

最新城南旧事阅读体会 城南旧事阅读心得体会(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

城南旧事阅读体会篇一

这个暑假里，我看了《城南旧事》这本令我难忘的好书，它是一部自传体短篇小说，通过英子稚嫩的眼睛看清了身边人们的喜怒哀乐，它可以视为是作者林海音的代表作品。

这本书主要描写的是主人公英子7-13岁时发生的事，作者用极其丰富的好词进行刻画，让我们读的人看到了北京当时的历史面貌，作者描写的事件也令人深省，在这么一部很有文采的小说里，我最喜欢的是英子结交秀贞并帮她找到女儿的片段，可是最后她们却被火车压死了，这是我所没有预料的，我的心里一下子从高峰跌到了谷底。后来，英子的爸爸因肺病去世。英子随着爸爸的离开，真正地体会到了自己的责任，真正的长大了。看到这，我被深深地感动了。

这篇文章分为五个篇章：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，当英子发现大人们的良好愿望与现实之间存在着巨大反差时，她天真善良的幼小心灵就愈发显得孱弱。文章中以英子为线索，写出了当她发现大人们心里的美好愿望和现实有巨大的反差时，她天真善良的幼小心灵就愈发显得孱弱。文中那无往不复轮回的悲剧更为这篇作品添加了悲伤的色彩。

《城南旧事》，悲伤、喜悦、快乐都在本书中展现了，从悲到喜，从喜变悲，让我体验了生活。这是一本有魔力的书，

能够让你孜孜不倦的翻开它，细细的品味！

让我们一起翻开林海音的《城南旧事》吧！

城南旧事阅读体会篇二

翻开书，我仿佛看到作者林海音，用手中的笔，勾勒出一幅幅图画，追寻着微小的记忆，回忆着童年，缓缓描绘出孩子眼中的老北京。这本书以天真的笔调，写了二十世纪二十年代英子一家的故事，向世人展现了大人世界的悲欢离合，人间的酸甜苦辣。书中，那些充满童真却又让人感到心酸的故事历历在目。在惠安馆，英子并没有畏惧“疯子”秀贞，她用自己的善良，淳朴，帮助秀贞与妞儿相认，但秀贞与妞儿母女俩惨死于火车轮下，却成了英子的一个噩梦。或许从这时起，英子逐渐成熟，领略世间冷暖。她与小偷蹲在草丛中许下的约定本该像海与天那样绚丽多彩。但她并不知道她无意的举动却伤害了小偷，在她还来不及忏悔的心灵里，又抹上了一道情感的伤痕。就像北岛所说：“我曾和一个无形的人握手，一声惨叫，我的手被烫伤，留下了烙印。”在她的朋友一一向她告别时，家庭中又出现了变故：父亲去世，化作一方石碑。宋妈带着失去儿女的落寞与孤独离开了小英子一家。此时，小英子彻底告别童年，走向社会，走向生活.....

书中的每一个人，一草一木，都包含在英子无忧无虑的童年中，但他们却伴随着时间的脚步越走越远。童年的回忆，也就此慢慢破碎，落了一地，洒了一路。走一座山，过一座城，说不清，道不明的天真，包含人间悲欢离合。世态茫茫，寒来暑往，斗转星移，残阳落日.....一切都很自然美好，如同迅速划破天际的流星，如同一瞬间融化的冰，如同我们稍纵即逝的童年。每个人的童年都应该靠近内心最美的天堂，是最值得珍惜的一段时光。它是冬日的阳光，雨后的彩虹。它是乐曲的前奏，也是回忆的开始.....原来美好的时光并不是憧憬的未来，而是我们早已拥有却不曾珍惜的童年。

指针滴答响，我轻轻念起英子喜欢的小诗：我们看海去！我们看海去！蓝色的大海上，扬起白色的帆，金红的太阳从海上升起来，照到海面照到船头。我们看海去！我们看海去！是啊，让我们看海去.....

合上书，时光，仿佛还停在二十世纪二十年代的老北京，那个小小的胡同里.....

城南旧事阅读体会篇三

刚放暑假我就听妈妈说，村里的书屋又进了许多新书。看书一直是最感兴趣的事，现在每天一吃完早饭我就飞奔前往书屋，遨游在书籍的海洋里。其中有一本书让我印象深刻——《城南旧事》。它是由著名女作家林海音以其7岁到13岁的生活为题材的一部儿童自传体小说，主要写了20年代英子一家的故事。这本书描写了天真无邪的小英子，同时也向我们展示了人世间的悲欢离合与复杂的情感纠纷。

《城南旧事》全书共分为五个故事：《惠安馆》、《我们去看海》、《兰姨娘》、《驴打滚》、《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》。作者用自然的笔调写出了自己对童年的怀念，在悠悠然的诗意中透着悲哀和留恋之情。

