

最新我的人生感悟(优秀6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

我的人生感悟篇一

打开人生的第一页日历，就如掀开一张崭新的图画，岁月的年轮在春天的脚步中增长，生命在风的呼吸中升华。

细细想来，人生有许多困难和失败，只能算是岁月之歌中的一串不协调的颤音。通过勤奋和拼搏，仍然能万事大吉出生命乐章的动听之音，同样会赢得热烈的喝彩！分困、疾病，以至生命中我对人生的感悟。

岁月无声无息的在我们的身旁穿梭而过，一切美好的东西藏在我们的内心深处，快乐的时候把它取出来，任它绽放处绚烂美丽的花朵。

我喜欢在春日成荫的绿树下徘徊，欣赏苍郁的树木，聆听自然的声音，总会让我心旷神怡。偶然，我发现一个扎着蝴蝶结的小姑娘，闪动着美丽的大眼睛，正静静的蹲在那里看着栖息的蝴蝶，她笑了，那笑很甜，很美。这一刻，我突然有了一种感悟，感悟到人生匆匆，我们到处去找美，却原来美就在我们的身边。

夏日的繁星，高挂在一望无垠的天空中，他们屹立在银河的两边，仿佛在静静的述说一个遥远而美丽的故事。宁静的夜，星星在陪伴，一阵微风吹过，我的烦恼也被带走了。

秋日的斜晖，抬头看着树梢，投下一个倩影，树叶在微风中

翩翩起舞，它是秋风的舞伴，时而盘旋，时而纷飞，它在自己生命的最后一刻，尽情的演绎着自己的人生之美。最终，它回到了大地母亲的怀抱。

冬日的黄昏，也毫无保留地展现出自己的风采。那一抹余阳，表现出了离愁的忧伤。游子们也会在这刻留下美丽的惆怅，“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”，看是离愁，却也毫不掩饰他们永恒的美丽。

人生短暂，美丽极易流逝，身为众生的我们，只要用心去体味，去感悟，那么美就到处都是。

美是孤独的时候，朋友的一声慰藉；美是失落时候，亲人的一个甜蜜的微笑。

人生的美丽，从开始到结束，孕育在生活之中，无穷无尽。希望在美中萌发，心灵在美中升华，人生在美中感悟。让我们倾注所有的激情，怀着真诚的心去感悟人生享受生活之美。

感悟人生，不为别的，只为活在美中。

我的人生感悟篇二

大海的宽广在于汇集大大小小的川流，生命的汪洋在于包容深深浅浅的缘分。下面是有小编整理的关于我的人生感悟文章汇编，欢迎阅读！

人到老年，就活一个字——放

人到老年，有一种养心叫放下：

一些事，该放下就放下，每颗心都有承受之限，不要耿耿于怀。放下，心就得解放。

放下负担，奔向新生命；放下过去，开启新生活！

人到老年，有一种处世叫放弃：

有些东西失去了就不要执着，就看成有些东西本来就不属于你的。并相信，属于你的究终会拥有。

有句名言：假如你因为失去了太阳和月亮而哭泣的话，那么你将失去星星。所以放弃该放弃的，这样才不会错过更好的！

人到老年，有一种管理叫放手：

你永远无法替代子女，并过好他们的一生。所以要懂得放手，儿孙自有儿孙福，儿孙自有儿孙路。

事必躬亲，累了自己，也害了子女。放手，是对子女的一种信任，也是对自己的一种善待。

人到老年，有一种思考叫放飞：

要懂得放飞自己的思维，追逐潮流，争做一回弄潮儿！

人到老年，有一种表达叫放声：

生活充满喜怒哀乐，适当宣泄情绪就要放声。放声，是对身心一种洗涤，是一次灵魂的自由展示。

人到老年，有一种观察叫放眼：

看待老年，有时更需要放眼。站得高就看得远，才能更好去把握老年生活的方向。

看得越远，对眼前一些小得失就更能放得开。放眼，是一种宽广，是未雨绸缪。

人活于世，当立于世。

其实，我们每个人都有存在于这个世界上的必要性，也都有立足的能力。只是有时太多的苦难和无能为力，会逐渐减退我们最初的豪情，一步步摧残我们原有的信心。然后苟延残喘，痛不欲生，犹如行尸走肉般，得过且过，似一只被驯服的羔羊。

殊不知，无论你经受多少苦难，相对于呱呱坠地之时，似乎并没有失去什么，反而得到了很多。其实说到底，你只是不愿重头开始罢了。或者说，在你心底已经认为，这一次苦难，已经超出了你的承受能力。

