

2023年教学策略感悟(大全5篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

教学策略感悟篇一

上个星期我们听了关于肖川教授的演讲报告,我的感触很是深刻,现将心得体会做一小结。

(1) 情境创设应目的明确。一节课总有一定的教学任务,包括知识与技能,过程与方法,情感态度与价值观等。这就要求教师提出的问题要紧紧围绕教学目标,而且要做到具体、明确,不能一味笼统地问“你发现了什么?”因此,我们在教学过程中一方面要及时从生活情境地中提炼出语文教学素材,另一方面,要充分发挥情境的作用,不能把情境创设作为课堂教学的“摆设”。

(2) 情境内容应从学生的生活和现实背景中提出。把问题情境与学生的生活紧密联系起来,不仅有利于学生理解问题,而且使学生能够加深记忆,培养学生的观察能力和提炼事物本质的能力。

(3) 教学情境应具有时代性、新颖性。我们应该用动态、发展的眼光来看待学生。在当今的信息社会里,学生可以通过多种渠道获得大量信息,教师创设的情境也应具有一种时代气息,上课导入如果总是“猜年龄”,学生就会感觉“厌”了。

备课是在自己以前教学的基础上的深思、加工和创生,教学目标的设定,重难点的确定要考虑学生的实际,要考虑学生

已有的知识经验。备课是课堂教学的一种预设，设计包括：教学流程和教学环节的设计；教学方式方法的设计；教与学活动的设计；教学语言的设计等。设计能保障教学的流畅，设计能避免教学的盲目性，设计能规范教师的教学行为，尽可能地考虑到在教学中可能出现的问题，特别要考虑如何解决问题。

新课程更强调教学反思，教后反思也是有效备课中重要的环节之一。备好课，上完课，这节课并没有结束，课后教师还需要静下心来反思。针对备课时的初衷与课堂的实施作一番回顾和比较，对教学目标的'达成度、教学策略是否得当、学生的主体地位是否得到足够的尊重、课堂生成处理是否妥当、问题设计是否有意义、情景创设是否到位等教学内容、教学过程、教学效果进行再思考、再认识，并及时把感想、心得和调整策略等内容认真整理在备课本上。

在教学中，教师要用自己的行动去感染学生，用自己的言语打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。教师的语言要有魅力，温暖的话语，可以使学生深深感到教师真诚的关爱，从而拉近师生的距离。教师对学生还要有一种充满责任感和理智感的爱——严格要求，严而有度，更要严而有理。

从今后，我要牢固树立有效教学的理念，强化有效教学的意识，在纠错、自查、整改中提高自己的育人能力和教学水平。时刻提醒自己在每节课后自己主动反思；课堂上哪一个环节启发了学生？那一部分是教学的亮点？什么样的问题学生喜欢答？那一部分教学效率高？下节课如何改进……主动把有效教学理念、有效教学策略落实到教育教学工作中去。

教学策略感悟篇二

读完了吴正宪老师《小学数学课堂教学策略》一书。说实在

的，读教育类的策略方法感觉还是挺枯燥的，但在课堂教学后，感到迷茫也无助时，拿起这本书就像是吴老师指明了方向一般，书的内容非常贴近我们平时的教学课堂，书中用浅显的语言告诉我们如何挖掘教学课堂技术和艺术，来提高教学执教的能力，读过之后对于我来说收获还是很多的，书中让每一种策略都能对我的课堂教学起到指导的作用，对于如何解决教学中的困惑也有了一些新的认识。

在我印象深刻的是，在教学练习课时，我们班的课堂气氛总是死气沉沉，孩子们的注意力也都不集中，在我课后反思时，翻开手中的这本书，在书中我找到了答案的方法，我的琪琪克就是按部就班的第一题，到最后一题，中学生做到。老师讲解可见我的课程没有生气的原因就在于教学模式过于单一，吴老师告诉我们，对小学生来说，让数学练习伴随着有趣的情境出现是非常必要的，练习的设计要让学生积极参与，要给学生提供积极思考和交流的空间，并在解决问题的过程中享受数学学习的乐趣。习题课的设计也需要由浅入深，环环相扣。

