

2023年三年级数学教学心得(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级数学教学心得篇一

这个学期我认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照小学数学教学大纲进行施教，让学生掌握好学科知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教学之中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，灵活运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行认识小数的教学中，我利用多媒体教学，创设生活情境，激发探究欲望，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的面积的教学中，我让学生动手摆，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不较高，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。

根据教内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，

认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，改进自己的教学工作。布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。教学之后，我精心设计作业，并及时、认真批改每一学生的作业本，根据学生的反馈情况，及时辅导和调整教法，并做到每课后立即反思，每单元反思，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，基本会积极主动的学习把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的'变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习的兴趣，促进学生的发展。

此外，我还积极响应柳州市和学校组织的读书活动，通过读各种类型的书籍来提升自身的教育教学理论来知道实际的教

学。作为一名年轻的教师，我会更加努力地学习，争取在短的时间内让自己的教育教学水平有一个较大的进步。

三年级数学教学心得篇二

忙忙碌碌又一学期即将过去，本学期，我们三年级数学教研组，在学校总体办学理念的指导下，在教科室的领导下，顺利开展各项各项教研活动，现将一学期的工作总结如下：

一、基本情况

本教研组有5名老师组成，这是一个团结奋进的数学教研小组，一个和谐的人文环境为顺利完成本学期教学教研工作任务提供了一个良好的工作前提。

二、教研情况

开学初，我们教研组积极参加区教研室组织的教材培训，认真做好笔记，对本学期的教学目标、重难点等做到了然于胸，并根据新课程目标结合培训内容及时制定本学期的教学计划。以该计划来指导本学期工作。在每上一个新单元之前，我们教研组都要进行集体备课，由一人主讲该单元的教学目标，教学内容，重难点，梳理本单元的大小知识点，其他人进行补充，最后由教研组长总结，并作好记录。在每上课前，我们教研组再次打磨课堂，本节课的重难点到底如何突破，学生的困惑之处如何解决，大家各抒己见，发表自己的看法，最后形成共识。上完课后，我们及时反思并写好教学得失。为了提高自己的课堂教学能力，我们积极参加兄弟学校及本校开展的教研活动，我们还加入了省小数群、区数学群，在群里，我们可以和更多的老师交流，掌握第一手资料，大大促进了数学教学。总之，我们为了打造高效的，优质的课堂，潜心研究教材搞科研，决不以学生之勤补老师之拙。

三、教学情况

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。上课的时候发现学生某些以前已经学过的知识掌握得不稳固就适当及时进行补充复习，让学生重新回忆已学知识同时在原有的知识基础上进行新的知识拓展学习。根据不同的知识特点用不同的方法把已掌握的教材知识传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。为了调动学生的积极性采用比赛的形式来上课。让学生多动手，积极发现问题提出问题从而引出结论，在教学里让学生思考发现规律和引出结论。为了激发孩子们对数学的兴趣，我常尝试用不同的教学方法。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，在课堂上特别注意调动学生的积极性，调动学生的有意注意，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

四、活动情况

本学期我们开展了多次教研活动，陆佳华和杨敏新两位老师积极参与校级教研活动，分别执教了“解决问题的策略”和“混合运算”，受到了汪履平主任和其他老师的一致好评。秦晓霏老师参加了校级的青年教师说课比赛，并取得了一等奖的好成绩。陆佳华老师还代表青年教师参加了区青年教师基本功大赛。我们全体学生积极参加学校组织的巧算24点比赛，经过比赛，大部分学生的算24点的能力都得到了较大幅

度的提高，取得了预期效果。为了让优等生更好的发展，我们每班选出了一部分学有余力的学生参加了学校组织的. 数学竞赛，他们经过层层选拔，最后赵希等十几位学生取得了优异的成绩。在期中和期末两次重大考试之前，我们教研组成员都能统一行动，制定复习计划，编制练习卷，有条不紊进行复习。

五、师徒结对工作

秦晓霏老师刚参加工作，为了能较快适应教学工作，由吴洁老师作为师傅指点其工作，两人经常深入对方课堂，互相学习，由于本人聪明、勤奋好学，再加上吴洁老师的适时指点，晓霏老师长进很大，所带班级学风正，每次考试总是名列前茅。

