

2023年羽毛球趣味赛策划案 趣味羽毛球 比赛策划书(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

羽毛球趣味赛策划案篇一

xx年11月26日早上9:30到下午17:30

武汉工程职业技术学院江北校区乒羽球馆

江北校区羽毛球协会

武汉工程职业技术学院羽毛球代表团、武汉生物工程学院羽毛球代表团

男单、女单、男双、女双和混双

1. 每单位限报一队，领队1名，教练员1名。
2. 学生男子限报8人，女子限报6人。
3. 每一个选手只能参加一个项目，如参加男单的选手不能参加男双。

随着素质教育的普及和开展，大学生的综合素质能力建设逐渐成为高校教学培养目标的重点之一，因此，适当的开展体育竞技活动增强大学生体能素质，促进同学友谊是十分必要的。

激发运动激情，促进两校间的文化交流与友好发展。

a.赛前准备:

(7). 通知我校参赛人员及裁判于25号下午16:30到3#107开会，交代比赛注意事项（服从裁判的判决，尊重裁判尊重对手，比赛时穿运动装，爱护卫生，爱护球馆器材等等）。

(8). 11月26号早上八点会长兰忠德亲自到学校大门迎接武汉生物工程学院羽毛球代表团，并将大家带到我们学校乒羽球馆准备比赛。

b.赛时:

(1) 比赛时会长必须提前亲临赛场和纪检部组织部人员一起维持好次序；

(3) 比赛均以三局两胜制，其中如果双方打到21分依然相持不下的先达25者算赢；

(4) 每打完一场，赢方来裁判出签字，接着裁判将名单报到裁判长处，以好安排下一轮比赛。

c.赛后安排:

(1) 所有运动员及裁判合影留念；

(2) 组织部所有骨干组织所有运动员有序离开；

(3) 协会负责人及骨干检查球馆内器材是否完善健全；

(5) 羽协所有骨干留在后面做好球馆清洁工作，接着集。

合由会长做活动小结后关好门窗离开球馆；

(1) 挑选场地或发球权

任何一场正式比赛开始之前，参赛双方首先要做的事是在裁判员的主持下，通过由裁判员抛硬币确定首先发球的一方。硬币决定的胜者具有挑选发球权和场地的优先权。赢方选剩的一项归输方所有。（注：这里用硬币代替挑边器）

(2) 局数和分数

a□ 每场正式比赛以三局二胜制决定胜负。

b□ 所有比赛均以21个球，三局两胜制，如有20:20者先领先两分的算赢，否则谁分先达25分算赢。

(3). 发球权、得分和交

a□ 比赛中由通过硬币获得发球权的运动员先发球，遵守“左单右双” *则，赢者发球，直至比赛结束。

b□ 下一局比赛开始时，均由上一局的胜方先发球。

c□ 比赛中如有发球方在发球时发出边线、底线或没有过网则算该运动员失误，对方运动员得分。

d□ 发球方在发球时没有触及球拍有第2次发球的机会、如第2次发球仍未触及球拍则算该运动员失误对方得分。

(4). 交换场地

a. 第一局比赛结束，双方应交换场地进行第二局的比赛. 如前二局双方战成1比1时，双方也应交换场地进行决胜局的比赛，即第三局的比赛。在第三局比赛中，当其中一方分数达11分时，要再次交换场地后，才能进行余下的比赛。

b.在比赛中，如选手未按时、正确地交换场地，一经发现，应立即交换、已得分数有效，并继续进行比赛。

(5). 发球和接发球

a.合法的发球

有发球权的一方称发球方，对方则称为接发球方。

a□发球时脚不得踩发球区的任何界线。

b□一旦双方选手站好位置，发球员的球拍一开始挥动即为发球开始，发球员的球拍必须连续向前挥动直到将球发出。必须注意的是，一旦发球员开始挥动球拍发球，而未击中球，则应视为发球违例。发球时，任何一方都不允许有非法延误发球的行为。