教学策略感悟篇三

本人担任初中语文多年，对于初中古代散文的教学，虽然认真探究，努力学习过，但是教学效果不佳。如何进行古代散文的教学，进而弘扬中华优秀传统文化、提高学生的语文素养，是语文教师迫切需要深入思考和研究的问题。我经常与同事之间经常在一起探讨，一些在教学上的问题，可是未能形成完整有效的知识体系，通过这次国培活动，初中古代散文解读与教学策略的讲解，让我找到了教学的捷进。

首先“教学策略”就是一个泛化概念。是指教师在课堂上为达到课程目标而采取的一套特定的方式或方法。我认为在教学目标确定以后，根据已定的教学任务和学生的特征，有针对性地选择与组合相关的教学内容、教学组织形式、教学方法和技能，形成的具有效率意义的特定教学方案。

其次可以在明白教学目标的基础上，教师可以通过多种渠道搜集相关的知识背景，比如在讲解诸葛亮的《出师表》，可以通过书籍或者网络了解写作背景，公元221年，刘备称帝，诸葛亮为丞相。223年，刘备病死，将刘禅托付给诸葛亮。诸葛亮实行了一系列比较正确的政治和经济措施，使蜀汉境内呈现兴旺景象。为了实现全国统一，诸葛亮在平息南方叛乱之后，于227年决定北上伐魏，夺取凉州，临行之前上书后主，以恳切委婉的言辞劝勉后主要广开言路、严明赏罚、亲贤远佞，以此兴复汉室；同时也表达自己以身许国，忠贞不二的思想。这就是《出师表》。然后学生在学习课文过程中更可以感受诸葛亮，为兴复汉室良苦用心。

古代散文是民族文化的瑰宝，可以从不同的层面折射出古代文人墨客治国齐身平天下的政治抱负，以及小桥流水的浪漫情怀，当代好多文豪都对古代散文情有独钟，从中汲取知识的精髓。从而是古散文得以代代流传。

现在通过国培，掌握了古散文解读与教学策略，我将利用这一策略让学生吸纳古散文中蕴藏着丰富的营养，并且不断探究散文教学的有效途径。

古代散文是初中语文教学内容中的一个大块，也是其中的一个难点。如何让学生深入浅出地理解古代散文？学习了《初中古代散文解读与教学策略》后，收获甚多，找到了更多古代散文教学的方法。

文言文作为古代书面语言，记载着中国优秀的传统文化和古人表达思想感情的技巧。如何激发中学生学习文言文的兴趣，是中学语文教师首先要解决的问题。著名语文特级教师于漪说：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们的思维火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”一个精彩的课堂导入语，能有高涨的学习热情和强烈的求知欲望，让学生以学为乐，且乐此不疲。

1、朗读——“自读通大意—诵读理文脉—悟读重积累”

所谓“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”这些流传千古的名言，总结了古人宝贵的治学经验，包含着我国古代语文教法的精髓。朗读是教好文言文最重要的教学形式之一，所以，我们一定要重视朗读，指导学生在朗读的过程中，渐渐进入诗文所创造的意境，加深对句意的理解，体会作者的思想感情，进而受到审美的教育，陶冶情操，同时也有利于语言表达能力和写作水平的提高。

2、翻译——明内容

在初中阶段，翻译文言文一般都以直译为主。在整个翻译过程中，要以学生活动为主，不能由教师一人唱独角戏。

3、探究

(1) 整体把握文章内容，准确理解文章主旨

(2) 整体把握，局部精研，文言文教学应该进入到领悟文意、品味细节的层面。

4、积累

文言文阅读水平的提高并非靠一日之功，最有效的办法就是依靠平时的积累，并善于在阅读中熟练地运用。老师们在教学的时候一定不能打折扣，因为这些是对每一位初中生最起码的要求。随着诵读篇目数量的增加，学生对文言的语言感知能力也会越来越强，文言的阅读水平也就会越来越高。背诵就是学习文言文的地基，是提高文言文阅读水平的重要途径。

散文是生命力最长久的一种文学样式，其风采与魅力难以一言尽述。从语言色调看，散文如素描，如谈心，如聊天唠嗑；

从文化内涵看，散文是观察是思考，散文是智慧的结晶，是情感的宣泄，是生活的体悟。在散文的笔下，有奥妙无穷的大千世界，有微妙莫测的心灵领域；散文的笔法变化无穷，无拘无束；阅读散文令我们愉悦，令我们沉思，令我们扼腕长叹。然而一旦被选为教材，散文却仿佛被套上了枷锁，远离了人文，淡化了情感，消失了味道。肢解，分析，研究精美的文章成了碎片，可口的美味却嚼蜡般难咽。

