

小学三年级语文学科组总结(优秀10篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学三年级语文学科组总结篇一

这次三年级语文小课题研究的主题是“如何让学生理解词语更精准”，这个主题的确立，我认为对我们三年级的学生来说是很有针对性的。三年级的孩子，掌握的词汇量不多，课外的阅读面不广；理解词语的能力不强，主动查阅工具书的意识不高。而且从我们年级这两学年的期末检测来看，“在句子中换一个意思相近的词，不改变句子愿意”之类的题一直都是孩子们失分的“重灾区”，因此，这次小课题研究的主题显得格外重要。

这次我执教《检阅》一课，在引导孩子们理解词语时，我主要采用了以下方法：

- 1、联系上下文理解词语。如教学“棘手”一词时，我让孩子们找找文中描写那名队员提出问题前后俱乐部气氛的语句，然后读一读，想一想，词语的意思就好理解了。
- 2、遣词造句理解词语。如教学“情不自禁”，我先让孩子们自己说说这个词的意思，孩子们都说不上来，我用上春游、放假这些事来引导孩子们说句子，孩子们兴趣高涨，积极地说起了句子，不知不觉地就理解了这个词。
- 3、表演动作理解词语。在教“情不自禁”时，我先让孩子们

读句子，边读边做动作，孩子们在行动中理解了词语。

方法很多，但在不同的文本中、不同的语境中采用什么方法来引导学生理解词语，可谓“仁者见仁，智者见智”。这需要师生在教与学的过程中不断的碰撞、不断的磨合。

小学三年级语文学科组总结篇二

一、指导思想：

本学期我们三年级语文教研组将根据学校的工作思路，以“课堂教学的有效教学研究”为主题，以新课程理念为指导，不断探索有效的课堂教学方法和策略，提高课堂教学效率，提高本教研组教师的专业理论水平和教学实践能力。努力营造开放的主体发展教学氛围，培养学生的创新意识和实践能力，全面提高学生的语文综合素养。

二、教研组成员：

夏爱仙、沙珠双、施丽双、陈善武、戚建珍、王静

教研活动时间：每周四下午

四、教研活动地点：三年级语文办公室

五、具体措施：

(一)认真开展教研活动，努力提高教师水平。

1、围绕本级段的主题“课堂教学的有效教学研究”精心设计和组织好教研活动，就课堂教学实效性和有效的方法和对策进行研究，力争提高教师的教学水平，提升学生的语文学习水平。

2、每二周进行一次集体备课，加强教学交流。积极组织组内教师认真参加听课、评课活动。

3、每位组员至少上一节校级公开课，促进教学水平的提高。

(二) 强化常规管理，努力提高教学质量。

2、上课方面：充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学实效。课堂教学中要珍惜四十分钟的有效性，踏踏实实地利用课堂时间提高教学质量。

3、作业方面：精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲力求做到细而勤。

4、辅导方面：因材施教，善于捕捉学生的闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

5、检测方面：加强教学质量监控，教师要认真组织期中、期末测试，做好质量分析、反馈等工作，进一步全面提高语文教学质量。

6、养成方面：重视学生良好学习习惯的养成，特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

(三) 有效开展课外阅读，提高学生的语文素养

1、重视课外阅读，各班要利用好各种现有书籍，开展古诗文背诵大比拼活动。根据本级段的“书香银行”的有关考核要求，进行阅读的二级考核。

2、开展语文阅读指导课，向学生推荐优秀文学作品，对学生
进行读书方法的指导。

3、加强中华优秀传统文化的熏陶，推行早自修美文阅读、课
前古诗词吟诵、名言警句积累等训练。充分利用学校图书室
和班级图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅
读能力。

小学三年级语文学科组总结篇三

一、指导思想：

以全面实施素质教育为目标，继续推进基础教育课程改革为
重点，进一步深化语文新课标指导下的课堂教学改革，努力
通过提高教师自身的知识素质，驾驭教学教材的能力，切实落
实到课堂教学中，进而提高学生学习语文的兴趣，提高语文的
学习成绩。针对本学区学生的特点，在教研中抓住问题研讨，
提高本组的教研质量。

