

# 最新神奇的手中班美术教案(实用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 神奇的手中班美术教案篇一

活动目标：

- 1、通过实验，知道盐可以增加水的浮力。
- 2、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 5、初步了解其特性。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿知道水有浮力，有关于物体沉浮、溶解的初步经验。

幼儿：每人装有同量温水的杯子3个，熟鹌鹑蛋，糖、盐、味精各一份，搅拌棒一根，记录表一张，彩笔一支，毛巾1条。

活动过程：

- 一、魔术“蛋宝宝浮起来”导入，激发幼儿好奇、探究的兴趣。

师：小朋友，你们好！我是一名魔术师，今天为大家表演一个魔术。你们看，这里有一杯水，我还请来了一位神秘的小客人。”（出示鹌鹑蛋）

（1）夏天到了，蛋宝宝要到水里去游泳，扑通一声跳下水，蛋宝宝怎样了？（蛋宝宝沉在水底）

（2）不好了，蛋宝宝不会游泳，怎么办呢？别着急，我来想个好办法，让蛋宝宝在水中浮上来。这是我的魔术粉（盐），我要把它倒进去，用魔棒搅一搅。

（师往杯子里倒入魔术粉，用搅拌棒慢慢搅拌，边说“变变变”直至蛋浮起来）

蛋宝宝怎样了？（浮起来了）

二、是什么魔术粉让蛋宝宝浮起来？引发幼儿猜想与假设

1、请你猜一猜，我是用什么来做魔术粉的？

（幼儿自由发言，教师从魔术粉的颜色、形状等方面提示幼儿）

2、刚才大部分小朋友猜的是盐、糖、味精，边说边出示图卡边贴在大表格上，我的魔术粉就藏在它们中间，那么你认为魔术粉是谁呢？（幼儿讨论）

3、教师出示记录表，介绍记录猜测的方法。（教师请幼儿将猜测结果用对、错符号的方式记录在表格上）猜测记录后后鼓励幼儿相互交流。

三、幼儿实验，验证猜测结果

1、小朋友都有自己的想法，怎样做才能知道你猜的对不对呢？

2、教师介绍每位小朋友盒中有3杯水，蛋宝宝在什么地方？桌上的魔术粉有哪些？（提示幼儿看清魔术粉标记图）

3、请小朋友将每一种魔术粉倒进相同标志的杯子中试一试，轻轻搅拌，看一看发现了什么？每一种实验后马上记录在表格上。

指导重点：观察指导幼儿轻轻搅拌，引导幼儿间相互观察、交流试验的结果，感受新奇发现的乐趣。（讨论交流分享）

请做完实验的幼儿将表格粘贴到前面。汇总结果到大表格。

四、交流试验结论，

1、说一说水里加入什么魔术粉使蛋宝宝很快浮上来？

2、为什么水里加入盐蛋宝宝就能很快浮上来呢？盐增加了水的什么力呢？

五、播放ppt[]揭开《死海的秘密》

2、幼儿观看视频“死海的秘密”。

3、提问：你发现了死海的什么秘密？

在死海里的人为什么不沉下去呢？

结论：（因为死海里含有大量的盐，是普通大海海水含盐量的七倍。）

4、教师与幼儿总结：原来，盐可以增加水的浮力，才能使沉在水下的`蛋宝宝浮上来。

师：你们不仅救出了蛋宝宝，还发现了盐的秘密。盐的作用真奇妙，它还有许多奇妙的用处等我们来发现，等你找到可

别忘了告诉其他小朋友哦。

科学活动奇妙的盐活动反思：

本次活动的设计是基于幼儿对水的浮力特性有了初步的认识，并在认识调料和发现溶解现象的基础上进行的。主要目的是使幼儿通过实验，知道盐可以增加水的浮力，并培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

开展科学活动教师的预操作非常重要。在活动进行之前，我为了使幼儿观察盐增加水的浮力效果明显，于是使用了约1/3杯的调料粉，通过操作，我发现分别放进去之后，不仅盐水里的鹌鹑蛋浮起来了，味精溶液里的鹌鹑蛋也浮起来了，原来味精里也含盐。为了减少材料带给幼儿的干扰因素，我精心挑选了无盐味精，经过反复操作，我选取了刚好能使蛋富起来的盐量，在此基础上，再投放同样量的味精和盐，问题解决了。我还选取了材料较软的木质搅拌棒，并在每组材料中添放了备用的鹌鹑蛋，以备不时之需。