若论起承受能力，世间每一个生灵都是无极限的，尤其是我们人类。数千年来，除了抵御和反抗非人类的攻击以及大自然的摧残之外，我们不知经历了多少次互相残杀，你争我夺，最终依然生存于世。不得不说，这是一个奇迹。

所以，我们都有承受各种苦难的能力，只是不愿其发生。也许有人说，这是什么逻辑？笑话。其实不然，这绝对是两码事，前者是事实，后者则是愿望。

众所周知，事实终究会来临，但愿望往往不能实现。

也许有人会反驳，那些都是不懂的时候该经历的。殊不知，在不同的年龄段，苦难会以不同的方式，来锤炼我们。

因此，苦难来了，我们要勇敢去承受，做到失中有得，至于失去什么得到什么，因人而异。而不愿其发生，也只是我们的宏观愿望罢了。

然事实上，当初的我们又是多么渴望的想来到这个世界，生怕被被遗弃似的，把母亲折磨的痛不欲生。

在我看来，每一个生灵来到这个世界上都是带着欲望的，他们要想探索新知和满足欲望，势必将遭受苦难，这就是所谓的代价。

因此，在这个繁杂的世界里，就需要我们懂得权衡，明确一个应有的态度：若无苦难，生当乏味。苦难来临，以笑相迎。有失有得，人生规则。莫要执着，方得解脱。

人生如戏，戏说人生。人生如梦，梦见人生。人生如戏，在这场戏里，我们扮演着什么角色？生，旦，净，末，丑。你是哪一个？人生如梦，夜半惊醒时，我们得到什么感悟？佛曰：人生如处荆棘丛中，心不动，则身不动，不动则不伤；如心动，则人妄动，则伤其身痛其骨，于是品尝到世间诸般痛苦。面对风花雪月，才子佳人，谁能不动心？面对黄金白银，荣华富贵，谁能把持得住？人有七情六欲，月有阴晴圆缺，便上演这你方唱罢我登场的红楼梦。每个人心里，都有自己的红楼梦。幕起，春意盎然，人头攒动。幕落，花褪残红，人去楼空。

世人看人生，不过是盲人摸象。横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。在俗世凡尘里，又有几人能大彻大悟。我们不断地握手，却又不得不经常放手。未得到的想得到，得到了的怕失去。我们不停地想得到，却又不得不在怕失去里煎熬。

初生的婴儿时刻警惕着周围的动静，一有风吹草动，便双手乱抓，哇哇大哭。因为他们怕，怕什么啊，怕父母不见了。稍大，便认得东西，能吃能玩的东西，统统都想抓住。贪心的，两手抓满了，还做出想要的神态。我儿在一岁左右，便认得钱，看见100的，更是两眼发光，紧抓不放。给他五毛的，丢得比大人还潇洒。儿子大哭时，我便拿出100圆哄他，他两手抓住钱，顿时破啼为笑。双眼闪着泪花，一副心满意足的样子，让人忍俊不禁。要是手上的东西，钱，被抢去，那就会哭天抢地，不得了。如此，屡试不爽。如有多个子女，那便天天上演争风吃醋的悲喜剧。都想的得到父母，得到每个

亲朋好友的爱。都贪心地说：这是我的，那也是我的。

青少年时，更是想得到，怕失去。求学时，说：人生就是竞争，人生就是拼搏。恋爱时，说：“你是我的，我是你的”。工作时，说：人生就是战场。破釜沉舟，卧薪尝胆，废寝忘食，闻鸡起舞，夜以继日都是此时的形容词。为什么，就是想得到。并美其名曰：为了理想，为了爱，追求幸福。失去时，淡定的，痛痛就过去了。执着的，患得患失，一辈子不得安宁。

中年时，想得到的东西多了。中年的人，是最累最苦的。俗话说：牛鞍巴到肩膀上。就像是正在耕地的牛，只能前进，不能后退。此时，上有老，下有少。老的少的，好大一家子，张口就问你要吃。疯狂赚钱吧！怕失去，此时也是最厉害的。首先，是老死，父母双亲，岳父岳母，都垂垂老矣，说不定哪一天就去了。其次，是天亡。中年丧子，是怎样一个愁字了得！再次，是丧偶。另一半撒手一去，天便塌了半边。其中的金钱得失，亦是关乎人命。钱，是救命钱，老人的医药费啊。钱，是生命钱。一日三餐啊。钱，是儿女的前程啊。读书，就业，结婚，买房……哪一样不需要钱。