二、工作思路：

努力学习新的教育理念，以课堂教学为阵地，开展教学研究，
互相学习，共同提高。

三、研究专题：

继续开展以“彰显评价语言的魅力”为主题的教研活动。

四、工作目标

1、积极参与对新教材的钻研，探讨教学过程，做到有体验，
有感悟，从而有提高。

2、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂40分钟的有效

性，在课堂教学中“精选、精讲、精练”给学生更多自主发展的空间和时间。

3、本学期以“彰显评价语言的魅力”为主题开展教研活动，即探讨如何优化教师的课堂教学用语，营造和谐、有情趣的课堂氛围，提高课堂效率。

五、工作要点：

1. 通读《语文课程标准》明确现阶段及下阶段学生在“识字与写字”“阅读”“说完整话”“口语交际”“综合性学习”方面所要达到的最低标准，在教研活动中结合每个组元的不同主题进行逐一的研讨并落实在自己的课堂教学中。

2. 确定每组每天课堂五分钟积累的古诗、语句、名段，与每个组元或课文相结合，提高学生运用积累知识的能力。

3. 教研时保证时间、保证参加人员、提前准备教研内容，在教研中积极投入研讨之中，做到真诚交流、毫无保留，提高教研质量。

4. 研读《语文评价标准》中的要求，在课堂教学中积极落实。

5. 教研活动中围绕主题相互研讨，提出自己的疑惑，在组内寻求解决问题的方法，逐步提高学生学习能力。

6. 针对校的质量监测有的放矢地进行、反思，能更好地投入下一阶段的教学工作。

7. 定期在组内教研中开展备课展评、说课、评课、教学质量分析等活动，使组内教师互学互助共同进步。

8. 学期末进行教研组活动总结，谈心得、找不足，为下一学期的教研打下良好的基础。

六、活动展开主要形式：

(一) 教学计划：

1. 教师根据本学期教学研究的主题制定教学计划。
2. 根据本学期教学研究的主题备两篇详案。

(二) 理论学习

1. 深入学习语文新课程理念，提高教师对新课程标准的理解和贯彻。
2. 围绕研究主题，备课组教师群策群力，一起学习，一起提高。

(三) 专题研究

1. 围绕备课组的研究主题开展研究，撰写相关论文。
2. 围绕研究主题，对课堂教学中的困惑或收获进行反思，撰写“一点研究”。

(四) 研究课

1. 教师以“彰显评价语言的魅力”的研究主题上报年级教研课。
2. 组织组内教师听教研课，并结合课堂教学进行反思，交流讨论，并根据研究主题写出相应的评课内容。

(五) 课堂教学：

1. 定期组织组内教师围绕主题备课，围绕主题展开课堂教学。

2. 围绕主题展开教学，撰写教学反思。

3. 积极参加校青年教师比武活动，教研小组成员围绕主题展开探讨，互相

一起备课，一起修改，争取上出高质量的课。

小学三年级语文学科组总结篇四

由于小学课程的改动下，语文教学不再是教育的发展方向，语文的教学更是面临着困境。作为最基础的小学语文也必须进行一定程度的教学改动，今天本站小编给大家找来了三年级语文学科组总结，希望能够帮助到大家。

时光飞逝，日月交替，转眼之间，一学期的工作即将结束。本学期，我继续担任三年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

一、培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认

真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读和下午的自习课，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助老师上好自习。因此，我首先在班里注意培养得力小干部，帮助小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，有小干部负责早读和自习时间。一段时间后，小干部就已经得心应手了，班级的自习课管理的井井有条，老师不在，也能上的很好。这样，不仅部分学生的组织能力得到提高，而且在班干部的带领下，其他学生也能自觉、主动的进行学习，养成了良好的自主学习的良好习惯。

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

于一种轻松和谐的环境氛围中，不知不觉地爱上语文，主动的学习语文，开启了学生学习之门。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

二、重视培优补差工作，使全班学生能共同协调发展。

上学期，我班的语文教学成绩一直很差，平均分也很低，前景不是很乐观。本班学生成绩差异很大。高的很高，低的只能勉强及格。特别是李祥、王浩等几位学生，成绩更是令人担忧。为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激

励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。还在班级里精心安排学生座位，在放学回家后成立学习小组，开展“一帮一”的活动。这样，形成了先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气，全班的学习成绩都有所提高。

三、让课堂教学“活”起来，提高课堂教学效果。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。在本学期，我利用网络这一广阔的天地，吸取他人之所长，进行电子备课。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好每一节课教案，做好每一节课课前准备。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，加上新颖形象的教学课件，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，以次提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自己的不懈努力，现在大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

