

2023年我的家乡说课稿幼儿园大班(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

我的家乡说课稿幼儿园大班篇一

只要提起家乡，谁都会倍感亲切，只要谈起家乡的山水，谁都会滔滔不绝，情真意切。一方水土养育一方人，一方人眷恋家乡一方情。根据艺术教材三年级下册第五单元《我爱家乡的山和水》设计了“谁不说俺泉州好”这一主题，让孩子们通过艺术的眼光发现家乡的美，挖掘家乡的美，尽情表现家乡的美。让学生在搜集家乡的各方面资料的同时，唤起学生对家乡、对大自然的美好情感，让学生用眼睛去发现家乡的美，用美好的心灵去体验这好山好水与人们的密切关系，用真挚的感情去赞美家乡和祖国。鼓励学生用多种艺术方式，富有个性地表现和创造美，培养学生亲近、热爱家乡山水的情感。激发学生用心灵去发现美、创造美，用双手描绘美丽的家乡，并把家乡建设得更加美好。

音乐教学大纲明确要求：要培养学生对音乐的兴趣，对祖国音乐艺术的感情和学习音乐的良好态度，引导学生积极参与音乐实践活动，通过音乐实践活动丰富情感、体验、培养审美意识，使学生具有感受音乐、表现音乐的能力，并且要突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教学之中，启迪智慧，培养共处意识，积极进取的生活态度。

根据教材和大纲的要求，结合学生的实际，确定本课的教学

目的、教学重点、难点以及教学过程。

一、教法：

通过情境导入，寻找家乡；观赏家乡；主动参与，夸夸家乡；真情呼唤，歌唱家乡等教学环节，培养学生创新精神和实践能力、动手能力，运用听唱法、对比法、交谈法、讨论法等引导学生，充分调动学生学习的积极性。同时运用现代化多媒体辅助教学手段，增强直观性，并充分发挥学生的主体作用，体现老师主导作用，二者相结合从而达到教学目的。

二、学法：通过收集家乡资料的活动，进一步了解家乡的一些风土人情、名胜古迹，唤起学生对家乡的真情实感。运用听、看、亲身体验等方式、多角度地感受家乡的自然美、人文美。创编歌词这一活动，调动了学生的积极性，使每位学生都参与到活动中来。

我的家乡说课稿幼儿园大班篇二

《我的家乡在哪里》是浙教版义务教育课程标准实验教科书三年级下册第二单元《生我养我的地方》的第一课。本单元由四个主题构成，即《我的家乡在哪里》、《我来做个小导游》、《家乡特产知多少》、《了不起，家乡人》。全面展示了家乡的可爱、可亲与可喜，激发孩子热爱家乡的情感。

《我的家乡在哪里》作为第二单元的开篇，由如何在地图上寻找自己的家乡这一问题展开教学，孩子通过在地图上寻找家乡的过程，掌握相关的地图知识，知道家乡的地理位置、以此给孩子建立一个科学的、正确的家乡地理观。它渗透着想念家乡、热爱家乡等多层面的教育理念。

基于对教材的理解和分析，我将本节课教学目标定位于：

1、知识与能力目标：知道家乡在哪里，能正确辨认地图上的方向，知道家乡的地理位置，培养识看地图的能力，知道家

乡所属的行政区。

2、行为与习惯目标：能为家乡做点事，培养孩子勤于思考、乐于探究、善于学习的好习惯。

3、情感态度目标：通过对地图的认识，知道家乡是祖国的一部分，增强对家乡的感性认识，萌发对家乡的热爱之情。

4、过程与方法目标：通过看一看、找一找、说一说等丰富的教学活动，引导孩子了解自己的家乡在哪里。

重点：引导孩子认识自己家乡的地理位置，能说出家乡相邻的县市。

难点：如何引导孩子探寻家乡的地理位置，培养初看地图的能力。

《品德与社会》课程强调以儿童的现实生活为主要源泉，新课程倡导孩子的主动参与，强调寓教育于活动之中。本节课我从孩子的生活实际出发，力求寻找教材与生活的链接点切入教学，充分利用多媒体教学将课本中生动的画面创设成一个个鲜活的情景展示给孩子，指导他们沿着观察-实践-感知的思路，在开放式活动中认知家乡、感悟家乡，增强热爱家乡的感情。

