

最新幼儿园教案左和右客体分析 幼儿园 小班科学教案(实用8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

幼儿园教案左和右客体分析篇一

- 1、进一步认识猫的外形特征,并了解猫的生活习性。
- 2、喜欢说儿歌,理解儿歌内容。
- 3、愿意复述和表演儿歌的内容。

活动准备

- 1、不同款式的猫粮。
- 2、有关猫的图书或影片。
- 3、有猫叫声的音乐。

活动过程

一、请家中养了猫的幼儿介绍猫的生活习性

- 1、猫吃什么食物?(教师可向幼儿出示猫粮。)
- 2、它最喜欢做什么?
- 3、它怎样去厕所?

4、它怎样清洁身体？

5、你和家人会怎样照顾它？

6、它生病时怎么办？

二、与幼儿一起欣赏有关猫的图书或影

1、引导幼儿观察猫的动作及外形特征。

2、强调猫脚有肉垫，因此在跳动时不会发出声音。

三、播放有猫叫声的音乐

让幼儿想象自己是一只小猫，模仿猫叫、洗脸和清洁身体等动作。

四、学《小花猫洗澡》儿歌

小花猫洗澡小花猫，爱干净，洗洗脸，洗洗脚，

不用水，真方便，洗干净，去睡觉。

五、请幼儿想象自己是小花猫，边做动作边说儿歌。

活动评价

能说出猫的外形特征和主要生活习性。

能模仿猫的叫声和形态。

能说儿歌《小花猫洗澡》。

幼儿园教案左和右客体分析篇二

第一段：引入幼儿园观察教案的重要性（200字）

幼儿园观察教案是幼儿教育中的重要组成部分，能够帮助教师更好地了解幼儿的兴趣、需求和发展情况，从而有针对性地制定教育方案，促进幼儿全面发展。近期，我有幸参与了幼儿园观察教案的编写和实施，从中获益匪浅。在这篇文章中，我将分享我在幼儿园观察教案过程中的心得和体会。

第二段：观察教案的编写与实施（200字）

在编写观察教案之前，我们首先要确定观察目的和重点。我参与的观察教案主要关注幼儿的沟通能力和自理能力。我们需要设定具体的观察标准，例如，观察幼儿是否能够用简单的语言表达想法和需求，是否能够独立完成一些日常生活活动等。接着，我们选择了适当的观察方法，如观察记录、拍照和录像等方式，以便更好地收集幼儿的行为数据。

在实施观察教案时，我们密切观察幼儿的行为和表现，并将观察到的数据记录下来。同时，我们还和幼儿及其家长进行交流，以了解幼儿在家庭环境中的表现。通过观察和交流，我们能够了解到幼儿的学习和发展需求，为他们提供个性化的教育支持。

第三段：观察教案的收获（200字）

通过观察教案，我发现幼儿园观察的重要性，并深刻领悟到观察能力对幼儿教育的重要性。观察能力是教师提高教学效果和幼儿个性化发展的重要基础。通过观察，教师能够更好地了解幼儿的成长过程，发现他们的潜能和问题，并及时调整教育措施来满足他们的需求。同时，观察也使教师更加敏锐，能够更好地与幼儿建立信任和支持的关系。

第四段：观察教案的局限性和改进方向（200字）

尽管观察教案有很多好处，但也存在一些局限性。首先，观察教案需要较长的时间和大量的人力物力投入。其次，观察结果受到观察者主观因素的影响，在不同的观察者之间可能存在差异。此外，观察教案只能提供一段时间内的数据，不能全面反映幼儿的发展状况。为了解决这些问题，我们可以引入多种观察方法，如观察者之间相互验证、跟踪观察等，提高数据的客观性和全面性。

第五段：结语与展望（200字）

幼儿园观察教案是幼儿教育重要的一环，能够帮助教师更好地了解幼儿的发展情况和需求，从而制定有针对性的教育方案。通过参与观察教案的编写和实施，我深刻体会到了观察的重要性，发现了幼儿个体的特点和需求，并提供了相应的教育支持。然而，观察教案也存在一些局限性，需要持续改进和完善。未来，我将进一步提高观察能力，并探索更多创新的观察方法，为幼儿的全面发展提供更好的教育环境和支持。

幼儿园教案左和右客体分析篇三

是我就根据幼儿的年龄特点及相应的发展水平，尝试借助“花”这样一种形态各异的载体，截取衍纸艺术其中一种幼儿能跳一跳够得着的小零件作为主要元素，鼓励幼儿大胆创作，帮助幼儿体验创作与成功的快乐！