四、注重课内外知识的结合，促进学生的全面发展。

的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在每堂课的教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。如教学《少年王勃》一课时，除了让学生了解王勃的才气，还

给学生简单介绍了与王勃同一时期的初唐四杰的一些知识。在学习《寓言二则》后，还给学生补充介绍了一些寓言故事。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自己知道的寓言故事，整理成册。搜集描写四季的古诗，制作诗配画。阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅使学生掌握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息能力，促进了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班26名的孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且孩子也更懂事更可爱了，今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到最好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分92分，及格率98%，优秀率85%。谢岩松、荆佳怡、卢鑫阳三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

一、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。

我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书，通过阅读，

为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

真是光阴似箭，一学期很快又过去了。回顾本学期的教学工作，感到很辛苦，同时也感到很欣慰。因为我的学生在本学期无论是阅读能力，还是写作能力都上了一个台阶，同时，他们的基础知识也都学得很扎实。现将本学期的教学工作从以下几方面作以总结：

一、努力提高课堂教学的时效性

开学初，教导处就要求各年级组开展联合体教研活动，并把如何提高课堂教学的时效性作为一个研究课题。我组在第一周的教研活动中就针对此课题进行了论坛。在论坛之前我也上网查阅了相关材料，从中有许多收获，在论坛中通过听同事的介绍，又有了一些新的收获。此次活动结束后，我就开始尝试改革自己的课堂教学结构，现在把自己在本学期是如何做的简单介绍如下：

1、强化预习，提高第一课时的课堂教学时效性

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到批评，回家作业也要比别的同学多做。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生

快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。这样一来，第一课时就节省出不少时间来，学生就可以做一些巩固性练习。对于内容简单的课文，有时一课时就可以结束。检查读书情况，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。

2、在第二课时的教学中，努力挖掘训练点，培养学生的阅读能力和表达能力。

在备课时，我都反复研读教材，寻找阅读训练点和写作训练点。有的课文开头和结尾很典型，我就训练学生仿写开头和结尾。如《北京亮起来了》和《日月潭》一课，是典型的写景文章的开头和结尾，我不仅要求学生背下来，还要求学生仿照课文给《夸夸我的家乡》写个开头和结尾。有范文引路，学生写起来感到容易多了，也很有趣。有的课文段落很典型，比如是总分结构的段落，我就引导学生仿写段落。还有的课文中的句子很美，我也指导学生仿写句子。如学《春雨的色彩》一课，我指导学生通过想象仿写了两个句子，学生的想象力很丰富，写得美极了。对课文中的一些好的段落，我往往设计一些阅读题，用小黑板出示，让学生自己去审题，自己去完成，以训练学生的阅读能力。

总之，在第二课时的教学中，我努力做到学生自己能读懂的就不讲，学生读不懂的引导学生去读懂，对于有些难点问题要讲在点子上。

二、加大写作训练量，并保证作文质量，使学生写作能力又上一个新台阶

我一直比较重视训练学生的写作能力，我所带班级从一年级上学期起就开始进行看图写话训练，到了二年级，两个班的学生都有了一定的写作功底，能把句子写得完整、通顺。中上等生还能把作文写得比较生动，用上学过的好词，有的甚至能运用上比喻或拟人的修辞手法。到了本学期，教材中的

写作训练加大了难度，不再是单纯的看图写话了，要求写写春天的景色、自己的家乡、熟悉的小动物等。在以往，这些写作内容是到了三年级才开始接触的。可见人教新课标教材的确是比以往的人教版教材和北师大版教材都要有深度。在教学当中，也确实有难度。幸亏我的学生写作功底好一些，但脱离了图，学生不知如何动笔去写。于是，首先我对学生进行了写作思路训练，让学生编写写作提纲，再根据提纲练写三段作文，懂得如何写开头和结尾。学生会写框架作文后，我又指导学生去写好一个段落，即在重点段落，要注意句与句之间的联系，要把段落写生动，写具体等。