在材料的设计上，我们为了减少幼儿间的材料干扰，精心制作了像小簸箕一样的操作盒，里面放置贴有三种调料标签的三杯水，标签的高度正好是水位线，另外一一对应摆放贴有同样三种标签的调料盒，这样幼儿一目了然，对应投放为幼儿操作提供了方便，避免了干扰。

在活动设计上，开始部分情景魔术“救救蛋宝宝”很快吸引了幼儿的注意力，教师在示范操作的同时还适时地向幼儿提出了操作要求，我还鼓励幼儿大胆猜测，支持不同的想法。在实验过程中，当我发现有位幼儿放在盐水里的鹌鹑蛋没有浮起来时，耐心和幼儿共同寻找原因，当发现原来是鹌鹑蛋破了时，及时为幼儿更换了好的鹌鹑蛋，达到了预期的实验效果。在得出结论部分，我请幼儿将表格以叠压的方式显现操作结果，便于幼儿观察得出结论。教师的启发式提问也很重要，如：你发现了什么？——水里加入什么蛋宝宝浮起

来？——为什么水里加入盐蛋宝宝就能浮起来呢？——盐增加了水的什么？这样层层递进的方式帮助幼儿梳理知识点，一步一步向目标靠拢。当幼儿在盐增加了水的什么？这一点仍有一点小困惑时，我又适时视频“死海的秘密”从而用另一途径加强了对这一现象的认知。

活动结束后，我并没有认为这是真正的结束，有全面观察了所有幼儿的实验结果后，发现有一位幼儿盐水里的蛋没有浮起来，于是我把她找来一起找原因，发现也是蛋破了，我们更换了一个好的，问题迎刃而解。体现了教师关注每一位幼儿的教育理念。

这次活动仍由一些遗憾之处，例如教师为幼儿提供发言的机会不够充分，在座位的摆放上要更加有利与幼儿间的相互交流与探讨，这也说明了教师在教育观念上还要大胆放开，充分体现幼儿的主体地位，这也是我今后仍需努力改进的地方。

## 神奇的手中班美术教案篇二

动目标：

1、食盐、奶粉、橘子粉、咖啡粉若干，带有数字标号的透明塑料杯每人4个，勺子每人一把。

2、“年年有鱼”的魔术视频。

播放“年年有鱼”的视频

师：孩子们，在寒假春节联欢晚会上演了一场非常精彩的’魔术，大家想不想在看一次？

（一）请小朋友品尝白开水，引导幼儿自由说出白开水的味道，淡淡的，没有味道。

## （二）初步感知水的奇妙

- 1、教师示范在盛有白开水的一号杯子里放入白色粉末（食盐），用勺子搅拌，请幼儿仔细观察水里的白色粉发生了什么变化，幼儿共同回答。
- 2、引导幼儿闻一闻，水里放入了白色粉末之后味道有没有发生变化，个别幼儿回答。
- 3、教师尝一尝放入白色粉末之后水的味道发生了什么变化
- 4、教师指导幼儿集体操作，尝试，幼儿品尝自己的作品，说出水的味道。

提问：淡淡的水为什么变成了咸咸的水了呢？

- 5、教师小结：食盐碰到水，被奇妙的水溶解了，眼睛看不到了，可水的味道发生了变化，用嘴巴一尝就能尝到咸味。

（一）教师引导幼儿依次将奶粉、橘子粉、咖啡粉放入水中，引导幼儿通过看、闻、尝说出水的变化。

（二）引导幼儿比较四杯水的不同，幼儿自主回答。

（三）教师小结：因为在水中放入了四种不同种类的粉末，所以水的颜色和味道也就发生了不同的变化。

（四）幼儿享用自己变魔术的成果。

## 神奇的手中班美术教案篇三

神奇的魔术师(小班)

复习巩固对三角形、圆形、正方形的认识。

魔术师的衣服、帽子各一件，三种图形卡片各一张，

头饰各一个，不同表情的三种图形卡通挂饰每人一个，三种图形的彩色卡片若干（粘在“图形妈妈”身上），三种图形的标志牌各一个，户外布置好“小商场”，三种不同形状的实物若干。

