

最新苏教版六年级数学教案 六年级苏教版教案数学(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

苏教版六年级数学教案篇一

出示：男生人数是女生的 $\frac{2}{3}$ 看到含有分率的.句子，你能想到些什么？

学生可能说：

- (1) 把女生人数看作“1”——找单位“1”
- (2) 男生人数有这样的2份，女生人数有这样的3份。
- (3) 一共有这样的5份
- (4) 女生比男生多1份——份数
- (5) 男生人数占全班人数的 $\frac{2}{5}$ ，女生人数占全班人数的 $\frac{3}{5}$
- (6) 女生是男生的 $\frac{3}{2}$ ——分数

小结：看到含有分率的信息，我们可以找单位“1”的量，也可从分数、份数等方面来考虑。

二、新授

1、完整例题2：在这个信息前加上条件“六3班一共有50人”

和问题“六3班女生有多少人？”

2、说明：这是一道分数问题，解决分数问题的常规思路是怎样的？请你用常规思路来解决这个问题。

3、学生独立完成，教师巡视指导。

4、指名交流解题思路。

5、提问：除了常规思路，这题还可以怎样解决？你是怎样想的？

6、学生独立完成，小组交流。指名交流。

学生可能想到：

（一）将关键句转化成份数来理解“女生有3份，男生有2份，一共是5份”

$$50 \div (3+2) = 10 \text{ (人)} \quad 10 \times 3 = 30 \text{ (人)}$$

（二）将关键句转化成分数来理解“女生占全班人数的 $\frac{3}{5}$ ”

$$50 \times \frac{3}{5} = 30 \text{ (人)}$$

7、结合学生回答追问：为什么要将关键句转化成“一共有5份”、“女生是总人数的 $\frac{3}{5}$ ”？而不转化成别的？体会不管转化成份数理解还是分数来理解，都要转化成和已知条件有关的信息。

8、小结：我们原来解题时，是把女生人数看做单位“1”，所以只能用方程（或除法）解答。今天我们学习了转化策略，就可以把单位“1”转化成题目中的已知量，这样就变成了一道求一个数的几分之几是多少的应用题，可以用乘法计算。

（美术组人数是已知的，要求的是女生人数，找到女生人数

和总人数之间的关系，就可以直接用乘法计算了）

三、巩固练习

1、练一练：学校美术组有35人，是合唱组人数的 $\frac{5}{8}$ 。学校合唱组有多少人？

(1) 你打算怎样转化？（合唱组的人数是美术组的几分之几？可以怎样列式解答？）

(2) 反思：为什么把美术组人数是合唱组的 $\frac{5}{8}$ 转化为合唱组的人数是美术组的 $\frac{8}{5}$ 。

(3) 小结：在解决有关分数的实际问题时，只要把题目中的问题转化成已知条件的几分之几，就可以直接用乘法计算，使解题的方法变得简单。

板书：问题转化成已知条件的几分之几。

2、练习十四5：

(1) 看图填空。

绿彩带

红彩带

绿彩带比红彩带短 $\frac{2}{7}$ ，红彩带比绿彩带长 $() / ()$ 。

(2) 一杯果汁，已经喝了 $\frac{2}{5}$ ，

喝掉的是剩下的 $() / ()$ ，剩下的是喝掉的 $() / ()$ 。

3、练习十四6

(1) 白兔和黑兔共有40只，黑兔的只数是白兔的 $\frac{3}{5}$ 。黑兔有多少只？

黑兔只数占白兔、黑兔总只数的 $() / ()$ 。

已经看的页数是没有看的页数的 $() / ()$ 。

4、只列式，不计算。（说说你是怎样转化的）

(1) 修一条长30千米的路，已经修的占剩下的 $\frac{2}{3}$ ，已经修了多少千米？

(2) 山羊有120只，比绵羊少 $\frac{1}{6}$ ，绵羊有多少只？

6、思考题：

有两枝蜡烛。当第一枝燃去 $\frac{4}{5}$ ，第二枝燃去 $\frac{2}{3}$ 时，他们剩下的部分一样长。这两枝蜡烛原来的长度比是 $() : ()$ 。

全课小结：今天这节课，我们学习了什么知识？你有哪些收获？

板书设计：

用转化思路解答分数除法应用题

繁??