本学期我所带班级学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。在批改当中，对于学生用上的好词，写出的好句子，我都用红笔画上波浪线。不要小瞧这些波浪线，对学生有很大的激励作用，每次发下作文本，孩子们都要在一起比比谁的波浪线多。批改完作文后，我都利用一节课的时间进行讲评。讲评时，公布每个同学的作文分数，读优秀作文，对于作文中普遍存在的问题进行讲解。我还把孩子们写的优秀作文发在我的博客中，并告诉孩子们如何上网浏览，这样做也调动了孩子们的写作积极性。本学期孩子们写的最令我满意的一篇作文是写自己熟悉的一种小动物，对于这篇习作，我是先指导，然后让学生观察，最后才让学生动笔去写。我给了学生一周的时间去准备，有些孩子家里没有动物，就让妈妈去买，有的买来小金鱼，有的买来小乌龟……习作完成后，我最大的感触就是孩子们写得非常真实，体现了我口写我心，没有抄袭的或者胡乱编造的。

虽然本学期为了提高学生的写作能力，我无形中给自己加大了工作量，每次批完两个班的作文，我也常感到很疲惫，但看到孩子们的作文一次比一次写得好，对作文没有恐惧心理，不厌烦写作，我也就感到很欣慰了。在本学期的作业检查中，我所带两个班的作文得到教导处肯定与表扬。

三、扎扎实实做好期末复习工作

本学期我注重提高课堂教学的时效性，因此课程结束较早，能有充裕的时间复习，在复习的第一周，我采用两条线同时走的方法进行复习。一条线是我把每个单元的基础知识点手写到一张试卷上，速印出来，让学生回家复习，第二天课堂上进行检测，每张检测卷我都及时批改出来，让学生订正。另一条线是让学生也做些综合模拟卷，但不贪多，目的是训练一下学生的审题能力，分析能力。在复习的第二周，我仍然是两条线同时走，一条线是重点复习书上的课后习题，语文园地里的练习题，另一条线是分大块复习拼音、词语、句子、阅读、作文，复习时做到讲练结合，即讲方法，又精练一些习题。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

小学三年级语文学科组总结篇五

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。以学定教，最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，提高学生学习成绩。总结反思提高。

本学期，我担任三年级语文教学工作，由于是新的教材，教学方式和辅导方法都是全新的，学生基础差，课时多，对我来讲，这学期是挑战，又是一个全新的开始。为完成本期教学任务，这学期我首先以上级精神为指导，以改革课堂教学，突出三年级教材特点为目标，并结合本班学生实际情况，严格按照期初工作计划顺利开展。三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我

针对本班学生好动，书写差、写作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

1、加强师德休养，提高自身素质：

本学期，我严于律己，全身心投入教育事业。对自己严格要求，积极参加各类学习，努力提升自己师德休养和业务水平。坚决服从领导的工作安排，做好各项工作。在各类培训中，认真学习班主任的管理经验和上课艺术。

2、抓质量的同时，注重了育人；

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读和下午的自习课，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助老师上好自习。因此，我首先在班里注意培养得力小干部，帮助小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，有小干部负责早读和自习时间。12月的儿童刊物四十多份共计300余册分月份放在班级阅读架上供同学们自由阅读。为保证书目的新鲜度，每隔一个月，我会将过期刊物收集打包，仅留二个月的内容供大家传阅。自由读书目种类繁多，有童话、科学、语文、数学、百科、幽默、笑话、故事、智力、游戏、玩具、手工、作文、艺术、书画、拼音、绘本、环保、迷宫……通过自由阅读，同学们不但增长了知识，提高了能力，也锻炼了思维，丰富了词汇。

4、爱心书库优秀童书每天1本，可借回家阅读。时间不够的时候，平均每周借阅一两本，有的同学开始写“读书笔记”了。到十一月份的时候，大部分同学每天可阅读一本童书，

并且形成制度，还书时交一张“读书笔记”。这样一来，我们的家庭作业每天都是读书、写笔记，同学们非常开心，每天都盼着最后一节课借换图书。一个学期以来，全班每个同学完成“古诗诵读写绘”39次，读书笔记二十余次。我数了一下，兴莲同学上交的“读书笔记”共有68页，其中29页是整本书阅读后做的“读书笔记”。

毕竟进入三年级，尽管年纪较小，学生的文字表达能力还是比以前大有进步。本学期我们结合各种活动，及时进行写绘，同学们用文字和图画，我用相机，我们同时记录下班级各个活动的精彩瞬间。因为同学们能写了，我就要及时地评价他们的作品，在每一次的活动前指导观察，在每一次的作业后及时评价、展出，晚上再进行仔细评阅，第二天找时间将特色作品进行具体讲评，进一步指导学生进行观察、思考和记录。这样一次次下来，孩子们的写作水平提高了，错别字也渐渐地少了。在这个过程中，孩子们的作品也一天天更加成熟起来。

