

# 最新小学美术骨干教师总结 申报骨干教师教育教学工作总结(汇总7篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学美术骨干教师总结篇一

2011.3月

参加教育工作转眼间已经二十个年头，从一名默默无闻的小教师成为今天的一名教学老手，期间的酸甜苦辣只有自己清楚，我总时刻谨记自己的本分，明确自己的身份，保持教师的本色。为了更好的鞭策自己，提高自己，我从以下方面对自己的工作予以总结：

### 一、坚定信念，献身教育。

提高思想政治素养我恪守教师职业道德，自觉学习《教育法》、《教师法》等相关教育法律法规。工作上顾全大局、以高度的责任心承担艰难任务；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为，同事间精诚合作、宽以待人。

### 二、理论引领，不断学习，提升自身素养。

今天的世界是知识和科技的时代，面对瞬息万变的信息，我清楚地认识到：知识需要不断更新，只有不断学习，才能不落后于这个社会。作为一名新世纪的教师，必须敢于面对现

实、面对问题、敢于抓机遇，不断地追求自我的超越。只有以博大的爱心去热爱生命、热爱生活、热爱事业，这样才能教书育人。为此，多年来我坚持读书、学习。与此同时，我还仔细阅读了《教师之友》，利用节假日认真研读《培养孩子100个好习惯》等书刊杂志。从思想上、理论上认识到“为人之师，必须德高为范”。适应数字化革命给教育带来的变革，使学习充实了我的精神世界。

### 三、爱岗敬业，热情饱满，全身心投入教育教学工作。

1、立足课堂，在实践中探究。课堂是教师体现自身价值的主阵地，课堂蕴涵着生命的资源，课堂是教师与学生共同成长的乐园。本着“一切为了学生，为了学生的一切”的教育理念，我将自己的爱全身心地融入到学生教育中，研究课堂，研究学生。在加强和改进未成年人思想道德建设方面，精心设计符合学生年龄特点的系列教育活动。我以学生活动为主体，以“打造温馨班级、构建温馨乐园”为活动宗旨，积极探索，努力实践。围绕传统节日“国庆节”举行了“讲故事”、进行了爱国主义教育的活动；围绕传统节日“中秋节”举行了“猜灯谜”、“欢度中秋节”的活动。每次活动，我都会把他们精彩的瞬间记录拍摄下来，把所有的温馨、快乐的瞬间永远保存下来。

2、与时俱进，探索教研新方法。苏霍姆林斯基曾经对一位校长说过：“如果你让老师的劳动能够给教师带来一些乐趣，使天天上课不致变成一种单调乏味的义务，那么就应该引导教师走上科研的道路上来。”这足以说明科研是教研的先导。在兼任小学五年级毕业班教学间，不断摸索中小衔接中遇到的问题，思考并在教学实践中不断改进，课堂教学中注重延伸和衔接。

### 四、存在问题

作为一名学校的骨干教师，我认为我应该是一名智慧型，科

研型的教师，是有实力、有能力、有潜力、有定力、有魅力的。我深知，教育是一门科学，我们不能只停留在知识的传授上，而应该发展每个学生的价值、发挥每个学生的潜能、发展每个学生的个性。理论与行为的融合是至关重要的，也是我困惑的，更是我迫切需要解决运用的，因此，我必须不断学习，不断反思总结，积累教学经验，才能真正成为实际教育教学工作意义上的优秀教师。

## 五、改进措施

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

- 1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、及时总结，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 3、对学困生给予更多地关注，使他们在原有基础上有更大提高。
- 4、在备课中关注教材、关注学生，在教学中完善了预设与生成的关系，挖掘并利用好教学过程中有效资源，发挥自己在教学过程中的教学智慧，对自己的教学行为、教学效果等教学过程和结果进行经常性的深层次的反思与评价。

回顾总结多年来的工作，我虽然取得了一些成绩，但成绩只能代表过去。为了能在以后的工作中更好地发挥自己的优势，更好地完成教育教学工作，我将不断努力，以更高的标准严格要求自己，不断学习新的教学理念，更新教育观念，在教育教学中再创佳绩，用自己有限的力量回馈社会。

申报人：许立群

## 小学美术骨干教师总结篇二

### xx申报骨干教师工作总结范文

20xx年12月，我有幸被评选为安庆市首届中学语文骨干教师，自20xx年1月起，任期三年。光阴似箭，三年的骨干教师时日悄然过去了。回首这三年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。我知道，过去能成为市级骨干教师，是学校领导的关怀和鼓励，是老师们对我的帮助和支持。我深知这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。

我热爱教育事业，工作中做到脚踏实地、刻苦钻研、勤勤恳恳，兢兢业业。我爱每一个学生，时刻用自己的言行去感染他们，用自己的真诚和善良去感化每一个学生；用自己的钻研、勤学来引领每一个学生。做到教师无小节，处处是教育。与学生建立起民主、平等、和谐的良好师生关系。

我深知“读书是一种良好的生活方式”，所以经常从繁忙的教学工作中抽出时间来阅读。通过重读那些文学名著，增强了我对名著内容的深入了解，也更增加了我的知识养料；通过学习教育专家的理论文章，开阔了我的教育视野，提高了我的理论水平；通过学习《教师的人格魅力》，我学会了如何做一名学生爱戴的老师，提高了我的做人修养。我还经常关注安庆市教育博客的内容，在同行的博客中学习经验，探讨不足，及时把握当前语文教学的最新动态，并把先进的教育教学理念应用到具体的教学实践中去，积极去探索先进的教学模式争取达到教学的最优化。然后，又把在教学实践中的心得体会形成文字，写成文章。《我的语文教学观》一文，就是在这种情况下产生的。这篇文章在xx年3月《安庆师训》(xx年第1期，总第24期第39-40页)发表后，受到同行一致好评。