c□在发球过程中，即从发球员的球拍开始挥动直至球拍的拍面将球击出为止，发球员的双脚均不得离开地面或移动。

d□发首先击中球托球时发球员的球拍必须，另外发球员”在击球的瞬间，球与球拍的接触点及整个球体均要低于发球员的腰部，整个拍框必须明显低于发球员握拍的手部。

e.发球员必须站在本主发球区向位于自己相对应的斜对角一端的发球区发球。球体须经球网的上方飞过，落入对方场地的发球区域内才有效。单打有效发球区域的范围是（以右区为例）：前发球线、中线、单打后发球线和单打边线之间。，左区反之。

b.合法的接发球。

a.接发球员必须等对方发球员按相应的xxx□将球发出后，即球托触及球拍的拍面而飞离球拍后，才能移动两脚，并开始

接发球，否则属违例。

b□接发球时，接球员的脚步不能踏踩在接发球区域四周的任何线上或线外，否则后违例。

(6). 发球和接发球的方位和顺序

单打：

a□发球方的分数为零或偶数时，发球方和接发球方均站在右发球区发球和接发球。分数为奇数时，双方都站在左发球区发球和接发球。

b.发球时羽毛球如出了边线或底线算失误，对方得分

(7). 重新发球如下列情况发生时应重新发球：

a.发球时如果未超过球网或未触及球拍则重新发球

b.发球时，发球员和接发球员同时违例。

c.当接球员尚未做好准备之前，发球员即发球。

d.在比赛进行中，球托与球的其他部分完全分离即球、完全破损。

e.除发球以外，球过网后挂在网上或停在网顶。

f.在比赛中，不可预见或意外的情况发生。

羽毛球趣味赛策划案篇二

时值“全国亿万学生阳光体育运动”蓬勃展开之际，为繁荣校园文化，展示我校社团风采，并积极响应国家“全民健身，

全民运动”的号召，掀起我校大学生体育锻炼热潮。共青团郑州大学委员会，郑州大学社团联合会特举办郑州大学年阳光体育之第六届运动嘉年华活动。我羽毛球协会作为郑州大学社团联合会运动休闲类社团发展中心的一员，有责任出一份力，同时，这也是提升我羽毛球协会知名度的大好机会。

本着唤醒广大同学积极参与户外体育运动意识，丰富广大青年学生的课余文化生活；同时，调动广大同学对参与学生社团活动的积极性，提高社团联合会的整体知名度，社团联合会特联合运动休闲类社团举办此次参与性高、趣味性强的户外精品活动。