- 1、通过观察，发现制作衍纸花的基本方法。
- 2、大胆探索，创作多种多样的衍纸花，发展想象、创造能力。

活动准备：

1、衍纸造型、范例、延伸图示等。

2、自粘纸底板、五颜六色的纸条、半成品、胶水、牙签、剪刀等人手一份。

活动过程：

1、想象探索。

教师：这是一块神奇的地板，看！一张细细竖着纸条放上去，粘住了。想一想，这些五颜六色的纸条，弯一弯、折一折、粘一粘？可以变成什么样子？（边提问、边演示）

教师：谁来说说这个弯了好多次的样子是怎么变出来的？

幼儿：把它多卷几次，变出来的。教师：猜猜这个小圆和大圆在一起的样子是怎么变出来的。

幼儿：可以先做一个小圆、外面再做一个大圆。

教师：这是一种方法，要是只用这一根长长的纸条，可以怎么变呢？老师给小朋友们两分钟的时间，试一试！

播放两分钟的音乐，幼儿探索，交流时，请个别幼儿上前示范。

2、观察欣赏。

幼儿：三角形的、半圆形的花瓣??幼儿2：花心有圆形的、有一条一条的??

幼儿：？

3、尝试创作。

教师：老师为每位小朋友都准备好了自粘纸底板、五颜六色的纸条、胶水、牙签、剪刀等，在做衍纸花的时候，可以先想好花的样子，然后再把纸条变一变，可以请工具帮忙。看谁变出的花最特别、最美丽。

幼儿创作，教师巡回辅导。

4、展示作品。

教师：这么多美丽的衍纸花，有各种各样的形状、各种各样的颜色，真是太漂亮的。谁愿意先来介绍一下，你是怎么做的？（教师应围绕目标，发现幼儿的特别之处，及时表扬，给予发扬广大。）

5、欣赏拓展。

教师：看，这是能干的叔叔阿姨们做的衍纸花，你们觉得和小朋友做的有什么不一样呢？

幼儿：做的花很多，卷的次数也变多了。

教师：做好的衍纸花可以用来装饰什么？

幼儿：装饰盆子、书签？

教师：除了做花，还可以做什么呢？

幼儿：爱心、小朋友、动物？

教师：除了做出平面的，还可以做成立体的什么呢？

幼儿：有椅子、桌子？以后，我们还可以再来试一试。

幼儿园教案左和右客体分析篇四

第一段引入：

近日，我有幸在一所幼儿园进行了为期两周的观察，以了解幼儿教育的实际情况并应用于我的教案设计。在这段时间里，我亲身参与了幼儿园的日常活动，观察了教师的教学方式和幼儿的学习状态。通过这次观察，我取得了丰富的经验和知识，对幼儿教育的重要性有了更深刻的认识。下面我将结合这次观察的实际情况，分享一些我在教案设计方面的心得体会。

第二段教案设计的重要性：

教案设计是一项非常重要的工作，它直接关系到教学效果和幼儿的学习效果。通过观察和实践，我深刻理解到一个好的教案设计可以为幼儿的学习提供指导和支持，促进他们全面发展。在设计教案时，首先要明确教学目标，根据幼儿的发展水平和兴趣爱好，合理安排教学内容和方法。同时，注重培养幼儿的学习兴趣和动力，使他们在轻松愉快的氛围中主动参与学习。

第三段观察到的教学方式：

在幼儿园的观察中，我了解到了许多种类的教学方式。例如，通过互动的讲解和故事讲述，教师可以激发幼儿的求知欲和学习兴趣。在游戏活动中，采用小组竞争和合作的方式，促使幼儿积极参与并培养团队精神。此外，在自主学习时，给予幼儿充分的自由和探索空间，培养他们的独立思考和解决问题的能力。

第四段教案设计中的挑战：

在进行教案设计时，我也遇到了一些挑战。首先，要根据幼

儿的不同特点和能力，个性化地定制教案。有些幼儿在语言和认知方面进步较快，有些幼儿则在社交和情感方面有所不足。因此，我们需要不断观察和了解幼儿，为他们量身定制教案，帮助他们全面发展。其次，面对幼儿园中多样化的教学场景，我们需要灵活运用各种教学方法，以提高教学效果。同时，要根据幼儿的学习进度和反馈，及时调整教案，保持教学的连贯性和适应性。

第五段总结与展望：

总体而言，通过这次观察，我对教案设计的重要性有了更深刻的认识。教案设计不仅仅是指导教学的工具，更是促进教师与幼儿有效沟通和交流的桥梁。在今后的教学实践中，我将进一步完善自己的教案设计技巧，通过观察和实践，不断优化教学方案，提升教学质量。同时，我也希望能与更多的教育者交流和分享经验，共同推动幼儿园教育的发展，为幼儿的成长与发展做出更大的贡献。