在教育教学中，我深深意识到“教育的艺术在于鼓舞和唤醒”，教育的过程是创造性很强、又极富挑战性的过程。

只懂教书不会育人，不是一个合格的教师。我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到教育教学中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。“勤奋努力，奉献爱心”是我作为教师的信条。任职期间，我能够坚持正面教育，大胆从心理素质方面探索德育教育的触发点，关心学生，爱护学生，不歧视差生，对一些思想上不够成熟、自律性较差、孤僻自卑或自大狂妄等缺点的同学，进行细致的了解工作，从各方面关心他们，使学生觉得教师既是一个值得尊敬的师长，又是一个可以与他们促膝谈心的朋友。特别是对那些留守学生，我总是特别的关注。20xx年4月，我所写的关于留守学生的《空巢，谁在留守》一文，荣获二00七年“全国中小学班主任工作创新论坛”案例评选一等奖，受到人民教育出版社和安庆市教育局表彰。

在语文教学工作中，我积极探索适合于学生的教学方式。在走进课堂之前，总要细心研究教参和教材，向其他老师虚心请教，并针对班级学生的学情和自己的教学特点，追求课堂教学的高效化。在xx年8月5日县级典型课例公开课评比中，我所教学的《伤仲永》获得了总评86.67分，受到县教研室领导和老师的一致好评。学生成绩也在原有基础上稳步提升，学生的学习习惯有所改进，学习兴趣有了提高。在xxxx学年第一学期期末全乡统考中，我所带的八年级语文获区级第二、校级第一的好成绩。在xx年12月太湖县《祖国在我心中》征文活动中，我所辅导的学生李志恒、孟海燕获得初中组二等奖和三等奖，我也获得了由县委宣传部和县教育局联合颁发的荣誉证书。

教师是一个研究者，一个思想者，一个探索者，所以本人积极参加各级组织的教科研活动。xx年4月，我作为一个骨干教师，参加了市教研室在枞阳召开的安庆市初中语文教学研讨会。在会上，主动学习各种先进的科研成果，力求在教师专

业化发展的道路上日渐成熟。勤奋积累，笔耕不辍，我把我的教学心得和生活中的感受形成文字，写进我的博客。在xx年8月安庆市教师教育技术优秀作品评选活动中，我的博客亭湖熙客，获安庆市二00九年度教师教育技术优秀作品二等奖。在xx年元月安庆市优秀教育博文评比中，我的作品《师恩永远》、《我带学生爬雪山》分别获得安庆市二00九年优秀教育博文“感悟人生”一等奖和”和“教育叙事”一等奖，并享受安庆市教育局特邀参加第二届市教育论坛大会的荣誉，并接受市教育局颁奖。

为了更好地提高自己的教育科研水平[]xx年6月，我成功申报了中央教科所中国地方教育史志研究会“十一五”规划课题《中国学校优良传统与学校发展研究》的子课题，并获得子课题立项通知书。根据中央教科所该课题组要求，我已完成一篇研究论文《太湖县赵河农业中学历史》的写作[]xx年6月该文在中央教育科学研究所主办的、国家教育史志唯一专刊《教育史志研究》上获得发表。这在安庆市教育史志上也是为数不多的。

以上是我三年来的个人工作总结，很肤浅，也很不全面。作为首届市级骨干教师，我知道自己的工作还远远不够。在以后的工作中，我将把领导对我的关怀和同事们对我的帮助，作为激励自己的鞭子，不断鞭策自己，使自己在今后的教育教学工作中取得更好的成绩，做出更多的贡献。

## xx申报骨干教师工作总结范文

任现职以来，我一直严格要求自己，较好的完成教育教学工作任务，无论是政治思想还是业务技能等方面，都取得了一定的进步和提高。

在政治上始终严格要求自己，拥护中国共产党的领导，积极参加学校组织的各项政治学习，认真的学习安全教育，保证幼儿安全，增强安全意识。利用各种渠道如报纸、网络等，

了解国家大事，提高自己的思想政治觉悟。团结同事、遵守园内的各项规章制度。为了幼教工作辛勤耕耘，默默奉献。

幼儿的保教工作是幼儿园工作的重要组成部分，在工作中我保教并重，确保幼儿身心和谐发展认真反思，教学工作抓紧抓勤。从事幼教工作xx年，我积累了丰富的教育经验，在教学管理中，形成了崭新的学前教育观点与思路，对学前教育有着独到的见解，善于创造性开展工作。但是在实施新课程《幼儿园适应性发展课程活动》的过程中，我仍勤学习、勤反思，写好反思笔记，做好案例分析，使自己的教学水平不断提高。

经常担起公开活动的授课任务。所设计和组织开展的教学活动既有创新又适合幼儿年龄特点。如中班的《复习几何图形》，我以游戏的形式进行，激发幼儿对计算活动的兴趣。活动开始以幼儿感兴趣的事“收到礼物”进行猜想游戏，启发幼儿根据盒面的数和形进行猜想，正如《纲要》提出的让幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。其中的数形结合拼图，要求幼儿按纸面的数字找几个一样的图形拼不一样的图，这也是猜想游戏的延伸。我运用情感诱导的教学方法，始终把爱渗透到每个教学环节中，提供丰富、富于变化又适应个体差异需要的教育环境，让幼儿在平等、愉快的没有压力的气氛中学习。