三年级数学教学心得篇三

本学期，我们三年级三位数学教师能团结协作，共同研究教材教法，根据新课标精神要求，基本能完成本学期的教育教学任务。

我们组一开学就认真学习了教材、大纲、教法，全面掌握本册教材的目标、重点，就本册教材的教学做了全盘计划，保证教学的顺利进行。

本学期，邀请县教研室同志到校指导教研活动，指导我们探索进行课改后的课堂教学方法，收到了较好的效果，同时，我们几位教师平时能经常探讨教学工作，提出问题，共同讨论，做到统一思想，统一行动在，因材施教。

为提高学生们的计算速度能力，本学期，我们举行了计算比赛，通过比赛，促进了学生对计算的重视，同时，教师在培养学生的计算速度，提高了运算准确率，取得了一些成绩。

1、成绩差

全级135名学生，平均分75分，合格率78%，优生率20%比镇平均相差分别分10.1分、13%、21%，相差太远。

2、计算能力不强，差生多。

学生普遍计算能力差，差生面大，全级29人不合格，10分以下8人。

3、今后努力方向：

(1) 认真钻研教材和学习新标，吃透教材和课标，努力提高课堂教学质量。

(2) 积极推进课改，转变教师的观念，充分发挥学生的主体作用，培养学生的能力。

三年级数学教学心得篇四

一个学期过去了，又到了写总结的时候了，在这繁忙而充实的一学年中，我感触较多。三年级数学是小学阶段的一个过度阶段，有着非常重要的位置，现将本学年自己在教学中的点滴得失作一个反思，以便总结经验，找出不足，完善提高。

我带的是三年级（4）（5）两个班，共109位同学。大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的进步，上课能知道怎样听讲，知道按教师的要求完成作业，能上课积极举手回答问题，同学之间能够互相帮助，互相学习。但仍然有部分同学存在学习态度及方法问题，有待指导与提高。因此，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

本学期我所任教的三年级数学教学任务非常繁重，其中知识点包括三位数除以一位数、年月日、平移和旋转、两位数乘

两位数、观察物体、认识吨、轴对称图形、认识分数、长方形和正方形的面积、统计、认识小数。其中三位数除以一位数、两位数乘两位数是本册的重点，年、月、日的认识，长方形、正方形的面积又是本学期的难点。

教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法

去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，提高学生的学习兴趣。创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手、动口、动脑、动眼。课堂上生成的知识做好教学随笔。针对教学重、难点，选择学生的探究结果，学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。这样，提高了对数学课的兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

加强作业完成的管理。每组设数学小组长一名，负责检查、指导督促本组同学完成作业。在每次作业批改中，均对存在问题进行记录，针对学生的薄弱环节进行补差，进行单独辅导。

1、一部分学生学习目的不够明确，学习态度不够端正，上课听讲不认真，家庭作业经常不完成。对这部分学生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、还有一部分同学做作业只讲数量、不讲质量，书写较差，正确率较低。对这一部分学生就需要家长能够积极与老师配合，及时去指导，督促他们认真完成作业。

3、个别同学知识掌握不够扎实，学习习惯有待于培养，改进与提高；学生分析问题和运用知识的能力还有待提高。

1、针对我们班学困生比较多的特点，课堂上充分利用直观、电化教学，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。课上多提问，课下多辅导，抓好常规管理对学生进行强化训练，争取教出更好的成绩。

2、注重知识的全方位整合与综合运用，分析；在知识学习过程中，注重培养学生知识回顾与反思的习惯。还要注重加强学生思想教育，培养良好的学习习惯，培养认真审题、自我检查的能力。

3、在知识学习的过程中，加强对后进生的辅导，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。

三年级数学教学心得篇五

小学三年级的数学教学，如何提高和激发学生学习数学的兴趣是最让老师烦心和头疼的一个问题。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，数学学科本身的特点外、任课教师的教学方法以及教学手段和教学基本功是否扎实是主要原因。于是我在教学过程中不断的提升自己本身的教学水平，在教学设计中不断的反思，上课前认真准备，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好学生也很难做到，老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中，如高浩杰很聪明，做题速度很快，但计算太粗心准确率较低，我先表扬他，然后指出他美中不足的地方，鼓励他与细心交朋友，做更优秀的学生。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不知道你在讲哪儿，对他们来说心不在焉，要不断提醒

他们注意听，多组织课堂教学。

对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高，要让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦，只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望提高的。

此外，教师在课堂上要营造一种轻松和谐的学习氛围。讲课时不管你多生气，多着急，讲课时，都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师，他喜欢你才会愿意学这门学科。

数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。教师注重教的方式，努力转变学生学习方式，采取多种手段激发学生的学习兴趣，始终以学生为主体，让学生在积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

