

2023年四年级观潮说课稿(大全8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级观潮说课稿篇一

教学要求：

- 1、了解五彩池的奇特景观，从中感受大自然的美。
- 2、了解每段落之间的联系并划分段落。
- 3、学习12个生字，理解重点词语的意思。
- 4、有感情地朗读课文，背诵二、三自然段。

教学重点、难点：了解五彩池的特点和池水显出不同颜色的原因。

教具准备：风景图、幻灯

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、布置预习。

- 1、同学们喜欢旅游吗？去过哪些地方？

3、学生预习，教师巡视。

二、检查预习。

1、检查生字读音。

2、每人读一个自然段，开火车读课文。

3、五彩池在什么地方？五彩池是什么样子的？

三、再次默读课文，想一想：课文是如何描写五彩池的？

四、学生默读思考讨论：

1、五彩池是什么样子的？(第二自然段，共四句话)

(1)第一句为什么用“漫山遍野”“大大小小”来形容五彩池？

(2)第二句为什么说水池像铺展着的巨幅地毯上的宝石？

(3)第三句写的是什么？

(4)第四句为什么说水池像葫芦，像镰刀，像盘子，像莲花？

2、五彩池中的水都有什么颜色？是什么“令我惊奇”？

五、布置作业：

朗读课文，想想五彩池中的水为什么会显出不同颜色？

第二课时

一、指名朗读课文。

二、学生理解第四自然段。

1、默读，把讲原因的句子画出来，读一读。

2、课文有几句话说明原因的?(4句话)这四句话是怎么把原因说清楚的?(第一句说池中长着不同形状的石笋;第二句说石笋表面附着石粉;第三句讲阳光折射;第四句讲池边树木花草的倒影。)

三、朗读最后一个自然段，讨论：

为什么说五彩的瑶池就在人间，不在天上？

(因为课文开头说奶奶讲过天上神仙住的地方叫瑶池，而我却真的看到了像瑶池那样神奇的五彩池。)

四、练习分段，归纳段落大意。

1、指名按自然段朗读课文，每人读一个自然段。读后说说这个自然段讲的是什么。

2、学生自由发言，划分段落并说明道理。

五、指名读“读读写写”中所列词语，并抄写两遍。

六、布置作业：有感情地朗读课文，背诵二、三自然段。

四年级观潮说课稿篇二

我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级上册第四单元16课《母鸡》。

一、教材分析

本文是老舍先生脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法

的变化，表达了作者对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟，欺软怕硬，拼命炫耀，后半部分写了母鸡的负责，慈爱，勇敢，辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者的情感由讨厌转为尊敬。

二、教学目标

1认识7个生字。

2有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

3比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

三、教学重难点

引导学生自读自悟，体会母爱的伟大，并比较老舍两篇文章的特点，感悟作者的语言风格，加强语言实践。

四、课时安排

本课为略读课文，课时安排为 1课时。

五、教学设计

（一）谈话导入

教学时，从老舍的《猫》入手，让学生回忆老舍笔下的猫给你留下了什么印象？再引出课题《母鸡》。

（二）初读课文

一读：想主要内容。

二读：圈画生字，难词。

小组合作学习字词，并全班交流。

三读：读准字音，读通句子。

四读：指名读，检查读书情况。

（三）细读课文，感悟文意

在理解课文时，我从“导读”入手，梳理出能够帮助学生理解课文的重点问题。那就是1作者笔下的母鸡是什么样子的？画出问中的相关词句，并在书的边白处写上你的体会。2比较《猫》和《母鸡》两篇课文在写法上有什么特点。根据自学提示自学课文。这样教学设计的目的是，使学生梳理问题，通过自主读书，合作交流解决问题，提高学生的自学和理解能力。在交流时抓住两方面引导学生体会，一是母鸡的讨厌，表现在无病呻吟，欺软怕硬，拼命炫耀三个方面，二是母鸡的可爱，表现在负责，慈爱，勇敢，辛苦几个方面，使学生的感情由喜欢升华到尊敬，和作者产生共鸣。最后全班同学交流《猫》《母鸡》两篇文章写法的特点，感受作者在表现小动物特点和表达情感上的异同。