园内的绘画兴趣班工作一直是我在负责的。我以幼儿喜爱的活动为突破口，主动突破教材的定势与习惯性框框，选择恰当的教学模式，找准创新的途径。以培养创新精神和实际能力为目标，在培养幼儿创造性的画画方面，收到良好的教学效果。如在学前班的《画猫》活动中，利用影像资料，观察讨论猫的生活习性及身体组成部分，在活动中采用过程教学，教师不示范，一步步启发幼儿创作。教师轻松的教，幼儿愉快的学。经启发幼儿画出了各种不同形态的猫。在工作中我和老师、家长互相交流心得、反馈一些教学信息等。邀请家长来观摩自己孩子的兴趣班活动，让孩子在家长面前展示自

己的本领，给予每位孩子表现的机会。

任职期间，我连续四年担任教研组长及年级组长的工作。我注重提高自身的业务素质，函授取得幼儿教育大专文凭，又自学学前教育本科课程。在自身发展学习的同时，我也努力做好教研组的工作，带领全体教研组教师一起学习新《纲要》、新课程的要求和精神，探索幼教改革的新路子，及时总结教学经验。组织每一次教研活动时，大家都能根据自己的特点，互相帮助设计教学形式，分析教材特点。如对“活动的预设与生成”进行了研讨，我们首先对“生成与预设”关系的认识有了新的领悟。教师们知道预设和生成是交错进行、不可分割的，它们可以相互转化。其次感悟到要使预设与生成两者间有机的结合，教师必须根据目标及幼儿的需要和已有经验以及在与环境相互作用中生成活动。例如，在中班的活动《蚂蚁》，活动的形式看似很随意，教师顺应着幼儿的关注和兴趣所在，带着幼儿看资料片、抓蚂蚁，但是教师心中的教育行为目标是清楚的，在幼儿感兴趣时发展幼儿对蚂蚁探索的兴趣。其次，我们还深深感到教育活动的目标不应该停留于说教的层面，让幼儿在被动的情况下接受目标，而应该让幼儿成为活动的主体，激发幼儿的内在动机，把教育目标渗透在整个过程中，这样就能把外在的要求成为幼儿真正的需要。

在多年的班主任工作中，我主要做到两个字：“爱”和“严”。带着一颗“爱心”去工作，可以让幼儿觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离。同时，他们做了什么错事，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。例如：我班有一名幼儿许佳，他经常打人，小朋友都不喜欢跟他在一起。为此我花了一些时间观察并收集打人行为及处理对策。观察他通常什么时候打人？什么因素引起该行为？谁是受害者等。接着采取一系列方案，从“爱心”入手，利用这孩子的闪光点。如：画画很棒、今天打人的次数比昨天少了等。在班上及时赞美他，让他知道我多高兴他有好的表现。经过一段时间的教育该幼儿有了明显的转变，大家也喜欢和他玩了。



细心、耐心、爱心这是做好工作的基础。教育幼儿不是一朝一夕的事，是一项长期的工作，这就需要足够的耐心。我在平时的工作中细心观察，把“爱孩子”作为教育的突破口，关心，教育好班上的每一个孩子。

xx年获县级幼儿园体育论文评比一等奖；地区级幼儿园教案评比《舞龙》、《摇篮》获优秀奖；县级春季学期幼儿语言教育教学优胜奖；县级优秀团干部。

xx年获地区级幼儿园教案评比《复习几何图形》二等奖；镇级优秀团员。

xx年获县级教师节美术作品展评获三等奖；镇级“巾帼建功”先进个人。

xx年获国家级教师美术书法摄影作品大赛国画《新荷凌波》优秀奖并发表在《全国骨干教师美术书法美术摄影获奖作品选登》；自治区级幼儿教师园丁奖论文评比《共建良好常规，促成幼儿自我管理》获二等奖。

xx年获国家级第九届希望杯全国师生书画印大赛教师组国画二等奖、剪纸获三等奖；国家级教师美术书法摄影作品大赛剪纸《吉祥如意》获三等奖；国家级“金鼎奖”书法美术赛获铜奖并入选《全国书法美术优秀作品集》；县级幼教赛教课《画猫》获二等奖；校级幼儿园优质课竞赛二等奖。

xx年指导20名学生参加全国中小學生优秀美术书法摄影作品大赛 其中1人获金奖、2人获银奖、4人获铜奖其余的均获优秀奖并使我园首次获得国家级团体二等奖的荣誉，本人也获国家级模范辅导教师二等奖；获国家级“神龙杯”书画网络大展赛成人组优秀奖并在中国书法家国展精华网上展示作品；国家级教师美术书法摄影作品大赛剪纸《东方红》获二等奖；国家级幼教系统优秀教学论文评比《浅谈在美术活动中让幼儿自主学习》获三等奖；国家级“和谐杯”诗书画摄影赛剪纸

《民族大团结》获一等奖及“首批全国文化和谐使者”荣誉称号;校级师生故事比赛《吹西瓜》二等奖。

我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力!教育是艺术，艺术的生命在于创新。我相信，在我不断的探索和实践过程中，我会成长起来的，我将用全部的热情来浇灌我深爱着的事业!

## 小学美术骨干教师总结篇三

自xxxx年，师范毕业从事教师的职业，至今已经快10年了。多年里我满怀热情，带着对教育事业的热忱与对学生的爱，全身心地投入到教书育人之中。在区教研员的关心指导和校领导、同事的热情帮助下，经过不懈努力，很快从一名师范毕业生成长为学校教育教学工作的骨干、一名大连市优秀教师，成绩的取得有我辛勤的汗水浇灌，有学校领导的精心栽培，有同仁们的关心和帮助，我不能忘记。

### 一、工作思想

教育学生做人自己首先学会做人，严于律己，为人师表，坚持爱我所爱，尽我所能，结合学校实际情况，工作中确立了一种新的意识：以人为本，以学生为主体，抓两条主线：养成教育，班级常规管理。确立与新形式下要求相适应的教育观念，坚定不移的抓好每一位学生的生活、学习。爱校如家。用一个优秀教师应有的职业道德与责任心辛勤的耕耘着生活的每一天。

