# 最新城南旧事阅读体会 城南旧事阅读心得体会(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写?下面我给大家整理了一些优秀范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看一看吧。

## 城南旧事阅读体会篇一

这个暑假里,我看了《城南旧事》这本令我难忘的好书,它是一部自传体短篇小说,通过英子稚嫩的双眼看清了身边人们的喜怒哀乐,它可以视为是作者林海音的代表作品。

这本书主要描写的是主人公英子7-13岁时发生的事,作者用极其丰富的好词进行刻画,让我们读的人看到了北京当时的历史面貌,作者描写的事件也令人深省,在这么一部很有文采的小说里,我最喜欢的是英子结交秀贞并帮她找到女儿的片段,可是最后她们却被火车压死了,这是我所没有预料的,我的心里一下子从高峰跌到了谷底。后来,英子的爸爸因肺病去世。英子随着爸爸的离开,真正地体会到了自己的责任,真正的长大了。看到这,我被深深地感动了。

这篇文章分为五个篇章:惠安馆,我们看海去,兰姨娘,驴打滚儿及爸爸的花儿落了,当英子发现大人们的良好愿望与现实之间存在着巨大反差时,她天真善良的幼小心灵就愈发显得孱弱。文章中以英子为线索,写出了当她发现大人们心里的美好愿望和现实有巨大的反差时,她天真善良的幼小心灵就愈发显得孱弱。文中那无往不复轮回的悲剧更为这篇作品添加了悲伤的色彩。

《城南旧事》, 悲伤、喜悦、快乐都在本书中展现了, 从悲到喜, 从喜变悲, 让我体验了生活。这是一本有魔力的书,

能够让你孜孜不倦的翻开它,细细的品味!

让我们一起翻开林海音的《城南旧事》吧!

#### 城南旧事阅读体会篇二

翻开书, 我仿佛看到作者林海音, 用手中的笔, 勾勒出一幅 幅图画,追寻着微小的记忆,回忆着童年,缓缓描绘出孩子 眼中的老北京。这本书以天真的笔调,写了二十世纪二十年 代英子一家的故事,向世人展现了大人世界的悲欢离合,人 间的酸甜苦辣。书中,那些充满童真却又让人感到心酸的故 事历历在目。在惠安馆,英子并没有畏惧"疯子"秀贞,她 用自己的善良, 淳朴, 帮助秀贞与妞儿相认, 但秀贞与妞儿 母女俩惨死于火车轮下,却成了英子的一个噩梦。或许从这 时起, 英子逐渐成熟, 领略世间冷暖。她与小偷蹲在草丛中 许下的约定本该像海与天那样绚丽多彩。但她并不知道她无 意间的举动却伤害了小偷,在她还来不及忏悔的心灵里,又 抹上了一道情感的伤痕。就像北岛所说: "我曾和一个无形 的人握手,一声惨叫,我的手被烫伤,留下了烙印。"在她 的'朋友一一向她告别时,家庭中又出现了变故:父亲去世, 化作一方石碑。宋妈带着失去儿女的落寞与孤独离开了小英 子一家。此时,小英子彻底告别童年,走向社会,走向生 活.....

书中的每一个人,一草一木,都包含在英子无忧无虑的童年中,但他们却伴随着时间的脚步越走越远。童年的回忆,也就此慢慢破碎,落了一地,洒了一路。走一座山,过一座城,说不清,道不明的天真,包含人间悲欢离合。世态茫茫,寒来暑往,斗转星移,残阳落日.....一切都很自然美好,如同迅速划破天际的流星,如同一瞬间融化的冰,如同我们稍纵即逝的童年。每个人的童年都应该靠近内心最美的天堂,是最值得珍惜的一段时光。它是冬日的阳光,雨后的彩虹。它是乐曲的前奏,也是回忆的开始.....原来美好的时光并不是憧憬的未来,而是我们早已拥有却不曾珍惜的童年。

指针滴答响,我轻轻念起英子喜欢的小诗:我们看海去!我们看海去!蓝色的大海上,扬起白色的帆,金红的太阳从海上升起来,照到海面照到船头。我们看海去!我们看海去!是啊,让我们看海去.....

合上书,时光,仿佛还停在二十世纪二十年代的老北京,那个小小的胡同里.....

### 城南旧事阅读体会篇三

刚放暑假我就听妈妈说,村里的书屋又进了许多新书。看书一直是我最感兴趣的事,现在每天一吃完早饭我就飞奔前往书屋,遨游在书籍的海洋里。其中有一本书让我印象深刻——《城南旧事》。它是由著名女作家林海音以其7岁到13岁的生活为题材的一部儿童自传体小说,主要写了20年代英子一家的故事。这本书描写了天真无邪的小英子,同时也向我们展示了人世间的悲欢离合与复杂的`情感纠纷。

《城南旧事》全书共分为五个故事:《惠安馆》、《我们去看海》、《兰姨娘》、《驴打滚》、《爸爸的花儿落了,我也不再是小孩子》。作者用自然的笔调写出了自己对童年的怀念,在悠悠然的诗意中透着悲哀和留恋之情。