三年级数学老师教学工作心得范文5

几年的数学教学，我颇有感触。在新课程的标准下，学生需要在自主探究中体验“再创造”，在实践操作中体验“做数学”，在合作交流中体验“说数学”，在联系生活中体验“用数学”。学生体验学习，是用心去感悟的过程，在体验中思考、创造，有利于培养创新精神和实践能力，提高学生的数学素养。而传统的数学教学是学生被动吸收、机械记忆、反复练习、强化储存的过程，没有主体的体验。然而在新课程中，教师只不过是学生自我发展的引导者和促进者。而学生学习数学是以积极的心态调动原有的认知和经验，尝试解决新问题、理解新知识的有意义的过程。

《数学课程标准》提出：“要让学生在参与特定的数学活动，在具体情境中初步认识对象的特征，获得一些体验。”所谓

体验，就是个体主动亲历或虚拟地亲历某件事并获得相应的认知和情感的直接经验的活动。让学生亲历经验，不但有助于通过多种活动探究和获取数学知识，更重要的是学生在体验中能够逐步掌握数学学习的一般规律和方法。教师要以“课标”精神为指导，用活用好教材，进行创造性地教，让学生经历学习过程，充分体验数学学习，感受成功的喜悦，增强信心，从而达到学会学习的目的。

第一、自主探究——让学生体验“再创造”。实践证明，学习者不实行“再创造”，他对学习的内容就难以真正理解，更谈不上灵活运用了。如学完了“圆的面积”，出示：一个圆，从圆心沿半径切割后，拼成了近似长方形，已知长方形的周长比圆的周长大10厘米，求圆的面积。粗略一看，似乎无从下手，但学生经过自主探究，便能想到：长方形的周长不就比圆周长多出两条宽，也就是两条半径吗？那么一条半径的长度是5厘米，问题迎刃而解。

教师作为教学内容的加工者，应站在发展学生思维的高度，相信学生的认知潜能，对于难度不大的例题，大胆舍弃过多、过细的铺垫，尽量对学生少一些暗示、干预，要让学生像科学家一样去自己研究、发现，在自主探究中体验，在体验中主动建构知识。

第二、实践操作——让学生体验“做数学”。教与学都要以“做”为中心。“做”就是让学生动手操作，在操作中体验数学。通过实践活动，可以使學生获得大量的感性知识，同时有助于提高学生的学习兴趣，激发求知欲。

在学习“圆柱的认识”之前，让学生先自制一个圆柱模型供上课用，远比带上现成的好，因为学生在制作圆柱的过程中，通过自己思考或询问家长，已经认真地自学了一次，课堂效果能不好吗？如：一张长30厘米，宽20厘米的长方形纸，在它的四个角上各剪去一个边长5厘米的小正方形后，围成的长方体的体积、表面积各是多少？学生直接解答有困难，若让学生

亲自动手做一做，在实践操作的过程中体验长方形纸是怎样围成长方体纸盒的，相信大部分学生都能轻松解决问题，而且掌握牢固。

再如“将正方体钢胚熔铸成长方体”，为了让学生理解变与不变的关系，让他们每人捏一个正方体橡皮泥，再捏成长方体，体会其体积保持不变的道理。在学习圆柱与圆锥后，学生即使理解了其关系，但遇到圆柱、圆锥体积相等，圆柱高几厘米，求圆锥高几厘米之类的习题仍有难度，如果让学生用橡皮泥玩一玩，或许学生就不会再混淆，而能清晰地把握，学会逻辑地思考。

在这几年的教学过程中通过自己的经验，以及听了很多老师的公开课和示范课，我总结出关于小学数学教学的一些心得与体会。那就是在教学过程中必须为学生创设各种各样引发他们兴趣的学习情境。当然在情境设置的过程中我们也要注意情境设置的一些要点。

首先，必须明确在教学过程中创设的情境必须要为教学服务。如果是问题情境，提出的问题就要紧紧围绕着教学目标，而且要非常具体，要有新意和启发性。这样学生能理解问题的含义，才有可能来探索、思考和解决这些问题。创设的情境要真正为教师服务，为学生服务，为教学服务，如果只是为了情境而情境，那是做秀，是一种假的教学情境，是起不到什么作用的。