（四）在学习完课文的基础上，最后向学生推荐三篇文章，分别是屠格涅夫的《麻雀》，列那夫的《母鸡》。普里什文的《柱子上的母鸡》，旨在扩大学生视野，丰富学生的语言积累，提高自己的写作能力。

四年级观潮说课稿篇三

【导语】本站的会员“gxjd”为你整理了“人教版小学语文四年级上《观潮》说课稿”范文，希望对你有参考作用。

各位老师、各位评委：

大家好！

我今天向大家汇报的课题是《观潮》。

一、说教材。

《观潮》这篇课文是义务教育人教版小学语文四年级上册第一组第一课。这组课文是围绕“自然奇观”的专题来写，

《观潮》是这组课文的第一课，起着非常重要的引领作用。本文通过作者对潮的生动描写，让我们看到了大潮的奇特、雄伟、壮观，更让我们领略了大自然的魅力，体会大自然那种魔术般的神奇。编者选编这篇课文的目的，一是为了使学生通过阅读感受钱塘潮之“奇”，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的情感；二是为了引导学生一边读书一边想象画面，并通过品味重点词句、重点语段，体会课文在表达上的特点。

根据农村中年级学生的特点：知识内容广泛了，很多事情都处于好奇，似懂非懂，开始有独立性，自尊心逐渐增强，思想从单纯走向复杂，开始有自己意向。根据我对新课标的理解，我认为完成这篇课文的学习应该达到以下几个目标：

- 1、感受大自然的壮观，受到美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。
- 2、边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。
- 3、有感情的课文内容课文，背诵课文地3、4自然段。
- 4、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾”等词语。

为了完成以上的教学目标，我要突出引导学生感受钱塘潮的神奇壮观这个重点，突破体会课文中有关语句，想象课文描绘的大潮景象这个难点。

二、说教法。

四年级学生好奇心强，求知欲日益增加，但他们的认识能力有限，对文字描写的景象难以形成深切体会，因此，我采用创设情境法、多媒体辅助法进行教学。阅读教学中，朗读是最重要、最经常的练习，因为在朗读的过程中可以理解课文内容，体会作者的思想感情，还可以培养学生的语感，因此，我还将采用朗读法进行教学。

三、说学法。

在新课标的理念中，学生是学习和发展的主体，老师是学生学习的组织者和合作者，老师的任务不仅仅是教是知识，更主要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的快乐，因此，我将让学生采用自主探究法进行学习。

四、说教学过程。

根据我对农村学生的了解，我认为本课可分为两课时来完成。第一课时的教学任务是初读课文，了解课文大体讲了什么，引导学习生字，并且学习第3、4自然段。第二课时的教学任务是引导学生通过联系上下文读懂重点词句，感受钱塘江大潮的壮观，受到美的熏陶，同时学习作者的描写方法。由于时间关系，我着重谈谈第一课时的教学设计意图。

(一)质疑导入，激发兴趣。

课一开始，我就提问：同学们，你们见过潮吗？因为我们这里远离大海，可能大部分学生没有见过，所以我就以课件的

方式播放钱塘江大潮的画面，让学生形象地感知。教师解说：我们刚才看到的就是钱塘江大潮，钱塘江大潮自古以来被称为天下奇观。想知道为什么吗？今天老师就带着大家一起来学习《观潮》这篇课文，找出答案。

板书：观潮(齐读课题)

俗话说：“好奇之心，人皆有之”，利用悬念激人好奇，催人思索，往往能收到事半功倍的效果。疑问、矛盾的心理有利于调动学生积极主动地思维，是启发学生进行思维活动的有效途径，为下一步的学习做好铺垫。