用方程解答：用乘法解答：

解：设女生有 x 人。

$$x + \frac{2}{3}x = 35$$

$$\frac{5}{3}x = 35 \quad 35 \times \frac{3}{5} = 21 \text{ (人)}$$

$$x=21$$

答：女生有21人

苏教版六年级数学教案篇二

义务教育课程标准北师大版试验教材六年级上册第三单元第34页“图形的变换”。

【教学目标】

- 1、通过观察、操作、想象，经历一个简单图形经过平移或旋转制作复杂图形的过程，体验图形的变换，发展空间观念。
- 2、借助方格纸上的操作和分析，有条理地表达图形的平移或旋转的变换过程。
- 3、利用七巧板在方格纸上变换各种图形，进一步提高学生的想象能力。

【教学重、难点】

通过观察、操作活动，说出图形的平移或旋转的变换过程。

【教具、学具准备】

难点：

- 1、在于学生对轴对称的理解。轴对称是图形变换的一种方法。
- 2、学生对于旋转的度数的把握。

【教学设计】

教 学 过 程

一、创设情境

师：在以前的学习中我们已初步认识了平移和旋转，下面请同学们用一个三角形在方格纸上边摆边说，说说什么是平移、什么是旋转。学生在自己的方格纸上操作交流，然后请几位学生展示。

师：同学们我们在分析图形的变换时，不仅要说出它的平移或旋转情况，还要说清楚是怎样平移或旋转的，这样就能清楚地知道它的变换过程。

师：同学们的交流很好，下面请同桌的两个同学互相合作，用两个三角形自己设计一个图形，然后进行变换，并说一说它的变换过程。（学生进行自己的设计与操作，师巡视指导）

二、尝试练习：

师：接下来，请同学们观察下图，边观察边思考，并拿出课前准备好的方格纸和三角形，分别给四个三角形标上a□b□c□d□自己摆一摆，移一移，转一转，进行图形的变换，然后按照下面老师提出的四个问题，与同桌同学进行交流。

- (1) 四个三角形a□b□c□d如何变换得到“风车”图形？
- (2) “风车”图形中的四个三角形如何变换得到长方形？
- (3) 长方形中的四个三角形如何变换得到正方形？
- (4) 正方形中的四个三角形如何变换回到最初的图形？

学生自己操作，同桌交流图形变换的方法，教师巡视指导。

师：刚才同学们做得很认真，现在我们一起来交流，让同学们说出各自不同的方法。只要方法正确，老师应给予肯定。

三、拓展练习

师：同学们，这节课我们学了哪些知识？(图形的变换)。刚才你们都用了哪些学具来摆图形呢？(三角形)。刚才同学们只用了2个或4个三角形来摆图形，变换出来的图形不多而且较简单。你们想不想变换出更多更美的图形呢？(想)。下面，先请你们观察老师变换的这个图形。(师出示图)

师：请同学们动手摆一摆，再说一说左图的七巧板是如何平移或旋转得到右图的。

学生操作并回答变换过程。

师：下面请拿出你们喜欢的七巧板，4人小组合作，在方格纸上摆一摆，变一变，看哪个小组的同学变换的图形最多最美。记住，哪个同学变换好一个图形，就与组里的同学说一说，你是怎样变换图形的。

学生分4人小组合作，在方格纸上用七巧板变换图形，教师巡视指导。

师：同学们，下课的时间到了，有许多同学没来得及把自己想好的图形变换出来，没关系，回去后，我们还可以继续摆，继续变，继续与同学们一起交流。

四、课堂小结：

2、 教师激励学生，提出希望。

对于图形每一步的变换，都应要求学生说一说是如何平移或旋转的，这样可以进一步巩固平移或旋转的概念，也便于学生形成正确的思考方法。

(本活动的开展主要是让学生进行操作，通过他们的操作来体

验图形变换的过程。在图形的变化中，同样得到图形的变换，但不同的思考角度，常常会引出不同的操作过程。因此，无论是变换到(1)、(2)，还是变换到(3)、(4)，都有各种不同的操作方法。所以，组织学生开展活动时，可以让学生自己先试一试，然后再进行交流。