其次，情境的内容和形式的选择要根据学生的年龄特点。做为老师，在做课程设计之前，必须充分的了解学生。对于低年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境，如运用讲故事，做游戏，模拟表演，直观演示等形式；到了高年级，则要侧重创设有助于学生自主学习、合作交流的情境，用数学本身的魅力去吸引学生，尽量让他们由内心的成功体验产生情感上的满足，进而成为推动下一步学习的动力。下面就是我在教学过程中总结出的教学情境

之特点：

一、创设的情景要充满趣味性兴趣是学习之最重要的动力，没有兴趣是不可能学好数学的。所以我们要根据小学生的特点为他们创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问。促使学生的认知情感由消极状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。大家都知道小孩子对故事、童话、动物都非常感兴趣，因此把教材中的问题编成童话、小故事，用小动物来做主人公，使学生身处拟人化的世界。这样，不但增强了课堂教学的趣味性，而且还能够有效地调动学生的学习积极性，使学生全身心地投入到数学学习中。

二、创设的情景要生活化。数学来源于生活，生活中处处有数学。数学教学应寓于生活实际，且运用于生活实际。所以，数学教师在教学中要有意识地引导学生沟通生活中的具体问题与有关数学问题的联系，借助学生熟悉的生活实际中的具体事例，激起学生学习数学的求知欲，寻找生活中的数学问题，运用所学知识分析、解决实际问题，引导他们进行研究性学习。把问题情境生活化，就是把问题情境与学生的生活紧密联系起来，让学生亲自体验问题情境中的问题，增加学生的直接经验，这不仅有利于学生理解问题情境中的数学问题，培养学生的观察能力和初步解决实际问题的能力，还有利于使学生体验到生活中的数学是无处不在的，并体会学习数学是大有用处的。

三、创设的问题情境应该是开放的、富有探索性的。教学中提供的问题情境应注意一定的开放性，提供一些富有挑战性和探索性的问题。这样不仅会激发学生进一步学习的动机，还能让学生在解决这些问题之后增强自信心，并且大大提高学习数学的积极性。我认为开放的、有探索性的问题情境对

学生思维能力的培养和学习兴趣的激发有很大的作用。在小学数学教学中创造各种适合教学需要的情境可以激发起学生学习的欲望，可以在动手实践、自主探索与合作交流中帮助学生真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，增进学生的交往，体验情感，提高能力，使学生得到全面的发展，真正成为数学学习的主人。

三、利用辅助教学手段来教学有利于激发学生的学习兴趣及把抽象的问题形象化，运用得还不够。第四、对于后进生辅导工作由于时间问题或其它原因经常还不到位。

回想自己数学的教学。整体看，我能认真执行学校教育教学常规工作，认真学习新课程的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新思想，积极探索，改变教学，为了克服自己在教学中的不足之处，我时常反复思考自己的教学教法。为今后的教学工作做得更好。总之，以后的教学工作要不断总结经验，认真进行教学反思，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对后进生的辅导工作，我相信有耕耘就会有收获的！

三年级数学老师教学工作心得

三年级数学教学心得篇六

本学期，我担任三年级的数学教学工作。由于学生的学习习惯还未养成良好，再加上家庭及学生智力的差异。因此我认真研究教育教学方法，根据学生的实际情况，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯，引导学生参与学习的全过程。立足现在，放眼未来，为使今后的教学工作取得更大的进步，现对本学期教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，以促进自己在教育工作上能更上一层楼。

本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使

自己更快地适应社会发展的形势。勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

1、备课。本学期初，我认真钻研了《数学课程标准》、教材、教参，对学期教学内容做到心中有数。掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

2、上课。

(1) 致力新授有趣实效。在教学中，创设各种情境，激发学生思考，努力的调动学生的积极性，放手让学生探究，动手、动口、动脑。针对教学重、难点，让学生进行比较、交流、讨论，从中掌握知识，培养能力。尊重学生的个体差异，使不同的学生在数学上得到不同的发展，现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

(2) 做到复习及时有效。我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合学生遗忘快、不会复习的特点。

(3) 努力构建知识网。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新、实践提供了可能。

3、作业。

及时布置适量的作业，并及时批改练习本、互动课堂等作业，针对不同的练习错误，我尽量面批，指出个性问题，集体订正共性问题。批改作业时，教师点出错题，不指明错处，让学生自己查找错误，增强学生的分析能力。学生订正之后，

