

2023年美丽的小兴安岭课堂笔记 美丽小兴安岭听课报告(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美丽的小兴安岭课堂笔记篇一

一、教材分析：

《美丽的小兴安岭》是义务教育课程标准实验教科书三年级上册第六单元的第三篇文章。这组教材是围绕着“壮丽的祖国山河”这个专题编写的。《美》这篇课文讲述了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产，表达了作者热爱祖国大好河山的感情。

二、学生分析：

由于我们汉语课文十分重视学生的预习，所以我班除个别学生外，大部分学生基本上养成了预习的好习惯，但是由于学生的智力与潜力是不相同的。虽然有的学生已预习好课文，但仍然存在个别学生没预习或没预习好课文的现象。这样，我们就不能用统一的标准要求学生，而根据学生的实际和教材的特点进行分层教学。

三、设计理念：

以新课程教学策略设计原则为准，让学生带着问题走“进”教材，随后让学生提出问题走“出”教材，并以学生的自主、探究、合作等活动方式来培养学生多方面的潜力。

四、教学目标：

- 1、正确地朗读课文，初步理解课文资料；
- 2、感情读文，背诵自己喜欢的段落；
- 3、了解小兴安岭美丽的景色和丰富的物产，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

五、教学过程：

（一）导入新课：

师：同学们，我们的祖国幅员辽阔，山河秀丽。我们曾爬过黄山的天都峰，欣赏过它的秀丽与险峻；我们曾游览过河北的赵州桥，惊叹过它的坚固和美观；我们曾看见过高山上的瀑布，感受过它的雄伟与壮丽。这天让我们一齐去东北的小兴安岭，领略一下它的美丽与富饶吧！

（这段话透过教师充满感情的娓娓道出，学生自然会想起前面学过的课文，同时也激发了学生求知欲望，使学生的思维立刻集中到课文中来，迫切想跟随作者去游览小兴安岭。）

（二）新授知识

- 1、板书课题：23美丽的小兴安岭（齐读、点差）

换词练习美丽的（）

（）的小兴安岭

（目的是丰富学生的词语，及掌握助词“的”的前面、后面词语如何搭配，同时透过学生的说来为下一环节做铺垫。）

- 2、提示学习目标。

（使学生明确本堂课的学习目标。）

3、紧扣中心，整体感知。

（1）听录音，观看小兴安岭四季风景图，整体感知课文。

（2）找出课文的自然段，并说出哪个自然段概括了文章的中心资料。

（以小组为单位，互相讨论研究。目的培养学生的合作学习潜力和探究潜力）

（3）学生发表，师给予肯定。

（要求学生畅所欲言，各抒己见，无所顾及。让他们体验获得知识的乐趣，培养学生的`自信心和学习的潜力。）

（4）学习课文的最后一段

指名读、小组读、齐读——

思考：哪个词写出了小兴安岭一年四季的特点？

生：景色诱人

师：读完了，你有什么发现？

生：我觉得这段话写的很美。

生：这段话概括了全文。

生：这段话里有很多比喻句。

师：同学们说的十分好。主要写了小兴安岭的美丽和富饶。

（师给学生思考的空间，发表自己的看法，让他们成为学习的主人，培养学习兴趣。这时师及时表扬鼓励，产生学习动力。）

4、学生通读全文，去发现作者的写作方法。

师：读完全文，你发现作者是按什么顺序写的？

生：按“四季”顺序写的。

生：就是按春、夏、秋、冬的顺序来写的。

师：如果你是作者的，你会这么写吗？说说原因。

生：我会的，因为这样写醒目，读者明白。

生：我也会这么写的。我觉得这样写比较容易些。

生：我不会这样写的。我觉得这样写很繁琐，挑一两个季节来把小兴安岭的特点写出来会更好的。

师：你们的想法新颖，都说的有理有据，老师推荐课后把自己的想法，透过改写小兴安岭一文来展示给大家好吗？看谁的想法别具一格。

（让学生成为写作之人，而不是一个旁观者，学生有了自己的创造空间，就能充分发挥自己的聪明才智，获得丰富的探究创造经验，成为主宰课堂的真正主人。）

5、感悟品味。

（1）学生交流自己喜欢的语句，并引导诵读品味。

根据学生朗读，多媒体出示：春天，树木抽出新的枝条-----
--欣赏映在水中的影子。

学生说喜欢的原因，教师板书。

多媒体播放小兴安岭春天的画面，边读边想春天的画面，读出自己喜爱的感情。

（让学生学会读书方法，为下一环节做铺垫。）

（2）借助刚才的学法，小组讨论并感情读夏、秋、冬的段落。

（运用学习春天段落的方法来自学，以小组为单位，合作学习，共同完成学习任务。）

（3）检查小组学习状况

指名有感情的朗读课文

选取自己喜欢的段落感情读

交流你对这三个季节小兴安岭的体会。学生畅所欲言，各抒己见。抒发自己的思想感情。

（目的培养学生的语言组织潜力，教师从中揣摩学生的心理，正面诱导受到思想教育。）

（三）总结全文。

（四）扩展活动

1、背诵自己喜欢的段落，写在摘抄本上。

- 2、当小导游把感受到的小兴安岭的美景讲给父母听。
- 3、画出珲春四季风景图，并口述资料。（创造想象，勾勒图画。）

六、教学反思：

本节课突破了传统的教学模式，构建了自主，发现问题、提出问题、并解决问题。在教学中把发现问题的权利留给学生。再引导学生合作探究，让学生始终处于用心主动的探索学习状态，另外以小组合作形式学习，不但提高了学生的自学潜力，而且培养了学生与人交往的合作精神。