本节课我从学科特点和孩子的认知现状出发，拟定了以下教学框架：

兴趣是开发潜能的钥匙，上课开始，我播放《金华有座江南城》这首歌曲，让学生欣赏后我问学生：“这首歌唱的是什么地方？”学生回答后我引导：“金华是生我养我的地方，是我们的家乡。今天我们要了解、认识我们自己的家乡。同学们，你们知道我们的家乡在哪里吗？”通过孩子们的回答引出我们的家乡是浙江金华。

“儿童是以声音、形象、色彩来思维的。”这个环节力求以优美动听的歌曲开始新课，满足孩子们的听觉需求，唤起孩子们对家乡的关注，激发他们探求知识的欲望，使课堂教学能很快进入佳境。

我又紧接着提出问题：“想知道金华在哪儿吗？”让我们一起走进地图乐园去看看吧！随之展示中国地图，自然而然引出课题“我的家乡在哪里？”

根据本节课的内容，我把这一环节分为三个板块展开：

1、识看地图

展示给学生一张中国地图，提问：“你从地图上知道了什么？”引导孩子们从整体感知祖国版图的形状犹如一只傲然挺立的雄鸡，雄赳赳气昂昂地屹立在世界的东方。接着引导认知方向图标，引导他们正确感知各个方位。再查看地图，尝试找一找祖国的东西南北分别是哪里？在这个基础上让学生来寻找自己的家乡。我再补充讲解：中国由23个省，5个自治区，4个直辖市和 2个行政特区组成。

这一板块的预设，通过孩子们自己找金华的过程让孩子们感知金华所在的行政区和地图的认知过程，拓宽孩子们对各省级行政区的认识，培养初看地图的能力，为后面的学习做好铺垫。在认知地图的基础上转入第二环节：寻找家乡。

2、寻找家乡

在孩子对祖国各省级行政区有所了解的基础上，我再启发引导：我们祖国有23个省，我们的家乡在哪个省呢？你能在地图上找到吗？请学生找找浙江省在哪，并请一名学生上来指一指，说一说他是怎么找的。通过学生找一找、指一指、说一说的过程，让大家都知道要找到金华市，得先找到浙江省。此时，我打开浙江省地图让孩子们找到金华。通过感知浙江

地图，相信孩子们可以很快找到家乡。

我接着引导：下面老师有几个问题请同学们讨论，出示讨论提纲：金华在中国的什么位置？在浙江省的什么位置？形状像什么？他的邻居都有谁？他们分别在金华市的哪个方位？围绕这几个问题，我组织孩子们以对答、抢答等方式，从不同的方位交流家乡金华的地理位置。

3、剪一剪

找到了家乡，让我们把它从地图上剪下来，贴到书本第29页吧！

这一环节力求由远及近，层层递进，充分尊重孩子的年龄特点和认知规律，通过演示，让孩子清晰认识家乡所在的地理位置，争取让学生形象直观地感受到“我的家乡在哪里”、“家乡是祖国的一部分。”

并且通过剪一剪的活动，更加直观、多感官的参与，加深学生对家乡的认识，激发他们热爱家乡的感情。

1、找一找

金华是我们的家乡，你觉得我们的家乡有什么可敬可爱的之处呢？学生一定有话要说。我接着引导：金华有丰富的物产，优美的风景，出色的名人。我们的家乡还上了中央七台的两会特别节目呢！大家一起去看看吧！播放两会特别节目后，让学生小组讨论在片中所提及的金华物产、景色和名人。在学生讨论发言的基础上，我再补充了一些物产、名人的图片，美景的视频做介绍：金华是个茶花之乡，盛产酥饼、火腿，浦江是个水晶城，兰溪是个兰花之乡，永康是个五金城，东阳有个木雕城，磐安是个药材基地，武义的茶叶也很有名，义乌的国际商贸城还与世界接轨了呢。这一板块是本环节的重点，通过“两会”特别节目导入这一环节，让孩子仔细看一看

