# 真想变成大大的荷叶教案设计(通用7篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 真想变成大大的荷叶教案设计篇一

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。

一、字词教学“实”

二年级的教学重点是字词教学，所以整堂课字词教学始终贯彻其中，课开始就复习词语，随文教学两个生
字“游”、“伞”，并在其中渗透字理知识。在整体教学过程中，我注意运用多种方式进行字词教学，帮助学生进行语言的积累，培养语感，例如：在教学“我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。”一段时，我先出示小鱼在水中游玩图，接着让学生想象成自己就是小鱼，想象在小河会看见什么？有的说：“能看见河底的’水草和鹅卵石。”还有的说：“能看到很多的小伙伴在玩耍。”从而理解“清凌凌”的意思。然后，问学生：“小鱼们，你们在这清凌凌的河水做些什么呢？孩子们的思维一下子活跃起来，有的说“我在打水仗”，有的说“我和小伙伴在追逐”“我在玩鲤鱼跳龙门”……在理解“穿梭”时，我设计了这样一个情境：让学生带上“蝴蝶”头饰演小蝴蝶，在花丛（同学和家长中间）穿梭，并让学生想象小蝴蝶最想做什么？带着动作表演，从而形象地感受“穿梭”的意思和情趣。

二、创设情境“美”

借助头饰、图片、音乐等教学手段，再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美。如在感悟“我想变成透明的雨滴，睡在一片绿叶上。”时，我先让学生欣赏雨滴图，说一说：透明的雨滴像什么？想象自己就是小雨滴睡在绿叶上，心里会想些什么？让学生去移情体验，学生的兴趣一下子被激发起来了。有的说：“我真是太舒服了。”有的说：“我很快乐。”然后让学生融入自己的感情去反复地朗读，真正地体现了阅读的个性化。在琅琅的书声中，学生用心灵去拥抱了语言。

三、难点设计“巧”

课文的最后一节是理解的难点，也是全文的题眼所在。我先出示荷叶图，让学生说说荷叶的样子，感受大大的荷叶的形象美。然后通过品读最后一个小节，想象省略号留给读者的思维空间，让学生说一说：来了，在荷叶。在学生通过想象创设了一个热闹、愉快地夏日荷塘的情境时，我问学生：荷叶呀，荷叶，你这样默默地举着，日晒雨淋，你不累吗？学生移情体会荷叶虽然累，但是看到自己能让小伙伴能够开心地游戏、能给大家带来快乐和方便，心里也非常开心。再通过让学生通过给荷叶说上几句话，表达对荷叶的赞美、感谢之情，从而体会作者真想变成大大的荷叶的原因。这样的设计，把语言文字训练和情感熏陶巧妙而自然的融合一起，人文教育春风化雨，水到渠成。

## 真想变成大大的荷叶教案设计篇二

《真想变成大大的荷叶》是一首散文诗，字里行间洋溢着浓浓的儿童气息，优美的语言带孩子们进入了一个美丽的童话世界。邢老师在教学中抓准了课文的重难点，注重词句的品析；运用媒体创设和谐氛围，善于运用语言创设情景，激发了学生的学习兴趣。

本课的教学充分体现了语文课程标准的新的理念，以学生为

本，着眼于学生语文素养的提高，因而整个课堂是生动的，开放的，充满着生命的活力。

学贵有疑。“学起于思，思源于疑。”学生阅读产生疑问时，正是他们积极参与学习，认真思考，主动探究，使思维向深入发展之际。因此，训练学生生疑、质疑、释疑，是语文教学培养学生思维能力和自学能力以及自主意识的重要手段。

本段教学中教师在学生自读的基础上先让学生提出不明白的地方，而这些不懂的地方正是与理解文章内容密不可分的。老师没有急着释疑，而是通过指导学生一遍又一遍地让学生读书，在读中去探究和感悟。

《语文新课程标准》提出：“学生对语文材料的.反映是多元的，应该尊重学生在学习过程中的独特感受，应当重视语文的熏陶感染作用。”课堂教学就是激活学生的情感体验，以帮助学生感悟。

为此，本环节重点引导学生自主读书入情入境，以读促悟，从而潜移默化地陶冶了学生的情操。通过学生的自读、再读、教师配乐范读、齐读，学生在自读自悟中受到情感的陶冶。而这个读，正是体现了老师的“重感悟”，整个教学环节没有老师烦琐的分析，而是阅读的主动权交给学生，保证了学生有足够的时间进行读书和思考。