学习得法则事半功倍，教学中引导学生及时总结学法，让学生在自主探究、合作、学习中有法可循，学会读书。利用媒体画面，引导学生展开想象，培养学生创造想象潜力。

美丽的小兴安岭课堂笔记篇二

曹老师上的这一堂课，很有中段课堂的风格和特点，我结合自己的感受，简单地谈谈体会。

- 1、曹老师的语言非常有感染力，营造了很好的氛围，开课之初就让学生有身临其境的感觉，很能够吸引学生的注意。
- 2、本节课上，老师运用了一些多媒体手段帮助学生学习课文，对于这样的文章我觉得是非常有效的手段，无论是图片的展示还是配乐的朗读都提高了学生对文章的兴趣，帮助学生了解课文的内容。
- 3、在课堂上，曹老师让学生通过表演，让课堂妙趣横生，也让学生在学习过程中收获了一份美妙的生命体。表演是小学生喜闻乐见的一种自主学习方式。恰当运用表演，不仅可以加深对课文内容的感悟和内化，还能活跃课堂气氛，使学习

成为一种愉悦的精神享受。比如课文中写到：小鹿在溪边散布，他们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子，在品读这些句子时，曹老师将紧张的学习变为愉快的活动，让学生模拟可爱的小动物的动作。在一次次的笑声中学生理解了课文的内容。

这些都是很值得我学习的地方，另外值得商榷的地方是，教师在课堂上的问题比较多，让教学的过程有些散碎，可以再精练些，选择一个主问题，再进行拓展。教学的目标还应该更加明确些。教师对朗读的指导还应该再到位些。这篇课文无论是内容还是文字都非常优美。当我第一次看到文本时，就被深深地吸引住了，文中生动、形象的语言，贴切、恰当的比喻句、拟人句使文章处处充满了感染力。如何组织学生细细品味这些好词佳句，让他们也有所同感呢？我认为朗读是学习语文的金钥匙。多次的朗读、感悟对课文内容的理解会自然而然由浅入深、由点到面，也会深入体会作者的感情，引起心中的共鸣，这也就是所谓的“书读百遍，其义自见”。

学生初次看到文本，就可以让他们大声朗读，完了之后，让他们说说小兴安岭给你留下了什么印象。这样学生对课文的内容就有了初步的了解。当然，这仅仅是对课文的一个整体印象，要想对语言的局部把握，还需要从品词、析句入手，然后通过朗读把自己的理解表达出来。这篇课文，作者在描写一年四季美丽景色时，用词十分形象、生动、准确。如：“夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。”一个“葱葱茏茏”、“密密层层”外加一个“封”字，形象、生动地写出了夏天树木枝繁叶茂的特点。又如：“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。”一个“浸”字不仅写出小兴安岭的雾多、雾浓，把整个森林包围其中，而且使人感到一种朦胧美，非常生动。这么美的画面，应该让学生在反反复复的`朗读中去感悟。用多种多样的朗读方式贯穿于整个教学之中，我想，肯定会有更喜人的效果。

美丽的小兴安岭课堂笔记篇三

小兴安岭的树多，像绿色的海洋，一年四季又各具特色。作者把小兴安岭春、夏、秋、冬四季的美丽景色作为描述重点。春天，抓住“树木”“积雪”“小溪”“小鹿”“木排”等景物来描写；夏天，抓住“树木”“雾”“太阳”“草地”“野花”等景物来描写；秋天，抓住“树叶”“松柏”“山葡萄”“榛子”等景物来描写；冬天，抓住“雪花”“树木”“西北风”“紫貂”“黑熊”“松鼠”等反映小兴安岭冬季的特点。作者在描写小兴安岭四季景色时，不仅抓住不同季节的景物特点，而且紧紧围绕一个共同特点——树木来写，和第一部分的总述相呼应。选编本课的意图，是让学生了解小兴安岭一年四季美丽的景色，感受大自然的美好。在感受小兴安岭美丽富饶的同时，学习作者观察和表达的方法。感受小兴安岭的四季景色，体会用词造句的准确，学习作者抓住小兴安岭每个季节景色的特点进行观察的方法，是本课教学的重点。

1. 会认10个生字，会写14个生字。正确读写“嫩绿、汇成、欣赏、密密层层、挡住、视线、献出、可口、鲜嫩、名贵、药材。又松又软”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
3. 了解小兴安岭一年四季美丽的景色、丰富的物产，激发热爱祖国大好山河的思想感情。
4. 体会作者用词的准确、生动。学习作者抓住景色特点，进行观察的方法。