看两会的特别节目、认真欣赏了金华丰富的物产、优美的景色，进一步加深孩子们对金华的了解，树立他们的自豪感。

2、贴一贴

让孩子进一步了解了家乡之后，我有引导孩子：我们的家乡有这么丰富的物产，这么优美的景色，我们能给他们对号入座吗？出示县市名称、各种称号、名人的名字，让学生进行对号入座贴一贴。通过操作，更深刻的了解家乡。在充分学习之后，我想学生一定能出色完成的。为此，我鼓励他们：我们的家乡很棒，咱们的同学们也很棒！

临近结尾，当孩子们为拥有这样的家乡感到自豪时，我又布置了一个倡议活动——以“我为家乡建设出力”为主题，让孩子把自己能为家乡做的事情写在心愿卡上。把孩子们写的心愿用许愿树的形式展示出来，并且保留在教室里，让大家时刻提醒自己。以此激发起孩子创造的愿望和乐趣，让孩子继续在生活中与家乡共成长，体验热爱家乡之情。为此，留给两个课后拓展：1、对心愿卡上的心愿经常进行反馈；2、继续搜集有关家乡的资料。

这一板块，力求孩子能够为家乡着想，由教师发起倡议，效果可能会更好。

这节课预设的活动基本结束，经过歌曲导入，引出课题；识看地图，寻找家乡；飞进两会，赞美家乡；课后延伸，热爱家乡。经历知、情、意、行四个过程，运用了听一听、看一看、找一找、指一指、说一说、剪一剪、贴一贴、写一写，让学生多感官参与，使学生产生热爱家乡的情感。

我的家乡在哪里

县市

称号

名人

左边板书让学生归类，理清本节课所学知识，有助于巩固新知；右边板书是一个延伸，展示学生写的心愿卡，谈谈“我为家乡建设出点力”。

板书简单明了，很普通，但它突出了本课的教学主绳，引申了本课的教学意义，这正是品德课所要求的，为今后学生的思想行为做出一个正确的铺垫。

教学总是遗憾的艺术，我的感受是每上一节课，就会有新的问题，新的启示。如何更好地与孩子们交流，如何用好教材同样重要，我想，我会不断的探索，与新课程同行！

我的说课就到这儿，不妥之处恳请各位提出宝贵意见，谢谢大家！

我的家乡说课稿幼儿园大班篇三

各位评委、各位老师：

你们好！

今天我说课的题目是《我爱家乡的山和水》。它选自新课标人教版教材二年级下册第一单元的第一主题。下面，我从教材、目标、教学方法、教学设计、板书设计五个方面来谈一谈我的教学思路。

爱国主义在小学教育中十分重要，爱祖国从爱家乡开始。根据儿童生活范围的扩展，他们越来越多地接触到了家庭、学校之外的地方，因而培养学生对自己所在的社区、村庄、城镇等的情感是进行集体主义、爱国主义教育的重要基础。本

课的学习内容正是以家乡的地理景观和人文景观为背景，通过了解家乡的风光名胜、自然资源来激发学生热爱家乡的感情，教材中安排了三个主题活动：1、说说我的家乡。2、画画我的家乡。3、家乡的故事、家乡的歌，编者从自然景观到人文景观，从议别人的家乡到说自己的家乡，由表及里，由浅到深，循序渐进地通过充分开展活动培养起学生热爱家乡意识和初步的社会责任感。

根据教材编者的设计意图，在生活化、活动化理念下，我设计了如下教学目标：

- 1、了解自己家乡的自然环境和人文环境，激发热爱家乡的情感。
- 2、能用画笔记录下自己眼中家乡的美景和自己对家乡的感情。
- 3、能运用观察、访问、调查资料等各种收集资料的方式，了解家乡的故事和家乡的文化生活。

鉴于二年级学生年龄小，观察能力较差，对家乡感情、体验不够，我把初步培养学生观察周围事物的能力、培养热爱家乡的情感作为本课的重点和难点。

活动准备：

- 1、多媒体课件：《我的家乡》录像及相关图片。
- 2、学生准备图画纸和彩笔。
- 3、组织学生课前搜集与家乡有关的资料。

1、媒体激情，情感共鸣——多媒体课件音像并茂，剪操作性强，很符合儿童对事物的认知规律，非常适合于进行情感熏陶。

2、课前调查，合作探究——课前调查时，我发现学生对家乡

的了解是支离破碎的，是模糊的，为了让学生理性的、全方位的了解家乡，我让学生自己选择调查的内容，自己与人合作，收集资料，这样就使得学生学习的空间得到拓展，已经不局限于课本里提到的知识。“家乡”这个词在他们脑海已经不是“模糊”的。而是清晰的，鲜活生动的。同学们通过自己搜集资料，体现了对学习的自主性。

