

小学语文培训总结题目(实用7篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文培训总结题目篇一

作为一名执教于农村小学的教师，今年我很荣幸参加了xxx组织的小学教师学科专题培训活动，感觉真是受益匪浅，无论从哪个方面来说，对我们的教学和认识都有很大的提高。从老师的精彩讲座中，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。

通过这次培训，我才发现自己的认识不系统、不全面。让我认识到了只有努力，只有加强学习，才能做好一名教师。作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。专家们的讲座就充分印证了这一句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。那么在工作中，我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。这使我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

培训其实是一个反思、进步的过程，这十几年的教学生涯，让我已经慢慢倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完的笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的愚笨，领导的不理解，等等。都是那么沉重，沉重的令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。可通过这次的培训，走进教学大师们的心灵世界，感叹于他们思维的敏捷，语言的风趣丰满，独特的教育视角，健康乐观的人生观，丰富的教育经验……激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做？做什么样的教师？怎样做一名优秀的教师？与优秀老师、与教学大师相比，我自身不足很明显。

通过这次的培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了怎样才能做好一名教师。好的语文教师是一座桥。是学生与学生，学生与课本，学生与社会之间的桥。

在教学中，教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，并把这些知识迁移，运用到自身发展中去，教师这座桥就是为学生走进教材，与教材交流，汲取知识养分而铺设的一条通道。我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材，运用好教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，而是要给学生发挥的余地。

这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。不仅让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。也明白了“爱”是教育永恒的主题，我们应该怎样更好地去爱我们的学生，怎样让我们的学生在更好的环境下健康的成长。更懂得只要我们教师是一个幸福并快乐着工作的人，才会让学生感受到幸福

并快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。

小学语文培训总结题目篇二

小学语文培训作为我国语文新课程改革背景下教师培训的一种尝试，互动式语文教师培训实践探索正在随着基础教育改革的不断深入而广泛展开，今天本站小编给大家找来了小学语文培训的总结，希望能够帮助到大家。

通过《小学语文有效教学理论及实践》这一专题的学习，我知道了课堂教学有效性已成为课改之路上的值得总结与反思的话题，更加科学地利用课堂内外时间引导学生主动参与提高课堂教学效率，是教师追求的目标。

一、正确理解课堂教学有效性

不同的效率观各有不同的结果，什么样的课堂是高效率的课堂？学生会不会学，能不能创造性解决问题？思考的广度与深度怎么样？学生学会的程度是不一样的，答案的正确与否，不是一个是与不是，更重要的是好与不好。同时，我们应该明确好的课堂不仅有质，而且有量，如果教师一节课讲多了，而学生还是知之甚少，言之无序、无物，就不是好的课堂；如果一节课只是让学生学习讨论一个小问题，完不成最基本的教学目标，也不能算是好课。高质量的课堂要求教师既能完成教学目标，又能根据课堂实际情况进行教学。讲解问题不在多少而在精要，组织讨论不在花哨而在实用，合作互动不能趟河水而要多联系教材等。

二、提前布置学生预习事半功倍

语文教学大纲中，明确提出培养学生自主学习习惯与能力，而这种要求尤其表现在课外的预习环节，学生通过相关的学习资料，从搜集到整理，阅读与思考，可以获得与文本相关

的大量信息，为学习课文奠定了一个坚实的基础，更重要的是在预习过程中，学生熟读课文，学习生词，理解词句意思。课堂教学中减少了大量的时间，教师先要进行纠正、引导、巩固等，就可以实现教学的目标，真是事半功倍。