1. 课前，组织学生收集有关小兴安岭的文字或图片资料，互相交流，激发学生对小兴安岭向往的情感。教师可准备祖国地图，小兴安岭四季景色图或课件。 2、要重视学生自学能力的培养。初读课文时，引导学生从课文中找出具体介绍

小兴安岭一年四季美丽景色的段落，仔细阅读，体会作者有顺序的描写方法。这篇课文，画面感强，教学时要注意引导学生一边读书，一边想画面。教材在文后以学习伙伴的口吻说：“我仿佛看到了各个季节不同的景色”，目的在于启发学生一边读书，一边把语言文字迅速地转换成表象，想象课文描述的美丽景色。在对课文内容有一定了解的基础上，可以让学生相互说一说或者画一画自己想象到的景色。教学中，教师可以实施教学方法的多重组合，将紧张的学习变为愉快的活动。比如，结合课后第二题，让学生成为一个旅游者，选择自己喜欢的季节，到小兴安岭去游览；比如，开办旅游公司，要想办法做好小兴安岭的宣传、广告工作；在品读中，还可以模拟可爱的小动物的动作、姿势，如，俯下身子喝水、侧着脑袋欣赏自己水中倒影的小鹿，用舌头舔自己脚掌的黑熊。让学生在生动有趣的活动中理解课文的内容。

3. 课文用准确的词句描绘了小兴安岭一年四季美丽的景色，十分形象、生动。教学中，可引导学生自己找出来，反复朗读、体会。“春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子。”“抽出”是长出的意思，但用“抽出”，就把枝条快速而有力长出来的样子写出来了，很生动形象；枝条一般是笔直的、长长的，像一把剑，把枝条“长出”说成“抽出”，非常贴切。这个词可以用换词法来理解，使学生在比较中体会到“抽出”更准确，更形象。“嫩绿”可让学生结合生活实际或通过实物展示来理解。“有的侧着脑袋，欣赏自己映在水里的影子。”“侧着脑袋”，写小鹿欣赏水中影子的神态。“欣赏”是讲小鹿一边喝水，一边看着溪里流水的样子，好像在欣赏自己的影子。可引导学生想象小鹿的可爱神态。“夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。”“葱葱茏茏”是讲树木长得非常茂盛；“葱葱茏茏”“密密层层”写出了夏天树木枝繁叶茂的特点。这些都可以让学生通过查字典及联系生活实际来理解。一个“封”字，既形象地表现了树木枝叶遮天蔽日、又密又厚的景象，又显示出了树木在夏天生长的勃勃生机。可以让学生先查字

典理解意思，再联系上下文理解“封”在课文中的意思。“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。”“浸”说明小兴安岭的雾很多很浓，水气很大，范围跟森林一样广，使整个森林都浸染在雾中。用“浸”字来形容雾中的森林，使人感到森林就像一幅水墨画，画面有一种朦胧美，非常生动。可以抓住“升”和“浸”两个字，想象小兴安岭早晨的雾景，再通过反复朗读，体会小兴安岭雾多、雾浓的景象。“秋风吹来，落叶在林间飞舞。”可通过多媒体或录像把秋风吹来、树叶飞落的样子展示给学生，从而理解“飞舞”的意思，也可以让学生联系生活实际来想象落叶的样子，再通过朗读，让学生在读中体会作者为什么用“飞舞”而不用“飘落”。“飘落”只表示树叶往下落的动态。“飞舞”，树叶随风飘落的样子。看到树叶飘落，作者联想到彩蝶飞舞的情景，既表现了落叶随着秋风悠悠飘落的情景，又表达了一种活泼、快乐的情绪。“西北风呼呼地刮过树梢。”“刮”，用刀等贴着物体的表面移动。用“刮”而不用“吹”说明了小兴安岭的冬天很冷，风很大。可以让学生先查字典理解意思，再联系生活中的体会来理解在课文中的意思。“黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。”“只好”就是只能这样，冬天，遍地是雪，黑熊无法出来活动，无法外出觅食，只能舔自己脚掌上分泌出的养分过冬。“小兴安岭是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。”这是用“美丽的大花园”和“巨大的宝库”来形容小兴安岭的美丽和物产丰富，说它是美丽的大花园是因为这里树木葱茏，流水潺潺，野花盛开，即使是冬天，雪花飞舞，银花满地，也无比的美丽；说是巨大的宝库，是由于它盛产木材，还有山葡萄、蘑菇、木耳以及人参等名贵药材及珍贵动物。这句话是对全文的概括。根据“美丽、物产丰富”这条线索，理清课文的顺序就容易了。

4. 本课语言优美，条理清楚，很适合有感情地朗读和背诵。要以读为主，以读来引导学生对课文内容的理解。让学生把作者对小兴安岭的喜爱、对祖国山河的热爱的情感表现出来。如，描写小兴安岭春天的一段，像“春天，树木抽出新的枝