享运动激情品休闲娱乐

主办：共青团郑州大学委员会

承办：郑州大学社团联合会

策划协办：运动休闲类社团发展中心

赞助单位：大学生比赛网

时间：11月19日

地点：郑州大学新校区泊月长廊

1、双人积分区

项目：相互仍接羽毛球

要求：两人合作，每人一手拿球筐，一手拿球，相距四米，同时仍接球，30秒内扔进对方的筐内4个球即可得到积分。

2、闯关区

项目：立定单指托球杆

要求：在规定区域内，双脚不能随便移动，将球拍竖起，用一个手指托起球拍拍柄，男生持续20秒不落者即可过关，女生为15秒。

1、球拍、羽毛球若干、塑料筐5个、胶带若干、气球若干、绳子

2、展板、海报

3、凳子两张

1、准备阶段：

1)宣传部负责展板及海报的设计与制作，具体的'宣传时间地点遵照中心统一安排；

2)办公室负责准备活动所需物品；

3)团支部负责活动中工作人员考勤，并负责拍摄；

4)技术部负责维持秩序并负责裁判的安排、规则解说；

5)外联部、文艺部机动，负责中午工作的交接。

2、活动期间：

闯关区以及积分区，均需至少5人负责，以保证活动的顺利进行，各部门工作人员恪尽职守，做所安排工作。

3、收尾阶段：

相关部门整理好物品、打扫场地、工作人员合影留念。整理好照片等，团支部负责写好活动总结，于晚上24：00点之前

发到中心邮箱。

1、饮用水20元

2、胶带2元

3、气球5元

4、绳子1元

1. 我羽协之家所有工作人员应热情对待每一位参与同学，不与同学发生不愉快；

3. 安全第一，有关工作人员负责活动期间的秩序，防止防止造成不必要的伤害，也防止非挑战者干扰挑战者闯关。

羽毛球趣味赛策划案篇三

随着全民健身运动的广泛普及，学生的体育锻炼热潮迅速升温，为创造健康、轻松、愉快的交流互动平台，推动校园羽毛球运动的发展和激发大一新生的兴趣。提供羽毛球爱好者一个竞技平台，旨在娱乐第一竞技第二的宗旨，特此举办一年一度的羽毛球赛。

XXXX大学研究生会

XXXX大学研究生会体育部

XXXX大学研究生会女生部

20xx年x月x日至20xx年x月x日；

XXXX大学四方区全体研究生

xxx市北区羽毛球协会

- 1、本次比赛设为男子单打，女子单打和混和双打三个项目。
- 2、比赛采用淘汰赛赛制，抽签分组。

锻炼身体，增强自身素质，是我们每个大学生都要去完成的使命。而进行打乒乓球的活动能够很好的帮助我们去完成这一使命，既可以是我们的身体得到锻炼，又可以在欢乐的比赛中是我们不好的心情得到发泄，还可以培养同学们之间的友谊。最重要的是，可以使我们尽快适应大二的学习生活，从暑假的懒散中走出来。

- 3、如选手出现意外情况不能按时参加比赛需提前通知负责人协商延缓比赛时间。无故迟到10分钟的选手直接判负。
- 4、参赛选手需尊重裁判，如对判罚有异议可向工作人员反映，不得辱骂、殴打裁判。
- 5、比赛用球由主办方提供，但球拍需参赛者自备。

(4)，十对之间进行悲伤情歌对唱大。把心中的不快释放于悲伤情歌之中。让台下的观众也参与其中并赠送小礼品。

附录

如果一起“撕名牌”的小伙伴是自己的熟人，可以根据每个人的特点提前做一个思量，谁最弱，谁最强，由谁下手，提前做好准备一定好过临时乱撞。

羽毛球比赛规则

本次竞赛评委会必定本着公开、公平、公正的原则作处评判。所有参赛选手必须服从安排，如果对大赛结果有任何不满意

可现场向学生会或老师提出，或者在结束后再向学生会反映，如果当场态度恶劣，无理取闹，予以劝出场外或取消参赛资格。

唱歌是表达情感的极佳方式，让我们的歌声唱响青春，唱响每一颗心。我们商协人满腔热情，决心用最质朴最真诚的方式去歌唱、比赛也为同学们提供了一个表演的舞台，让他们尽情讴歌，尽情欢畅，唱出我们青年人的热情与朝气，唱出我们商协人的风采，唱出学校蒸蒸日上的赞歌。

1、混合团体赛初赛采用单场决胜制，决赛半决赛为三局两胜制。

2、比赛采用21分每球得分制，20平后一方领先2分为胜或先得到30分胜

1、每局结束后交换场地。

为了促进同学之间的交流，丰富同学们的课余生活，加强同学们积极参加体育活动，锻炼身体意识，我们特别组织这样一次活动，希望通过此活动，能让各个年级的同学得到一个相互交流的机会，让大家在学习之余有更加丰富的活动。