图形的变换是对平移和旋转知识的综合运用练习，也是今后学生开展图形设计的重要基础，通过学生大量的操作活动，对提高学生空间的想象能力有较大的帮助。

七巧板的变换是多样的，图中所展示的仅是其中的一种。在开展这一活动时，可以根据学生的实际情况，选择七巧板中的部分图形进行变换。在学生比较熟练的情况下，再操作一些比较复杂图形的变换。)

总结出旋转的要求：

方向

绕某一点旋转旋转的度数

五、板书设计：

图形a—————图形b

(平移、旋转、轴对称)

平移：方向，移动数量

旋转：绕某向什么方向旋转多少度

轴对称：

苏教版六年级数学教案篇三

教学目标：

- 1、使学生知道纳税的含义和重要意义，知道应纳税额和税率的含义，以根据具体的税率计算税款。
- 2、在计算税款的过程中，加深学生对社会现象的理解，提高解决问题的能力。
- 3、增强学生的法制意识，使学生知道每个公民都有依法纳税的义务。

教学重点：税额的计算。

教学难点：税率的理解。

教学过程：

一、复习

1、口答算式。

(1) 100的5%是多少？ (2) 50吨的10%是多少？

(3) 1000元的8%是多少？ (4) 50万元的20%是多少？

2、什么是比率？

二、新授

2、税率的认识。

(1) 说明：纳税的种类很多，应纳税额的计算方法也不一样。应纳税额与各种收入的比率叫做税率。一般是由国家根据不

同纳税种类定出不同的税率。

(2) 试说以下税率表示什么。

a□商店按营业额的5%缴纳个人所得税。这里的5%表示什么？

b□某人彩票中奖后，按奖金的20%缴纳个人所得税。这里的20%表示什么？

3、税款计算

(1) 出示例5（课本99页）

(2) 理解：这里的5%表示什么？（应缴纳营业税款占营业额的百分比。）

(3) 要求“应缴纳营业税款多少”就是求什么？

(4) 让学生独立完成？

4、看课本98页内容。读一读，什么是纳税？什么是税率？

三、练习

1、巩固练习：练习三十二第4题。（要点：5%对应的单位“1”是营业额，7%对应的单位“1”是营业税。）

2、依据第5题，学生各自发表意见。

苏教版六年级数学教案篇四

1元=10角=100分

1角=10分

1元=(2张)5角=(10)张1角=(5张)2角

5元=(5)张1元

10元=(10张)1元=(5张)2元=(2张)5元

20元=(2张)10元=(20)张1元

50元=(5张)10元=(50张)1元=张20元+()张10元

100元=(10张)10元=(100)张1元

付出的钱数-用去的钱数=找回的钱数(剩下的钱数)

用去的钱数+找回的钱数=付出的钱数

付出的钱数-找回的钱数=用去的钱数(商品的价钱)

自主探究

1、认识不同面值的人民币

你们认识人民币吗?请你从盒子里找出认识的人民币,介绍给本组的小朋友听。分组活动。

组汇报:让学生在实物投影仪上逐一介绍面值不同的人民币,教师随机补充,并把不同面值的人民币分别展示出来。

认识人民币单位间的进率。

让学生辨认不同面值的人民币,对学生进行爱护人民币和节约用钱的思想教育。

提问:小朋友,你们能把这些人民币分分类吗?请学生拿出盒子里的人民币,小组合作分类。

学生汇报分类情况，并说说分类的依据。总结学生的回答，引出人民币的种类有：硬币、纸币；人民币的单位有：元、角、分。

一年级数学《观察与测量》知识点

观察与测量

- 1、观察物体——(两个方向观察单一物体的形状)
- 2、桌子有多长——(厘米的认识)
- 3、去游乐园——(认识米)
- 4、估一估，量一量——(简单的估测和测量)