条，长出嫩绿的叶子”中，“新的枝条”“嫩绿的叶子”是春季景色的特征，是那么鲜嫩可爱，要读得亲切柔和。“抽出”形象地展示出树木的活力，要读得干脆有力。要以活泼、愉快的语气读小鹿的动作神态。有条件的，可在朗读、背诵时配合画面的展示，为学生感受大自然复苏后的活力创设情境。

美丽的小兴安岭课堂笔记篇四

《美丽的小兴安岭》这篇课文讲述了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产，表达了作者热爱祖国大好河山的感情。

小兴安岭的树多，像绿色的海洋，一年四季又各具特色。作者把小兴安岭春、夏、秋、冬四季的美丽景色作为描述重点。春天，抓住“树木”“积雪”“小溪”“小鹿”“木排”等景物来描写；夏天，抓住“树木”“雾”“太阳”“草地”“野花”等景物来描写；秋天，抓住“树叶”“松柏”“山葡萄”“榛子”等景物来描写；冬天，抓住“雪花”“树木”“西北风”“紫貂”“黑熊”“松鼠”等反映小兴安岭冬季的特点。作者在描写小兴安岭四季景色时，不仅抓住不同季节的景物特点，而且紧紧围绕一个共同特点——树木来写，和第一部分的总述相呼应。

第一自然段概括叙述小兴安岭的特点——绿色的海洋。第二至五自然段分别具体叙述小兴安岭四季景色；第六自然段做总结，首尾呼应，紧扣题目。课文的语言生动、形象，贴切地运用比喻、拟人等修辞手法，使文章充满感染力。

选编本课的意图，是让学生了解小兴安岭一年四季美丽的景色，感受大自然的美好。在感受小兴安岭美丽富饶的同时，学习作者观察和表达的方法。

感受小兴安岭的四季景色，体会用词造句的准确，学习作者抓住小兴安岭每个季节景色的特点进行观察的方法，是本课

教学的重点。

根据本教材的结构和内容分析，结合着小学三年级学生的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1、知识与能力：学习本课生字；能正确读写下列词语：欣赏、浓雾、献出、酸甜可口、又香又脆、密密层层、严严实实、人参、又肥又厚、松鼠、飞舞、宝库等。理解“葱葱笼笼、密密层层、严严实实”等叠词以及“抽、封、浸、献、刮”等动词；理解描写小兴安岭四季景色的词句；初步学习“是……也是……”句式；学习作者按四季的顺序，抓住特色进行观察的方法。

2、过程与方法：正确流利、有感情地朗读课文，体会作者准确、生动的语言。

3、情感态度价值观：感受小兴安岭四季的美丽和丰富的物产。激发热爱祖国思想感情。

本着小学语文新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点：

教学重点：本单元训练重点是“感受风景名胜的美丽，体会作者蕴于字里行间的喜爱之情，体会用词的准确、生动，学习作者的观察、写作方法”。这篇课文是这一重点的典型范文，在本文中有许多句子用词准确、生动形象，可以进行充分的体会。

教学难点：感受小兴安岭的四季景色。体会作者用词准确，学习作者抓住小兴安岭每个季节景色特点按一定的顺序进行描写的方法。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本节内容设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

新课程标准指出一堂好的语文课应充分体现学生在课堂上的主体地位。本着以上教学思想，结合本课语言美、景色美的特点及我班学生的实际，我采用以下方法教学本课。

1、情境教学法：因为小兴安岭地处我国东北，学生不可能亲临小兴安岭观赏四季的美景。他们的感性认识的缺乏必会影响到理性认识的升华，因此教学中拟用电教手段，创设情境，拉近学生与小兴安岭的距离，加深学生的感性认识，促进学生对课文的理解。使学生动情入境，可见可闻，产生真切感。

2、以读代讲法。新课标指出阅读教学要重视朗读，让学生充分得读，在读中整体感知，在读中有所感悟。在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。教学中我抓住教材文字优美、情景交融这一特点，把不同形式的读贯穿与教学的全过程。以升华感情，强化理解。

3、先扶后放法。在这堂课中，我采用了情感朗读理解法，直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，形成学生质疑问难，自主合作学习的局面。

1、为了充分体现“以教师为主导，以学生为主体”的新理念，根据《语文新课程标准》的要求，这节课主要引导学生用比较法、发现法与探究法的学习方式来学习，通过学法指导让学生真正懂得如何去观察、思考、学习。在教学中发挥学生的主体性、能动性、独立性、和参与性，引导学生自主学习，注重培养学生的问题意识，鼓励学生对书本的质疑，赞赏学生独特的个性和富有个性化的理解和表达。在引导学生学习时，我特别注意突出他们的主体地位，设计了以自主学习为主的“自主赏读法”“合作探究”。放手让学生学习。

2、在教学中我准备了小兴安岭的录像资料和四季不同景色的图片。多媒体课件的应用突破了时间、空间、事物变化发展以及人类感官的局限，创设了情景，拓展的教育信息的表现

力，使情感熏陶、审美鉴赏得到最佳的体现。采用多媒体辅助教学，帮助学生突破重、难点。

3、在教学中我引导学生采用读中感悟、合作探究、自主创造的学习方式，不刻意追求知识的传授，而重在学生感悟，来增强语言积累，提高语言能力，发展创新思维，注意学生学习方法的积累。

