

2023年讲书人大赛演讲稿(精选7篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

讲书人大赛演讲稿篇一

尊敬的各位领导、同学们：

下午好!我是xx班宣传委xxx[]很荣幸获得本期优秀通讯员奖，结合初中作班委的经验，我认为做好班委工作，最重要的就是认真负责，与同学们心与心沟通。

作为宣传委，为了协助霸州一中报社搞好校报，同时也为了展示一中文化风采，我认真工作，积极组织班内撰写文章，并发挥我班特长，丰富校报内容，提供插图。

在校园，校报作为我们的重要宣传阵地，它定期展示先进师生事迹，提供校园内主要新闻资料，方便师生了解各种信息，丰富师生文化生活。而校报的编辑工作是要经过一定时间的筛癣制作才能出版，特别是学生稿件，由于数量众多，而报社人员又少，这无形之中加大了报社办报的难度，所以要求同学们投稿质量高，要有一定的水平，内容丰富，有创新。

为了提高校报投稿的思想性，我主要采取了两项措施，一是围绕某一校报主题，推出综合性、全方位、深层次的征稿，提倡讲事实，述背景，有分析的文章，强化宣传效果，发挥舆论导向作用。提高校报思想性的另一项措施是加强言论，针对校内一些倾向性问题，及时发表文章或作品进行讨论。

为了提高校报稿件的可读性，我大力提倡“短、实、深、活”的文风，短就是多投短小精悍的文章，突出文章的中心。实，就是要求文章事实准确，内容实在，尽量减少文章“水分”，不空发议论，使每篇文章在报纸上都“物有所值”；深，就是力求内容要深入，文章主题有深度，让读者感到“解渴”；活，就是追求文章内容新鲜，文章生动，流畅，活泼，融思想性、文学性、知识性于一体。

另外，做好宣传工作首先要让同学们了解投稿的意义，让同学们有一种竞争意识，提高稿件的质量以及数量。把每次校报的主题与同学们的兴趣爱好——美术联系起来。让同学们想投稿，愿意投稿，从而展示自己的才华。希望各宣传委采取适当的方法，调动学生们的积极性，踊跃投稿。

宣传工作很重要，有时也很辛苦，希望大家再接再厉，以高度的责任心对待自己的工作，发扬吃苦耐劳的精神，为我校的宣传工作做出新的贡献，担起心中的那份责任！

谢谢大家。

讲书人大赛演讲稿篇二

观众朋友们：

大家好，欢迎收看今天的《本周人物》，我是主持人商亮。

今晚呢，我们要共同聚焦一个群体，让我们去描绘他们的样子，让我们走进他们的热血人生。他们很年轻，平均年龄二十岁上下，有着这个年纪所有年轻人的激情和梦想，他们甚至很调皮，来看一下他们的朋友圈。“重点是最后一张图，这发型，这气质。”我们现在看到的这个帅气的小伙子叫做张浩，他是一群年轻人的中队长，他刚刚结婚不久，但是他所发的每一条状态都是在执行任务的路上。这个小伙子叫作杨刚，重庆人，拍这张照片的时候，他刚刚过完他二十三岁

的生日。在执行任务之前，让我们看一下他身后的战友们是怎样相互告别的，“我要是回不来了，我爸就是你爸”。

他们勇敢且忠诚，偶尔还得跟家人撒点小谎。“喂，老公，你现在在哪儿？”“我在云南集训。”“你骗人，我都在新闻上看到你了。”一位搜救队员瞒着妻子去执行救援任务，在休息的时候接到了妻子的电话。他叫尹礼辉，这段对话发生的时候呢，他就快要当爸爸了。

而我要告诉大家的是，除了那位瞒着妻子去执行搜救的尹礼辉之外，其余的人都在救援当中牺牲了。三分钟的时间很短，我没有办法把他们的名字和样子都呈现在各位的面前，但是能够记住的是，仅在四川凉山州山火救援牺牲的三十人当中有二十七人来自同一个队伍，一个八零后，二十四个九零后，两个零零后。而我们刚才所提到的张浩就是他们的中队长。

火灾、地震、泥石流，有了他们逆行的背影，我们才会感觉到踏实。他们也是父母的孩子，是妻子的丈夫，是像我一样普通又平凡的小伙伴。可是，他们是和平年代的牺牲者，是岁月静好的守护人。

那么，在新中国七十华诞的时候，在今天的《本周人物》当中，让我们一起向中国消防员，致敬！感谢您的收看。

讲书人大赛演讲稿篇三

各位评委、同学大家晚上好：

我很荣幸站在这里参加这次主持人大赛。我来自05级艺术设计系动画专业二班。大家都知道越南有位元首叫胡志明吧？而我叫彭志明。播音主持是我的最爱，我曾经报考过中国传媒大学北广学院，现任城建学院大学生广播站播音部干事一职。还有，我曾经竞争过王小丫的搭档，但小丫嫌我难看，初赛就把我踢了。致使我这热血青年象疯狂赛车一样为播音