### 二、严于律己，为人师表

作为一名光荣的人民教师，我深深地懂得“为人师表”的深切含义。无论是在条件一般的农村小学——大李家小学，还是在条件优越的开发区育才小学，我都能以一名优秀教师的标准严格要求自己。在工作上兢兢业业，踏实肯干，严格遵守教育法规，认真贯彻执行党的教育方针。热爱每一个学生，

指导他们的学习，关怀他们的生活，引导他们的思想，使他们健康成长。把一个老师的满腔热情奉献给我的学生，用爱心、细心、耐心浇灌着我的孩子们使他们茁壮成长。几年中，我屡次获得校级、镇级优秀教师、青年骨干教师、学科带头人，并在2003年以后连续获得开发区优秀教师、开发区骨干教师、开发区优秀共青团员、和大连市优秀教师光荣称号。

### 三、努力学习，提高教育教学能力和水平

在师范读书的时候我就注意不断提高自己的学历自学汉语言文学专业并取得了大专学历，参加工作我仍然继续自学汉语言文学并取得了本科学历。在教学的过程中虽然工作很辛苦仍不忘加强专业知识的学习，努力学习《课标》、《语文教学通讯》等理论知识不断充实自己。

在提高自己知识水平的同时，我还注重教育教学能力的培养。平日里我购买大量教育教学书籍，订阅教育刊物，认真阅读、学习、研究、积累教育教学理论，并通过计算机网络即时获取教育信息，掌握最新教育动向，吸收先进的教育教学思想，拓宽自己的教学思路，丰富自己的教育教学方法，提高自己的工作能力。积极学习计算机知识，已经能够充分利用计算机辅助学科教学。认真钻研powerpoint与authorware与学科教学有机的结合，制作生动的教学课件，提高了教学效率和效果，得到了领导和同事的肯定。2006年，我撰写的《浅谈多媒体在语文教学中的应用》一文，在基础教育跨越式实验课题的研讨中获奖。此外，我还多次在国家、省级论文评比中连续获奖。

一位出色的教师不但要做到“一专”，还应做到“多能”。这样才能更适应当前教育的需要。为此，从2005年开始，利用业余时间进修计算机课件制作培训专业学习，到大连找民间艺人学习剪纸艺术强化校本课程的开发和利用等，提高自己的综合素质。

教学中我很注重面向全体学生，挖掘每名学生的闪光点，因材施教，充分发挥评价、赏识作用，利用评价优势促进学生  
学习意识，增进学习兴趣。在课堂上让学生成为真正会思考、  
会学习的小主人。每一个孩子都能体会成功的喜悦。另外，  
学习生活中，我还注意点面结合。例如利用黑板一角给学生  
创造在生活中学习积累的好习惯，每天一句名言、成语、古  
诗等都进行积累。一学期班内三分之一的孩子已能背很多成  
语诵读十五六首古诗，很欣赏孩子的一句“花有重开日，人  
无再少时”。我认为自己尊重了时间，找到了方法，就是给  
孩子们提供了学习的机会与舞台，突出了自己的教学风格。  
但我依然没有忘记自己的责任学习、学习、再学习，我知道  
自己在某些方面还有一定的差距但我更相信只要自己不段的  
努力、学习就一定会有更大的进步！

#### 四、以身作则，奋勇争先，发挥骨干带头作用

在学校中我能主动承担繁重而紧张的学科教学工作担任全镇  
中年组教研组长工作在担任组长的工作中我认真为每一  
个教师做好服务，提供上课的机会和展示自己的平台并跟区  
教研员沟通我的工作，指导年轻教师上好公开课、评优课，  
我组织的全镇教研活动经常得到校领导和老师的认可并在大  
会上交流自己的经验。2004年9月我有幸调到了育才小学成为  
其中的一员，经过两年的努力工作，我参加的跨越式课题的  
研究上的每一节课得到了学校老师的肯定及跨越组专家的好  
评。尤其是《听听，秋的声音》这一课更是精彩。班级管理  
也比较出色。

xxxx年初，我和学校的部分老师共同承担了基于网络下的跨越  
式课题研究作为年轻的老师，我不仅自己进行改革和研究，还  
积极汲取各位教师的先进经验和理论，在语文教研组进行总结  
和推广。对在教学中出现的问题带领大家集体研究，共同学习，  
集思广益解决问题。在校领导的大力支持，我的努力工作，全  
体教师的的团结协作下，跨越组学生的成绩明显有了很大的提  
高尤其是学生的语文素养更是有了很大的变化，融洽了师生

关系,促进了良好学风和校风的形成与巩固.差生的转变和提高得到了社会 and 家长的称赞,促进了学校、家庭、社会三结合教育的形成,从而优化了教育环境。

## 五、工作成绩

多方面的努力在教学和工作中也取得了一定的成绩:....经过多年的不懈努力,在教育教学中虽然取得了一些成绩,但在今后的教育教学工作中,我会不断学习、开拓进取,为培养更多优秀人才而加倍努力。

## 小学美术骨干教师总结篇四

本站发布2019高中骨干教师个人总结:高三美术教师年终个人总结范文,更多2019高中骨干教师个人总结相关信息请访问本站工作总结频道。

教书育人,是教师的神圣职责,教书者必先学为人师,育人者,必先行为世范。作为一名光荣的人民教师,不仅要具有广博的知识,更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台,我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师,知识的传播者,不仅要有丰富的知识传授给学生,能够为学生“传道、授业、解惑”,更重要的是要有高尚的道德品行,以良好的言行举止,崇高的道德情操去影响、去感染学生,如同在师范读书时的那句校训:学高为师,身正是范。