本课课文后面有一题作业是要学生说说夏天来了，你还想变点什么？。课堂中老师创设了许多学生言语实践的情境，让学生充分发挥想象，引导学生说开去，在实践中学习了语言。其次，把语文综合性学习和课堂教学结合起来。如：课后布置学生结合课堂所学的，再想一想你还想变点儿什么？回到家动笔把夏天小池塘的美景画下来。这样有助于调动学生对课文内容的理解，进一步体会课文中蕴涵的情感，同时也激发了学生的学习兴趣。

## 真想变成大大的荷叶教案设计篇三

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。

在教学“我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。”一段时，我先出示小鱼在水中游玩图，接着让学生想象成自己就是小鱼，看到这条小河想说些什么？有的学生说：“小河里的水真清呀！”有的说：“小河里的水真清呀，清的能看见河底的水草和鹅卵石。”还有的说：“小河的`水真绿，真美，我想在这儿安家。”然后让学生再去找文中也形容这河水的词语，这样学生一下子就理解了“清凌凌”。又例如在理解“穿梭”时，我设计了这样一个情境：出示蝴蝶在花中飞的图片（不动），接着问学生：“如果你就是其中的一只蝴蝶，你最想做什么？”有学生说：“在花丛中采花粉。”有的说：“在花丛中自由地飞来飞去，翩翩起舞。”……等学生说完这一些，我就点击图片，出现了蝴蝶在花丛中飞来飞去的情景，学生一目了然地找到了相应的词语“穿梭”，无须老师作更多的解释。

《新课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。”这首诗内涵丰富，语言浅显明快，亲切生动，富有儿童情趣。课堂上可通过学生的小组交流、合作学习，碰撞出思维的火花，引发出远远多于个人储备的信息量，让学生感悟、领会，然后将自己所体验到的情感通过读来传达。这样做可能更能最大程度上调动学生学习的积极性。

## 真想变成大大的荷叶教案设计篇四

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。依据课文主旨，我创设了充满童趣的教学情境，学生在童话情景中亲近大自然，

带着玩耍的浓厚兴趣，走进色彩斑斓的夏天，想象“透明的雨滴”是什么样子的，“雨滴”落在“一片绿叶”上是什么样子，“小鱼”在“清凌凌的小河”中又是一番怎样的情景……他们的心里会是怎么想的？让他们联系自己的生活经验，展开想象的翅膀，把夏日中的’景象表现得栩栩如生。

苏霍姆林斯基说：每一个孩子天生就是一个诗人。课的最后，我创设了自由宽松的情境激发学生智慧的波澜，让学生用自己的眼睛去观察夏天，用自己的脑袋去思考变点什么，用自己的嘴巴去表达自己的心愿。虽然写出的一首首小诗略显稚嫩，但那是孩子们用自己的语言表达了自己独特的体验，纯真情感，实实在在地展示了学生在课堂上的自我收获。

## 真想变成大大的荷叶教案设计篇五

《真想变成大大的`荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。

上完这一课，听课的老师肯定了我以下做的这几个方面：

在教学这一课时，以下几点做得还不错。

这是一首非常优美、富有情趣的儿童诗，我把微笑带进课堂，让学生在轻松愉快的氛围中学习，学生思维活跃，发言积极，完成了教学任务。

当学生说出“雨点像珍珠一样圆润，像钻石一样闪亮，像玛瑙一样晶莹剔透”，及时表扬学生想象力丰富，说得精彩，对学生后面的学习起到激励作用。就是应该再让学生读好“透明的雨滴”。正确、及时、激励性的评价，建立了学生学习的信心，使学生更好地遵守了纪律，完成了教学任务。当出示荷叶图，学生回答了后面的小雨和雨点的快乐，我应该接着问：大大的荷叶是什么样子的?学生各抒己见，答案精

彩纷呈。有的说：“荷叶像大大的圆盘。”我的评价是：你想到了荷叶的形状。有的说：“荷叶碧绿碧绿的。”我的评价是：你看到了荷叶的颜色。有的说：“荷叶像一柄大伞。”我的评价是：你的想象力真丰富，你真聪明。这样会处理得更好。