观察物体(两个方向观察单一物体的形状)

- 1、通过观察实物，体会到从两个方向(前〈后〉面或侧面)观察物体所看到的形状可能是不同的。
- 2、会辨认从两个方向观察到的单一物体的形状。

桌子有多长(厘米的认识)

- 1、经历用不同测量工具测量同一物体长度的过程，体会统一长度单位的必要性。
- 2、认识厘米，找一找自己身边哪些物体的长度是1厘米，体会1厘米的实际意义。
- 3、能估计较小物体的长度，会正确使用刻度尺测量物体的长度。
- 4、会通过刻度尺观察物体的长度。(起点不是0刻度)

5、能根据物体的长度，选择合适的刻度尺测量。

去游乐园(认识米)

1、初步建立米的长度概念，根据1厘米和1米的实际长度，知道1米=100厘米，初步学会估测物体的长度。

2、掌握米和厘米间的关系，能恰当的选择单位表示物的长度。

3、认识米尺，会用米尺测量物体的长度。

估一估、量一量(简单的估测和测量)

1、能选用适当的单位表示长度。

能估计身边物体的长度，会使用测量工具进行测量。

2、会辨认从两个方向观察到的单一物体的形状

小学一年级数学的学习方法分享

详细的情境中学习数学

“让学生在生动详细的情境中学习数学”是新课标建议的重要理念之一，也是当时课改中教师们竭力寻求的。一年级上册教材规划了赋有童趣的学习资料和活动情境，例如6~7页的小猪帮小兔盖房、第14~15页的野生动物园、第18页的排队购票、第29页的小猴吃桃……这些都是儿童喜欢、了解的，可亲可近。在教育中，需求结合实践把静态的文本资源加工成动态的数学学习资源。例如教育“比多少”，应充沛运用主题图给学生叙说“小猪帮小兔盖房”的童话故事。

让学生走进情境，细心查询、比较，感悟“多”“少”“相同多”。再如教育“0的知道”，教师可依据第29页的主题图编制多媒体动画课件：小猴玩耍、小猴回家、小猴吃桃，用

生动诙谐的情境激起学生的学习喜欢。再经过查询小猴吃桃的情境：盘子里有2个桃，小猴吃了一个，又吃了一个，盘子里一个也没有了……领会“从有到无”的改变，感知0的意义。教师精心创设的情境能够把日子与数学融为一体，使学生的数学学习进程变得生动诙谐。

让学生自动获取常识

数学学习的实质是学生的再发明。新课标偏重：“数学教育活动有必要建立在学生的认知打开水陡峭已有的常识经历基础之上……向学生供给充沛从事数学活动的机会”，“着手实践、自主根究与协作沟通是学生学习数学的重要办法……数学学习活动应当是一个生动生动的、自动的和赋有特性的进程”。

教育中，要本着“学生是数学学习的主人”在讲堂上给学生供给充沛的查询、操作、考虑、沟通活动的时间和空间，让学生经过自己的发现去学习数学、获取常识。

(一) 让学生经过自己的根究获取数学常识

例如教育“立体图形的开端知道”时，课前为学生预备各种形状的物品，让学生仰仗关于形状的感知方面的经历，查询、沟通物品的形状是怎样的，并把形状相同的物品放在一起。进而谈论“这几样物品有哪些地方相同”，了解物体形状的特征……学生依据日常日子中堆集的经历和对实践情境的感触进行根究，将理性经历进一步笼统化，打开空间观念。

(二) 让学生经过着手操作，获取数学常识

一年级学生的思想，离不开形象和动作，着手操作是学生学习数学的重要途径和办法。例如教育“9加几”时，在学生沟通不同算法的基础上，请学生用“放进1盒凑成10”的操作活意向同学们介绍自己的主意，使学生直观了解凑10的进程。

接着，安排“摆一摆，算一算”“圈一圈，算一算”等活动，边实践操作边进行核算，详细形象的操作进程与笼统的核算进程一一对应。外显的动作驱动内涵思想活动，学生在着手操作中感悟、了解新的核算办法。

