备了扎实的基本功，他们的教学方法也令人耳目一新，值得我们学习。特别是武镇东关小学张丽执教的五年级下册第二单元的一篇阅读课教学。在教学中，张老师注重了知识的积累和拓展，注重了学生学习策略的培养。为了帮助学生巧记单词，她首先引导学生分析相同的读音单词，帮助学生认读新单词。阅读中的任务设置也很到位，阅读时采用了略读和细读。在这节课中，老师充分体现了阅读课特点，引导学生进入话题，帮助学生化解了重难点，指导学生掌握了阅读技巧。张老师在这节课中，也注重围绕故事情节展开教学，注重创设情境，让学生感受语言，让学生在活动中体验语言，可见老师一系列基本中很过硬，这节课让学生学得轻松学得愉快。

还有城关实小徐珊老师执教的四年级下册第二单元一节对话课，也让我开了眼界。徐老师课堂教学技巧娴熟，逐渐形成了自己的教学风格，为了突破重难点，老师运用了抢答的形式，调动了学生的积极性，为了吸引学生的注意力，老师自制了钟表，让学生在学中玩，玩中学，愉悦了课堂，充分发挥了学生的主体作用。

## 小学书法教学培训心得体会篇九

本次培训为期一周，走过了杭州、苏州、上海三地的一些名校，领略了各校的名师风采，也体现了我们xx县教育局敢于走出去的大气，重视基础教育，打破各地域教育教学理念的局限性。

本次培训大致可以分为三个部分：听课、评课、专家讲座。

在听课的过程中，我领略了苏州教材和上海教材的魅力，欣赏了他们的教学常态，鱼先进的教学理念，比如：苏州第二实验小学老师的《认识钟表》一课，向我们展示了交互排版的先进教学设备，是教学效果更好，让课堂更轻松，更有效。

上海xx区第二中心小学的赵老师和谢老师的课堂，让我看到了他们注重学生思维过程，引导学生探究性学习的学习方式。这是新课程提出的核心内容，也是我们全力追求的课堂境界。

在评课的过程中，上课教师阐述自己的设计理念，提出困惑，通过交流，互相探讨，最后获得共同的升华，得到许多宝贵的意见。如在《分数的意义》这节课中，该师就采用“漏斗形式”，将数学教学概念这一普遍的内容，很好地从具体到抽象再到具体。让我对于概念教学这一块内容的教学有了更多的理解与想法。比如谢老师的《植树问题》，采用“以小见大”的方法来进行教学。学生经过自主探究来概括，归纳。也有老师提出用“一一对应”的方法来进行教学。这为教学这部分内容有了更多选择。这样的思想碰撞，十分难得，也十分珍贵。

本次培训，有幸请到了张天孝，潘小明等这样的专家学者来给我们作专题报告，它们用生动的语言，鲜活的实例得到了在坐老师的认同和敬佩。我感叹于专家们的知识渊博，旁征博引的同时，也羞愧于自己的无知和知识的浅薄，更一次次撞击着我安于守旧，不求上进的可悲心态。比如，姜荣富老师就提出“让数学课堂有走向远方的力量！”都唤起了我作为一名数学教师的责任感。有种“听君一常言，胜读十年书”的感觉。

我觉得本次培训不仅是对自己知识的扩充，教学理念的提高，更是对我心灵的一次洗涤，为我下一步的生活和学习提供了方向，我将向成为一名研究型，专家型教师而努力！

## 小学书法教学培训心得体会篇十

从下期开始，我有幸参加市级第一期化学骨干教师培训，首先感谢各级领导给我这次学习的机会。在近三年的学习培训中听取了十位多位专家、教授的十多场专题讲座，并到xx中学□xx中学、实验学校等现场观摩优质课。通过培训、观摩我

的感触很深，使我对初中新课改有了更新的认识，也意识到新课改的重要性及必要性。三年的培训即将结束，在受训期间，我感觉每天都是充实的，因为每天都要面对不同风格的老师，每天都能听到不同类型的讲座，每天都能感受到思想火花的冲击。在培训中，我进一步认识了新课程的发展方向和目标，反思了自己以往在工作中的不足。作为一名教师，我深知自己在教学上是幼稚和不成熟，在教学过程中还存在太多的问题，经过近三的学习、研修，作为处在自贡市最边远的农村学校的我，已有不小的收获。

### 一、通过培训和学习，拓宽了我的知识视野。

在以前的化学教学中，我并没有认真领会新课改的意义和真正的内涵，在教学模式和对教材的处理上还是主要参照旧的教学方法和模式。通过培训和学习我认识到，新课程改革是人的改革，课程发展是人的发展，需要全员参与。认识到新一轮初中化学课程改革力图体现“为了每一个学生的发展”的基本理念，以进一步提高学生的科学素养为宗旨，激发学生学习化学的兴趣，尊重和促进学生的个性发展；帮助学生获得未来发展所必需的化学知识、技能和方法，提高学生的科学探究能力。使获得知识与技能的过程，同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。并且在教学过程中注意培养学生从化学视角看待物质世界，能应用化学知识和化学方法参与社会决策和解决问题的能力；倡导以科学探究为主的多样的学习方式，重视化学学习方法的启迪，提高学生终身学习的能力，在现代社会的生存和竞争能力；培养学生的爱国主义精神、集体主义精神和健康的世界观、人生观、价值观和社会责任感。

在对教材认识和处理方面，通过三年来的培训和学习，我探究过初中化学新课程与老课程在课程理念、课程结构、课程内容、课堂教学、课程和教学管理、考试评价等各方面发生的变化。必须以积极的心态面对新课程，要不断的更新自己教育观念和知识体系，及时补充新知识，并对原有知识进行

整合，更需要调整自己原有教学思路和方法，使自己的教学节奏适应新的教育形式。

## 二、更新工作模式，在合作中求发展。

新课程提倡培养学生综合性学习，而自主合作探究是学生学习化学的重要方式。课改的实施对于绝大多数教师而言，不可能一人独立的完成，这就要求教师善于了解其它学科，学会与其他教师合作，互助配合，齐心协力培养学生。从而使各学科、各年级的教学有机融合，互助促进。面对时代的挑战，骨干教师的培养是教师成长的重要途径。

## 三、我学会了反思。

教师要在教学中反思。尤其是一线教师，重要的工作阵地就是课堂。教师不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。要学会思考，不断的反思，在思考中进步，搞好教学反思，成了我的“必修课”。

总之，通过培训对我来说有了很大的收获，给我带来了全新的教学理念；给我们带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对新教材教法有了更新的认识，在教育思想和教学理念上有了更新换代。通过培训和现场观摩，让我有机会尝试全新的教学模式，实践自己的教学理念。我要把这些新的教学理念和新的教学模式运用到自己的教育教学工作中去，在教学中发挥自己应有的作用，为农村基础教育做贡献！