借助现代化的教学手段，用画面再现情境，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，使学生产生身临其境的真切体验，情境的创设能充分地再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美，在感悟“我想变成透明的雨滴，睡在一片绿叶上。”时，我先让学生欣赏动画的雨滴图，想象自己就是小雨滴，心里会想些什么?让学生去移情体验，学生的兴趣一下子被激发起来了。有的说：“我真是太舒服了。”有的说：“我很快乐。”然后让学生融入自己的感情去反复地朗读，真正地体现了阅读的个性化。在琅琅的书声中，学生用心灵去拥抱了语言。在阅读教学中，帮助学生进行语言的积累，培养语感，这一点我在教学中充分体现了出来。例如：在教学“我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。”一节时，我先让学生读好这句话，再看图理解“清凌凌”这个词，然后出示小鱼在水中游玩的情景，接着让学生想象成自己就是小鱼，这些小鱼在河里会做些什么呢?有的学生说：“我们会在小河里捉迷藏。”有的说：“我们会在小河里吐泡泡。”还有的说：“我们会在小河里做游戏!”又例如：在理解“穿梭”时，我又设计了这样一个情境：让一个学生在教师的讲解下表演“穿梭”，其他学生就是那些花丛，我用自己的描述语驾驶课堂：小朋友看，这只蝴蝶从这朵花前穿过，那朵花后绕过，这就叫“穿梭”。学生感到新奇又有趣，相信一定会印象深刻。

课文的最后一节是理解的难点，也是全文的题眼所在。(真想变成大大的荷叶)我先出示荷叶图，让学生说说荷叶的样子，通过说，理解荷叶的美是作者真想变成大大的荷叶的原因之一。而在此基础上，想象小鱼、雨点的快乐。末尾的省略号给学生留下了更多想象的空间，我恰到好处地设计了：——

来了，在荷叶——。这一句式，不仅丰富了学生的想象，训练了他们的思维，而且还帮助他们积累了语言，生动了教学，更进一步地点到了诗歌的题眼。这么多的小动物喜欢荷叶是因为荷叶给它们带来了无穷的欢乐，所以是作者真想变成大大的荷叶的主要原因。这样一个看似简单的设计，却能让学生从具体的语言文字中去感悟，潜移默化地感受到了诗歌的主旨，让他们获得了高尚情操的熏陶。

当然这一节课中也存在着一些缺点，尤其读的还不是很到位，在今后的教学中，我一定会朝着更好的方向去努力。

## 真想变成大大的荷叶教案设计篇六

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。

这一课听作为教学开放日公开课，我在设计上力求体现低年级阅读教学的特点，突出字词教学和朗读训练、想象训练，营造生动、活泼、互动的充满情趣的课堂氛围，让学生充分的展示自我。一节课下来后，自我感觉在如下方面做得较好：

二年级的教学重点是字词教学，所以整堂课字词教学始终贯彻其中，课开始就复习词语，随文教学两个生
字“游”、“伞”，并在其中渗透字理知识。在整体教学过程中，我注意运用多种方式进行字词教学，帮助学生进行语言的积累，培养语感，例如：在教学“我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。”一段时，我先出示小鱼在水中游玩图，接着让学生想象成自己就是小鱼，想象在小河会看见什么？有的说：“能看见河底的水草和鹅卵石。”还有的说：“能看到很多的小伙伴在玩耍。”从而理解“清凌凌”的意思。然后，问学生：“小鱼们，你们在这清凌凌的河水做些什么呢？孩子们的思维一下子活跃起来，有的说“我在打水仗”，有的说“我和小伙伴在追逐”“我在玩鲤鱼跳龙门”……在

理解“穿梭”时，我设计了这样一个情境：让学生带上“蝴蝶”头饰演小蝴蝶，在花丛（同学和家长中间）穿梭，并让学生想象小蝴蝶最想做什么？带着动作表演，从而形象地感受“穿梭”的意思和情趣。

借助头饰、图片、音乐等教学手段，再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美。如在感悟“我想变成透明的雨滴，睡在一片绿叶上。”时，我先让学生欣赏雨滴图，说一说：透明的雨滴像什么？想象自己就是小雨滴睡在绿叶上，心里会想些什么？让学生去移情体验，学生的兴趣一下子被激发起来了。有的说：“我真是太舒服了。”有的说：“我很快乐。”然后让学生融入自己的感情去反复地朗读，真正地体现了阅读的个性化。在琅琅的书声中，学生用心灵去拥抱了语言。