听了这个课程，我感受颇深。切入点，是分析理解课文内容的入手处。即一篇课文最敏感，最关键的部位，它可以是一个词，一个句子，一个过渡段，一幅插图等。这些关键处或者揭示了文章的中心，或者点明了文章的情感，或者概括了文章的主要内容，或者暗示了文章的思路。好的切入点，应是文章思想内容，人物特点，故事情节，篇章结构的聚散点，它常常会起到“牵一发而动全身”的作用。好的切入点，不是主观臆断的，切入点的选择是灵活的，可以因教材而异，因教学对象而异，因教师而异，看起来似乎无方法可以参照，然而却有原则与规律可循，那就是“以少胜多，以点带面”，能够“牵一发而动全身”，能够以此指引思维方向，激发学生的学习兴趣，使学生变被动学习为主动学习。

文章结构的“恰当美”。一篇散文所写的内容，尽管可以是上下五千年，纵横八万里，但绝不会是一盘散沙，尤其是优秀散文，其内容应该是一个整体，是一个和谐统一的有机结构，应该是形散而神不散。内容的整体性要求能带来内在结构的恰到好处的张力和运动方式，使文章的篇章结构更紧密地附着于内容之上，甚至与之血肉相连，息息相关。因此，在教学中就要注意引导学生仔细研读课文，认真揣摩作者的思路，理解脉络，从结构入手，具体分析，切忌笼统评论和抽象肯定，要使学生真正感悟到作品的行文之理，结构之妙，增强欣赏散文形式美的能力。语言表达的“外饰美”。在欣赏散文语言时，自然离不开联想和想象，在接受语言信息时展开联想和想象，才能深入领悟语言美的神韵。深入文本，发挥想象，换位思考，是实现欣赏散文情感美的有效途径。

在具备了审美情境，有了审美欲望之后，就要放手让学生认真地通读文章。学生自主去感知语言材料，伴随着心理活动和情感投入，情绪会被深深感染，而感情会随着诵读的节奏和韵律起伏跌宕，就如朱光潜先生说的“从字句抓住节奏，从声音节奏中捉住情趣，气势，神韵”。特别是那些抒情性极浓的散文，教师还可以借助音乐作为朗读背景，指导学生配乐朗读。

以上就是我通过学习初中古代散文解读与教学策略的心得体会，收获颇多，为我教学中解决一大难题。

教学策略感悟篇四

随着信息爆炸时代的到来，阅读能力的重要性不断凸显，阅读策略的教学也愈发重要。在长期的阅读策略教学实践中，我深刻体会到了阅读策略教学的必要性和有效性。通过灵活使用各种阅读策略，学生能够提高阅读理解水平，获得更多信息，从而更好地应对各类阅读任务。然而，教师在进行阅读策略教学时要注意方法和策略的选择，以及对学生的引导和培养，使他们能够逐步形成良好的阅读习惯和自主学习能力。

首先，教师在进行阅读策略教学时要选择合适的方法和策略。不同的教学内容和学生群体需要采用不同的方法和策略。例如，在教学过程中，教师可以采用预测、提问、回答、思维导图等多种策略，引导学生构建阅读框架，提前预测文章内容并激发学生的兴趣。此外，教师还可以通过归纳概括、画图、总结等策略帮助学生整理并巩固所学知识。通过选择适当的方法和策略，教师能够更好地引导学生参与，提高学生的阅读兴趣和阅读效果。

其次，教师在进行阅读策略教学时要重视学生的自主学习能力培养。阅读策略教学的目的不仅是教会学生具体的方法和策略，更重要的是培养学生在阅读过程中独立思考和解决问题

题的能力。因此，教师应该在教学中强调引导学生自主探索和思考，让学生在掌握一定的阅读策略基础上，能够独立应用和创新策略。教师在教学中可以提供一系列的问题和材料，引导学生思考和讨论，并及时给予定性和定量的评价和反馈。通过这样的教学方式，学生能够逐渐形成自主学习的习惯，提高阅读能力和解决问题的能力。