(二)检查预习情况，学习生字。

中年级的课文篇幅比较长，如果让学生按照教师揭示的教学目标及学前指导进行课前预习，这样会有事半功倍的效果。因此，我让学生在课前养成预习的学习习惯。预习的基本内容是这样的：1、大声朗读课文，边读课文边画出本课的生字，遇到难读的多读几遍。2、遇到不认识或不懂的词语，通过修竹语文或联系上下文理解词语的意思，还不能解决的`做个记号请教老师或同学。3、思考再读课文边读边想，提出不理解的问题。

过渡语：昨天老师已经布置预习了，预习得怎么样？老师来检查检查。

1、采用多媒体的形式出现本课的生字词，以检查的形式，指名读一读，当读到“罩”时教师强调翘舌音读到位，读到“鼎、崩”时强调后鼻音读到位。接着，让学生齐读巩固字音。

2、让学生说说那个生字记起来有困难，如“鼎”字，笔画复杂，字不常见，我用字理来讲，“鼎”是古代煮东西的锅，上部装东西的部分演变成“目”，下部的三根支架演变成下

部分，如果不用字理来讲的话学生很难理解。

3、让学生通过开火车读、赛读、男女生读等多种形式进行巩固生字词。这样，多种形式的读，既充分激发学生学习的主观能动性，又在学习中培养学生的自信心。

(三)初读课文，理清脉络。

1、教师范读课文，要求学生认真听，正确听出节奏、停顿和速度。

因为要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。课文中有些地方需要以读代讲，有些地方不读好就不能理解好课文内容。有时朗读还可以营造气氛，让课堂气氛达到最高点。这就需要教师本身研究朗读，朗读好课文，把学生的注意力吸引过来，师生才能情不自禁地共同进入角色。

2、学生模仿老师朗读的方法进行朗读，要求读出正确的节奏、停顿和速度。

在这评价的过程中，正是学生主动学习的过程。他们为了评价别人而主动学习，既掌握了知识，又锻炼了学习的能力。

4、教师及时肯定：“同学们读得真不错，接下来让我们找找文中描写得具体形象的句子，再来读读好不好？”作为一个教师，我们不要吝啬自己赞美，赏识的语言，多给学生表扬，激励。因为教师正确使用激励语言，能更好地挖掘学生的潜能，帮助学生认识自我，建立自信。

如“过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡的飞奔而来。”这些句子让学生展示读，教师再指导读。

5、让学生选择自己最喜欢的读书方式自由朗读课文，想想作者是按照什么顺序来写钱塘江大潮的？从整体入手，把握文章的思路即观潮的顺序。

(教师随机板书：潮来前，潮来时，潮头过后)

这样让学生谈谈自己的阅读感受，理清课文的脉络，知道了作者是按照潮来前、潮来中、潮来后顺序来写钱塘江大潮的。我们知道每个同学都是一个独立的个体，他们对课文都会有不同的感受，所以他们汇报的过程就是一个充满个性化的，体现他们自己从课文获取知识的过程。

在这个环节，通过教师范读、学生模仿读、指名读、自由读、展示读等多种形式指导朗读，这样层层深入，保证了读的时间，保证了读的形式，保持了读的兴趣。这样的读为深入理解课文打下基础。

(四) 品读重点段，深入感知。

1、指名朗读课文第二自然段，说一说这一自然段讲的是什么？

让学生找出文中表示时间、地点、人物的词语。

2、引导学生结合第一幅插图理解“人山人海”的意思，并说说“人山人海”说明了什么？

3、再读：体会江面的特点和人们此时的心情。

(五) 感情升华，拓展训练。

想想假如你在场会是什么心情？

这样一来，既培养了学生的想象能力，又培养了学生的口头语言表达能力。

(六)指导书写。

中年级的教学目标主要是：

- 1、独立识写课文生字，能掌握大部分生字；
- 2、通过老师指导，能够掌握难写、易错的字。

所以，在这一课我就重点指导“蒙、薄、昂”这三个字，“蒙”中间的短横不能丢，“薄”不能写成左右结构，“昂”下半部分的左边不能加点。

语文观潮说课稿

小学四年级语文说课稿

四年级小学语文说课稿

观潮说课稿

观潮说课稿

四年级观潮说课稿篇四

教学目的：

- 1、通过图文对照，读懂课文，知道动物表演的节目精彩在什么地方。
- 2、培养学生细表演致观察图画的能力，看图说话的能力。
- 3、有感情的读课文，背诵第四段。