老年时，最想得到的东西，是健康。最怕的，就是死。为了健康，病重乱投医，那卖假药的江湖骗子，见了老人，睡觉都笑出声。通常，小孩子最喜欢的事，就是过年。而我家外婆，每到快过年时，就开始叹气了，舅舅舅妈，姨父姨妈，父母常常笑她，有时也骂一两句。现在，该轮到他们叹气了。

纵观人的一生，想得到和怕失去，贯穿始终。它们是万花筒中的三棱镜，是万花筒的心。旋转时，万花筒产生了五光十色的幻像。我们处在其中，时而欢乐，时而悲伤，时而幸福，时而痛苦。酸甜苦辣，悲欢离合，无所不有，而每人又不尽相同。这就是人生。

我们看人生，不过是雾里看花，水中望月，痴人说梦。谁又

能看个清楚，说个明白！因为我们就在其中，所谓当局者迷，旁观者清。谁是旁观者呢，也许就是佛吧。我们看月，月有阴晴圆缺。我们看太阳，太阳不过是个大圆盘。看星星，星星像眼睛。而真的月呢，只圆不缺。真的太阳呢，大得不敢想象。真的星星，更是神奇得不可思议。我们所见的万物无不如是。

我的人生感悟篇三

茶道人生，杯水感悟！有人问我人生到底是什么，我指着桌上的一杯茶水，淡淡地说：“也许这就是人生吧”。

一杯开水，一份茶叶，在一起便是淡淡的茶香，进入口中，有淡淡的苦味，慢慢品尝，后味的清香却是悠久的。人就像这杯清水，本来是平淡的，而生活就像这份茶叶，因此平淡的人生开始了复杂的生活，看上去生活是美好的，而当我们追求着这美好走下去的时候，才发现路途的坎坷，但当我们静下来回味那坎坷的往事的时候，依然会有甜美的收获，也许这就是生活。

一杯开水，一份茶叶，泡出了浓茶，喝完，一次次的加入开水，慢慢的茶也就淡了。人就像这开水，挫折困难就像这茶叶，当人们刚遇到一个挫折的时候，总是感觉到生活的压力和上天的不公，可当我们一次次的面对困难的时候，才发现我们已经练就了一身刀枪不入的武艺，正是这挫折困难使得我们慢慢的强大，慢慢的感觉到困难的渺小，慢慢的感觉的生活的轻松！

茶初始浓郁，继而清淡，茶再浓，几经冲泡，终要淡去。人生经历了一次次磨难后回归自然与宁静，坦然弥漫脉脉幽香。这是生活的真谛，不经风雨的人生，正是温水泡淡茶，茶叶轻轻地浮在水上，茶叶没有沉浮，茶香也无法催发，难以弥漫生命，彰显智慧。

一杯茶水，一颗热爱生活的心，慢慢的体会，才发现，生活就是这样的简单，简单的犹如一杯茶水；生活又是这样的精彩，犹如真金不怕火炼一样，只要你愿意以一颗向上的心去好好生活，那么一切一切的困难都将被冲淡！

我的人生感悟篇四

泰戈尔说：“天空没有翅膀的痕迹，而我已经飞过。”我想说：“天空虽然没有飞过的痕迹，但我的心里装着整个天空。”我想，人生就是一次飞越天际的旅行，只有留心欣赏悠然的闲云，认真品味野鹤之美，阅览幽鸟相逐，清风与归，在人生的尽头，才会不留后悔，少有遗憾。你的人生会因为欣赏、因为品味、因为阅览而丰富充实。那么，请不要忽略道旁的风景，学会欣赏，学会品味。

人生的春天，是初生牛犊不怕虎的年龄，心高气傲，往往不屑于道旁的花草，而一个劲的往前冲。可是，你可曾知道只有从容冷静地欣赏与品味，才不枉青春年少；只有不急于求成，阅尽道旁的百花盛开，林间的绿意盎然，山间的汨汨清泉，才能让心灵如泉水般明澈，才能让生活有树木的生机，才能让人生有百花的色彩。把握现在，因为无法重走；品味人生，因为无法重复。

人生的夏天，是血气方刚的日子，有激情，有攀登高峰的决心。可攀登高峰的同时，请不要忘记，周围有山红碧润纷烂漫，有水生激激风生衣，有永不凋零的青黛和静谧，还有山野的灵性，家的温馨。不要被瞬间的迷乱所动而丢弃欣赏的目光，品味的勇气。你对生活欣赏的态度，你对人生的解读会让自己清醒，会让还年轻的日子有爱，有收获。也许辜负了现在就没有了谈未来的资格。只有那曾经的欣赏与品味会让你的记忆充满温馨，载着安宁。