此外，教师在进行阅读策略教学时要注意个性化的引导。每个学生的阅读习惯和能力都有所不同，因此，教师要深入了解学生，根据学生的特点和需求，给予个性化的引导和帮助。在教学中，教师可以根据学生的特长和爱好，选择一些与之相关的文本，提高学生的学习兴趣。同时，教师还可以与学生进行一对一的对话，了解学生的学习方法和习惯，针对性地给予指导和建议。通过个性化的引导，学生能够更好地理解和运用阅读策略，提高阅读能力和解决问题的能力。

最后，教师在进行阅读策略教学时要关注培养学生长期的阅读习惯。阅读策略不仅仅是一种教学工具，更是一种学习习惯和思维方式。教师应该通过不断的鼓励和引导，帮助学生在阅读中养成良好的习惯，并将其应用到日常生活中。例如，教师可以推荐一些经典的文学作品，并鼓励学生利用碎片时间进行阅读。同时，教师还可以引导学生通过参加阅读俱乐部、写读后感等方式，加深对阅读的认识和理解。通过培养学生良好的阅读习惯，学生能够更好地应对各类阅读任务，并在阅读中持续积累知识和提高修养。

总之，阅读策略教学是培养学生的阅读能力和提高阅读理解水平的有效手段。在教学过程中，教师应该选择合适的方法和策略，重视学生的自主学习能力培养，并通过个性化的引导和关注长期的阅读习惯的培养，帮助学生逐步提高阅读能力，获得更多的知识和信息。只有这样，学生才能够在信息时代中主动学习，不断提升自己的综合素质，更好地适应未来的社会发展和求职竞争。

教学策略感悟篇五

第一段：引言（200字）

高中教育是培养学生综合素质的关键时期，而教学策略是教师保证课堂高效进行、学生有效参与的重要手段。通过在高中教学中的实践，我深刻体会到了教学策略的重要性，并逐渐形成了自己的一些心得体会。在教学过程中，合理运用教学策略可以激发学生的学习兴趣，提高知识吸收和运用能力，更好地达到教学目标。下面，我将从激发学生主动性、差异化教学和课堂互动三个方面，阐述我对高中教学策略的心得体会。

第二段：激发学生主动性（200字）

高中学生的学习主动性较低，对知识的掌握往往仅停留在被动记忆的层面。因此，教师需要在教学策略上下功夫，激发学生的学习主动性。我尝试构建富有灵活性和互动性的教学环境，打破传统的教学模式，采用小组讨论、学生主持课堂等方式，引导学生积极参与课堂。同时，我也注重培养学生的自主学习能力，在课后布置相关练习作业，引导学生在自我学习中发现问题、解决问题，培养他们的独立思考和解决问题的能力。

第三段：差异化教学（200字）

高中学生的差异性较大，每个学生的学习能力、兴趣爱好、学习风格等都不尽相同。因此，在教学过程中，实施差异化教学策略是非常重要的。我会在备课过程中，综合考虑学生的差异性，设计适应不同水平的教学内容和任务。比如，在教授英语听力技巧时，我会根据学生的实际情况，设计不同难度的听力练习，并根据学生的反馈进行教学的调整。此外，教师还可以通过提供不同的学习材料、采用个性化评价方式等，为学生创造更有利于学习的条件。

第四段：课堂互动（200字）

课堂的互动环节在高中教学中起到重要的推动作用。学生通过讨论、演示等方式参与课堂互动，既能巩固和应用所学知识，也能增加学术氛围，提高学生的合作能力和表达能力。我在课堂中鼓励学生提问、答疑，同时也提倡学生之间互相交流和互相学习。我有意识地组织小组活动、角色扮演等形式，让学生在互动中学习，不断激发他们的思维和创造力，培养他们的合作意识和团队精神。

第五段：总结（200字）

通过实际的教学实践，我逐渐认识到教学策略对高中教学的重要性。激发学生主动性、实施差异化教学和营造课堂互动环节是提高教学质量的关键措施。通过运用这些教学策略，不仅能够提高学生的学习兴趣 and 动力，促进其主动参与课堂；而且能够更好地满足学生的个性化需求，提高他们的学习效果和学业成绩。作为一名高中教师，我将继续不断探索和实践，为学生提供更丰富多彩的教学策略，推动他们健康、全面发展。