本学期是三年一期，我们平时上课及时完成了练习册的作业，没有进行生字的抄写。写生字词的作业是在复习的时候完成的。三年一期刚刚开始学写钢笔字，同学们写得很慢而且格式错得很多，钢笔水这里一坨那里一滴，动不动要重新写，人都会整死。索性，我们就继续以我们熟悉的写绘形式来代替生字书写的作业。再说了，我们需要时间进行课外阅读，而我们的学生在阅读中识字的能力越来越强，生字的认读根本不成问题。生字词语的书写呢，我觉得在每天的写绘中用得上的字词，他自然会写出来。用不上的那些字，就暂时放在那里，等到需要的时候自然就会去写了。开学初的一个多星期，我日夜书写，将全册要求会认的206个字和要求会写的220个字，全部做成了生字卡片。在每天的晨诵之前，我们提前进教室20分钟，认读生字词卡。开始只能读一部分，慢慢地读熟了，速度越来越快，到后来二十分钟就可以全部读完。到这时候，看到生字说词语基本上三个词语能够脱口而出了。语文版的课文故事比较多，没有什么经典文章，就没

有要求大家背诵。我们把课外的精力基本上全部用来进行“读写绘”了。到了xx年元月份，我考虑到以往期末测试题都不大按照新课标来出题，只怕要给大家补一补才行。所以我们围绕课本，进行了3个多星期的复习。应该说，通过复习，同学们对全册的生字词语、重点句段进行了回忆和巩固。虽然平时和复习时都没有做很多题目，但是我希望这次考试能有一个不太差的成绩，不要辜负了我们的阅读才好。

这个寒假开始，我们就准备临摹字帖了，每天一页，是可以做到的。相信通过练习，我们的汉字会写出自己的特色来。下学期我的语文计划关键词是：共读童书，写绘日记，书法练习，读书笔记。

小学三年级语文学科组总结篇六

从20xx年从事高年段的语文教学工作以后，九年来一直在高段徘徊。本学期我承担了三（1）班的语文教学，回归中年段，在对比教学中有不少感触。

高年段是整个小学语文总目标的达成阶段，只要把握小学阶段的语文能力水平标准，落实每一课应该“教什么”即使有些偏差但也不至于很远。但高年段的阅读教学却常常无法集中精力进行高年段的重点训练，因为许多中年段应该形成的能力并没有扎实的基础。举例来说，在教学中，无论是阅读教学还是写作教学，总有这样的疑惑，对段落的概括能力是中年段的训练重点，但除了有“中心句”的段落外，学生几乎全是靠感性的摸索在回答老师，没有掌握更多的概括段落的方法；“言之有物”是中年段习作训练的重点，总分结构的句子、总分结构的段落在中年段的阅读教学中比比皆是，但五六年级的许多学生在习作成篇时，还是难免空洞的毛病。这是低年级阅读教学能力训练不到位造成的！但是，一般教师都不敢坦言，那可能演变成高段不成怨低段，低段不成怪幼小，不但于事无补，反而引发同事间的矛盾。今年，有幸参与了皮涛四年级的两次磨课研讨，听皮涛说，市里组织专

家研讨《中彩那天》，反复论证的也是到底阅读目标该怎样定，教学内容该如何取舍。本学期，我承担了三年级的语文教学，在参与备课组进行《盘古开天地》教学设计的过程中，更让我对此深有感触。这里，我就结合《盘古开天地》教学设计课例，谈谈如何利用课程标准，把准阅读教学的“年段目标”，明确“教什么”对于阅读教学的核心作用。这是一个看似平淡而古旧的题目，但思考再三，我认为只有它，能概括目前语文教学所最应该研究和落实的问题。

全国第七次阅读教学研讨会的主题是找准年段目标，力求教有特色。这是针对当前小学语文教学普遍存在教学目标越位、缺位、不到位的现象而开出的一剂猛药。上海师范大学吴忠豪教授从课程论与教学论的角度进行了分析，他认为，所谓教学目标就是教什么，教到什么程度，这是教学的核心问题。对此，我深有同感。因为，我认为抓住了这个问题，语文阅读教学目前面临的一系列困境，诸如训练重点、学习起点、学习方法、课型把握，才有改善或者改变的基础和可能。