（一）以变魔术的游戏形式导入，激发幼儿兴趣。

1、老师打扮成魔术师的样子对孩子们说：“我是神奇的魔术师，我能变出很多很多的东西，看我变变变”。（边说边转一圈，从袖子里拿出三角形）。

提问：

（1）我变出了什么？

（2）三角形有几条边？（伸出手点数）

（3）你见过什么东西是三角形形状的？

2、用同样方法，从左兜里变出正方形，提问相似问题。

3、用同样方法，从右兜里变出圆形，提问相似问题。

（二）进行游戏：图形娃娃找家

1、以魔术师的身份变出图形娃娃，送给孩子们。

2、变出“图形妈妈”

（1）师：图形娃娃也有自己的妈妈，你们愿意和自己的妈妈一起做游戏吗？妈妈在哪呢？看我变变变（从屏风后面拉出头戴三角形头饰，身上粘有三角形标志的“妈妈”）

图形妈妈：我是三角形娃娃的妈妈，我的孩子们，你们在哪呢？（三角形宝宝跑到妈妈这，大声地说：我在这里）

（2）用同样方法变出“正方形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

（3）用同样方法变出“圆形妈妈”，引导幼儿找自己的妈妈。

3、“图形妈妈”带幼儿找自己的家，介绍游戏规则。

“图形妈妈”：今天咱们一起玩一个“图形娃娃找家”的游戏，先来看看咱们的家在哪呢？（带幼儿找和自己形状相同的标志牌）

介绍规则：孩子们听音乐跳舞，自己随意表现，音乐一停，就去找自己的家，看哪个宝贝找得又快又准。

4、进行游戏，游戏时可随意变换标志牌的位置，老师注意观察孩子们的兴趣，随时结束。

（三）结束：

师：孩子们和自己的妈妈一起玩真高兴，我还能给你们变出一个“小商场”，看我变变变，商场在哪呢？请娃娃们到外面看一看。（带幼儿到户外）

“图形妈妈”：孩子们，妈妈带你们到商场买东西，你们每人去商场买一件和自己形状相同的东西带回家，看哪个宝宝又聪明又能干。（幼儿自取和自己形状相同的物品）

教学反思：

利用变魔术的形式，吸引孩子们的注意力。整个活动中，都以围绕“变魔术”来开展，能充分调动幼儿的积极性。



# 神奇的手中班美术教案篇四

## 神奇的光

- 1、了解光的种类、光的特性及光的用途。
- 2、发展幼儿的观察、比较、判断能力。
- 3、激发幼儿探索光的奥秘的兴趣。

了解光的种类、光的特性及光的用途。

## 能理解浅显的光的特性原理

- 1、水、玻璃杯、小镜子、水盆、硬币、手电筒
- 2、活动记录表：(光的特性、光的用途)每位幼儿两张
- 3、多媒体课件：各种照明灯、浴霸、歌厅里的灯光、装饰的彩灯、港口和马路上的信号灯。

### 一、了解光的种类：

- 2、幼儿说出自己见过的那些光(太阳光、月光、锈、灯光、闪电光、x光、火光、激光、荧光棒、萤火虫发出的光等等)。

教师小结：让幼儿知道光有自然光和人造光两种。

### 二、认识光的特性、探索光的特性：

师：下面我们来做几个小实验，看看光是怎样走路的？

实验(一)、将活动室窗户遮住使室内变暗，打开手电筒，让幼儿观察手电筒的光是怎样走路的？幼儿(手电筒的光是一直向前跑的)。

师小结：这殊的第一个特性：叫做光的直射性。生活中有很多光都是直接就射过去的，比如：太阳光、月光、手电筒的光、应急灯的光等等，因此，这种光的照射过程成直线的现象称之为直射现象。