人生的秋天，是收获的季节。最美的色彩莫过于经霜的素红，莫过于果实金黄。可是我仍然想说人生的秋天，美的不仅

是色彩，更有风韵。你也许不再有临风的飒爽，但如果你能从容欣赏秋的清寂凄楚，如果你能冷静思考秋的悲观寂寥，如果你能细心品味秋的明澈闲逸，你就多了一份无需点缀的洒脱和超出世俗繁华的孤傲。不要为一园幽寂而悲伤，笑看闲云野鹤，才能把握秋的本质，才能让人生的秋天远如秋山，澹如秋水，欣赏与品味是人生秋天里最美的眸子，是最切合本质的秋的标题。

“冬天到了，春天还会远吗？”老年人不必心急，经历了人生的风风雨雨，打开记忆的宝箱，品味已经封存的生活足迹。一路欣赏，一路品味，让生活从容不迫，让记忆充实安宁。再回首，人生因此没有遗憾；向前看，人生的第二次春天就要来到。又是芳草连天碧，依旧风轻燕引雏。也许你该说：感谢欣赏，感谢品味。

是啊，人生的道路不能重走，昨天的故事无法重复。我们所要追求的不只是高高在上的风景，还有会欣赏的明眸，会品味的心灵，只有欣赏与品味才是人生的本质。

慢慢走，欣赏啊！欣赏现在的生活，品味人生的过程。我们欣赏天边的风景，我们品味飞翔的过程。也许，天空没有飞过的痕迹，但我们的心里装着整个天空。

我的人生又会怎么办呢？

我的人生感悟篇五

曾有人说过，没有军旅故事的人生不能算是个完美的人生。每个人从母亲的肚子里开始就接受着多彩的人生故事，以致于，从出生来到这个世上的一刹那就懂得哇哇啼哭。嗷嗷待哺中，睁开不暗世事的双眼，观察着奇奇怪怪的世象。人，就是从这个时候开始的，一声声感叹，一个个挫折，一次次成功，汇聚成一个个故事，使人生充满着丰富多彩。

也许是父辈曾经是战争年代革命军人的缘故，打从小时候起，我就被父辈灌输着军人在那烽火岁月的故事。从懂事开始，在我的脑海里就已经深深打下了军人的烙印。父辈的故事期待着延续。80年代初，我如愿以偿，穿上了梦盼已久的绿军装。

踏进军营的第一天，我第一次认真地思索着。也许，人生中故事最多、内容最丰富、记忆最深刻的一个过程就是在军营。所以，我把所有的精力都集中在这块圣洁的绿色方阵里，珍惜着每一个故事的细节。

军旅生活第一个故事，就是老班长教给我的军营“第一步”，这是我人生中最难忘的融刚强、勇敢、自信和智慧于一体的第一步，我的人生从此有了《当兵的故事》。

军旅生涯，缠绕着岁月。二十多年一恍即过，岁月已在我曾经稚嫩的额上刻下了一个个故事的印痕。风风雨雨的军旅岁月把我人生的幕帘缓缓地掀开，如歌如诗的回忆就像潮涌般一幕幕在眼前走过，双眸逝去的是当年的天真稚嫩，而蓄满的却是属于自己的沉稳和智慧。军旅岁月一载载缓缓划过，抹去了稚嫩，却倾注了成熟。

走过岁月，我没有徘徊于收获的喜悦，也没有对失败和挫折耿耿于怀，更没有为尘封已久的梦幻而忧伤。有谁不向往幽径中漫步，月光下私语，杯光烛影下开怀？又有谁不向往繁华都市的生活，轻歌漫舞的陶醉，家庭团聚的温馨？但踏入军旅生活，双肩就要挑起山一样的责任，经受雪雨风霜，凉水硬馍，爬冰卧雪的痛苦磨炼。在危难时刻，经历过生与死的惊心动魄而获得的慷慨豪烈却也是难得的一种渴望啊。我的老班长曾经说过：“人，如果仅求于‘三点成一线’的生活，过得虽然自在，但人生会失去真实的意义。”也曾有诗人写道：“大海如果失去巨浪的翻滚，就会失去它雄伟力量的壮观，沙漠如果失去飞沙的狂舞，就会失去金色曲线的美丽。”军旅岁月就像一首让人回味无穷的歌，它将永久激荡