3、课内展示，各出奇招——了解自己的收获，互相交流，再广度上充实自己。有实物、有图片、有歌舞、有故事等，课堂教学形式多样，同学们的介绍多姿多彩，这都极大地刺激学生的感官，同学们通过多种形式的交流汇报后，突然发现自己的家乡是如此的美好，一种自豪感便油然而生，他们能真切地感受到自己作为家乡的一员是多么幸福！

4、互动评价，真情赞美——畅谈交流后的收获，在评价中升华对家乡的感情。

在本课的设计上，我紧扣《品德与生活》课程的生活性、开放性、活动性的原则，我的设计初衷是在充分考虑学生生活实际的基础上，广泛挖掘课内外的可用资源，通过创设生活中有趣的活动情况，捕捉鲜活的内容，引导学生在互动、交流的体验中爱上家乡的山和水。

活动一：说说我的家乡。

1、看一看。

我首先指导学生看课文第2、3页插图、识图教学在低年级教学中是很普遍、很多见的。静止的画面往往反映的是某一个点，某一个面或某一时刻记录。如何让静止的画面鲜活起来呢？使学生在生动感人的情境中，与文本对话，与老师对话，进而体验热爱家乡的情感，感悟家乡生活的快乐和美好。我通过引导学生仔细观察画面继而提出让学生说说图中有谁？他们在干什么？他们的表情如何？心情如何？他们喜欢自己

的家乡吗？引导学生观其形、察其言、度其心，使学生进行情感体验，使师生在教育情境中不断变革，创造内容，融入自己的生活世界，在逐渐创生的具有丰富不确定性的氛围中，共同对话，体验理解 and 实践。在此基础上，我带领学生有感情地朗读书中的小诗，由此引出下一个话题。

2、说一说。

我对同学们说：图中的小朋友的家乡多美呀！那么你们的家乡在哪里？你们家乡美吗？老师很想到你们的家乡去游览观光，你们欢迎吗？当同学们争先恐后地热烈邀请时，我提出了要求：这么多同学邀请我，我很高兴也很为难，苦于分身无术啊！怎么办呢？你来说说你的家乡有多好、有多美，谁说得最具体，最能吸引人，我们就到他的家乡去，好吗？在我的启发下：同学们就可以将课前收集到的资料或展示家乡迷人的风光或讲出家乡动人故事或出示家乡丰富特产等进行整理、交流。进一步达到了解家乡、热爱家乡，以家乡自豪的目的。

活动二：画画我的家乡

1、画一画

拿出事先准备好的反映本地区有代表性的自然景观或人文景观，如街景、建筑、田野、树林、草地等录像资料，让学生欣赏，并提问：大家喜欢图中的美景吗？能说出这是哪里吗？想一想自己居住地周围，哪里景色最美而且最熟悉，用彩笔把它画下来，行吗？孩子们经过此前的情感酝酿，早已热情高涨，跃跃欲试了。此时他们认真仔细描绘着家乡。也许他的家乡不够多彩，但在他笔下家乡是那么绚烂；也许家乡的小河不够清澈，但在他的笔下小河潺潺地歌唱；也许家乡的树林不够茂密，但在他们笔下是那样的郁郁葱葱。孩子们在创作的过程中，融进了自己热爱家乡、装扮家乡、美化家乡的细腻情感，同时也表现对家乡未来的憧憬。

2、评一评。

我指导学生看第7页彩图，让学生读读画中描写家乡的小诗，然后观察自己画的家乡，把观察的结果编成小诗填写在画面中。以诗激情。然后由小组评出优秀的作品，大家共同欣赏。

家乡的歌、家乡的美不仅构建在了解家乡风光秀丽、景色迷人，更要进一步挖掘家乡的风土人情、文化底蕴、地域特色。唯有如此，才能升华学生热爱家乡的情感。因此，我设计了第三个活动。