幼儿园教案左和右客体分析篇五

近年来，随着幼儿园教育的不断发展和进步，教师对于教学方法和教案的编写也越来越重要。为了提高幼儿园教师的教学能力和素质，许多幼儿园会举办培训班，其中写教案是一个重要的环节。在参加幼儿园培训写教案的过程中，我深刻地体会到写教案的重要性以及学到了一些写教案的技巧。下面我就通过本次培训的心得和体会，分享一下我的领悟。

首先，在培训班上，我学到了教案要围绕目标展开的重要性。实际上，教案就是教学活动的计划和设计，写教案的首要任务就是要明确教学目标。在培训中，我们不断强调教案编写要根据幼儿的实际情况和特点来设计，并围绕培养幼儿的各项能力制定目标。只有清楚地知道自己要达到什么目标，才能有针对性地选择教学内容和教学方法，才能更好地提高幼儿的学习效果。

其次，我还学到了教案编写中需要考虑到幼儿的综合发展。在现代社会，幼儿要面对的学习任务变得越来越多样化和复杂化。因此，教案编写必须兼顾幼儿的各方面能力的培养。例如，在培训中，我们强调了教案编写中需注重发展幼儿的语言表达能力、动手能力、艺术欣赏能力等。只有关注到幼儿个体的需求和发展，才能更好地满足他们在学习上的需求，从而培养他们的综合能力。

第三，我学到了教案编写时要根据幼儿的认知水平选择合适的教学方法。幼儿是在认知发展的关键时期，他们对于新事物的接受和理解程度与成年人完全不同。因此，我们在写教案时需要考虑到幼儿的认知水平，选择合适的教学方法。在培训中，我们学到了很多针对幼儿认知特点的教学方法，例如游戏教学、情景模拟教学等。只有通过运用合适的教学方法，才能使幼儿对知识可以更好地理解和消化，提高学习的效果。

第四，我在培训中还学到了教案编写需要严密的逻辑性和灵活性。教案编写是一项需要耐心和细致的工作。在写教案时，必须考虑到教学活动的前后关联关系，保证教学过程的连贯性。另外，教案编写还需要具备一定的灵活性，能够根据实际情况随时调整和改变教学策略。这就要求教师必须熟悉教学材料，善于分析幼儿的学习情况，灵活运用教学资源，使教学过程更加顺利和高效。

最后，在参加培训的过程中，我深刻地体会到了教案编写的重要性。一个好的教案是教学成功的关键，它既要指导教师的教学行为，又要引导幼儿的学习过程。写教案是一项需要不断学习和实践的技巧，只有通过不断地积累和磨砺，才能写出更加符合教学要求和幼儿发展需求的教案。因此，我会不断地参加各类培训，并结合自己的实践经验不断改进和完善教案编写的能力。

综上所述，通过这次幼儿园培训写教案的经历，我深刻地认

认识到了编写教案的重要性和技巧。教案的编写需要围绕目标展开、考虑幼儿的综合发展、根据幼儿的认知水平选择合适的教学方法、具备严密的逻辑性和灵活性等等。只有通过不断学习和实践，才能写出更加优秀和符合幼儿需求的教案，从而提高教学的效果和质量，更好地服务于幼儿教育事业的发展。

幼儿园教案左和右客体分析篇六

第一段：引入幼儿园培训写教案的重要性（200字）

幼儿园教师是培养幼儿全面发展的重要角色，而编写教案是幼儿园教师工作的核心之一。教案的质量直接影响到幼儿的学习效果和兴趣培养。培训幼儿园教师如何写好教案成为了教育界的关注点。我最近参加的一期培训给了我很多关于幼儿园培训写教案的启示和体会。

第二段：培训中的重要收获（200字）

在培训中，我了解到了教案的基本结构和编写方法。教案应包括教学目标、教学内容、教学重点难点、教学步骤、教学方法和评价等内容。这个基本结构让我更清晰地组织自己的思路，确保每节课的教学有条不紊进行。此外，培训还强调了教案的时限和形式要求，让我明确了教案的编写不是简单的记录，而是给教师在教学中提供有效的指导和帮助。

第三段：培训中的实践与反思（300字）

培训中的实践是我学习到的一大亮点。我们组织了小组教学设计活动，每个小组成员都要编写一份完整的教案，并互相交流和评议。在实践中，我通过与同事的合作学到了很多。他们的教案内容和思路启发了我，我也从他们的建议中找到了自己编写教案的不足之处。通过这种互动，我发现，教案的质量不仅仅取决于个人的能力，而更取决于与他人的交流

和分享。

然后，我们进行了教案的评价与反思。反思是培训过程中很重要的环节，通过对教案的评价，我能更全面地认识到自己的不足，进一步完善教案。同时，反思还能让我更好地发挥教案的优点，不断改进教学方式和方法。通过实践与反思，我深刻体会到编写教案不是一次性的工作，而是一个不断迭代改进的过程。