主持而疯狂。我的爱好是旅游，所以做的节目也是旅游方面的。我曾经只喝了一口水就爬完了泰山十八盘，虽然后来是别人背着我爬上去的，但是我还是看到了雄伟的景色。另外，我还喜欢写博客，因为我是浪漫的人，喜欢记录我难忘的瞬间。我喜欢挑战自我，喜欢在强手之中找到自己的位置，如果胜利我会嫣然一笑，刹那得到无数粉丝们的热烈欢呼。如果失败我会得到更大的动力，依旧疯狂下去，就象我的偶像李阳一样执著。谢谢大家给我展示的舞台，希望我的圆舞曲能够进行到底。我将创造您一个精彩的世界。

现在，请大家记住我的招牌动作，顺便记着我。

讲书人大赛演讲稿篇四

大家上午好！

美丽的五月里，我们迎来了国际护士节5.12日，这是全世界的护士共同的节日，是为了纪念护理事业的创始人南丁格尔的誕生日，它的设立，旨在鼓励广大护士继承和发扬伟大的护理事业光荣传统，用爱心，细心，耐心和责任心对待和呵护每一位病人，做好护理工作。

一直以来，我院本着以患者为中心的重要宗旨，始终坚持从患者的角度出发，换位思维，争取全面提高了护理服务质量和感受，让患者感到了安心，放心，舒心。

我们护士，做到尊重病人，就是尊重自己，做到爱护病人，就是爱护医院，在技术上，我们精益求精，在服务上，我们追求全心全意，用真诚的心去善待痛苦中的病人，把劳累留给自己，把快乐和健康送给病人，用优质护理，服务社区，服务社会。

参加本次演讲比赛的选手有10名，她们是XXXX□

下面，我公布讲演的《基本的评分标准》：

使用普通话，讲演主题正确，观点鲜明，讲求演讲技巧，激励无私奉献。

下面，有请书记为我们的演讲，做重要指导（掌声）……

有时代的激励，有热诚的鼓励，

让我们在大家的激励中，在完美的比赛环境里，聆听护士们，发自内心诚挚的声音：

1、有请1号选手孙佳，一名朴实的护士，讲述《爱的传递》。
2号选手冯滢婷、做准备。

同时请评委打分。

2、请听2号选手、冯滢婷告诉我们，她是怎样做护士。她做护士，如何《从心做起》（以下做准备，打分，同上横线处）

4、护士的心血，是五色土的春雨；护士的微笑是幸福生活的花季，、体会过，你的用心呵护，是春天细雨；体味过，你的细微爱护，都是辛勤汗滴。

有请，4号选手为我们演讲，她的题目是：《春风细雨》。

6、自从，南丁格尔的小马灯，照亮无数伤残战士生命，便有无数巾帼女受到生命的感召；于是，护士的爱，如春风，吹遍世界的每一个角落。

下面有请6号孔庆丽演讲：《爱在我心中》。

7、《生命因我而精彩》，是护士听到急诊电话，就是接到一项命令，早一分钟到达患者身边，患者就多一分生存的希望，这是生命的节奏，这是精彩的节奏。

请听卢海英的演讲《：生命因我而精彩。》

8、护士，用双手迎接一个个生命的降临，当母亲怀着喜悦的心情亲吻骨肉，就是亲吻了护士脸上幸福的笑容。

下面请8号选手李娜、做演讲，《白衣天使，奉献青春。》

9、护士，是平凡的岗位，护理，是平凡的工作，可是，在平凡中的真实中。能做出不平凡的业绩。

颁奖，纪念奖，三等，二等，一等

讲书人大赛演讲稿篇五

女：各位老师，各位同学们：

合：你们好！

女：舞蹈如同音乐，是人类超越语言的特殊符号。人类的演化进程，蕴藏肢体和灵魂的解放，正是这种力量，催化了人类肢体和谐运动的境界——舞蹈的诞生。

男：人类的花样年华，由此舞动出更多奇迹。人类需要奇迹，如同芭蕾舞者脚尖踮起的那一刻，世界浓缩成一个点，撑起美的曲线。这就是奇迹，人类精神感动升华的奇迹。

女：我们大家的艺术节就位同学搭建了一个让我们大家尽情舞动的平台，在这里，大家可以毫无顾忌，尽情舞动青春，挥洒风采！

男：，让我们大家赶快行动起来吧！伴随着动感的旋律，展现我们大家轻盈的舞姿，让我们大家的舞步快乐飞旋！

女：为丰富学校文化生活，展示青年风采。举办了这次“学

校舞蹈大赛。”