活动三：家乡的故事、家乡的歌

讲一讲，唱一唱

- 1、以教材为范例、引导学生了解家乡除了有美丽的景色外，还有许多动人的传说故事，特有的歌舞剧种等。
- 2、老师讲一个关于自己家乡的故事，并告诉学生这个故事的来历，以引发学生探索家乡人文景观的兴趣。
- 3、请学生听一段家乡的花鼓戏，并介绍花鼓戏的由来。
- 4、组织学生展示课前收集的家乡的人文景观方面的资料，或以歌舞、或讲故事等形式展示出来，大家共同分享对家乡的热爱。

在这一设计中我用了“说、演、画、讲、唱”的活动方式，简便易操作，学生很喜欢，参与性高，而且效果好。反之，如果教师在课堂上只采用口头介绍的一种方法，学生就会感到索然无味，印象不深。

板书是教学中教材思路、教师思路、学生思路三者凝结而成的艺术结晶，是教学过程的主旋律不可缺少的一个组成部

分。但对于低年级学生而言，如何避免空洞、枯燥的概念，条条框框的限制，用生动的形象来吸引学生，应是一名思想品德老师必须高度重视的。这节课中我用的是简笔画板书，它直观性强，富有启发性，为儿童所喜闻乐见。

教学有法，教无定法，教学艺术是永无止境的，新课程标准需要我们勇于实践，勇于创新，更要我们勇于反思，只有不断反思，不断总结，才能提升自己教学理念。

各位专家、各位学者，感谢你们给我提供了这样一个展示自我、互动交流的平台。我期待着能在赛后聆听你们的教导和帮助。

谢谢大家！

我的家乡说课稿幼儿园大班篇四

大家好！我说课的题目是《我爱家乡》。下面我将从说教材、说目标、说教法和学法、说教学过程、说教学反思五个方面对本课进行说明。

- 1、《我爱家乡》是幼儿园语言领域的一节课，它以诗歌的形式呈现，比较抽象、不太容易理解。
- 2、重点是理解诗歌内容，难点是根据诗歌结构“我爱家乡的、爱它、”尝试创编诗歌。

结合教学要求和本课特点，依据《指南》、《纲要》中“言语、欣赏、情感”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

- 1、朗诵诗歌，通过学习诗歌萌发热爱家乡情感；
- 2、理解诗歌内容；

3、根据诗歌结构“我爱家乡的、爱它、”初步尝试创编诗歌。

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍。基于此，我采用的教法是导读法、释义点拨法，系统的引导幼儿感知诗歌美、语言美。

学法上，我贯彻的指导思想是“一日生活皆课程，课程即游戏”，倡导孩子扩散思维，具体的学法是讨论法、诵读法、游戏互动法，让幼儿养成好的学习习惯。

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我按以下六个环节展开。

环节一：谈话导入。以师生对话方式展开，消除幼儿上课的紧张感，激发学习兴趣。

幼儿园接园后回哪里？一家

二、整体欣赏感知诗歌《我爱家乡》

我爱家乡的小河，爱它不知疲倦地流淌。

我爱家乡的小树，爱它给人们带来清凉。

我爱家乡的人们，他们用聪明才智和勤劳灵巧的双手，建设着美丽的家乡。

我爱我的家乡，爱她的风光秀丽，爱她的美丽富饶，爱它的每一个地方。

提问：听到了哪些事物？

环节

三、分段理解诗歌《我爱家乡》

第一部分：提到了家乡的什么？配动作理解

第二部分：为什么爱家乡的人们？

第三部分：你们爱家乡的什么？自由讨论

环节四：诗歌接龙师生接、幼儿接。

环节五：迁移经验，初步尝试创编诗歌

爱家乡的楼房、幼儿园、葡萄大棚、广场、根据诗歌结构“我爱家乡的、爱它、”初步尝试创编诗歌。

环节六：活动延伸

家长带孩子外出观察24团喜欢的事物，绘画《美丽的24团》。

优点：完成了教学目标；

缺点：课堂气氛不太活跃、互动相对较少。

我的说课到此结束，欢迎大家多提宝贵建议，谢谢大家。

我的家乡说课稿幼儿园大班篇五

本课教学设计贯穿建构主义学习理论，重视学生认知发展与学习过程的关系；以学生为中心，发挥教师辅助和引导的作用；积极创设情境—协作—交流—知识建构的学习环境；在任务驱动教学方法为主的教学过程中通过尝试—探究—实践—归纳的方法使学生掌握知识建构的方法，形成信息技术素养。