在我的印象中小英子是一个活泼可爱,单纯善良,乐于助人的小女孩。小英子在杂货店帮助了妞儿,让她不受那些大人欺负;她还帮助秀贞找到了她整天挂在嘴边的女儿…。我们在生活中也要经常帮助别人。此时回想起自己是不是也像小英子一样乐于助人,在同学遇到不便时,是否伸出援手帮助了他们...。小英子还很大胆,这一点是我没有的,所以我更要向她学习。她不像别的小孩远远躲开惠安馆,而是大胆地进去探个究竟。这也告诉我们,遇到困难时要勇往直前,绝不退缩。小英子的童年也经历了许多悲伤与离合,但是她始终有一颗善良的心灵,也正是因为这样,她的童年才无限精彩。

可就是这么善良的她在十三岁时失去了父亲。从那时起,她就独自扛起了这个家。聪明好学的她有着非常优异的成绩,本可以读高中的她,放弃了普高去上了新专,就是为了一毕业就能出来工作,赚钱养家。小小年纪的她已经懂得了自己的责任。

现在我们正处在美好的童年时代,但对比英子的童年,我觉得我们是幸运的。我们沐浴在党的阳光之下,享受着父母老师的关爱,过着无忧无虑的生活。作为一名少先队员,在这样一个幸福的时代,我们更不能忘记英子所处的灾难频繁、战火纷飞的年代。我们要铭记历史,牢记使命,敢于担当,珍惜当下美好的生活,在成长的道路上不断奋进,创造出更辉煌的未来!

### 城南旧事阅读体会篇四

秀贞和妞儿,不,是和小桂子她们手拉手走着,小桂子还梳着她那条狗尾巴小辫子,秀贞还梁着红指甲,我急急忙忙跑过去,想抓住她们,不让她们去火车站,跑得太急了,像是一下子从高空摔了下来,我出了一身冷汗,一翻身坐了起来,哦,原来是场梦呀。

最近,我在看林海音写的《城南旧事》,林海音小名英子,生她的时候,台湾被日本侵占,她们一家不甘在日寇铁蹄下生活,举家迁居北京,北京就是她的第二个故乡。《城南旧事》的背景就是北京的城角,书里的故事有很多,如《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》等。在英子的成长过程中,一些人给她留下了深深的印象,如"疯疯癫癫的秀贞"、被弹子打得遍体鳞伤的妞儿、美丽爱笑的兰姨娘、"四眼狗"德仙叔以及他弟弟妹妹的奶奶一宋妈。

在书中的这些故事中,给我们印象最深的就是《惠安馆》。 刚开始我读这个故事的时候,真给英子捏了把汗,因为我也 怕英子被秀负给突害了,又当我读到妞儿就是小桂子的时候, 我又兴奋,以激动,我想这对母女俩总算团聚了!当读到秀 贞准备去我找妞儿的爸爸思康的时候,英子送给秀贞一个金 镯子做盘缠时,我觉得英子这么小,就能想这么周全太不容 易了。

我仿佛置于其中,我仿佛就是英子。啊!我爱这么书——《城南旧事》。

### 城南旧事阅读体会篇五

暑假期间看了《城南旧事》这本书,很喜欢。

这本书里有五个故事:第一个是《惠安馆》,讲的是瑛子和 惠安阁的"疯子"秀珍成了好朋友。秀贞经常给英子讲小贵 子的故事, 英子很同情她。后来英子发现秀珍嘴里的小桂子 和她的好朋友牛很像,发现脖子后面有一个绿色的标记,证 实了牛和小桂子是一个人。秀贞和小桂子认出对方后, 立即 带着女孩去天津找父亲。结果,两个人死在火车车轮下。第 二部是《我们看海去》,讲述英子遇到了一个厚嘴唇的男人。 他偷东西给弟弟上学,英子觉得他很善良。后来英子发现了 一个小青铜佛,警察根据小青铜佛找到了那个年轻人,把他 带走了。英子很难过。第三个是《兰姨娘》,讲的是兰阿姨 被老公赶出去住在家里。英子一开始很喜欢兰阿姨,后来发 现爸爸和兰阿姨握过手,不喜欢她。在英子的同意下,兰阿 姨和德叔叔见了面,离开了北京。第四部是《驴打滚儿》, 讲述了马松的儿子, 瑛子家的一名护士, 两年前掉进河里淹 死了,她的女儿被丈夫卖给了别人。这一切马松的丈夫都瞒 着马松,马松知道后非常难过。后来,英子的.母亲劝马松再 生一个儿子,马松被丈夫接走了。第五部是《爸爸的花儿落 了,我也不再是小孩子了》,讲述的是瑛子小学毕业那天, 父亲永远离开他的故事。

看完这本书,我觉得很沉重。这五个故事里的人最后都离开了英子。秀珍和她的女孩死了,她上学当小偷的哥哥被带走

了。兰阿姨也离开了北京,回到了自己的家乡,而她的父亲 因病去世。我觉得英子很不幸,他的童年应该是无忧无虑的, 但是英子的童年充满了离别和死亡。这些你将何去何从让英 子坚强起来,长大成人。我也喜欢英子的智慧和天真。虽然 秀珍的死和女孩的死和英子有一定的关系,但是没有人能想 到这样的结果。