### 一、爱岗敬业,忠于教育事业

热爱教师的职业,爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业,就要尽心尽力,每一种职业都是社会的必要组成部分,不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的,能在平凡的岗位上做好平凡的事,恰恰就是不平凡。

对教师职业的'热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

## 二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

## 三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生

在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

#### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

#### 五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 小学美术骨干教师总结篇五

本站发布2019高中骨干教师个人总结：高二美术教师年终个人总结例文，更多2019高中骨干教师个人总结相关信息请访问本站工作总结频道。

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人

者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正是范。

## 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

## 二、热爱，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受



出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

### 三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

### 五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 小学美术骨干教师总结篇六

作为一名骨干教师，你怎么写一份申报骨干教师工作总结呢？在以后的教学工作中要给我们的学生多一些爱心，关心，责任心，宽容心，细心等，做到“唐僧”式心肠来培养教育我们的学生。下面是小编为大家收集有关于申报骨干教师工作总结，希望你喜欢。

荣获骨干教师称号又一年了，我深知这不仅是一种荣誉，更重要是一份责任。因此，这一年中，我始终以开放的积极心态，面对现代教育，努力实践；以先进的教育理念，指导教学工作，辛勤耕耘；以勇于创新的精神，探索教育的真谛。忠诚党的教育事业，有强烈的事业心和责任感。作风正派，敬业献身、尽职尽责，刻苦钻研业务知识，不断进行教学改革和创新。以实际行动履行着一名骨干教师的神圣职责。

### 一、思想素质方面：

在过去的一年里，我认真加强师德修养，提高道德素质。认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

面对瞬息万变的信息时代，我清楚地认识到：当今是知识不

断更新的时代，只有不断学习，才能不落后于这个社会。为此，我仔细阅读了新基础教育的黑皮书、二期课改大纲纲领，利用节假日认真研读《上海教育科研》、《上海教师》、《教育发展研究》、《教育参考》、《教育科研新视角》、《基础教育课程改革纲要解读》等等书刊杂志。认真学习了“公民道德行为规范”、仔细阅读了二期课改的行动纲要。从思想上认识到“为人之师，必须德高为范”。同时，为适应数字化革命给教育带来的变革，我放弃休息，积极参加信息技术培训。学习充实了我的精神世界。

## 二、教育教学方面：

作为一名县级骨干教师，我深知自己肩上的担子很重，师德要模范、班级管理要优秀、教育教学成绩要突出。随着教改的不断深入，我时刻感到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读摘录教育理论，学习先进经验和新的教育理念。不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。

我认为一名合格的教师应该不仅教学好，教研水平高，更重要的是要以教书为手段最终实现育人的目的，作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德引路人。”几年来，我始终牢记这句话，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

我认真准备每一节课，精心备课。在备课的同时，不仅备教材，还备学生，让学生在有限的的时间里学会更多的知识。多年的教学使我懂得了知识储备的重要性。要想教给学生一碗水，教师自己必须得成为水的源泉，这样才能满足学生们千奇百怪的好奇心。因此，我在课下，十分注意自己的知识积累，大量的翻阅课外资料，来拓宽自己的视野。积极参加各级组织的业务培训和教研活动。

上好一堂课，必须要在课前准备上下功夫。我认真钻研教材，

对教材的基本思想、基本理念，甚至每句话、每个字都弄清楚。了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如。还充分选择应补充的资料，做到了有备而上。除此之外，课前我还充分了解学生原有的知识技能的质量，了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，分析他们在学习新知识时可能会有哪些困难，以便采取相应的预防措施。

作为一名骨干教师，我能积极履行自己的职责。每个学期上一节教学研讨课，一个学年上一节教学展示课。同时积极参与片级联合体活动，在20\_\_年6月\_\_日上了一节“长方体、正方体整理与复习”的片级研讨课。

### 三、教学科研方面

在实际工作中，我充分发挥骨干教师的模范带头作用，时时处处以骨干教师的标准要求自己，无论在教育教学还是在教学科研中，我都努力学习别人的先进经验，并且经常和年轻教师交流，在指导他们成长的同时，自己也学到了许多的教育理论知识。

20\_\_年4月，我申报的课题《小学数学作业之略见》被批准为校级重点课题。另外，我能积极撰写教学论文，在20\_\_学年崇明县小学数学教师论文评比中，我的“小学数学作业之略见”一文获三等奖。为了能让我们的学生有个良好的学习习惯，提高学习成绩，我在20\_\_年9月，为我们的全体数学教师作了一个主题为“小学生数学学习习惯的培养”的专题讲座。

### 四、其他方面

作为数学条线负责人，在县教研室及学校领导的指导下，能认真制定学校数学条线工作计划，积极开展各类教育教学研讨活动，为摆脱我校数学教学质量的落后面貌出谋划策、尽心尽责；作为联合体负责人，我又能认真履行职责，开展好联合体活动；同时我作为学校的现金出纳，我也能认真仔细地做

好学校的现金帐户，为我们学校的健康发展作出我应有的贡献。

## 五、努力方向：

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

- 1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、及时总结，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 3、对学困生给予更多地关注，使他们在原有基础上有更大提高。

在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，做一名名符其实的小学数学骨干教师。

我在一个充满活力、充满朝气，而又日新月异的集体里工作和生活，学校悠久的历史，浓浓的学习氛围，不断地陶冶着我，使我能够做到：模范的遵守《中小学教师职业道德规范》和《吴桥县中小学教师常规工作40条的规定》，思想和言行堪为师表。

我用美好的人生理想和信念去启迪学生，用纯洁的品行去感染学生，用美好的心灵去塑造学生。我牢记“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，时时注意“从我做起”，“从小事做起”，让自己的每一细小的言行都成为学生的榜样，真正做到为人师表。在素质教育的新形势下，我孜孜不倦地学习，吸取最新的教育思想与观念，确立与时代发展需要相适应的