在我人生的每一寸空间。

从来不曾忘记我的老班长那刚毅、睿智而慈祥的目光给我的每一次鼓励，也不会忘记战友们在生死关头舍生忘死的战斗场面。诚然，军人的生命与常人一样的珍贵，但当祖国需要，人民需要的关键时刻，不惜赴汤蹈火的壮举和奉献生命的慷慨，使多少热血青年心为此而跳跃，热血因此而沸腾。每当我矗立于庄严的军旗下，凝视着无数先烈用鲜血染红的“八一”军旗时，深感自己双肩的沉重。尽管作为军中老兵的我已经离开了育我的军营，但我没有理由不迎着火红的朝阳，踏着英雄的足迹，每时每刻用自己的心去感受作为一名军人的光荣与神圣。在充满阳光和希望的军旅岁月中，我一直如痴如醉地迷恋着培养、造就着我的这片托起和平的绿色天地。

岁月悠悠，悠悠岁月，曾经有过挫折的创伤，更有收获的喜悦；曾经有过生与死的考验，更有作为军人荣光的骄傲。经历过军旅岁月的磨炼，会让你在感叹中成长，会让你在曾经的彷徨中升华刚强的意志，会让你体会到军旅生活的踏实。军旅生活有苦也有甜，有挫折的痛楚，更有成功的喜悦。只要自己从没有放弃过人生追求而虚度过年轮，你就会感受到军旅生活给你的恩赐是如此的慷慨！只要你从没有在危难时刻退缩不前而羞愧于军人的荣耀，你就会感受到生命是如此的美丽，军人的价值是如此的高尚！

是啊！二十多个春秋，弹指即过，但军旅岁月恩赐给我的一切却是永恒的。是这身让我魂牵梦萦的绿军装给了我蓬勃的朝气、坚强的意志、顽强的作风、无穷的力量和智慧，使我对人生的追求充满着信心。虽然，我心中最依恋的仍然是我热爱的军营，怀恋的是那一张张可爱的战士的脸庞。但“铁打的营盘流水的兵”是改变不了的规律。如今，那种紧张而有序，宁静而沸腾，令行而禁止的军旅生活渐渐离我远去，而在大街上行走时的那种嘈杂的感觉却是现实生活的一角。算来转业到地方工作已经有一年多了，地方生活也基本适应。尽管职务上生活待遇上所发生的变化对我来说只是一个过程，

或者说是过雨云烟，但这么一个转折，使我对军营对战友的怀恋之情却更加的深浓。在现实的社会生活中，人的交往大都看重你的关系，你的权贵，要是你什么也不是，谁愿意与你交往啊！其实，一个人不必太看重名利了，淡淡的生活也是一种非常不错恬静，身体健康比什么都强啊！我还是我，我还是一名实实在在的军人！我一直在思考着，社会生活中形形色色的冲击是不可忽视的，更不可以随波逐流，军人特有的性格支撑着自信，这也是军人特有的财富。我想，我的生活是充实的。那种稍息立正的韵律，那种排山倒海的步伐，那种维护和平正义的壮举，那种冲锋陷阵的无怨无悔，还有那种熟悉而激荡的号声已经是一种恒久的回忆了，但那不仅仅是一种简单的回忆！

我的人生感悟篇六

我们会去看一部电影，无非是想从电影里看到我们自己。比如《星空》，比如《失恋33天》，比如还没上映的《那些年，我们一起追过的女孩》，只是毫无例外地我们无法跟着电影里的人物一起长大，你不是十三岁，你也不是十七岁，你失恋早就过了三十三天，你的身边也没能有个王小贱。回忆没有变，离开的是我们自己。

前两天看邮件还有人对我说，好像身边能说话的人越来越少了。我想了想似乎真是这样，这个世界上有太多的事情是我们无法掌握的，你不知道谁明天会离开，你不知道意外和你等的人谁先到。有些人你哪怕抓的再紧，即使你心里完全不想放弃她，可是偏偏你们的距离越拉越远，交集越来越少，最后变成了回忆角落里的一张旧照片。

可最可怕的是因为怕失去而放弃拥有的权利。我们都会遇到很多人，会告别很多人，会继续往前走，也许还会爱上那么几个人，弄丢那么几个人。关键在于，谁愿意为你停下脚步？对于生命中每一个这样的人，一千一万个感激。

被忽略被遗忘，死党变得疏远直至陌生，那都是没办法的，我能把握的只有我自己。我们总不能老指望失恋的时候身边有个王小贱，胃痛的时候家就在身边，生活如此的不靠谱，我们只有把自己变靠谱。