男：参加这次舞蹈大赛的有：

男：担任这次舞蹈大赛的评委有：

男：我们大家将以现场打分形势对参赛节目进行评比，评出一等奖两名、二等奖三名、三等奖五名。

女：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

男：动感的舞姿，展示着青春的魅力

合：学校舞蹈大赛现在开始

女：伴随着欢快的音符，伴随着优美的舞姿本次学校舞蹈大赛今天的比赛到此已接近尾声

男：在此衷心感谢各位评委及工作人员的辛勤劳动，感谢各位观众的热情参加。

合：谢谢大家

男：本次舞蹈大赛

合：到此结束，祝朋友们晚安！

讲书人大赛演讲稿篇六

尊敬的各位领导、同学们：

下午好！

我就是xx班宣传委，很荣幸获得本期优秀通讯员奖，结合初中作班委的经验，我认为做好班委工作，最重要的就就是认

真负责，与同学们心与心沟通。

作为宣传委，为了协助霸州一中报社搞好校报，同时也为了展示一中文化风采，我认真工作，积极组织班内撰写文章，并发挥我班特长，丰富校报内容，提供插图。

在校园，校报作为我们的重要宣传阵地，它定期展示先进师生事迹，提供校园内主要新闻资料，方便师生了解各种信息，丰富师生文化生活。而校报的编辑工作就是要经过一定时间的筛癣制作才能出版，特别就是学生稿件，由于数量众多，而报社人员又少，这无形之中加大了报社办报的难度，所以要求同学们投稿质量高，要有一定的水平，内容丰富，有创新。

舆论导向作用。提高校报思想性的另一项措施就是加强言论，针对校内一些倾向性问题，及时发表文章或作品进行讨论。

为了提高校报稿件的可读性，我大力提倡“短、实、深、活”的文风，短就就是多投短小精悍的文章，突出文章的中心。实，就就是要求文章事实准确，内容实在，尽量减少文章“水分”，不空发议论，使每篇文章在报纸上都“物有所值”；深，就就是力求内容要深入，文章主题有深度，让读者感到“解渴”；活，就就是追求文章内容新鲜，文章生动，流畅，活泼，融思想性、文学性、知识性于一体。

另外，做好宣传工作首先要让同学们了解投稿的'意义，让同学们有一种竞争意识，提高稿件的质量以及数量。把每次校报的主题与同学们的兴趣爱好——美术联系起来。让同学们想投稿，愿意投稿，从而展示自己的才华。希望各宣传委采取适当的方法，调动学生们的积极性，踊跃投稿。宣传工作很重要，有时也很辛苦，希望大家再接再厉，以高度的责任心对待自己的工作，发扬吃苦耐劳的精神，为我校的宣传工作做出新的贡献，担起心中的那份责任！谢谢大家。

讲书人大赛演讲稿篇七

欢迎收看《瞬间故事》，从瞬间看人间，我是今天的讲述人周瑜。

20xx年8月，甘肃舟曲突发泥石流□x夜之间，小半个县城被冲没了。我去现场报道，两天之后我精疲力竭，随身带的方便食品也吃完了。去买，第一家小卖店连水都卖光了，能喝的只剩下啤酒。第二家，卷帘门已经拉了下来，好不容易敲开了，看柜台都空了。我正准备走，柜台里的大姐突然用浓重的甘肃口音问：姑娘，哪来的？我顺手指了指袖子上的台标：上海过来的。大姐突然显得有点急，说：“你等等啊。”然后就转身进屋了，再出来时拿着一个塑料袋往我手里塞，说：“谢谢你们从那么远过来报道我们，家里也没多少吃的，拿着。”那个有点旧了的塑料袋里，装着三张这么大，这么厚的饼，很干很硬，真的不能说是好吃，可是那个口感我一直记着。我只是做我的本职工作，却让一个身处不幸的陌生人充满了感激，这份工作我得对得起它。我真的希望当年的大姐能看见今天的节目，告诉她：当你给我饼的那个瞬间，那个初出茅庐的小记者明白了，新闻不只客观的数据和事实，那背后是一个个活生生有温度在努力生活的人，关注他们的境遇是我的职责。

一个又一个人的命运，也确实因为我们的持续关注发生了改变□20xx年，上海的朱阿婆捡回一个弃婴，小军龙一天天长大，可是因为没有户口，上学都难。我们新闻人一直在持续的发问，制度有没有给这些无辜的孩子一个合理的安排？直到20xx年，户籍制度迎来了改变□20xx年，小军龙的户口和收养关系办下来了。去年他上大学了，18年的故事终于完满告一段落。我自豪，几代新闻人记录的故事里，也有我用力写下的几笔。现在我的工作每天晚上都要进行一场新闻直播访谈。面对一张张鲜活的面孔，和他们心里的荣耀、幸福、压力、委屈，碰到坎儿，遇到阻力是常有的事。现在我还时

常会想起大姐递给我饼的那个瞬间，告诉自己再试一次再多想一个办法，因为我们的坚持和关注，也许就是下一个故事温暖的开始。

谢谢。