本课我设计用两课时完成。第一课时学会课文中的生字、新词，会读、会写、会用。通过有感情地朗读课文，理解课文内容。理清文章的写作顺序。重点放在第二课时：正确流利、有感情地朗读课文，体会作者准确、生动的语言。读懂课文内容，学习作者按四季变化的顺序，抓住每季景象的特点进行观察的方法。学习作者抓住景物特点观察事物的方法。能正确流利、有感情地朗读课文，感受小兴安岭四季的美丽和丰富的物产。背诵自己喜欢的段落。激发热爱祖国大好河山的思想感情。在教学中，我以学生为中心，以学生自主活动为基础，重诵读，重感悟，重探究，重创新。整个教学，围绕“美丽”分四步设计：初探：发现美——再探：讨论美——深探：赞赏美——拓展：憧憬美。

第一步：情境激趣，探究初成。

我这样创设：多媒体出示小兴安岭四季美丽的画面或挂图，教师引入课题——同学们，在祖国的东北有一座山脉叫小兴安岭。小兴安岭几百里全是森林，那真是美极了。瞧！这一幅幅美丽的图画，给我们展示的就是小兴安岭的四季美景，想去旅游吗？你们是明媚的春天去，还是金色的秋天去，是在树叶繁茂的夏天去，还是在白雪覆盖着群山的严冬去？课文《美丽的小兴安岭》就描写了小兴安岭四季的美。让我们一直随作者走进美丽的小兴安岭。这段话，老师充满激情地娓娓导入，激发了探求新知的欲望。然后，我鼓励学生读课文，整体感知课文，互相交流，学会文中的生字、新词。理清文章的叙述顺序，归纳每个自然段的主要内容。

第二步：品读欣赏，深入探究。

课文第2—5自然段按春、夏、秋、冬的顺序描写了小兴安岭的美丽和富饶，这几段结构、写法相似，于是，我营造了开放性的教学氛围，用先扶后放的教学方法突出重点，突破难点。

1、师生探究“春天美”。

鼓励学生找出作者描写了春季的哪些景物，划出自己认为作者用词准确、生动的句子，再说说这些词句美在哪里，最后指导学生边有感情地品读，边想象美景。再通过换词法理解了“抽出”的意思，通过结合实际理解了“散步”“欣赏”，体会了拟人句的作用。通过有感情朗读的形式表现小鹿的快乐生活。学生在个性化阅读中领悟到了语言文字的优美，更体现了与作者心灵的对话。引导朗读，读出小兴安岭生机勃勃的景色，读出对春天小兴安岭的喜爱之情。

2、合作探究“夏天美”。

描写夏天的自然段，是小兴安岭四季景色中最美的一部分。我谈话引领学生进入角色：欣赏了生机勃勃的春天，我们再来欣赏夏天的小兴安岭。说说你感兴趣的景物或理由。引导学生通过独立思考，小组交流讨论，代表参与全班交流。学生用查字典、联系上下文、联系生活实际的方法体会到“葱葱茏茏”“密密层层”“封”“浸”等词的生动、贴切。通过生生对话，互教互学，既获取了更多的信息知识，又形成了良好的人际技能，培养了协作精神。最后指名学生有感情地朗读课文，其余学生想象画面。既激活了创新思维，又培养了学生的语言表达能力。

3、放手探究，“秋天美”“冬天美”。

有了上两部分的学习经验，这两部分可以放手学生独立阅读

与学习。引导学生围绕“说说你感兴趣的景物或理由”进行思考、交流。学生自学、反馈、小结段意后再指名朗读，读出秋天丰收的喜悦和冬天动物的有趣，再想象出图中没有画出的景色，发展了学生的创新思维。

第三步：实时总结，完善美。

引导学生用一句话说说小兴安岭是个什么样的地方？引读最后一段，使学生从总体上认识小兴安岭一年四季景色迷人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。使学生从总体上认识小兴安岭，感情得到升华。

第四步：拓展延伸，憧憬美。

作者通过细致观察，抓住小兴安岭在不同季节的特点，进行生动、具体的描述，向大家展示了一幅绚丽多彩的画面。学习本课特点写景物的方法，观察校园内的景物四季的变化写一写。