2、运动员未按规则规定交换场区，一经发现立即交换，已得分数有效。

1、发球员和接发球员都必须站在斜对角发球区内发球和接发球，脚不能触及发球区的界线；两脚必须都有一部分与地面接触，不得移动，直至将球发出。

2、发球员的球拍必须先击中球托，与此同时整个球要低于发球员的腰部。

3、击球瞬间，球拍杆应指向下方，从而使整个排头明显低于

发球员是整个握拍手部。

4、发球开始后，发球员的球拍必须连续向前挥动，直至将球发出。

5、发出的球必须向上飞行过网，如果不受拦截，应落入接发球员的发球区内。

6、一旦双方运动员站好位置，发球员的球拍头第一次向前挥动即为发球开始。

7、发球员须在接发球员准备好后才能发球，如果接发球员已试图接发球则被认为已做好准备。

8、一旦发球开始，球被发球员的球拍触及或落地即为发球结束。

9、双打比赛，发球员或接发球员的同伴站位不限，但不得阻挡对方发球员或接发球员的视线。

单打

1、发球员的分数为0或双数时，双方运动员均应在各自的右发球区发球或接发球。发球员的分数为单数时，双方运动员均应在各自的左发球区发球或接发球。

2、接发球员违例或因球触及接发球员场区内的地面而成死球，发球员就得一分。随后，发球员再从另一发球区发球。

3、发球员违例或因球触及发球员场区内的地面而成死球，发球员即失去发球权。随后，接发球员成了发球员，双方均不得分。

双打

1、一局比赛开始和每次获得发球权的一方，都应从右发球区发球。

2、只有接发球员才能接发球；如果他的同伴去接球或被球触及，发球方得一分。

3、自发球被回击后，由发球方的任何一人击球，然后由接发球方的任何一人击球，如此往返直至死球。

4、发球方违例或球触及发球方场区内的地面而成死球，原发球员即失去发球权，双方均不得分。

5、每局开始首先发球的运动员，在该局本方得分为0或双数时，都必须在右发球区发球或接发球；得分为单数时，则应在左发球区发球或接发球。每局开始首先接发球的运动员，在该局本方得分为0或双数时，都必须在右发球区接发球或发球；得分为单数时，则应在左发球区接发球或发球。

6、任何一局的首先发球员失去发球权后，由该局首先接发球员发球，然后由首先接发球员的同伴发球，接着由他们的对手之一发球，再由，另一对手发球，如此传递发球权。

7、运动员不得有发球顺序错误和接发球顺序错误，或在同一局比赛中连续二次接发球。

8、一局胜方中的任一运动员可在下一局先发球，负方中的任一运动员可先接发球。

1、发球员发球时未击中球。

2、发球时，球过网后挂在网上或停在网顶。

3、比赛时，球落在球场界线外；球从网孔或网下穿过；球不过网；球触及运动员的身体或衣服；球拍与球的最初接触点

不在击球者网的这一方。

4、比赛进行中，运动员球拍、身体或衣服触及网或网的支撑物。

5、运动员的球拍或身体从网下侵入对方场区，妨碍对方或使对方分散注意力。

6、妨碍对方，如阻挡对方紧靠球网的合法击球。

7、比赛时，运动员故意分散对方注意力的任何举动，如喊叫、故作姿态等。

8、击球时，球夹在和停滞在拍上紧接着又被拖带。

9、同一运动员两次挥拍连续击中球两次；同方两名运动员连续各击中球一次。

1、遇不能预见或意外的情况，应重发球。

2、除发球外，球过网后挂在网上或停在网顶，应重发球。

3、发球时，发球员和接发球员同时违例，应重发球。

4、发球员在接发球员未做好准备时发球，应重发球。

在当今的社会里，各色人种，各行各业的人都能够在静静的手谈神往中进行着更深层次的思想交流，情感交流，并达到相通相融。乒乓球、羽毛球是锻炼的良好基础，棋类艺术是生命之河流灌的生命之树，生活的语言沟通从诗歌开始，并将伴随着人类文明之始终，生生不息、万古长青。希望广大同学们热爱乒乓球、羽毛球、棋类、诗歌朗诵的同学借此机会提高自己技术水平。

