

读红楼梦的感受 红楼梦阅读心得感受(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读红楼梦的感受篇一

贾元春是贾宝玉的亲姐姐。因为她生在大年初一，所以取名元春。她被选为了贵妃，皇帝恩赐她回家省亲，贾府特意建了一座大观园。

终于等到了正月十五，元春回家了。贾府张灯结彩迎接她，那场面真是热闹、隆重！红楼梦第17回、18回就写了贾元春宁国府归省庆元宵的情景。

从这一章里边儿我读出来皇妃回家真是不一般！为了迎接她回家，先花费那么多钱盖了大观园。回家时，宫女、太监一拨接一拨出场，贾府老小全部跪着迎接，真是豪华奢侈！

但贾元春当了贵妃，一点儿都不开心。文中好几处写到贾元春落泪，她看见贾母时，书中写道，“贾妃满眼垂泪”“半日贾妃方忍悲强笑”，她还说宫里是“不得见人的去处”。说是回来省亲，但待了没多久，宫里就又召她回宫，最后她强忍着泪水离开了自己的家，而这一去直到死也没再回来过。贾元春真是可怜，虽然她是一个皇妃，表面很风光，但却一点儿也不开心，她心里的悲伤又能给谁说呢？古代的女孩子实在是太可怜了！

读红楼梦的感受篇二

独坐窗边，捧一杯清茗，静读《红楼梦》一书，初如白开水，淡而无味，而后渐觉如陈年佳酿，个中滋味，五味杂陈，正所谓千古一梦，都是红楼中人。红楼如酒，小酌怡情，大醉伤身。

古今中外，可有一书，能让人百读百遍义，孰读孰不同？正如作者开篇所说：“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”此书早已旷古绝今，再续皆为狗尾续貂。

曹雪芹作红楼梦，究竟想要告诉我们什么？

自觉红楼有大道寓于其中，道生一，开篇衍生一“石头”，一生二，由石头衍生出神瑛和绛珠，二生三，再衍生出宝、黛、钗，三生万物，是为红楼梦。

红楼中事，满纸荒唐。红楼中事，满目心酸。总觉得高鹗和刘心武续的后四十回都不甚好，都没有写出曹雪芹心中所想，把红楼的结尾写得太过凄凉，太过小家子心性，没有刚开始的大气，也忽略了许多隐藏的深意。如果曹雪芹没有生在乱世，如果他能够将红楼的结尾公诸于众，或许一切都会不同。但自古乱世生英才，如果不是在那个纷乱的时代，没有那乱世之秋，又何来雪芹何来红楼？红楼大梦，千古一梦。我这小辈自不敢妄加造次，比不上那些红学家，也只是凭着对红楼的亲切与熟悉来谈一些见解罢了。

普天之下，怕是只有红楼才能常读常新，每时不同的年纪不同的心性都会影响对这书的感悟。假作真时真亦假，无为有处有还无。怕也只有这石头记能让人魂牵梦萦，配得上这名著二字。

读红楼梦的感受篇三

《红楼梦》是中国四大名著之一，并被古往今来的读者推崇备至，在每个人的眼里都有一部红楼梦，其历史价值和现实意义毋庸置疑。我只想通过作者的文字试图能够体会到作者内心的感受。

作者开篇留下了一首脍炙人口的《好了歌》，世人都晓神仙好，惟有功名忘不了，古今将相在何方？荒塚一堆草没了。揭示了人类社会辘辘前行的车轮，在一代又一代人此起彼伏的名利追逐中那看似悲哀又自乐其中的无奈。因为身在其中不能超然其外。使我想起了_者迷，旁观者清的道理。

是呀，可能都想了无牵挂，可又怎难忘记。一个是阆苑仙葩，一个是白玉无瑕。道尽人世悲欢离合，诉完世态百味。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了。

正是营营众生前赴后继，才有了我们这个波澜壮阔、丰富多彩的人类社会。正是父母的无私付出，才养育了我们这一代代的传人。

孝顺是中华民族的美德，是中国在历史长河中不至于如别的文化湮灭，在灿烂的人类文明延绵至今的基石。正因为这样，中华文明在苦难中一次次的崛起，在熄灭的尽头总能燃起希望。包容文明的冲突，容纳外族的欺凌，默默砥砺前行，将中华文明的火种保存至今。

读红楼梦的感受篇四

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。《红楼梦》，一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。

《红楼梦》是一部有关爱情的小说，但作者并没有把着眼点完全放在故事情节上，而是在人物塑造方面下足了功夫，显示出高度成熟的艺术水准。全书共刻画了四百多号人物，不同的身世命运，不同的生活情景，在曹雪芹的笔下，人与事的来龙去脉，一概井然有序，从容自然。上至皇庭贵妇，下至走卒车夫，其神色、语言及个性，都纤毫毕现。

贾宝玉，荣国府的嫡派子孙，衔玉而生。前世为女娲补天剩下的一块灵石。从小淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。

贾宝玉是小说的核心人物。他聪慧异常，出类拔萃，但他不肯“留意孔孟之间，委身于经济之道。”他是大家庭中的宠儿，但命运却不由得自己做主，与林妹妹相契相知，抒发真性情真心意，却_着娶了宝钗，终离了俗世，走入茫茫大雪作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的一切优秀传统手法，展示了一部社会人生悲剧。

这一切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳《红楼梦》在思想内容和艺术技巧方面的卓越成就，不仅在国内成为“中国小说文学难以征服的顶峰”。

而且在国际上也受到许多国家学者的重视和研究，有法国评论家称赞说：“曹雪芹具有普鲁斯特敏锐的目光，托尔斯泰的同情心，缪塞的才智和幽默，有巴尔扎克的洞察和再现整

个社会的自上而下各阶层的能力。”

读红楼梦的感受篇五

今儿，我闲着没事便打开我素不爱看的《红楼梦》。

刚翻开，我便被它那引人入胜的开头吸引住了虽是才子佳人的故事却带有神话般的色彩，而主角贾宝玉更是如凡间仙人一般。他虽乃贾母的心头肉却被父亲冤枉毒打霉呀！他的爱情极不顺利林黛玉也真是的竟老是怀疑这怀疑那好了吧！死啦！她的死也和贾母有关系。谁让她想把薛宝钗当作贾宝玉的媳妇了？她们的爱情十分清雅而宝玉却有点狂人的味道。我还未读完，预知后事如何，且听下回俺说。