为了准备区调研课，我们备课组老师决定上《盘古开天地》一文。备课准备中，我上《小学语文》教学网收集优秀教学设计，收集到了获深圳市福田区语文阅读教学竞赛特等奖第一名的谢佳芮老师的课程实录，该教学实录环节清晰，一气呵成，充满智慧与灵性，用一直以来的标准看，确实是一堂好课，整个课堂可以说精彩绝伦。于是，我下载了它。但当我用“第七次阅读教学研讨会”的精神去对比时，就发现课堂的起承转合，无一不是教师围绕内容的精彩演绎而设计，当我再用《广州市学业评价标准》三年级阅读教学标准去对照时，马上发现此设计年段目标严重缺位。我想，这就是到高年段，学生在中年段应该形成的能力却没有形成的原因了。

自己的话”复述，说明不能照搬课文，背熟课文，而应该把握内容，进行创造性的想象复述。三年级学生第一次接触神话故事，要做到这一点，必须为他们搭建梯子，降低难度。

如何把握故事的主要内容呢？这是故事性的文体，就要帮学生把握事情发展的起因-经过-结果，抓住各部分的重点进行想象复述。本文确实也是一个好载体，为训练学生了解自然段的主要意思，掌握把握文章主要内容的方法提供了机会。全文分5个自然段，第一自然段是事情的起因，抓重点词“混沌一片”可以概括“开天地”的原因；第二三自然段是创造的过程，没有中心词或中心句抓，但学生在反复诵读想象与动作表演中，可以再造盘古“抡斧猛劈”“顶天蹬地”的画面，当学生简洁表达时，教师可以告诉他们，这种介绍事情过程的叙事性段落，可以用这种想象画面的方法来概括，概括时在段中寻找关键字词来组合就行了。第五自然段讲盘古身体倒地化为万物，这一自然段抓第一句总起句就可以概括自然段的主要内容了。所以这是训练学生如何概括自然段内容的好机会。各自然段的主要内容把握住了，板书就再现了故事“起因-经过-结果”各环节的主要内容，也为学生把握故事主要内容，进行想象性复述搭起了梯子。这样的教学，学生不仅学习了神话故事，把握了神话故事想象神奇的特点，而且进行了概括自然段，把握文章主要内容的训练，所谓文道合一，人文性与工具性才真正在阅读教学中得到了融合，得到了统一。

但是，遗憾的是，我们许多教师，包括上述如此优秀的《实录》中，也几乎没有这种意识。这样以教师的精彩为精彩，以内容分析的精彩为精彩的课堂，学生如何能学会把握自然段的主要内容的方法，如何在四年级形成把握文章主要内容的能力，如何顺利适应有一定阅读速度的高年段阅读教学？一步一步连成年段目标，为更高年段的目标达成奠定基础，自然也就被语言训练目标缺失的内容分析耽搁了，成了一句空话。教师如果有了这个年段目标意识，就可以结合教学过程设计语言训练点，教会学生学习语文的方法，而不用教师把这个自然段的主要内容概括出来，板书在黑板上了。在我们级组的集体备课中，我看了几位老师的备课，也有意识地询问他们教学的目标是什么，依据何在，为什么设计这个环节？老师的回答仍然是就课文而设计，就内容而精彩，语文

教学的能力训练、方法训练意识不是没有，但总是凭借自己的感性经验而随意发挥，因此，低年段做了高年段的事，低年段该教的内容又忽略了。这在意料之中！绝大多数老师，听课或者学习其他教学设计，首先关注教学的方法与手段的精彩，而教什么，是否符合年段目标，并不是许多教师首先关心的问题。至于能真正去翻阅、对照课程标准来思考自己的课，这样的老师确实还不多。

如何让老师们认识到“找准年段教学目标”的重要性，从而自觉对照《课程标准》去，去把准“年段目标”，明确每一课阅读教学应该教什么，教到什么程度呢？我认为从单元模块备课的研究做起，应该是一条可行而快速的办法。

