

# 大班音乐再见幼儿园的教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 大班音乐再见幼儿园的教学反思篇一

节奏乐——春天（一）。

1、让幼儿学习三拍子的不同节奏型，培养节奏感。

2、使幼儿能用节奏乐表现对春天的感受。

1、三角铁、小铃、木鱼、沙球。

2、节奏卡。

1、组织幼儿听乐曲《春天》，感受乐曲优美抒情的特点。

2、让幼儿听音乐拍节奏，请个别幼儿先拍出几种不同的四三拍节奏型。

3、出示三张节奏卡，引导幼儿观察，有什么不一样？

（1）三角铁节奏。

（2）木鱼节奏。

（3）小铃节奏。

- 4、分声部让幼儿徒手练习，分组练习四种乐器的节奏型。
- 5、每组请一位幼儿领奏，全班幼儿持乐器在教师的指挥下合奏数遍。
- 6、师指出不足之处，继续练习。
- 7、放录音，幼儿伴随音乐合奏。
- 8、幼儿上课情况。

## 大班音乐再见幼儿园的教学反思篇二

- 1、学习感受乐曲aba的结构，并通过多种形式感受乐句。
- 2、运动不同的方式感受并表现乐句末的“叮！镗！”声，并创造性地用身体动作表现b段音乐的上行、下行。
- 3、知道在游戏中不与他人发生碰撞，体验游戏带来的快乐。

老鼠和猫的纸偶猫头饰老鼠鼻子凳子自制小乐器等

- 1、听着《快乐的小老鼠》的音乐，孩子们模仿老鼠进活动室。

指导语：小老鼠们，我们去那边玩吧！

- 2、请幼儿倾听音乐，感受乐曲的节奏和特别的叮镗声。

（1）幼儿安静地听音乐，初步感受音乐的旋律和乐句。

指导语：我给大家带来了一首美国孩子很喜欢的管弦乐曲，里面有很特别的声音，请仔细听！

（2）听音乐，感受每个乐句末的叮镗声。

指导语：请再听一次音乐，在音乐的叮镲声处动动你的身体。

(3) 再次听音乐，运用自制小乐器来感受乐句和乐句末的叮镲声。

指导语：你觉得这个声音像我们的什么乐器唱歌啊？我们拿起小乐器，合着音乐唱歌吧！注意，是在叮镲声的地方唱歌！

3、欣赏**b**段音乐，创编不同的身体动作来表现音乐的上行、下行。

指导语：除了有特别的声音，这首乐曲还有一处地方是有变化的。我们听着音乐用身体动作来表现音乐的上行和下行吧！

4、听着音乐用手指在身体舞台上跳舞，进一步感受音乐的乐句。

指导语：我的小手爱跳舞，它想听着音乐在身体舞台上跳舞，你的小手在哪个舞台上跳舞啊？音乐到叮镲声时你的小手怎么跳舞？我们听着音乐有节奏地跳吧！

5、通过“挠痒痒”游戏，让幼儿能够比较准确的知道在“叮！镲！”声处为一个乐句。

指导语：除了自己的身体舞台，还可以在别人的身体舞台上跳舞。

6、组织孩子玩游戏“老鼠和猫”，在游戏中感受和表现音乐的aba结构。

(1) 幼儿听着音乐操作纸偶，创编不同的老鼠和猫玩法。

指导语：你的猫在哪里？老鼠躲在哪里的？它们会听着音乐玩什么游戏呢？

(2) 教师生动地表演游戏“老鼠和猫”，幼儿自由评说游戏，在评说中掌握游戏的玩法。

指导语：看，来了一只猫和一只老鼠，它们听着音乐会玩什么游戏呢？

(3) 幼儿扮演老鼠，教师扮演猫，听着音乐玩游戏。游戏可反复进行2—3遍。

7、再一次完整欣赏乐曲，知道这首乐曲的名字叫《打字小姐》，是一首管弦乐曲。

8、老鼠带着胜利的喜悦，快乐地跳起舞，离开活动室。

## 大班音乐再见幼儿园的教学反思篇三

离毕业还有最后的几天了，孩子们感受到了一丝离别的气息，在个别化学习中，孩子们画下自己想说的话、甜甜的回忆送给好朋友，更多的是孩子们之间的’互动，而与老师之间的这份情感还没有引发出来。