教学过程：

一. 过度

小朋友我们昨天学习了第十五课《精彩的马戏》。知道了昨天妈妈和我去看了一场精彩的马戏。那么小朋友想不想也去看一看这场马戏究竟什么地方精彩呢?让我们先去看一看猴子的表演。

二. 新授

(一) 教学第二小节。

1、多媒体出示图一。

(1) 说说谁在干什么?

(2) 再看看猴子的动作，表情，按顺序用自己的话说说，同桌互议。

2、翻开书，我们来看看书上是怎么写猴子爬竿的。

(1) 自读课文，我们来看看你读后知到了什么。

(2) 一生范读，划下猴子是怎么表演爬竿的。

(3) 观众看了猴子的表演，有什么反映?为什么哈哈大笑。

3、你认为在读猴子爬竿这一小节时，应读出什么样的语气来?

4、学生齐读这一小节。

5、你从哪些地方可以看出猴子的表演得很精彩?有~~~~线划出。

6、读这写句子和词语。

7、总结学法。

(二)教学第三小节。

1. 看图。(1)图上画了什么动物，他在干什么？

(2)黑熊怎么表演，观众反应如何？

2. 学生按照方法自学。

3. 老师检查作业。

(1)谁表演的什么节目？

(2)怎么表演？请一学生朗读，其余学生看图理解。

(3)看了黑熊的表演，观众又有什么反应？什么是哄笑？这儿为什么用哄笑？

4. 这一小节应读出什么语气来，请学生说说看。然后请一个学生示范朗读，全体学生齐读。

5. 从哪儿可以看出这个节目很精彩？根据学生的回答板书：直立，小心移动。

(三)教学第四小节。

1、按自学要求学生自己自学。

2、教师检查学习效果。

(1)看图说说赡养表演了几个节目？怎么表演的？你最喜欢哪一个？

(2)这个节目的`名字叫什么？

(3)第一个节目是怎样表演的?什么市稳稳当当?请一个学生上台来表演一下动作。

(4)山羊还表演了什么节目?请一个学生来朗读。

(5)比较:句子1、身子很弯。

句子2、身子弯得像一座拱桥。请学生说说看那一句句子好,哪儿好?(第二句比第一句好,好在它告诉我们山羊身子弯的程度。

(6)这个动作表演是独一无二的?告诉我们山羊身子弯得程度。

(7)观众看了这样的绝技,有什么反应?什么是喝彩?为什么用喝彩?

(8)你认为这一小节要用什么语气来读?

(9)有感情的读这一小节。

(10)找一找精彩的句子。老师根据学生的回答板书:稳稳当当,婶子像拱桥。

(11)学生背诵这一小节。

三、复习巩固

出示填空练习。

四年级观潮说课稿篇五

1、认字200个,会写200,养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典,有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字,用毛笔临摹字帖。

- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四年级观潮说课稿篇六

教学目标：

1. 浏览梗概，了解小说内容。（知识能力目标）
2. 品析“精彩片段”，体会人物特点和语言特点。（知识能力目标）
3. 激发学生的阅读名著的兴趣。（情感态度价值观）

教学重难点：

在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形

象与精神，激发起课外阅读的兴趣。

教学方法：

1. 通过拟小标题，获得阅读初期的真实体验。
2. 小组合作交流，感悟故事情节、语言的精彩；进而感悟主人公形象。

教学流程：

一、引入新课

1、谈话导入课题。

这节课老师请来几个小伙伴和我们一起学习好吗？(课件出示：人物图像)打个招呼吧。还有一个人物(课件出示：汤姆索亚图像)，知道他的名字吗？这节课我们就来了解这个男孩儿的故事。(板书课题，齐读。)