新的教育观、人才观和质量观，以培养学生创新能力与实践能力的核心，全面实施素质教育，努力造就全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。

一年来，我从事五年级的语文教学，在自身的努力、同事们的帮助、领导的关怀下，较好地完成了学校交给的任务。现对自己一年来的工作、学习情况做简要回顾。

## 一、踏踏实实、认认真真做好教学常规工作

在教学过程中，我努力钻研教材、新课程标准，积极参加各种教研活动，认真做好记录，把新的教学理念运用到教学中去，在教学实践中我坚持做到边学习，边总结，努力提高自己的教育教学能力。在教学过程中，我根据教材的特点，运用新的教学理念，联系学生的实际情况，认真备课、上课，精讲精练，作业努力做到精批细改，及时讲评，认真进行单元检测，及时查漏补缺，调整自己的教学，认真反思、小结，不断得到提高教学能力。

## 二、关注学情，以学定教.

面对学生成绩参差不齐的情况，教学时，我以学生的学习起点为依据，确定我的教学。

1、以趣激学。通过各种方法和手段激发学生学习语文的兴趣，消除学生的畏难情绪。

2、降低起点，因材施教。

“以生为本”的教学理念让我深深懂得学生是有差异的，教师的教要适应学生的学。教也有差异。采取“分层教学”分类指导，因材施教，是使不同水平的每位学生尽可能的同时得到发展的最有效途径。

对不同层次的学生确立不同的培养目标，提出不同层次的要求，采取不同的评价标准。学困生应该要求他们掌握语文教材最基础的知识，具有最初步的技能，基本能完成课堂学习的学习任务；中等生能够较好地掌握教材的基础知识和基本技能，能够独立思考，具有一定的分析问题和解决问题的能力；优等生则要进一步拓宽视野，发展思维，提高能力，创造性地完成教材的学习任务。让学生吃的饱，吃的好。

### 3、关注学困生，认真辅导。

心中不放弃每一个孩子，暂时的困难并不意味着一生的困难。在课堂上关注学困生的同时，课余，我还经常对学生进行面对面地辅导，只要孩子有收获，就感到非常欣慰。

### 三、充分发挥教师在教学中的主导作用

课标的学习、课题的深入研究，使我们每一位教师都清醒地认识到教学要发挥师生双方在教学中的主动性和积极性。教师是学习活动的组织者和引导者，创设师生互动情境，灵活运用多种教学策略，引导学生在语文实践中学会学习。

### 四、研讨课助我成长

我们的教育理念、教学观点只有落实到我们的教学行为中才具有一定的实效性，教师生命因课堂而精彩。我们的研究，我们的思考，只有在课堂才能得以充分的展现。因此，在上好常态课的同时，我积极参加学校的课堂教学研讨、校际间的交流。在学校，在教研组中起到了一定的示范引领作用。

高素质的教师应具有强烈的科研意识。作为语文学科教研组长，我能主动带领教师与时俱进，大胆地进行教改探索，积极开展教学研究活动。在教学中引导教师主动用先进的教学理论指导自己的实践活动，突破固有的思维模式，从每个教学环节入手，大胆进行改革创新。引导教师进行扎实而有效

的教研活动，得到老师们的一致肯定。是两个市级课题“小学师生互动课题研究”和“新世纪家庭教育和学校教育配合的研究”的主要成员，撰写了互动课题的结题报告，并使两个课题顺利结题。

作为一名骨干教师，在学校我还积极承担示范课、研讨课教学。一堂

作文

课教学和一堂阅读课教学得到了听课老师的好评。

## 五、夯实继续教育

实践证明，优秀教师的成才之路是用书籍筑起来的。在工作中我努力拓宽学习渠道，积极参加校内外的各种业务培训，走近学者，与同行研讨，和学生交流，以他人之长补己之短，把学习当作自己的工作，乃至生命不可或缺的部分。在这一年中，我参加了各种各样的学习进修活动。聆听了教育专家魏书生的讲座，去实验小学听课，参加了暑期中小学教师继续教育培训。

同时，还加强了业余的读书学习。订阅了《小学语文教师》和《教师报》，让我了解到语文教学的各种模式，为课题研究提供了有力的理论依据。一系列的学习，让我感受到名师们的风采，并决心以他们为榜样，在自己的实践中作出自己的努力。

## 六、积极培养青年教师

青年卢丽丽、吴云霞老师参加赛课，我和她们共同交流，共同进步。我认真地聆听他们试课，从教学目标、教学设计、以及课堂教学中教学环节的处理等方面给予及时点评。使他们在各级比赛中取得了优异的成绩。吴云霞老师在学区小学语



文教师优质课竞赛中获得一等奖。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”点滴成绩只属于过去，未来，我面临着更多挑战。百尺竿头，更进一步。相信经过我的努力，来年我会更棒！

本次培训安排了多位教授、研究员给我们做出色的讲座。各位专家的讲座，论述了他们对学生和义务教育阶段数学教学的独特见解，对新课程的各种看法，对数学思想方法的探讨，并向我们先容了比较前沿的教育理论知识。听了他们的讲授，我的思想深深遭到震动：作为一个普通的中学数学教师，我思考的太少。如何来定位自己的职业，自己的教学学生喜欢吗？自己的工作家长满意吗？我一定要这样提示自己，鞭策自己，鼓励自己努力前行。下面我就《如何上好一堂数学课》谈谈我学习的一些感受：