(三) 让学生经过协作与沟通，获取数学常识

例如数学“9加几”时，由“校园运动会”的详细情境中提出数学问题后，把根究处理问题办法的“使命”交给各组来完结。先让学生独立思考，并在小组内谈论沟通处理问题的办法。每个学生依据自己的日子经历用自己的思想办法考虑，会发作“点数”“接着数”“凑10”等多种核算办法。接着，请各组向全班学生介绍展现本组的研讨作用。使学生了解别人和自己找到的不同的办法，由此领会到处理同一个问题有不同的办法。一起，在沟通中，学生赏识自己的发现、赏识本组的作用、赏识全班发现的多种办法，不断领会成功的高兴。有助于培育学生的根究知道和喜欢，增强学生协作学习的知道。

精心规划数学活动

新课标特别偏重：“让学生亲身经历将实践问题笼统成数学模型并进行阐明与运用的进程”，重视数学常识的构成进程是当时数学课题改造的一个重要理念。

例如“1~5的知道”，教材先表现从实践国际中笼统出数，接着让学生经过摆小棒进一步领会数的基数意义；知道物体和图形，教材先以“把形状相同的放在一起”进步学生对物体形状的直观知道，接着出现立体图形引出物体形状的称谓。然后让学生尝试用所学的数学常识描绘地址的日子空间……在教育中，需求以教材供给的底子资料和学习活动条理，为学生规划查询、操作、考虑、沟通等数学活动，让学生经历常识构成的进程。

例如教育“1~5的知道”时，由学生去过公园或动物园的事例，创设“去野生动物园”的情境，先请学生查询、了解有哪些心爱的动物，再请学生把查询和数的作用通知组内的小伙伴，讲给全班同学听，学生经过查询、数一数、说一说的活动从实践中笼统出1~5各数。接着，让学生依据数摆出小棒，或选择自己喜欢的学具卡片来摆。学生在着手操作中把笼统的数详细化，加深对1~5各数的基数意义的了解。学生经过看、数、说、做各项活动知道1~5各数，经历了数概念的构成进程。学生不只领会数的发和作用、加深对数概念的了解，而且尝试用数学眼光看周围事物，并取得成功的领会，增进学好数学的决计。

苏教版六年级数学教案篇五

写教案掌握教学计划或教学大纲的总体要求，吃透教材。每门课程都有明确的教学目的，而教学目的是通过每次课的教学任务的完成来实现的。要完成每次课的教学任务，必须以教学计划或教学大纲为准绳、以教科书为依据，以期教学时有据有依，得心应手。下面小编为大家带来关于苏教版小学语文六年级教案。

苏教版小学语文六年级教案1

《北京的春节》

□

一、创设情景，揭示课题。

1、同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。（唤起学生对春节热闹气氛的回忆。）

2、今天，我们跟随作家老舍，走进老北京，过一个韵味十足的春节，感受民风民俗和魅力十足的年文化。（板书课题）

二、初读课文，整体感知，理清脉络

1、自由读通课文

(1)把自然段标出来。

(2)把生字读正确，句子读通顺，并同桌间互读检查。

(3)想一想：北京的春节从整体上给你留下了什么印象。（这是一个_____的春节，）

2、理清脉络

(1)默读课文(快速浏览)，边看边画出：作者写了春节中哪些重要日子活动，画出表示时间的词语。

(2)交流汇报

北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束？

3、分清文章详略

老舍老生写了七天的风俗，在这七天风俗中，又重点写了哪几个时间？(腊八、除夕、正月初一、正月十五)

三、深入详写片断，感受北京春节的热闹，

体会

作者的表达方法。

在老舍老生详写的四天中，你最喜欢的是哪一天呢？深入地读一读，勾画出自己印象最深的地方，结合自己过年的感受，做一些批注，准备和大家交流。

四、总结拓展，升华感情

苏教版小学语文六年级教案2

《手指》

教学目标

- 1、读读记记“堂皇、渺小、附庸、养尊处优”等词语。
- 2、概括课文主要内容，了解五手指的不同特点，了解作者描写手指的方法。
- 3、领悟课文蕴含的道理，感悟人生哲理。