2、发现课题有什么不同了？(引导学生明确今天的学习内容是一本书)

3、你觉得书名中的关键词是哪个？什么意思知道吗？

4、故事写了汤姆索亚几次历险经历？我们可以从哪儿寻找答案？

二、浏览梗概，了解小说内容。

过度：许多名著前面都有梗概部分，如果先了解梗概，就可以一下子就把把握住书中的主要内容。

1、现在请大家浏览故事梗概，试用小标题来概括汤姆索亚的几次历险经历。 预设：学生如果说不全，教师引领：除了

这4次冒险，还有1次冒险，最后汤姆和哈克又到山洞中去寻财宝，这个小标题，我们可以归纳为——挖金币。试胆量，当“海盗”，寻财宝，陷绝境，挖金币这就是汤姆·索亚的整个历险图。

2、(课件出示学习伙伴的话引出问题。)哪次次历险最吸引你?

3、通过学习梗概，你对汤姆有哪些认识?(淘气顽皮、孩子头儿、无所不能、爱冒险、胆大、向往自由……)

三、品尝精彩片段，体会人物特点和语言特点。

1. 读名著不仅要了解故事内容，还要品味其中的精彩，课文就给我们安排了一个精彩片段。(板书补充：了解，品味)

2、请默读精彩片段部分，之后和同桌交流这个精彩片段大概在故事哪个位置?

3、全班交流后再读精彩片段，小组讨论哪儿最吸引你?教师小组跟进指导。(从情节、语言、写法等方面予以引导、感悟。适时想象、朗读)

预设情节1：洞中困难重重

预设情节2：大悲大喜

预设情节3：悬念迭出的结尾

预设语言1：夸张的语言

预设语言2：大喜大悲的人物动作、外貌等细节描写

预设写法：反衬的手法

4、(课件出示学习伙伴的话引出问题。)现在你对汤姆又有哪些认识?(乐观、关心同伴.....)

5、这样一个可爱的男孩形象，作者是怎样塑造出来的呢?看看作者怎么说。(课件出示作者的话。)

四、激发学生读整本书的兴趣。

1、一个片段就让我们有了这么多的收获，我们要感谢谁?

2、说说作者。(课件出示：对作者、作品的评价、不同版本的书面)

3、小结：同学们，这节课我们了解了梗概，品味了精彩，还有哪些地方让你产生了疑问?

4、学生交流。这是你的疑问，还有吗?你说……

如果想知道，我们课后可以去读一读《汤姆·索亚历险记》这本书，到时候，我们再开个读书交流会好吗?下课。

板书：

《汤姆·索亚历险记》

了解梗概 内容：试胆量，当“海盗”，寻财宝，陷绝境，挖金币

品味精彩 语言：夸张 幽默 反衬

人物：正义、勇敢、善良、聪明、关心同伴……

四年级观潮说课稿篇七

《母鸡》，这是老舍另一篇脍炙人口的佳作，课文以作者的

情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。在进行第二次执教时，我按照作者的写作顺序来学习，这样有助于梳理文章的感情脉络，也让学生如情入境，对文中的“鸡”母亲产生肃然起敬的感情。在学习本文时，我提出“作者开始对母鸡的情感是什么？从哪看出？后来发生的什么变化？从哪儿看出来？”以这一问题引导学生去理解课文内容，从而自然而然的引导学生体例到母爱的伟大。在理解“不敢”的“敢”字理解上，我强调在板书上，故意留出空格，让学生产生疑问，然后揭示出“不敢”，这样学生印象会更为深刻，在理解“不敢”词语的理解时，顺势带出“一位母亲必然就是一位英雄”，紧接着，从课外搜集一些有关于描写母爱的文章，再让学生说说你们的母亲爱你的事例，学生在深深感动时候也能用语言表达出生活中母亲对他们的无私的爱，但学生并不能深刻地认识父母对自己的爱，这是当代独生子女思想中普遍存在的问题，我们在引导学生理解课文内容时，应多进行思想方面的引导，教育。