## 一、课堂上要让学生学得“快”又要学得“乐”

做一个动脑的教师，做一个聪明型的教师，孩子们减负了，教师心情也好了。教师对学生的教育，不只是增进学生一时的发展，不只是以学生暂时获得的好成绩为根据，更要增进学生的可延续发展，让学生学得快乐、学得自主。

## 二、联系生活实际，创设有效的生活情境

数学教学中，教师要不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相干的，又是学生感爱好的学习情形，使学生从中感悟到数学的乐趣，产生学习的需要，激起探索新知识的积极性，主动有效地参与学习。在创设生活教学情境时，要选取现实的生活情境。教师可直接选取教材中提供的学生熟习的平常生活情境进行加工或自己创设学生感爱好的现实生活素材作为课堂情境。

生产和生活实际是数学的渊源和回宿，其间大量的素材可以

成为数学课堂中学生利用的材料。教师要作有心人，不断为学生提供生活素材，让生活走进课堂。真正让文本的“静态”数学变成生活的“动态”数学。要让学生觉得数学不是白学的，学了便可用得上，是实实在在的。这样的课堂教学才是有效的。

### 三、重视课堂评价来增进有效教学

初中数学课程设置多以实际题目为载体，以培养孩子们的爱好和利用意识为目的。我们老师利用一切可能的方式，通过课堂把孩子们求知和求学的欲看激起出来，培养孩子们对数学的良好爱好。对孩子们课堂上学习行为进程作为评价重点，孩子们在课堂上每个好奇的行为，“分神”的表现，老师都应正确对待，不能用批评的语气、鄙弃的眼神，过激的行为抹杀孩子们对数学的好奇心。

### 四、重视教学反思，增进课堂教学有效性

、反思，对每个教学环节预设与实际吻合、学生

学习

状态、教师调控状态、课堂天生状态等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。

一场场出色的讲座，使我进一步了解和把握了新课改的发展方向和目标，同时也反思了自己以往工作中的不足。在今后的教学工作中我一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加高昂的斗志，以更加饱满的热忱，全身心肠投进到教育教学工作中。

本学期我校继续教育工作坚持以教育理论为指导，全面贯彻落实国家、省、市继续教育工作会议精神，围绕我校的中心

工作，切实开展师德教育活动，现代教育技术培训，继续教育远程培训工作，促进骨干教师更新教育观念，开展适应新一轮基础教育课程改革的骨干教师培训工作，提高教师实施素质的能力和水平，加强骨干教师队伍建设。本学期主要从以下几方面开展工作：

## 一、加强骨干教师的师德建设

利用校本培训机会对骨干教师进行师德修养素质培养。针对全校教师开展的“永驻师魂”演讲评比活动，特别指出教师要注意调节师生之间、教师与家长之间、同志之间的关系。要求骨干教师要树立榜样。形成强有力的师德过硬的骨干教师群体。

## 二、加强骨干教师队伍建设

根据市教育局的精神，对我校骨干教师实行动态管理，做好省市级骨干教师的选拔和推荐工作。我校骨干教师在各级比赛中获奖，在这些活动开展的同时也组织全校教师观摩，以骨干教师带动全校教师，提高专业素质。

## 三、确立发展目标、形成规范

实际和发展潜能，不同层次的推动目标，学校帮助制订自己的发展目标，为教师的成长提供平台，重点以现代

## 教育

理论学习与实践；现代教育理论研修，教育思想与学科教学艺术研究；学科前沿知识与综合知识、学科研究成果及发展趋势综述；现代科技及人文社会科学知识等；现代教育技术与信息技术应用；教育科学研究，教育科研课题的立项、研究、结题与成果鉴定等。通过培训，使骨干教师在思想政治与职业道德，专业知识与学术水平，教育教学能力与教育科研能力等

方面有较大幅度的提高，提高他们实施素质教育的能力和水平，发挥他们在实施素质教育中的骨干带头和示范辐射作用，为其尽快成长成为学科带头人或骨干力量打下了坚实的基础。

#### 四、活动中承担任务、促其成长

这样在帮带新教师的同时促进骨干教师自身的成长发展。对于我校新调入我校的教师，学校将骨干教师与他们结成帮扶队子，让骨干教师地与新教师指导、交流的过程中促进成长。

2、是充分发挥市学科带头人和骨干教师的示范带头作用。组织骨干教师、教师担任校本教研的领头人。通过他们上引路课和示范课的形式，促进自身的专业发展，同时也促进了全体教师教育教学能力的整体提高。

3、让其担任学校校本培训的培训者，承担一定的科目，使其有压力、有动力。

下一步工作我校将对骨干教师实行动态管理，能上能下，从而调动了全校教师的积极性，也促使骨干教师真正起到教育教学的带头作用。

## 小学美术骨干教师总结篇七

“骨干教师”一词始于1962年12月的中国。教育部下发了《关于重点办一批全日制中小学的通知》。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴!

### 【篇一】高中骨干教师教学工作个人年终总结美术

在忙忙碌碌中，一年很快就过去了。今年我认真执行学校教学工作计划、转变思想、积极探索、改革教学。在继续推进我校课堂教学模式的同时把构建有效课堂落实到教学中来，

收到了很好的效果。具体总结如下：

本着“多学、常思考”的宗旨，今年我除了经常阅读有关的专业资料和网络信息外，积极参加学校组织的教研活动，并经常到有经验、有先进教学理念的教师那里去听课。在学校组织的“三制”、“三课”中，我们教师相互学习，取长补短，并将学到的知识与经验应用到平时的教学中来，提高了自己的教学水平。

我们数学教师都是课堂教学的实践者。为了创建有效课堂，今年我研究的小课题是：“如何创设有效数学情境的研究”，是想把课堂教学作为有利于学生主动探索数学学习环境。让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是教师之间、学生之间交往互动，共同发展的过程。让他们真正体味到数学来源于生活，应用于生活。