实验(二)、让幼儿在有阳光的地方玩小镜子、水盆里的水。  
师：小朋友边玩观察光发生了哪些变化?幼儿(发现小镜子光，发现水盆里的水也光、发现小镜子让光拐弯了)。

师小结：这叫光的第二个特性：光的射性。

实验(三)、把硬币和筷子放到盛水的玻璃杯中，引导幼儿观察硬币和筷子的变化，幼儿(我发现筷子弯了、我发现硬币从玻璃杯侧面看变得很，从玻璃杯的上面看没变)。

师与幼儿一起总结光的特性：光的直射性;光的射性;光的折射性。并让幼儿做记录。

### 三、讨论光的用途：

师：人们利用光的这些特性发明了许多有用的东西，给我们的生活带来了许多方便。

1)、幼儿观看多媒体课件了解光的一些用途：照明、取暖、娱乐、装饰、用作信号等。

2)、让幼儿说说自己还知道光有哪些作用?作手影、助找东西。知道光的特殊用途：诊疗、美容、科考、照相、红外线烤箱可以烤东西;红外线还可以治病、紫外线可以消毒、杀菌。在医院里，人们可以用激光进行光治疗。

3)、鼓励幼儿长大后探索、发现更多的没有被人类发现的光，或利用光的特性发明更多有用的东西，造福人类。

## 四、活动延伸

请幼儿将在日常生活中所看到的光的用途画到记录纸上。

## 神奇的手中班美术教案篇五

这是一首外国的儿童诗，它借诗歌的形式，用富含哲理的语言。介绍了书带给人们的是乐无穷，它是知识的海洋，给予人世的真谛、净化人的心灵。全诗共有4个小节。读时琅琅上口，同时又意味深长，耐人寻味儿。

- 1、引导学生在反复吟诵中感知、体味、鉴赏，感悟这首诗的内涵。
- 2、抓住能唤起学生相似感受的关键语句，启发学生联系自己的实际来丰富对课文中富有人文气息的内容理解。
- 3、了解诗歌的语言风格，学习诗歌的表达方式。

联系实际谈谈书带给人们的实际效用——举例说明，从而激发同学们读书的热情。

教师：作者简介，文章拓展资料

学生：预习课文，查找与书有关的资料

### 一、提问导入

“书是人类进步的阶梯”生活中书带给你了什么？从而引出课题

### 二、初读课文，理清诗的脉络

#### 认字环节

点出“履”“扉”这个字，并解释以及这几个词浩瀚、一贫如洗、朴质无华

初读课文，回答问题

为什么说书是神奇的？

（建议：由学生说出书的作用，然后教师可以伺机让学生通过各种形式的练读：齐读、指明读、比赛读、男女生读等形式，让学生感受书的神奇。激发读书的热情）

谈一谈你对每一小节诗的理解

（诗中之字贵如金，浓缩就是精华，每一小节短短的诗文都可以成为每一位学生发挥想象力的源泉，他们可以给每个人带来一个与书结伴的故事，从而升华自己的感性认识。重点对2、3、4小节加强理解）

三、激发对读书的热爱之情

你曾经都读过什么书？有什么感悟？

（学生从读诗、体会诗、再到讲故事经历了这样步步洗礼，感情的升华，让学生脱口而出自创得诗歌，有了这一步，是至关重要的）

你能尝试着背诵本篇诗歌？

（从读诗、悟诗、讲诗再到背诗学生已经对本课诗文有一定的感性和理性认识为下步的仿写诗歌做好了充分准备）

四、拓展延伸

拿起手中的神奇之笔，续写《神奇的书》这首诗，抒发你对书的感情

（通过阅读得步步熏陶，感情的积淀，让学生把自己的想法写出来，发挥自己的想象翅膀，给他们一次创作自己诗歌的机会，为以后的作文教学找到了切入点，逐步建立对诗歌的敏感，培养学生对诗歌的兴趣，此环节是一个拓展环节）