仍给满分，鼓励学生独立作业的习惯，对激发学习的兴趣取得了较好效果。而教师本人做好错题的收集工作，分析练习产生错误的原因，改进教学，提高教学的针对性。

4、辅导。

注重对后进生的辅导。在教学中逐步培养学习兴趣，提高他们的学习自信心。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，三年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，针对各种问题，我在课后为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习产生兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。在此基础上，我认真细致地做好查漏补缺工作。

2、学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，有待今后努力。

3、继续更新观念，积极运用多媒体电化教学手段，提高教学质量。

4、继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

在今后的教育教学中，我将正视自己的不足，给自己施压，并化压力为动力，严格要求自己，努力工作，发扬优点，改进不足，力争做到更好。

三年级数学教学心得篇七

一、教材分析

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

四、学生情况分析

三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与

创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

三年级数学教学心得篇八

本文是关于心得体会的三年级英语下册教学反思，感谢您的阅读！

本册教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成功感。

一、课前3分钟自由谈〔free talk〕增强师生情感，训练学生听说能力。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师生问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新课内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

二、尽量用英语组织教学，创设各种情景，鼓励学生大胆对话。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

三、用直观教具，为学生创造良好的听说环境。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

四、扮演角色，进行会话，发挥学生的表演才能，在真实的情景中灵活的运用英语。

本文来自于互联网，仅供参考和阅读 容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

这些活动不仅激发了学生学习英语的兴趣，更使学生开阔了视野，增长了知识，收到了预期的效果，达到了一举两得的目的。

pep教材三年级下册第三单元话题how many[]我讲的part a 部分的教学，本课的教学重点是学习五个单词[]eleven ,twelve,thirteen,fourteen,fifteen,以及理解运用句型how many---can you see 单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

一、歌曲开篇，引入情境

学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱happy birthday活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节

作好铺垫。

二、不同方式，教学单词

本文来自于互联网，仅供参考和阅读生的好奇心。最后利用“我说你做、大小声、生说生指”的游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

三、联系实际，灵活运用

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，同时练习了句型，小组内来练习然后分别汇报表演，让他们亲身体验，主动参与，真正达到语言的交际目的。

四、尊重全体，自主发挥

我们常说教学要面向全体，要因材施教，因此为了每个学生都达到一定的交际目的，我在最后设计了一个任务型活动let's play在这活动中，我让学生通过实物和ppt课件模仿对话，增强趣闻性；画好后，师生操练句型，要求学生用基本的语句进行交流，每个学生根据自己的能力，自由的发挥，达到了各自的语言目的，不仅如此，同学之间的情感也在此活动中不知不觉的有所提升了。

五、存在的不足

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。从学生们的眼神中我知道自己犯下了严重的错误，这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

通过这次上课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关注每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。

新学期的第一节课，听同事说[]we have a new friend[]这一句，学到最后，还有些学生不会读。我想既然不好学，我就由易到难，慢慢的教。来到教室，正好班里新转来了一名同学，正好在 let ' s talk 部分，里面有个新句子 we have a new friend today.[]不是刚好能用进去吗？于是在和学生进行简单的师生问候后，我们进入了新课学习。

说，等学的差不多了，再把 i 改成 we[]循序渐进，这样学起来就简单多了。我觉得，在有的时候不是学生学不会，而是老师没有备好课，备好学生，没有设置好语境，没有调动学生的积极性，或者是没有遵循学习规律。如果能利用周边现有的事物作为资源，教学效果会更好。因此在以后的教学中，我一定要细心善于观察，多思考，把生活中的事与课文内容结合起来，让他们觉得英语“ so easy[]” 点评：刘老师把当堂所学的知识 and 学生的实际生活相结合，这样既让学生们更有兴致的投入学习又完成了知识的实际运用，相信学生们也受益颇多。

本文来自于互联网，仅供参考和阅读

三年级数学教学心得篇九

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在在学习品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

一、学生分析

三年级一班共有学生

名，其中男生

名，女生

名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

二、教材分析

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文（第八单元两篇课文）组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰。图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
 - 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
 - 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
 - 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
 - 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
 - 6、完善图像系统，注重图文并茂。
- ### 三、学习目标

1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。
2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
6. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
7. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
8. 继续学习略读，粗知文章大意。

w w . x k b 1 . c o m 9 积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
11. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不

拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

四、教学应注意的问题 （一）关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

（二）关于阅读教学x|k |b| 1.c|o |m 1□精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

- （1）继续加强词、句训练。
- （2）要重视朗读的指导和训练。
- （3）逐步培养学生默读的能力。

（4）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。

要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

| 标 | 第 | 一 | 网