课文的最后一节是理解的难点，也是全文的题眼所在。我先出示荷叶图，让学生说说荷叶的样子，感受大大的荷叶的形象美。然后通过品读最后一个小节，想象省略号留给读者的思维空间，让学生说一说：来了，在荷叶。在学生通过想象创设了一个热闹、愉快地夏日荷塘的情境时，我问学生：荷叶呀，荷叶，你这样默默地举着，日晒雨淋，你不累吗？学生移情体会荷叶虽然累，但是看到自己能让小伙伴能够开心地游戏、能给大家带来快乐和方便，心里也非常开心。再通过让学生通过给荷叶说上几句话，表达对荷叶的赞美、感谢之情，从而体会作者真想变成大大的荷叶的原因。这样的设计，把语言文字训练和情感熏陶巧妙而自然的融合一起，人文教育春风化雨，水到渠成。

不足之处：

虽然这课时运用字理很好的学习了“伞”“游”，也指导了书写，但是从整节课时间安排看，学生动笔写字的时间还是少了。另外，对个别没有举手的学生关注不够。需要今后不断改进教学设计和完善课堂教学机智，力求使每一个学生都

能充分的参与学习。

## 真想变成大大的荷叶教案设计篇七

这是一首富有想象力充满感情的儿童诗，展现了孩子们在夏天的美好遐想，详溢着浓浓的童真童趣。这首诗由第一节领启，一步一步铺陈孩子的遐想，于遐想中又透出对融于大自然的向往和心灵的美好，读来合情合理，易于引发学生的共鸣，教师应从整体出发，适时点拨，启发激活学生的内心世界，在教学中教师不用自己的感受代替学生的感受，采用多种方法诱导学生把自己对诗句的感受读出来，发自内心，溢于言表。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字、新词。

3、通过课文的朗读感悟，激发学生对美好大自然的向往，体会、亲近大自然的愉快。

重点：通过对课文的朗读感悟，激发学生对大自然的热爱，让学生充分发挥想像，由感而发，真情表露。

难点：体会“我”为什么最想变成大大的荷叶。

通过有感情的、个性化的朗读，让学生走进文本，与诗中的小朋友一起产生丰富的遐想，体验夏天的美好，从而感受语言的精美；创设情境，激发兴趣，是实现学生与文本对话的基础；诵读感悟，是实现学生与文本对话的关键；理解文本，丰富想象，是实现学生与文本对话的保证。品读课文中诱导学生把自己对诗句的感受读出来，夏天的景色是五彩斑谰的，学生内心的感受又是丰富多彩、不尽相同的。营造出一种自由自在的课堂气氛，充分发挥学生的主体性，让学生放飞想象，使思维动起来、语言活起来。因此，在教学本课时，我