教学重点理解五根手指有什么特点，作者运用了什么表达方法表现这些特点的。

教学难点领悟课文中蕴含的道理

教具准备：搜集丰子恺先生的相关资料。

预习题纲

- 1、借助词典、联系上下文，理解不懂的词语。
- 2、了解课文主要内容，

学习

作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。

- 3、有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长、各有所短的道理。

一、激发兴趣，导入新课。

生活中平凡的人和事，常常会带给我们启示，像那个“我”至今还常常想起的顶碗少年，还有那一棵棵优雅自在，显示着勃勃生机的桃花心木。其实，生活中还有许多普普通通的事物，对于他们的存在，我们常常司空见惯、熟视无睹，可是，如果我们仔细观察、认真思考，这些普通的事物也会带给我们耐人寻味的启示的。比如我们每个人手上的五根手指。今天，我们一起学习第5课《手指》。介绍作者。

二、初读课文，理解大意。

- 1、自读课文，读准字音，读通句子，互相解答不懂的词语；
- 2、边读边想，课文主要写了什么内容；
- 3、板书填空题，让

学生

寻找出答案。

三、自读课文，理解内容。

- 1、默读课文，标画出本文的中心句。（一只手上的五根手指，各有不同的姿态，各具不同的性格，各有所长，各有所短。）
- 2、自主学习，思考问题：五根手指各有什么特点？读书标画相关语句。
- 3、汇报交流，体会道理

教师引导学生抓住文中的重点语句，联系生活实际，理解体会五根手指各自不同的特点，指出每根手指的长处和短处：

(1)大拇指：短处：姿态不美——身体矮而胖，头大而肥，构造简单，只有一个关节；长处：最肯吃苦。

(2)食指：短处：姿态不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的曲线；长处：工作不如大拇指吃力，却比大拇指复杂、机敏。

(3)中指：短处：养尊处优，做事名义上参加，实际并不出力；长处：地位最优，身体最高、相貌最堂皇，左右有屏障，曲线优美。

(4)无名指和小指：短处：能力薄弱是其他手指的附庸；长处：体态秀丽，秀丽可爱，在丝竹管弦、舞蹈上能力强，有用武之地。

4、适时指导学生朗读课文，根据手指不同的特点，读出不同的语气和感受。

四、品读课文，体会写法。

2.理解句子：“手指的全体，同人的全体一样，五根手指如能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。”

(五根手指，就如同一群人，只要合作，力量就会很大；如果五根手指握在一起，成为一个拳头，那就很有用。要学会合作。)

3、小组内分角色扮演五个手指：把全班分成六个小组，其中五个分别演五根手指，展开《五指争功》的辩论，每组重点说自己的好处，批评他人的不足，另外一组当裁判组，最后说说其中蕴含的道理。

4、你觉得作者喜欢哪根手指？本文的描写果真“却无爱憎在其中”吗？

5、你愿意做哪根手指呢?为什么?

苏教版小学语文六年级教案3

《吕氏春秋两则》

教学

目标:

1、积累重要的文言实词(方、引、善、遽、任、悖、涉、契、刻舟求剑、惑等),理解词的基本意义和语境意义。

2、积累“引婴投江”和“刻舟求剑”等出自《吕氏春秋》的成语,了解其典故,理解其寓意。

3、了解解释说理、以小见大的手法。

能力目标:理解两个寓言故事的含义,能够用自己的语言讲述这两个故事,并能用自己的语言简单概括故事的哲理;了解“寓言”的特点。

情感目标:领悟两则寓言故事的哲理,懂得做事不能主观臆断的道理。

教学难点:理解词的基本意义和语境意义。

教学过程:

一、导入

简介《吕氏春秋》。

交流查找的有关《吕氏春秋》和预习课文的资料。

激发学生学习兴趣,为进入新课文作铺垫。

二、老师范读，学生齐读课文

三、整体感知

1、课文主要写了什么事?讲述了怎样的道理?请用简洁的语言表述出来。