4、板书设计：

板书设计比较简单直观，目的是引领学生理清课文的叙述顺序，通过理解重点词句，加深对课文内容的理解。

5、布置作业：

继续培养学生识字、写字的能力，理解新词语的能力，培养学生的观察、写作和表达自己情感的能力。

美丽的小兴安岭课堂笔记篇五

这篇课文作者是按照总分总的写法，依时间顺序，描述了小兴安岭一年四季的美丽。那么如何让学生感受到这种美丽，激发学生热爱祖国山河的思想感情。并体会本文的写作方法。

从这节课上可以看出老师做到了吃透教材、把握目标、重难点定位准确、教学思路清晰，营造了师生和谐的课堂教学氛围，取得了良好的教学效果。具体体现以下几点：

小兴安岭四季的景物描述形式上是相同的，如果一一讲解，学生会感到乏味，结合刚上三年级学生对阅读的理解，教者对四季的美丽教学上作了精心设计。教学“春天”部分，引导、扶学“夏天”，利用已有学法再合作探究学习“秋冬”两部分，而每部分的侧重点又有所不同，春天重在抓句子体会美，指导朗读感受美，图文结合欣赏美；夏天侧重体会作者用词的准确性，如“封”“遮”“挡”等，让学生体会到枝繁叶茂且树木之多的特点，这样的美景浸在晨雾之中，给人以朦胧之感，清晨过后，沐浴在阳光下的夏天，小兴安岭显得更美了：野花烂漫、五颜六色，此时山山水水、花草树木别有一番风景已构成美丽的大花园，尽收在我们的眼底。接下来老师放手让学生利用已有学法，带着对美的这种追随合作探究学习“秋冬”部分，体现了开放性。侧重让学生感受、想象、质疑。叶色相映山珍野果、白雪皑皑、珍禽异兽，给人以天逐渐冷，人的心情越发感到温暖。这里的景美，物产丰富，真是一个巨大的宝库。

首先创设教学情境，让整体感知课文。直观的图片导入课文，让学生自然走进美丽的小兴安岭，教师简练的语言学生整体感知小兴安岭的美景图片加上师生的合作读文，这些无疑不渗透着对学生的感染与激励，然后学生带着这种激情围绕重点精读探究、细读品味，通过语言文字的优美感受到小兴安岭的美丽流淌在四季。构成了巨大的宝库、美丽的大花园，最后自然回归整体，教师相机引导运用这种写法仿写一段文章适当拓展，作到读写结合、学用结合。

快速浏览、自由读、默读、引读、指名读、指导读及示范读等，真正把读书时间还给学生培养语感。让学生在读中感悟、感悟中升华、升华中积累、积累中运用，作到读书百遍其义自现。学生根据自己的理解表达出个性的阅读感受，整节课

取得了一定的教学效果。

可以说没有百分之百的完美，却有百分之百的努力，在高效课堂的不断探索中，我们更要孜孜以求，勇于探索，真正为学生的发展着想，在我们的课堂上只要学生得到了最大的收获，那么我们就问心无愧。

美丽的小兴安岭课堂笔记篇六

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。重视朗读，初步感受语文作品中生动的形象和优美的语言，积累课文中优美词语，精彩句段。

《美丽的小兴安岭》是北师大版小学语文教材第六册第12主题单元走进森林中的一篇主体课文，作者采用“总—分—总”的结构，展示了小兴安岭一幅幅精美的画面。课文先从整体上介绍了小兴安岭是几百里连成一片的绿色海洋，然后按春、夏、秋、冬的季节顺序，描写了小兴安岭的美丽景色和丰富的物产，最后总结性地告诉人们：小兴安岭既是一座景色非常诱人的大花园，也是一座巨大的宝库。文章用优美的词句为我们描述了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富的物产，表达了作者对祖国山河无比热爱的思想感情。

《美丽的小兴安岭》教学设想：

对于三年级的学生来说，理解《美丽的小兴安岭》一文的内容并不很难，但要透过语言文字体会并感受离他们生活很远的小兴安岭则有并非易事。可见，如何拉近学生与小兴安岭的距离，让学生用心感受它的美，进而在课堂中培养学生听说读写能力，是上好这节课的关键所在。下面谈谈备课时的一些具体设想。

首先明确根据课文的特点和学生的实际，确定本节课的教学重点和难点。小兴安岭景物很多，但有一个共同的特点，就是“美丽”。因此我在引入课题时，就抓住“美丽”这个题眼，在学习可耕文地过程中，也以“美丽”为一条主线来串讲。在每个季节中也是让学生取代感受美，这样，在学生脑海里把零散的景物集中起来，做到形散而神不散。本课四季写法大致相同，但是“春、夏”两段特别重要，其中有很多学生难以理解的词句。因此，把这两段作为教学的重点。

再次是调动学生学习的主动性。在初步感受小兴安岭的美丽后，我让他们自己选择自己最喜欢的一个季节尽心学习，把学习的主动权交给他们。然后以小导游的形式请同学来介绍小兴安岭四季的不同特点，鼓励他们大胆说出自己的感受，找出好词好句的可以读读，不理解的月可以提出来问。如对“春”段中“抽出”一词的处理采用了学生“质疑”的方法，让学生大胆地提出问题，从而懂得“学必有疑，疑必有问，问才能知”道理；同时教师采用多种形式和学生一起来“解疑”，这对教师驾驭课堂的能力也是一种锻炼。

其三就是加强读的训练。在常用的几种方法读法以外，我主要还加入的有引读，这是帮助学生理清关系的引读。对于长句的学习，学生比较困难，帮助学生理清句间关系不是一件容易的事。