我在引导学生重点感悟了母鸡的母爱后，让学生比较老舍写的《猫》和《母鸡》在写法上各有哪些特点。在比较欣赏后，让学生进行改写，带着对母鸡的喜爱之情来写一写，随机出示老舍描写“猫”中的语句，让学生进行仿写，这一设计，我认为是本节课的亮点，突出了爱的主题，让学生从感悟文本走向自己的生活体验，很有必要。

在课文的结尾，我推荐给学生的写母爱的课外阅读文学，比如，屠格涅夫的《麻雀》、普里什文的《柱子上的母鸡》、列那尔的《母鸡》等，这样不但引起了学生的兴趣，而且增长了学生的课外知识使得语文学习从课内走向课外，体现了语文学习的开放性。

磨课：《母鸡》教学反思

今天在两位同事的陪同下，来到义桥镇第二小学借401班学生上了公开课——《母鸡》。这是我的第二堂区级公开课。第

一堂应该是2005年在坎山镇小面对全区中年语文教师所上的。今天面对的是区首届小学语文名师、本届小学语文名师培养对象、教研室沈岚和朱华贤两位教研专家、沈大安、费蔚两位特级教师等。

感觉这样的学习机会弥足珍贵，所以不忘反思，记录如下。

一、磨课不误教学工。“工欲善其事，必先利其器”！我们做一件事要知道自己存在哪些的不足，并注意加以改进，善于扬长避短，善于以理智去克服各种干扰，解决各种迷惑，先谋以后动，力争用少的时间，少的精力去把事情做得更好。上好一堂课，追求理想课堂教学，提高学习效益，提升专业水平，应该也是这个理儿。可以想象，没有磨课，没有同事、朋友、专家的指导，我的公开课会上成哪般的模样。

二、把握方向看清路。我的教学设计采用了“演绎法”，据沈大安老师的分析，我想我的设计——理解母鸡的慈爱、负责、勇敢、辛苦，是与新课程的思想背道而驰的。对于这篇文学作品类的课文，应该考虑、实施如何用“文学”的方法来引导学生学习文学作品。在此基础上加强对课文语言的关注，注重学生的体验——唤起学生生活中的已有的对母鸡如何关爱小鸡的体验。

三、依照标准严要求。《课程标准》给我们提供方向和尺子，课堂教学不忘对此依照、衡量。对于某一个教学内容板块——必须要有，教师应该依据《课程标准》、教学目标做到落实到位。比如我的课中，对于母鸡的慈爱、负责、勇敢、辛苦中的某一个特点，在理解第一个特点时可以出示文本，引导学生精雕细琢，不达“目的”不罢休。夯实基础后，其他的就可以让学生自主研读感悟体验了。

四、教学语言乃智慧。许多时候，调动学生的积极性，营造教学情境等是靠教师的语言的，也是教师智慧的体现。教师的课堂教学语言要从正确、文采、通俗易懂上下功夫，在平

时的教学中不断积累和打磨。曾写过一篇文章——《评点也是一种智慧》，感觉没有说错。我还有很远的路要走。

五、课堂练笔巧而实。课堂上要尽量安排学生练笔，做书面作业。但是要坚持需要和适切的原则，不是一定要安排在课尾不可，可以形式上创新、要求上分层。课堂练笔要做到有实效，既是出发点也是归宿。

《母鸡》是人教版新教材四年级语文第七册第四单元第十六课，是老舍先生另一篇脍炙人口的佳作。作者描写了对母鸡的看法的变化，前半部分写了母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄，媚俗的母鸡。后半部分则描写了母鸡的负责，慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位伟大的鸡母亲的形象，表达了对母爱的赞颂之情。