一、谈话激趣，导入新课。

书是多么神奇，今天我们就来读一读《神奇的书》这首诗歌吧？

2、扣题质疑：书神奇在哪？让我们一起走进书里寻找吧！

二、初读诗句，了解大意。

1、自读诗歌，读准了字音，了解大意。并想想自己读懂了什么？

2、学生自读诗歌，师巡视。

3、指名朗读。

4、指名说说你读懂了什么？有什么疑问？

三、指导理解诗意：

1、学习第一小节。

（1）指名读第一节，说说你的理解。

（2）说说这节诗写什么？

（3）为什么这样说书能带我们到浩瀚的天地呢？

2、读第二节，说说你的理解。

(1) 理解词语。

(2) 说说这节诗写什么？

(3) 想想书为什么能带我们领略人生的真谛？

4、读第四节，说说这节诗告诉我们什么？

引导学生理解“书装载了人类灵魂中全部的美丽”的含义。

四、再读诗歌，说说收为什么是神奇的？

1、指导读，划出能体现书神奇的词、句。

2、汇报交流。

五、朗读诗歌，体会情感。

## 神奇的手中班美术教案篇六

1. 幼儿动手操作实验，初步了解塑料袋的特征有弹性。

2. 观察实验，大胆说出想法。

密封塑料袋、彩色铅笔若干（表面要光滑）、水。

铅笔水袋的实验视频。（教师上课实验视频）

——教师扮演铅笔角色：“大家好，我是一把铅笔，告诉你们一件神奇的事哦！我可以刺穿放在桌子上的水袋，并且水不会流出来。你们相信吗？”（事先往袋子里加入水。并密封放在显眼的桌子上）

——鼓励幼儿猜想是否能成功？为什么呢？

教师引导幼儿观察实验的过程，提出问题展开讨论。

1、教师第一次操作，引导幼儿观察并提出问题。

教师呈现失误示范

——用一把铅笔将密封的. 袋子戳一个洞，拔出铅笔，密封袋中的水从洞中流出。

——模仿铅笔说：糟了糟了，水怎么流出来了？哪里出现问题了？

——幼儿的观察和推测（……）

2、老师第二次操作，引导幼儿再一次观察并讨论。

教师呈现成功示范

——袋子注入水并密封。缓慢的把铅笔插入水袋中，并细心观察袋子是否有水流出来？

——教师模范铅笔：太棒了，太棒了，我终于成功了。哈哈

——为什么第一遍铅笔插入袋子，袋子里的水会流出来，而第二遍铅笔插入袋子，袋子里的水不会流出来。这是为什么？  
（孩子们自由讨论）

铅笔插入水袋中的时候，速度要缓慢，并且不能随便移动铅笔。模仿铅笔表达成功的喜悦。

幼儿操作实验，教师观察并个别指导。

——教师提供材料，幼儿操作实验。

——注意事项：实验操作完毕，不能马上拔出铅笔，需用水

盆接住，铅笔拔出时削的那头，不能对着自己或者同伴哦！

——教师鼓励幼儿大胆表达自己的实验结果，你发现了什么？

小结：塑料袋有弹性的，在它们被铅笔插入的瞬间会迅速回弹包裹住铅笔，不会留有空隙。

水袋的水量最好要超过袋子的一半哦，铅笔尽量往水袋中间插入。

区角活动：除了筷子，还可以增添牙签等操作材料，鼓励幼儿自主探究并与同伴分享经验。

家园共育：请家长提供，保鲜膜或购物袋，让幼儿在家中进行实验，观察。

## 神奇的手中班美术教案篇七

神奇的魔术师

初步认识三角形、圆形、正方形。

魔术师的衣服、帽子各一件、三种图形卡片各一张、14个图形卡通挂饰、三种图形宝宝的家的。

(一)、以变魔术的游戏形式导入，激发幼儿兴趣。

1、老师打扮成魔术师的样子对孩子们说：“我是神奇的魔术师，我能变出很多很多的东西，看我变变变”。(边说边转一圈，从帽子里拿出三角形)。

提问：(1)我变出了什么？你们认识吗？

幼儿自由回答(2)那请你们说说它的特征。



幼儿自由回答(3)你见过什么东西是三角形的?

幼儿自由回答

2、用同样方法，从帽子里变出正方形，提问相似问题。

3请小朋友到魔术帽里变出图形,提问相似问题。

(二)、进行游戏：图形娃娃找家

1、以魔术师的身份变出图形娃娃，送给孩子们。

2、图形宝宝累了,我们带宝宝回家吧!介绍游戏规则，先来看看咱们的家在哪呢?，“屈;老师.教，案网出处”(带幼儿找和自己形状相同的标志牌)介绍规则：孩子们听音乐跳舞，自己随意表现，音乐一停，就去找自己的家，看哪个宝宝找得又快又准。

3、进行游戏，游戏时可随意变换标志牌的位置，注意观察孩子们的兴趣，随时结束。

(三)、课堂小结小朋友们,今天我们一起认识了三角形,圆形,正方形,并且还把图形宝宝送回了家,大家高不高兴?好啦!下次老师再带你们认识更多的图形宝宝.

教学反思：

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

小班科学优质课教案《神奇的魔术师》含反思这篇文章共20xx字。