首先是重难点的突破问题，在“春、夏”两段中，有大量的词句学生很难理解。要借助多媒体等教学辅助手段，在有些环节的引导的过程中抓住中心问题，根据学生的反应随机调整教学环节，因势利导，如在理解“太阳出来了，千万缕像利箭一样的金光穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。”这个难句时，不仅要借助图片让学生形象地感受以下这个比喻句，而且还要引导学生更深入地去理解：这句话不仅写出了夏天太阳的强烈，更说明了夏天树木茂盛，这和前面的句子都是有联系的。

其次是读的指导，课堂上读书的时间不能少，但每一次读的目的要明确，朗读指导的层次要清楚。

针对文章的特点以及单元的教学训练重点设计了以下的教学目标

- 1、使学生通过学习了解我国东北小兴安岭一年四季的景色是美丽的，物产是丰富的，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。
- 2、引导学生利用抓住重点词句来理解课文的方法自主的学习课文内容
- 3、体会课文抓住景物特点把景物写具体的写作方法。
- 4、有感情地朗读课文。

教学的重点为：了解课文描写的小兴安岭春、夏美丽的景色，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学的难点为：在感受小兴安岭的美丽和富饶的过程中，学习作者观察和表达的方法。

作者用他那诗一般的语言为我们展现了一个如同仙境般的小兴安岭，景色美，语言更美，在教学中应该让学生从心中体会到这种美丽。在感受祖国美丽山河的同时，也感受到祖国语言文字的美妙之处。为了使学生充分的感受到这一点，我特地结合学生的特点采用“体验、探究、发现”的教学方法，引导学生在自主活动中学习语文。通过诵读感悟、品词句、研读等教学方法，使学生在图、声、乐、情中自主学习课文。

2、借助课件直观感受。通过朗读、感悟、欣赏等多种形式，引导学生运用“读一读——想一想——议一议——再读一读”的方法朗读和理解课文，发挥学生主动性。

3、兴趣带动阅读，交流赢得提高。鼓励学生把自己感兴趣的词句与小组同学交流，培养学生自主学习的意识和合作精神；提高小组学习的效率。在确定了本课的教学目标、重难点之后，紧紧抓住课文的主要内容，依据教材本身的特点，以充分发挥学生的主体性为宗旨，让学生边学、边悟、边总结、边创造，达到巩固知识培养能力的目的。

设立“创设情境、诵读感悟、体验学习、自悟自得”的学法导向。

（一）营造氛围，创设情境

文章中的小兴安岭是那样的美丽，诱人，那么如何让学生很快地进入课文所描写的情境之中去和作者一同感受它的美呢？我所采用的方法就是创设情境。首先在课文开始，伴着音乐，播放一段有关小兴安岭的录像，在学生观赏景色的同时让学生回忆起上节课的内容，并且用自己的话说一说自己对小兴安岭的印象，可以用一个词，也可以用一句话。学生发自内心的赞美会使学生很快的走进课文所要描述的景色之中。然后我再告诉学生课文中的小兴安岭有着更美的风情等待大家去观赏，愿意和老师一起启程去观赏吗？这样使学生的学习兴趣可以很快的提升，主动地到课文中去寻找更美丽的景色了。另外，情境的创设不仅体现在教学开始，在教学过程中，我将图片，音乐、课文紧密地结合，让学生在理解课文的同时，也欣赏到精美的图片，优雅的音乐，这样就能够使学生从不同角度始终能感受到来自小兴安岭的美丽，置身于其中，在朗读、品味课文中的词句时就能说出自己的感受了。

（二）品词析句，展开想像

课文里的优美文字向我们展现了小兴安岭的美丽，应该使学生通过文章中的词句充分地体会到这一点。三年级的学生正在学习抓住重点词句来理解文，所以完全可以放手让学生来划出使自己感受最深的词句，并且说出内心的理解。在学生

自己再读课文之后，可以让学生回忆一下都运用了哪些学习方法了解的春天的景色。学生随即会总结出：抓住重点词语来理解，一边想一边读，发挥想像等办法。等学生们明确了运用的方法后，就让学生们自己去寻找使自己感受最深的景色去学习了。并且告诉学生将自己的感受和伙伴分享是一种快乐的事情，鼓励学生和同伴交流读书感受。这样就可以给学生充足的时间去读文。在学生充分体会后，再进行汇报。

在描写夏天部分的句子中，作者运用了“葱葱茏茏、密密层层、封、严严实实”等词语，为了使学生准确地感受到作者用字的巧妙之处，我先让学生观察图片来说说，觉得这样的树林怎么样，用什么词语来形容，学生会说出“茂盛，漂亮……”等词，然后我再引导学生，看看课文中用了什么词来描写的？在学生找出这些词语的同时也体会到了作者用词的精妙。这时再告诉学生，课文中还有许多这样生动的词语，大家一定要注意将它们找来，在理解课文的同时也指导了学生找重点词语的办法。类似这样的句子还有描写浓雾的时候，作者用了一个“浸”字、这个字比较抽象单凭图像可能不能使学生理解到位，所以我采用了两句对比的方法，让学生说说两句有什么不一样的地方，这样学生会又一次感到在写作时尽管只有一个字不同，却能够使整个句子精彩起来。在学生理解课文的同时，还注意适当的引导学生展开想像。夏天的野花、雾、草地秋天的树叶、特产，冬天的雪花、动物……这些都是富有特点而又十分生动的事物，所以可以让学生充分的发挥自己的想像力，比如问问学生夏天的浓雾和野花使你想像到了什么景色？秋天林间的落叶使你想用什么词语来形容？冬天笨重的黑熊在舔着自己的脚掌时愿意为它配音吗？替它说说心中的想法。