在我的印象中小英子是一个活泼可爱，单纯善良，乐于助人的小女孩。小英子在杂货店帮助了妞儿，让她不受那些大人欺负；她还帮助秀贞找到了她整天挂在嘴边的女儿…。我们在生活中也要经常帮助别人。此时回想起自己是不是也像小英子一样乐于助人，在同学遇到不便时，是否伸出援手帮助他们…。小英子还很大胆，这一点是我没有的，所以我更要向她学习。她不像别的小孩远远躲开惠安馆，而是大胆地进去探个究竟。这也告诉我们，遇到困难时要勇往直前，绝不退缩。小英子的童年也经历了许多悲伤与离合，但是她始终有一颗善良的心灵，也正是因为这样，她的童年才无限精彩。

可就是这么善良的她在十三岁时失去了父亲。从那时起，她就独自扛起了这个家。聪明好学的她有着非常优异的成绩，本可以读高中的她，放弃了普高去上了新专，就是为了一毕业就能出来工作，赚钱养家。小小年纪的她已经懂得了自己的责任。

现在我们正处在美好的童年时代，但对比英子的童年，我觉得我们是幸运的。我们沐浴在党的阳光之下，享受着父母老师的关爱，过着无忧无虑的生活。作为一名少先队员，在这样一个幸福的时代，我们更不能忘记英子所处的灾难频繁、战火纷飞的年代。我们要铭记历史，牢记使命，敢于担当，珍惜当下美好的生活，在成长的道路上不断奋进，创造出更辉煌的未来！

城南旧事阅读体会篇四

秀贞和妞儿，不，是和小桂子她们手拉手走着，小桂子还梳着她那条狗尾巴小辫子，秀贞还梁着红指甲，我急急忙忙跑过去，想抓住她们，不让她们去火车站，跑得太急了，像是一下子从高空摔了下来，我出了一身冷汗，一翻身坐了起来，哦，原来是场梦呀。

最近，我在看林海音写的《城南旧事》，林海音小名英子，生她的时候，台湾被日本侵占，她们一家不甘在日寇铁蹄下生活，举家迁居北京，北京就是她的第二个故乡。《城南旧事》的背景就是北京的城角，书里的故事有很多，如《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》等。在英子的成长过程中，一些人给她留下了深深的印象，如“疯疯癫癫的秀贞”、被弹子打得遍体鳞伤的妞儿、美丽爱笑的兰姨娘、“四眼狗”德仙叔以及他弟弟妹妹的奶奶一宋妈。

在书中的这些故事中，给我们印象最深的就是《惠安馆》。刚开始我读这个故事的时候，真给英子捏了把汗，因为我也怕英子被秀贞给突害了，又当我读到妞儿就是小桂子的时候，

我又兴奋，以激动，我想这对母女俩总算团聚了！当读到秀贞准备去我找妞儿的爸爸思康的时候，英子送给秀贞一个金镯子做盘缠时，我觉得英子这么小，就能想这么周全太不容易了。

我仿佛置身于其中，我仿佛就是英子。啊！我爱这么书——《城南旧事》。

城南旧事阅读体会篇五

暑假期间看了《城南旧事》这本书，很喜欢。

这本书里有五个故事：第一个是《惠安馆》，讲的是瑛子和惠安阁的“疯子”秀珍成了好朋友。秀贞经常给英子讲小贵子的故事，英子很同情她。后来英子发现秀珍嘴里的小桂子和她的好朋友牛很像，发现脖子后面有一个绿色的标记，证实了牛和小桂子是一个人。秀贞和小桂子认出对方后，立即带着女孩去天津找父亲。结果，两个人死在火车车轮下。第二部是《我们看海去》，讲述英子遇到了一个厚嘴唇的男人。他偷东西给弟弟上学，英子觉得他很善良。后来英子发现了一个小青铜佛，警察根据小青铜佛找到了那个年轻人，把他带走了。英子很难过。第三个是《兰姨娘》，讲的是兰阿姨被老公赶出去住在家里。英子一开始很喜欢兰阿姨，后来发现爸爸和兰阿姨握过手，不喜欢她。在英子的同意下，兰阿姨和德叔叔见了面，离开了北京。第四部是《驴打滚儿》，讲述了马松的儿子，瑛子家的一名护士，两年前掉进河里淹死了，她的女儿被丈夫卖给了别人。这一切马松的丈夫都瞒着马松，马松知道后非常难过。后来，英子的母亲劝马松再生一个儿子，马松被丈夫接走了。第五部是《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子了》，讲述的是瑛子小学毕业那天，父亲永远离开他的故事。

看完这本书，我觉得很沉重。这五个故事里的人最后都离开了英子。秀珍和她的女孩死了，她上学当小偷的哥哥被带走

了。兰阿姨也离开了北京，回到了自己的家乡，而她的父亲因病去世。我觉得英子很不幸，他的童年应该是无忧无虑的，但是英子的童年充满了离别和死亡。这些你将何去何从让英子坚强起来，长大成人。我也喜欢英子的智慧和天真。虽然秀珍的死和女孩的死和英子有一定的关系，但是没有人能想到这样的结果。