三、合理分配课堂教学时间

效率的含义是指单位时间内完成的工作量和取得的收获。其实，一节课40分钟，一个正常人真正可以集中精力的只有20分钟左右。这也就是为什么老师在讲课的时候要突出重点的原因，也是现在课堂教学逐渐调整的原因。因为，我们发现孩子不能够集中40分钟的精力，那么每个孩子效率最高的20分钟出现在哪个时间段呢？这20分钟是集中出现还是分散的呢？所以，我们要做的不是要100%地集中40分钟的注意力，而是根据孩子注意力的能力让她在有效的20分钟里发挥她的潜力。这和老师的教学安排有关，所以在设计教学预案时注意一些时间限制。连续长时间的学习很容易使学生产生厌烦情绪，我们应该注重设置在教学活动过程中对学生学习知识、形式能力和提高认识真正起作用的时间，并充分利用好这些时间。合理分配教师活动和学生动在一堂课中的时间。教师满堂灌，或是一味地要求学生自主、合作、探究，都是在浪费课堂教学时间。

四、准确把握课堂教学节奏

把握课堂教学的节奏就要讲究动（“动”是讲学生在教师的指导下进行练习、解答、讨论。）静（教师讲，学生安静的听）互补。有人讲一堂课能使学生“静”的时候“动”起来，“动”的时候“静”下来，这节课大体便成功了。我觉得此话颇有道理。“动”和“静”就像音乐中的高低音组合，两种音组合的好，才能产生出美妙的乐章。只有“静”，教学成了老师的演讲或个人表演，学生就会被动而分散注意力；光是“动”，也不是成功的教学。所以教师在每讲一个内容时，要给学生留有相互探讨，积极参与的时间，让他们在活

动中理解、消化、掌握技能。

古人在论及中国画的构图技巧时说：“疏可走马，密不透风。”意思是说留下的空白，可以用来跑马，用墨多的地方连风也吹不过去。把握课堂教学的节奏也应讲究“疏”与“密”的技巧，对非重点的内容，学生自己可以学得懂的部分，则或放手自学，或以读代讲，是教学上的粗线条，是写意；而对重点部分，特别是既是重点又是难点部分，则必须是“工笔画”，浓墨重彩，认真描画。同时，要讲究“疏中有密”“密中有疏”“疏密有致”。

今年新出台的《小学语文新课程标准》对比原课标，其改动比较明显。学习了今年新课标，感觉当今语文教学更加注重学生作为一个人的个性发展和语文的熏陶作用，而非一味强调语文知识结构的完成性和系统性，这对于发展学生各方面能力来讲，无疑是一件好事。下面我简单谈谈自己的心得体会□

新课标更多的从学生的角度出发，根据学生自身发展对年段要求进行一些微调。虽然是微微的小调整，但是作为一线语文教师的我来说，感觉新课标真的是替学生着想的。比如：新课标对中段学生的要求，在阅读方面为“初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。”关于让学生学会默读，不出声，不指读。这原来属于第一学段的要求，而这样的要求，说实话对于低段学生来讲，确实比较困难，过早让学生学习默读，只会让学生养成走马观花的阅读习惯，文章中的一些重点词语，他们只能知道得事实而非，甚至还会挫败学生的阅读积极性，而现在的新课标将此要求下放到中段，这样孩子能有更长的时间来学习、练习默读，新课标把难度适当降低，有利于保护学生阅读积极性和阅读兴趣，在循序渐进中，自然而然地学会默读这样一种阅读方式。

在低段口语交际中，增加了一点“敢于发表自己的意见”的

要求，老课标中为“有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。”老课标重在学生发表自己感兴趣的话题，而在实际教学中，很多学生非常有想法，但是一当需要讨论交流时，就沉默了，不愿意在众人面前展露自己的口才，或者是别人讨论的题他都没有兴趣。而新课标中，更加注重培养学生的胆量，只要敢于站起来发言，就给予肯定，至于发言内容是否精彩我们暂且不要求，把学生的胆量锻炼出来了，发言内容是在不断训练中越来越切中要害的，说白了，有胆量的孩子，以后成功的概率都大许多。