总之，让学生充分体会文章中词语的同时展开自己的想像走出文本，拓展学生的思维，让学生的思想不被束缚，说出自己内心真实的想法。

（三）以情代读，读中悟情

文章并没有什么深晦的词语，很适合学生朗读，但是要真正做到讲读结合，也就是说不能将朗读和课文学习分开，所以朗读的设计就蕴含于课文的每段学习之中。要使学生用心朗读，读出发自内心的声音，“情到浓时”自然就会读出好文章。课文中有着灿烂的野花，可口的葡萄，欢蹦乱跳的松鼠，憨态可掬的狗熊……种种描写都会让学生印象深刻，再配以课件里的图片，音乐和自己的想像，学生在感受到这一点时，如果再适时地鼓励学生：夏天的野花丛中都有着什么样的景色呢？你愿意把这样美丽的景色读出来吗？秋天的落叶是怎样飞舞的？如果你是那片随风起舞的树叶，你能将那种轻轻飘动的样子读给大家听吗？冬天的小松鼠，大黑熊给你留下了什么样的印象？你打算用什么样的语气来读描写它们的句子？……这样的问题会引导学生产生读的愿望，再采用多种朗读方法如师生合作，小组内合作，自己练读再到大声地朗读给同学听，自己选同伴合作朗读等等，让学生在读中再一次体会到文章的魅力和小兴安岭的迷人景色。将他心中的情感带入课文中来，这样的读书才是真正的将自己融入课文。与此同时，我再进行适当的范读，让学生感受到老师是和他们有相同的感受的，这样使作者、学生、老师之间产生情感的共鸣，营造出美妙的课堂氛围。以上就是通过我们年级对小兴安岭这一课集体备课之后，我对小兴安岭这一课主要部分的一些设计和想法。

美丽的小兴安岭课堂笔记篇七

一、这节课可分为以下环节：

（一）故事环节（时间：0—4：38）

故事环节与本课学习无关，应该是这班班级的一个语文课的规定。学生上台讲了一个小花公鸡的故事。

（二）课文学习（时间：4：38—37：10）

这一环节分为：导入环节、复习词语、学习新课。导入简洁，复习环节以开火车形式复习词语，并说说对小兴安岭的印象。

（三）习作环节（时间：37：10——42：10）

用总分总的形式和时间顺序，描写小朋友自己的家乡。

（四）作业布置（时间42：10——）

设计一段精彩的话，向父母介绍小兴安岭。

二、评价

（一）这节课的特点是：

1、抓住了学科特点，关注学生语文素养的形成。她给学生补充小兴安岭的知识，但是没有偏离语文学习的目的，仍是以培养学生的语言运用的能力为目的。在学习春夏秋冬四季时，融合了朗读课文、赏析语言、口语表达等环节，以培养学生的语文素养。

2、通过课文学习培养学生的写作能力。“美丽的小兴安岭”这篇课文是典型的总分总结构，而且有鲜明的时间顺序，可以给学生树立很好的作文典范。教师在课上给学生提供了写作的思路和方法，可以提高学生的写作能力。

（二）这堂课的不足之处：

1、在学习小兴安岭的春夏秋冬四个季节时，教学流程如下：说说你喜欢哪个季节——喜欢这个季节的. 什么景物——读一读喜欢的句子——为什么喜欢。每个教学环节都是这样进行，太过僵化。没有变化，缺少新意，重复的教学活动会让学生失去兴趣。

2、教学活动没有循序渐进，也不能结合学生已有的知识经验。

因此显得有些生硬。如：在学习“落叶在林间飞舞”此句时老师抓住“飞舞”这一设计时，老师已然不顾学生的心理体验了，直接搬出了答案。

三、教学实录

老师：嗯，变黄了，落叶在林间飞舞，想一想，我可不可以说秋天来了，落叶从树上飘落。

学生：不可以。因为落叶从树上飘落下来，就觉得特别死板。

老师：正是这个“飞舞”，能显出什么？

学生：它在空中飘舞。

老师：像一只只蝴蝶一样，特别美丽，是不。更好地体现出这种森林的动态美，也能表现出作者心里头怎么样啊——非常的开心，非常的快乐。来，咱么把这一句读一遍。

飞舞——蝴蝶一样美丽——更能体现森林的动态美和作者的快乐，为什么像蝴蝶就有动态美和作者的快乐，老师这样设计实际是知识的断层。

3、本课的作业设计是设计一段精彩的话，向爸爸妈妈介绍大兴安岭。老师并没有明确作业的形式，到底是口头作业还是书面作业。作业完成之后，老师能不能有所反馈，在课上含糊不清。