“老师再见了”这首歌歌词具体、情感抒发自然，因此在活动中我采用从情感体验入手，先回忆幼儿园的生活，然后由内向外，以情带声，将情感和学习拍子强弱、附点音符有机的结合起来，引发孩子依依不舍的心情。

1、有感情地演唱歌曲，唱出三拍子的强弱规律，唱准附点音符。

2、回忆幼儿园生活，表达爱老师的情感和依依不舍的心情。

活动准备：音乐

1、我们在幼儿园里生活了三年，你学到了什么本领？

2、快快毕业了，你有什么话要对老师讲？

3、是呀，老师真辛苦，培养小朋友学本领、懂道理。今天有一位小朋友，他也要毕业了，他有好多话要对老师说，不过，他是唱出来的，让我们来听听他唱的心里话。

1、完整欣赏：你喜欢这首歌吗？为什么？

请用喜欢的动作来边听边打节拍。（这是几拍子的？）

2、再次完整欣赏。

你听出来了没有，这个小朋友对老师说些什么话？

有没有你听不明白的地方？（互动解答）

3、分段欣赏

两段歌曲唱得一样吗？区别在哪里？

最后一段有什么特点？

4、有节奏地念歌词。

1、你在唱这首歌的时候心里是怎么想的？（追问：我们小朋友的这些进步是怎么得来的呢？）

2、你准备怎么样“有感情”地唱这首歌？怎么样把感谢老师、舍不得离开老师离开幼儿园的心情让大家听出来、看出来？  
（引导用表情、眼神、动作来表现）

3、轻轻分段学唱。

4、完整演唱。

# 大班音乐再见幼儿园的教学反思篇四

第二课时呈现。

1、在歌曲欣赏中，尝试领唱与合唱的表现形式。

2、感受歌曲铿锵激昂的气势，大胆创编动作。

3、体验角色扮演的乐趣并积极的参与到活动中来。

1、导入环节（播放好汉歌伴奏，带领幼儿入场后音乐停止）。

2、观看第一段视频，引导幼儿寻找歌曲中的.合唱部分

3、观看《好汉歌》ppt 1和幼儿共同探讨好汉，了解幼儿的原有经验为幼儿理解和表现好汉做准备。

□□什么样的人才是英雄、好汉呢？（幼儿自由回答）

（2）观看好汉出场。（播放ppt1□

（3）引导幼儿学好汉。（教师请幼儿模仿看到的英雄的动作并简单点评好汉的动作、眼神等。）

（4）播放好汉歌，引导幼儿用动作感受歌曲，教师指导）

（5）启发幼儿想出生活中平凡的好汉。（播放ppt2□

（6）教师与幼儿讨论当好汉的条件。

4、教师与幼儿一起表现歌曲

# 大班音乐再见幼儿园的教学反思篇五

学会歌唱本首歌曲。

能跟着节奏打节拍。

体验歌唱活动带来的愉悦。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

青蛙的图片。

一架电子琴。

《青蛙最伟大》视频。

1、小朋友们来看看这都是谁的照片啊？你们认识它吗？

2、对，它就是青蛙，那小朋友你们喜欢青蛙吗？

3、青蛙都有什么本领啊？知道的小朋友来说说吧！

4、青蛙能抓害虫，能帮助农民伯伯除害虫，青蛙助人为乐，伟大不伟大啊？

5、我是这就有关于青蛙的歌曲，你们想不想学啊？

6、这首歌曲的名字就叫《青蛙最伟大》。

7、我们来一起看视频，来欣赏这首美妙的音乐吧！

8、听完了《青蛙最伟大》，小朋友有什么想说的吗？

9、我们学会了唱《青蛙最伟大》，才能学习这首歌的舞蹈对不对啊？

10、我们先来熟悉熟悉这首歌的歌词，我们先来一起读几遍歌词。

11、我们把歌词熟悉记了，才能很快的学会，更能流利的唱出来。

12、那现在老师边弹边唱一句，小朋友也来跟着老师一起来唱，一句句的多唱几遍。

13、唱的变数越多，才能让小朋友们学会唱的更快，正确的纠正孩子的音调。