《母鸡》是篇略读课文，内容浅显，学生很容易理解课文的内容，重点是要引导学生体会作者的情感变化，感受母鸡伟大的母爱。可以先让学生自读自悟，弄清作者对母鸡的态度有怎样的变化，原因是什么，然后再交流读书体会。

教学中我力争创设丰富的教学环境，突出学生的主体地位让学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力，同时也不忽视语文基础知识，基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

在教学中，我能抓住重点句理解作者对母鸡的感情：讨厌到不敢讨厌，再切入课文抓住重点句学习，理解作者讨厌母鸡是因为母鸡的无病呻吟，欺软怕硬和拼命炫耀。而后重点理解作者为什么不再讨厌母鸡的讨厌，让学生从文中找句子理解。最后解决为什么用“不敢”，让学生体会到。因为母鸡的辛苦、勇敢、慈爱、负责，所以作者敬佩母鸡。

在教学中，我还极力抓住语言文字进行训练，体现语文味。比如，教学第五节时，重点抓住“警戒”一词，先理解什么叫

“警戒”，为什么警戒？怎样警戒？结合理解整段内容。再如，在教学完为什么讨厌母鸡后，请学生说话训练：这是一只_____的母鸡，令人_____！以此进行这一部分的总结，学生对于这部分内容就比较容易理解。

当然，在教学中还发现了很多不足，这是一篇选学课文，可是自己因为觉得这也好，那也好，而舍不得丢掉一些，反而使课堂容量过大，课最后来不及上。还有自己上课节奏比较慢，学生反馈有重复的比较多。在平时的课堂教学中，要注意训练学生要善于发表不同意见，相同意见就不必多讲了。

四年级观潮说课稿篇八

这篇了读课文真实地记录了作者为证实蜜蜂有没有辨认方向的能力而进行的一次试验过程，表明了作者严谨的科学态度和求实的科学作风，字里行间充满了对生命段爱和对自然万物的赞美之情。

教学目标

默读课文。理解课文的主要内容，了解作者做试验的原因、试验的过程和结果。学习作者观察、思考和试验的方法，感受严谨的科学态度和求实的科学作风。

教学重点难点

作者试验过程中的观察和思考，理解课文的叙述顺序。

教学构想

引导学生谈谈从作者的做法里，自己受到启示。鼓励学生表达自己真实的感受。

教学准备

课前，学生查阅有关蜜蜂的资料。

教学时间

一课时

学习过程

一、激发兴趣，导入新课。

1板书课题。看了这个题目，你们想提出哪些问题？（学生各自发表各自的想法。）

2读读课文前的阅读提示，作者提出了一个关于蜜蜂的什么问题，让我们读读阅读提示。

二、自读课文，合作探究。

1自读课文，一边读一边思考阅读提示出的问题，把有关的阅读语句画出来。

2自由组合或小组合作探究，了解作者试验的经过。

（1）把捉来的蜜蜂放在一个袋子里。

（2）在捉来的蜜蜂的背上做白色的记号。

（3）在两里远的地方放飞。

（4）检查蜂巢。

三、学生交流，教师点拨。

1学生就学习小组中讨论的结果进行交流，并提出各自不同的观点及依据。

2从作者的做法里，你有什么发现或感受呢？

(1) 勇于探索的精神) 文中哪些地方给了你这么深的感触呢？

(2) 对问题考虑得很周密) 具体表现在文中的哪些地方？

(3) 对蜜蜂的喜爱之情) 找一找，读一读，想一想。先读给同位听，读时教师适时调拨，体会作者对蜜蜂的喜爱之情。

四、归纳小结。

1再读课文，整体感悟。

2谈谈你谈了这篇课文后受到什么启发？

作业设计

你熟悉哪一种小动物，它有什么习性？做个小试验来证实。验证过程要做到多观察、多思考。

板书设计

两里多路

蜜蜂逆风而飞会辨认方向

陌生事物