因此，投身到学《标准》用《标准》的教研中，把准阅读教学的“年段目标”，明确我们利用文本这个载体应该“教什么”，“教到什么程度”，为每一次阅读教学确定明确而具体的实施目标，建立起真正的“语文学习型课堂”，真正与“内容分析式的阅读教学”说再见，就一定可以提高阅读教学的实效。我会在下学期的教学中，继续以上的探索和实践。

小学三年级语文学科组总结篇七

教材以数学课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生的数学学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心；初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

本册教材包括如下内容：数与代数，空间与图形，统计与概率，实践活动。内容的呈现体现了以学生的数学活动为主线，

注重层次性和思考性。注重数学与学生的生活经验密切联系，重视培养学生应用数学解决问题的能力。努力形成综合实践活动的多样化和专题化。内容的呈现方式灵活多样，注重培养学生学习数学的良好情感。

数与代数；空间与图形；统计与概率；实践活动。

部分学生学习积极性较高，基础比较扎实，但个别同学存在学习态度及方法问题，有待指导与提高。另外，需加强学习习惯的养成教育。

(2) 注重知识的全方位整合与综合运用，分析；

(3) 在知识学习过程中，注重培养学生知识回顾与反思的习惯；

(5) 在知识学习的过程中；注意能力的培养及习惯的养成；

(6) 在学习过程中引导学生体会数学的价值，培养勇于探索，勇于创新的科学精神，获得适应未来社会生活点和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

个别同学知识掌握不够扎实，学习习惯有待于培养，改进与提高；整体知识整合不够，学生分析问题和运用知识的能力有待培养提高；须加强全面培养与个别辅导。在以后的教育教学中，需再接再厉，不断努力。

小学三年级语文科组总结篇八

本学期我虽然尽了自己的责任和努力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，

回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小學生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中

写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

小学三年级语文学科组总结篇九

本站后面为你推荐更多三年级语文教学总结！

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式。可用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……，这比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，我引导学生大胆质疑，各抒己见。我让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这样可以充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

为了使课文中的精彩给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

三、加强学生的习作水平

(一)激发学生对生活的个人年终工作总结热爱。

生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。我先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集；还有爱种植等等……正是由于这些爱，孩子们的情感丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们才会写下精彩段落。

(二)作文训练形式的多样化。

1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处

理信息的能力。

2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。

4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

这种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

小学三年级语文学科组总结篇十

光阴似箭，日月如梭。一个学期的工作结束了。这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

在开学初，我主动阅读教科书、教学用书，提前学习新课程标准。我认真阅读了三年级上册《教师点拨》，将重点内容摘抄下来，做好笔记。为了上好每一节课，我吃透教材，把握教材。在教学的过程中我从多方面、多角度去揣摩课堂教学效果，真正向课堂四十分钟要质量。在课后，我重视教学反思，对于每节课学生不容易掌握的地方，下节课要重点去理解，让学生领会才行。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，

已成为教师关注的热点，合作、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得活跃，让学生学得兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1. 注意新课导入新颖方式。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2. 培养积极探究，发展思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中。在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识自然，懂得了知识的无穷，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。让每个孩子都倾吐真实的话语。

1. 我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用《新课程》报或其他资料进行课外知识的补充，给他们能“吃得饱、吃得透、吃得香”。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。在激发他们的学习兴趣后再给他们多辅导，让他们能将书本知识消化掉。

2. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3. 重视朗读能力的培养。

在教学中我继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语。在进行课文学习时，我首先进行范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

5. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

1. 发现闪光点，激发学生学习兴趣。

我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不同的学生我采用不同的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。当发现学困生对知识点难以掌握时，就给他们反复指导。在教学中，我善于发现学生身上的闪光点。通过彰显学生的闪光点，引导学生改正缺点，激发学生的学习兴趣。

2. 抓管理，促进学生全面发展。

针对本班学生调皮捣蛋不服从管理的特点，我决定让他们人人来管理，人人受管理。每个星期按照座位次序表执行组长轮流制，这样促进了学生自学守纪、养成良好的学习习惯，同时培养了学生的组织能力。经过一段时间的努力，本班学生学习态度有了很大转变。

五、积极反思、认真批改，做好教学的后续工作。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。除外出听课外，我还积极坚持向本校老师听课学习。每一课我都认真撰写了教学反思。从多方面反思教学效果。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，观看优秀教学视频，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作。平时，

我不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。今后，我会加倍努力，把教学工作做得更好。