第四段：培训的意义与启示（200字）

这次培训给我带来了 many 意义和启示。首先，教案的编写需要不断的实践和反思，学校应该为教师提供充分的培训和交流机会，以促进教师教学能力的提高。其次，教师之间的互动和互相学习可以提高整个团队的教学水平，促进幼儿园教育的发展。最后，培训的目的不仅仅是为了编写教案，更应该培养教师的创造力和动手实践能力，使他们能够灵活应对教学中的各种情境。

第五段：结语（200字）

从这次培训中，我认识到编写教案是教师日常工作中的重要环节。良好的教案能够提高教学效果，激发幼儿的学习兴趣。通过培训，我对教案的编写方法有了更深入的了解，实践和交流使我收获颇丰。我相信，我将以此次培训为契机，不断改进自己的教学方式和方法，在培养幼儿全面发展的道路上取得更加出色的成绩。

幼儿园教案左和右客体分析篇七

在日常生活中，许多幼儿不知道粮食是从哪里来的，更有一些幼儿不爱惜粮食，用餐时饭粒经常掉得满地都是，为了让幼儿知道：每天吃得饭都是农民伯伯辛辛苦苦种出来的，懂得粮食来之不易，要爱惜别人的劳动成果，使幼儿萌发热爱

农民的情感。

1、在会朗诵基础上，理解诗的大意和诗中所表达的情感。

2、理解诗中“辛苦”一词，并能说一句话，发展幼儿词汇的运用能力。

3、懂得粮食是农民伯伯用汗水换来的，来之不易，萌发幼儿热爱农民的情感。

挂图42号、古诗、小米粒的头饰若干。

直观教学法、提问讲解法、游戏法。

1、理解诗的大意和所表达的情感。

2、学会运用辛苦一词。

一、幼儿念儿歌《大馒头，哪里来》，引出主题。

1、大馒头是从哪里来的？

2、农民伯伯种出来容易吗？

大馒头，哪里来？

大大馒头哪里来？白白面粉做出来。

白白面粉哪里来？黄黄小麦磨出来。

黄黄小麦哪里来？农民伯伯种出来。

农民伯伯劳动忙，大家都要爱惜粮。

二、出示挂图，朗诵古诗，解释诗意。

1、指导幼儿朗诵韵律节奏及重读音(日、午、土、餐、粒粒、辛苦)。

2、当太阳最热的时候，有一位农民伯伯还在田里锄草，他的汗一滴滴掉到土里。唉，谁知道我们碗里的饭，都是农民伯伯一粒粒辛苦劳动出来的。

3、“锄禾日当午”：“锄”指锄草的动作，“禾”指庄稼，“日当午”指到了中午太阳当头照。中午太阳当头照的时候，农民在地里松土、锄草。“汗滴禾下土”：农民的汗水一滴滴都滴在禾苗下面的土里，形容农民劳动很辛苦。“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”：“盘”指碗，“餐”指粮食，“皆”都的意思。谁知道碗里的饭，一粒粒都是农民辛苦劳动得来的。

4、学习词汇“辛苦”，来说一句话。例如：爸爸工作很辛苦。(出示图片)妈妈干家务辛苦等。

5.爸爸、妈妈、农民伯伯这么辛苦，我们应该怎么做呀?教育幼儿要从小爱惜粮食，尊重别人的劳动成果。

三、游戏：(捡米粒)，教育幼儿日常中要爱惜粮食。

附：小小一粒米呀，来得不容易，小小一粒米呀，别把它看不起，农民伯伯早出晚归，忙着种田地，小小一粒米呀，来得不容易。

幼儿园教案左和右客体分析篇八

认知活动《幼儿园的哥哥、姐姐》

1、让幼儿熟悉幼儿园的周围环境。

2、通过活动让幼儿热爱幼儿园，喜欢上幼儿园。

幼儿参观活动。

一、参观幼儿园

带幼儿先参观幼儿园周围的环境，再到幼儿园的各个班级去参观，让幼儿看看大哥哥、大姐姐们是怎样上课的。

二、与大三班的哥哥、姐姐作游戏。

1 先让两个班的小朋友相互认识。

1、 让大班的小朋友一个人带一个小班的小朋友做游戏

一、 结束活动：

师根据幼儿的活动情况进行评价。

通过此活动，让小班的小朋友知道中班的哥哥、姐姐在幼儿园是怎么快乐的生活，怎样玩区角的，加强了我们班小朋友一些常规知识，让他们体会到哥哥姐姐在幼儿园是不会哭得，是很快乐的！