采用以情激趣、以问激趣、以动激趣、情景激趣等方法，充分激发了学生的兴趣，生动了课堂教学。

一、谜语激趣，揭题导入

1、我们先来猜个谜语：绿绿圆圆大玉盘，高高站在水中间，小鱼拿它当雨伞，水珠拿它当摇篮。（荷叶）

今天，教师和小朋友一起来学一首有趣的儿童诗。齐读课题（板书课题）

2、读了课题，小朋友的脑子里产生了哪些小问号呢？

3、小结学生的质疑：是呀，那到底是谁想变成大大的荷叶？又为什么真想变成大大的荷叶呢？让我们一起读诗，从中你定能找到答案。

二、初读课文，整体感知

1、自由读诗，要求把字音读正确，句子读连贯并标上小节的序号。

2、请5位小朋友来读，每人读一小节，其他小朋友认真听。

3、引导学生就“准”与“通”作相互评价与指导。

4、夏天来了，夏天是位小姐姐，她热情地问我，想变点儿什么？小朋友，我想变成什么呢？请自读2、3、4、5自然段，思考填空。

出示：开始，我想变成_____和_____，接着想变成_____和_____，然后还想变成_____和_____，最后真想变成_____。

5、指名说。（根据学生回答，师在黑板上填写雨滴、小鱼、

蝴蝶、蝈蝈、星星、新月、大大的荷叶）。

夏姐姐问你们，你最想变点什么呢？

三、品读课文，读中感悟

夏姐姐这么热情，小朋友和大姐姐打声招呼。

那你到底最喜欢变成什么呢？（根据学生回答，随机切入相关小节的教学）

雨滴

1、你为什么想变成小雨滴呢？

2、小雨滴多可爱呀，你能说说它的样子吗？

4、指导朗读。

小鱼

1、你为什么想变成小鱼呢？

2、谁来当当小鱼？读读这一句。有什么不懂的词吗？师生共同解释“清凌凌”。

3、小鱼们，你们想在清凌凌的小河里干什么？此时，你们的心情如何？（指导朗读）

4、好吧，我们一起在这清凌凌的小河里快活地游吧。（加动作）游啊游啊（引背‘江南’后半部分）鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

5、小鱼们，你们刚才都玩了些什么呀？（吐泡泡、捉迷藏……）

蝴蝶

1、你为什么想变成蝴蝶呢？

2、也想变蝴蝶的起立（师带头做动作），我们出发了，飞到左边看看盛开的牡丹，飞到右边瞧瞧娇艳的玫瑰，飞来飞去，在花丛中穿梭。

3、指导朗读。

蝈蝈

1、你为什么想变成蝈蝈呢？（出示图片）

2、猜猜蝈蝈会唱些什么歌？你能学着唱两句吗？你唱得这么开心，想变蝈蝈的站起来，一起唱“咯咯、咯咯、咯咯……”

3、蝈蝈在歌唱我们幸福的生活呢，谁能读出蝈蝈唱歌时的快乐心情。

星星、新月

大家玩累了，请大家闭上眼睛（放课件）天色渐渐暗下来了，月亮出来了，弯弯的，亮亮的；星星也出来了，眨着机灵的小眼睛，看着我们呢，夏天的夜晚也是如此迷人，大家瞧，夜空是如此地令人向往，“看到这样的夜空，你最想做什么？”让学生遐想夜空，说想法。

第五小节

师：最后，当我看到小小的荷塘的时候，为什么真想变成大大的荷叶呢？

四人合作学习：读读第5自然段，想想为什么真想变成大大的

荷叶？各自说说自己的看法，推举代表向全班汇报。

[学生小组合作]

组织学生交流：

生1：因为荷叶很美，像一柄大伞，静静地在荷塘里举着，所以我想变成大大的荷叶。

生2：：我想变成大大的荷叶，夏天可以划船在荷塘采莲、唱歌，在这里享受大自然给我们带来的快乐。

生3：雨点来了，它可以在荷叶上唱歌，多么活泼、可爱的雨点啊。

生4：雨点来了，小朋友可以拿荷叶当雨伞，我感觉很快乐。

生5：太阳出来了，荷叶还可以帮我们遮阳呢。

生6：青蛙来了，把荷叶当成舞台，在上面唱歌、跳舞，所以我很想变成大大的荷叶。

生7：荷叶像一柄大伞，它给很多人带来了方便和快乐，所以我想变成大大的荷叶。

嬉戏是什么意思？

雨点怎么会在荷叶上唱歌？（雨点从天上掉下来，落在荷叶上会发出‘嗒嗒嗒‘的雨点声，那不就是像雨点在唱歌吗？）

师述：荷叶的作用真不少啊。可爱的小池塘长满了绿绿的荷叶，开着美丽的荷花，荷叶静静地举着真像一柄大伞，它还给别人带来了快乐，小鱼在它的下面做着游戏，雨点在荷叶上唱着欢乐的歌，多美的小池塘，多热闹的小池塘。指名读，我们一起来朗读。

还有许许多多的小伙伴也来到了这里，也给他们带来了快乐，所以句子后面有一个省略号，那么还给那些小伙伴带来了快乐呢？请同学们练习说话：

（）来了，在（）。

四、指导表演背诵

我们一起来试试看，好吗？第一段我来背。老师给你们配上音乐，你们还可以加上自己的动作。（配乐齐背全诗）

五、拓展延伸，放飞想象

小朋友们，夏天小姐姐穿着绚丽多彩的衣裳，来到人间，她飞过高山，山峰变得更苍翠；……她飞进我们教室，热情地问：小朋友们，夏天来了你们想变成什么呢？学生畅谈。

出示：我想变_____，

_____。

六、总结

看来，大家的想象力真丰富！夏天很美，夏天的荷塘也很可爱，我们的小朋友表现得更可爱！谢谢同学们，下课！