但是，这次活动也暴露了一些问题，最主要的问题在于协会

的部分人积极性较低，没有融入到这个集体，以至于在宣传、报名、比赛期间人手紧缺，影响了其他一些工作的正常安排，削弱了整个活动的连贯性和整体性。

5、比赛进行中，球托与球的其他部分完全分离，应重发球。

1、球撞网并挂在网上，或停在网顶。

2、球撞网或网柱后开始在击球者这一方落向地面。

3、球触及地面。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

羽毛球趣味赛策划案篇四

第七、八、九、十周（每周二、三、四下午4：50至6：20）

校羽毛球场

初一、初二、高一、高二年级

男子单打和女子单打

比赛采用淘汰制和单循环制，采用11分每球得分制。

1. 每场比赛采用21分制，一局决胜负；
2. 率先得到21分的一方赢得本场比赛；
2. 条幅：深圳市光明中学第x届“健康成长杯”羽毛球赛，潘海彪主任负责；
3. 照相：张九丽老师负责，音响：朱从义老师负责；
4. 裁判员证、工作人员证、比赛获奖证书及奖品：王珍老师负责；
5. 安全：龚汉老师负责；
6. 急救：于先荣、艾丽霞医生负责；

比赛取前六名；除发予证书外，还有丰富奖品。

经费预算：奖品，前六名均为羽毛球拍一只（前三名每只球拍150元，后三名每只球拍100元）

由各班体育委员组织本班报名，学生会干部负责收集。

1. 各班参赛选手和体育委员准时到场，各班观众可在放学后组织到场助威。
2. 赛场纪律由各级长、班主任及学生会纪律部成员组织。

20xx年x月x日（可按情况调整）。

经过比赛，能增加同学之间的认识和交流机会，增强班级凝

聚力，同时能够加强同学们的体育锻炼。

羽毛球趣味赛策划案篇五

我国体育事业的蓬勃发展，以及我国在国际体育事业上取得的丰硕成果。为此，大众化的体育运动在我国普遍开展，尤其是大学生的体育生活更为精彩！

- 1、提高同学们对运动的`热情
- 2、增强同学们对羽毛球知识的了解
- 3、锻炼同学们的身体
- 4、增进同学们之间的认识和了解

09数学与应用数学2班全体同学

活动时间:201_年4月6日下午(待定)

活动地点:南门羽毛球场(待定)

班级羽毛球男女混双打

赛前准备

- 1, 活动当日前确定场地并购买羽毛球，奖品，准备好球拍。
- 2, 准备适当的应急用品，如创可贴等，以防处理突发伤害。
- 3, 赛前一个星期内组织本班同学报名参加此次活动，要求每个寝室至少有两名同学参加比赛。
- 4, 比赛分组要求随机且公正。男生女生分别进行号码抽取，抽取的号码条形式如“a”--“b”,男生女生分别从各自的号码堆

中抽取，其中a表示自己的小组号□b表示将迎战的小组号。抽到相同号码的组成一个小组。采取现场抽号现场宣布的形式。

比赛流程

- 1，比赛分两场同时进行，每场陪两名裁判人员，比赛顺序原则上按小组组号顺序进行。
- 2，第一轮为初选，采取一次淘汰制，初选全部进行完后有各获胜方再次进行抽签决定分组方式与比赛顺序，依次类推。
- 3, 比赛具体规则详见《09数学与应用数学班级羽毛球比赛规则》。
- 4，比赛结束后颁发一，二，三等奖奖品与奖状。

赛后安排

- 1，全体同学合影留念。
 - 2，安排人员打扫场地卫生。
1. 参加活动的同学要着装得体，文明比赛，爱惜场地设施及比赛道具。
 2. 要求每位同学必须准时到场，如遇特殊情况，及时到组织部登记，以便比赛顺利进行，各部门默契配合，相互协助。

活动预算：羽毛球:20元，奖品:20元，其他:10元，总计:50元