14、小朋友们学会唱以后，给以带领孩子举起小手，有节奏的拍手，打着节拍唱着歌。

15、锻炼小朋友们一起共同的合唱出来。

16、请小朋友们说说歌词里都唱了什么？

小百科：青蛙[frog]属于脊索动物门、两栖纲、无尾目、蛙科的两栖类动物，成体无尾，卵产于水中，体外受精，孵化成蝌蚪，用鳃呼吸，经过变异，成体主要用肺呼吸，兼用皮肤呼吸。绝大部分青蛙通过体外受精繁殖，受精卵在母体外孵化成蝌蚪。全球只有10至12种青蛙进化至体内受精，部分会把受精卵排出体外孵化成蝌蚪。但青蛙在动物学上特指的是黑斑侧褶蛙。青蛙一向被认为是卵生动物，不过科学家发现，一种生活在印度尼西亚苏拉威西岛雨林的青蛙能够产下蝌蚪。这种青蛙是全球6000多种青蛙中唯一一种能够“下蝌蚪”的青蛙。

## 大班音乐再见幼儿园的教学反思篇六

1、理解歌词，学习用连贯、舒缓与断顿、跳跃的演唱方法表现歌曲。

- 2、根据对歌词的理解，创造性地选择演唱形式。
- 3、注意与同伴声音和谐一致地歌唱。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、感受音乐的欢快热烈的情绪。

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、幼儿会玩音乐游戏《秋天》。
- 3、扫帚一把。

- 1、音乐游戏《秋天》。

幼儿扮成小树叶，教师带领幼儿表演唱歌曲《秋天》。“小树叶”四散地蹲在活动室里，教师扮演扫落叶的人，清扫落叶。师生共同开展游戏活动1—2遍。

- 2、学习歌曲《小树叶》。

(1) 倾听教师讲述“小树叶”的故事。教师将《小树叶》歌词编成连贯的故事，让幼儿熟悉歌词内容。

(2) 欣赏教师有表情地表演歌曲《小树叶》。

(3) 带领幼儿随着音乐的伴奏念歌词。

(4) 教师带领幼儿演唱歌曲。

- 3、学习有表情地演唱歌曲。

(2) 带领幼儿用连贯、舒缓的声音演唱歌曲第一段。

(3)第二段讲述了勇敢的小树叶，它在说什么呢?我们用什么声音来唱呢?

(4)带领幼儿用断顿、跳跃的声音演唱第二段歌曲。

(5)完整地演唱歌曲《小树叶》。

#### 4、探索不同的演唱方法。

(1)这首歌除了大家一起唱，还可以用什么方式唱?

(2)根据幼儿的建议，带领幼儿采用分男、女声唱第一和第二段等形式演唱歌曲。

在此环节中我是先引导幼儿欣赏散文《落叶》，感知小树叶飘落以及与树叶妈妈之间的亲情，然后再清唱歌曲《小树叶》，让幼儿感知了解歌曲内容。

《秋天》这首诗，作者以敏锐的眼光和独特的视角捕捉到秋天那令人心醉的动人景象，描摹出秋野溢彩流芳、生意盎然的美好意境。通篇诗歌采用拟人化的手法来写，描写秋天迷人的景色和丰收的景象，语言优美生动。在作者笔下的苹果姐姐会因为天气凉了，嚷着要穿红袄；葡萄妹妹要披紫袍……这首诗富有童真童趣，贴近学生情感，学生学起来自然兴趣盎然。

在本课的教学之前，我先布置学生自己去观察秋天，描绘秋天，歌唱秋天，在教学时，我将诗歌展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，并抓住抒情这条线，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情了。教学后，我让学生再搜集一下古人描写秋天的诗文，比较古今写秋的不同，感悟不同时代的语言文字所表现的秋天之美。最后仿照本文的形式写上一两小节秋天的诗或写一

篇赞美秋天的小练笔，充分让学生去表达自己对秋天的热爱、赞美的情怀。