本着这一原则，我主动参加了我校组织的自愿上一节创新的课，在教学“抛硬币”一节时，我采用情境探究式教学模式，在情境中设疑，激发学生的兴趣，让学生通过看一看、摸一摸、说一说来感知问题的可能性，在一系列的游戏情境中激发学生的学习积极性，让学生在学中学、玩中学、大大的增加了学生对数学的学习的兴趣。并且在与同行们研讨时既能提高自身水平，又有利于教师之间的优势互补，从而整体提高课堂效率，达到自主、创新、高效的教学效果。

在抓好课堂教学的同时，本人认真备课，作业批改仔细，扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事。真正做到了课前有准备、课后有反思。

培优补差对于数学学科而言既是重点也是难点。每个数学教师在这方面付出了大量的时间和心血。学校也很重视，除了培优补差外，每个教师还指定了详细的转差计划、转差有记录，有总结。今年每位教师至少转化一至二名学困生。

由于我们学校每个学期都有插班生，再加上家庭等各方面的原因，学困生很多，所以把每周一下午最后一节课，给学生补差，特别是临近期末考试这段时间，有时还要利用中午休息时间给差生补课，确实很辛苦。好在，工夫不负有心人，这些学生都有较大的进步。说明补差效果很好。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴，我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往、再接再厉，力争把工作做得更好！

## 【篇二】高中骨干教师教学工作个人年终总结美术

时间过得很快，一晃一年的骨干教师生涯已悄然而过。回首一年来走过的路，虽然很艰辛，但更多的是欣喜、是快乐、是成熟。能够被聘为骨干教师，这既是一种荣誉，更是一种压力与责任。于是，我把压力化作动力，做好每样工作，不辜负老师、领导、家长、学生对我的厚望。回顾一年的工作，我觉得既忙碌，又充实。现在我对自己的工作进行一次总结和反思，以此来促进自己更快成长。

我积极要求上进，既能认真履行教师职业道德规范，尽职尽责，又有奉献精神。我知道“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。我认真参加校组织的新课程培训及各类学习，通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，认识到课程改革既是挑战，又是机遇。通过一系列学习活动来不断充实自己、丰富了自己的知识、为自己更好的教学实践作好了准备。

作为一名骨干教师，我觉得提高教学水平和教科研能力是非常重要的，这也是我今后不断努力的方向。我坚持参加校内教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

1. 加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲，注重对学生能

力的培养。对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2. 认真学习各类教育教学杂志中的先进教育经验。我阅读了《与学生的xx□□□xxx标准□□□xx研究□□□xx设计》等各级各类教育类报刊杂志，利用一切可以学习的机会来努力提升自身的教育教学水平和能力。

3. 认真参加教研活动与教师培训，学习学校同事与名师的教学方法，并在具体的教学实践中尝试，使自己的教学水平逐步提高，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

4. 我还充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。力求让我的美术教学形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

1. 备好课。我积极参加教研组组织的教研活动，在师父的指导下进行听课，评课，领会课改精神实质。然后根据要求，撰写课后反思。在教学中，我把学到的知识应用在教学上。备课时认真钻研教材、教参，学习好课改，虚心向师父及同事学习、请教，力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料、做教具，集中别人的优点确定自己的教学思路，全面提高自己的教学水平，使学生能更快掌握教材内容。

2. 上课。我听了许多名师的课，发觉他们上课有激情，有很深的教学艺术，也深深懂得上好一节课不容易。上好一节课是每个教师最起码的要求，我在课堂教学力求抓住重点，突

破难点，精讲精练，运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维。我还注意培养学生的学生的学习兴趣。

3. 每天我给自己一个反省的机会和时间，坚持独立地思考，即时做好教学后记，反思自己这堂课上得怎样，学生会了吗？哪些能力得到了提高，怎样讲会更好。

我常常静下心来想：作为一名骨干教师，我是否出色完成了各项工作？我是否无愧于骨干教师的称号？在看到一些成绩的同时，我也在思量着自己在工作中的不足之处，同时提醒自己努力提高自己的语文水平，来更好地适应现在的美术教学，在教科研方面的研究还要做得更加细和实。

一学期来，作为骨干教师，我不但在教学上有了长足提高，在理论上也得到了充实提高。然而教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工，特别是作为骨干教师，我必须时刻严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，才能为美好的明天奉献自己的力量。

### 【篇三】高中骨干教师教学工作个人年终总结美术

本人认真的按学期初的骨干教师帮扶计划进行工作，如约完成了如下任务。

- 1、做到了每个月帮助陈老师备一节课，检查一次教案，真正的提高陈老师在教材的教材分析和处理方教案的能力。
- 2、做到了每个月听陈老师一节美术课，并给出其做出详尽的讲评，以便帮助陈老师提高。
- 3、做到了每个月给陈老师上一节美术示范课，起到了示范、



牵引的作用。

4、指导陈老师进行教案教学情况，认真教案写指导过程中的记录与反思，总结经验教训，做好教案的整理收集。

工夫不符有心人，在本人的帮助，陈颖老师的积极努力下，陈老师的《神鸟变树》一课在学校的教研中得到了学校领导和同事的好评。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我将一如既往地学习、研究、实践、反思，积极主动的帮助陈老师，力争在平凡的岗位上实现自身的生命价值。

以上便是我本学期骨干教师帮扶工作的总结体会。说是帮扶，其实是共同学习、共同进步。几年来，我教学水平的进步，教学成绩的取得，都是各级领导精心指导和同事关心帮助的结果，我发自肺腑的向各位领导表示“感谢”。希望各位领导、同事一如既往的支持我、帮助我，我又一次整理好行囊，积蓄力量，向下一个驿站吹响了冲锋的号角。