《我的家乡》是西南大学版信息技术四年级上册的第二课。本课是在学生已经认识word并掌握建立文档、输入编辑文

字、保存文档等操作的基础上，进一步对字符进行格式设置以美化文档，主要包括设置字体、字号、颜色和文字的动态效果等字符修饰操作。这些操作在word应用中非常基础而且重要，掌握这些操作对后续word和其它软件中文本处理的学习是很好的铺垫作用。西南大学版信息技术教材杂讲解操作方法时十分详细，只要学生认真阅读教材按照其操作步骤操作，完成学习任务是不成问题的。

本课教学对象是我校四年级学生，该段学生由于学校的计算机设备老化，学生上机的时间有限，上课以鼠标的操作居多，本课的文字设置教学主要以鼠标操作为主，相信学生操作应该没有难度。因此，本课我重点关注学生学习方法的掌握上。

信息技术课程纲要指出信息技术课程旨在培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能；培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段。本课制定了如下教学目标：

知识与技能目标：会设置字体、字号、颜色、文字的动态效果。

过程与方法目标：能自主从教材中获取相关知识，完成文字的动态效果设置和加粗设置。

情感态度和价值观目标：感受word的魅力，能够恰当地理解美（合适是美、简洁也是美）

重难点：选中设置的内容。

教法：任务驱动教学法、分层次教学法。

本课先组织学生阅读教材，分析本课的任务、要求、操作要领，明白操作方法。让学生尝试操作，完成知识技能的初步学习；然后总结学习收获，小组合作，自主探究文字的动态

效果设置，归纳word的基本操作方法，最后用加粗强调“重庆”巩固学习效果。

学法：自主尝试、自我探究、协作交流等学习方法。

学生通过自主尝试、探究，掌握重点和突破难点。探究规律，发现方法，从而提高学生的信息素养和培养学生的自主探究和协作精神。

整个教学过程设计为五个部分

（一）创境激趣，引入新课

（二）任务驱动，学习新知

1、为了同学们能尽快帮老师完成任务，我们一起看信息技术书第3页，了解设置文字格式的方法，即本课的具体任务和要求。

任务：设置文字的格式，具体是设置文字的字体、字号、颜色和动态效果。

2、认识格式工具栏的各部分的名称。重点介绍字体、字号、颜色、加粗、倾斜、下划线等，为了后边的拓展作准备，要强调加粗是用字母**b**表示的。

3、详细阅读设置要求。以标题为例，设置内容：标题：“家乡介绍”，设置要求：“字体：华文新魏，字号：二号字，颜色：红色”。

小贴士强调：设置格式的前提是选定目标内容。这也是本课的重点。

4、（根据需要使用课件）由于教材中的操作步骤详细，学生

组成3人小组，边看书，边合作探究完成标题部分的设置，并告诉同伴操作的方法。

5、学生展示学习效果。推荐2名同学演示自己对标题的设置，边演示边讲解操作方法。表扬学生的大胆展示和对学习的兴趣。

6、巩固学习效果。运用同学演示的方法和自己学习掌握的方法完成本课其它文字段落的字体、字号、颜色的格式设置。先完成学习任务的同学主动帮助周围的同学。

（三）小组探究，归纳方法

1、根据教材的特点，学生自己阅读教材，小组合作探究完成文字动态效果设置，同时进一步巩固word的基本操作方法，。

小贴士（友情提示）文字的动态效果设置不要太多。

2、先完成的同学帮助自己周边的同学完成本部分的操作。

3、反馈、表扬热心帮忙的同学。

（四）共同探讨，总结方法

师生共同总结本课的学习规律和方法：阅读教材（明确任务和掌握操作要求）、实践、置疑、巩固练习（转化为能力）、总结积累（上升为经验、方法）鼓励学习养成归纳总结学习方法的习惯，并运用于今后的学习中。

（五）课后拓展，提升能力

在提供的素材中，“重庆”多次出现，要求学生利用本课所学的方法，对“重庆”两字的文字格式设置为“加粗”巩固学习效果，提升学生的能力。