通过本次的学习，我知道了如何利用学的知识适用于教育教学工作当中，进行实践，不断地提高自己的专业知识水平，不断地丰富自己的工作经验，虽然学习很繁忙，但是能在这样充实的时间里学习也是一种享受，希望每一位同仁都有这样的同感。希望经过这次的培训学习，我的教育教学能力能得到领导、家长、学生的认可。通过学习和反思，我认识到未来教育需要科研型的教师，而不再是“教书匠”。教师要想从“教书匠”转为科研型教师，首先要树立终身学习的观念，给自己不断充电，消除职业倦怠。由于我们从事的教育事业，面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。关于新课标的学习心得体会，因本人才疏学浅，也只能结合自己的教学实际简单谈一谈，如有疏漏和不妥之处，欢迎指正。

xx年x月，在区教研室的带领下，我有幸成为“xx区初中教师xx培训班”的一员，到山东xx培训。四天的学习考察，走访了五所学校，观摩了四堂语文示范课，听取了三场专题报告，时间虽短，但“271高效课堂”和广文中学的课程开发讲座，让我坚定了课改的信念，明确了课改的内容和方法，我深感受益匪浅，不虚此行。

一、坚定了课改的信念

去前，我对课改一直抱有质疑，总认为应试教育体制下的任

何课改都是换汤不换药，更何况教无定法，对于各种课改模式的理解也仅仅停留在表层。但前往二中听第一节课时，我就被学生在课堂上高涨的学习热情和敏捷的才思所震惊。

报告会上，发言人先进的教育理念阐述和“不惟模式惟高效”的课改原则，让我顿悟：“271模式”实则是借助课堂这一主阵地，以提高学生课堂学习效率为出发点，引导学生走出“题海+时间”的应试教育泥淖，同时开展海量阅读、大德育社会实践、学生自主管理等实践活动，从而推进素质教育，让学生自主发展，主动进取。当我们还将目光停留于抓成绩，当我们的思想还徘徊于应试教育与素质教育的矛盾冲突时，二中已高瞻远瞩，把目光转向了让学生学会做人，学会做事。“271模式”为我们如何在应试教育体制下践行素质教育，激发学生内在动力，做了很好的表率。

二、明确了课改的内容和方法

1、改理念

“教育是对人的成全、培养完整的人”；“深刻的教育来自学生深刻的体验”；“把每个孩子的一生变成一个精彩的故事”。透过这些教育语录，回想孩子们在课堂上积极自主的学习状态，我们不得不发自内心的感慨：二中的教育理念着眼于人性，指向孩子更长远的发展。虽然这里的孩子也有压力，但他们是快乐而主动进取的；虽然这里的老师也很辛劳，但他们懂得教育的真谛。老师教学有法，教有所成；学生学有所乐，学有所长。

2、改课程

“有什么样的课程就有什么样的学生。”在听讲座、与讲课教师交流的过程中，我发现，这里的几所学校都有一个共同点——重视阅读，课外活动丰富。二中给初一学生一周内安排6节阅读课，学生人手一本习作，一本作文，一本阅读摘

录(均为16k方格本)。外国语学校的课文，一个单元只精讲一篇，其余均被结合课外教材重新整合。一中两周安排一次自由阅读，每次阅读固定为一个下午。为学生安排固定的时间、空间落实阅读，以读促学，以读促教。在阅读的过程中，不仅开拓了学生视野，为学生营造了一个纯净的精神世界，还为学生人生的发展积蓄了巨大的能量。确实，语文是读出来的，而非教出来的。有了阅读的厚度与深度，方可开拓人生的高度与气度。

微笑的脸庞源于丰富的校园活动，除阅读被纳入学科课程外，这些学校的综合性实践课程、特色课程也丰富多彩且能借助多方外力如实展开。在活动中学习，在学习中活动。相比我们只抱着教材不放的单一课程设置，不仅学生学得枯燥，老师也越教越乏味。

3、改考核评价体系和管理

改革需大环境。就二中的成功而言，考核评价体系的转变对促进学生学习的积极性和管理的自主性功不可没。对学生的考评，课堂表现和考试成绩各占30%，参与各种活动和创新创意占40%。我们单以一纸成绩定优劣□xx学校注重对学生学习过程的关注。能够串起脚踏实地的每一天，青春自然能无悔！在看似学生自主管理的背后，有着精细的类似企业化的管理和激励机制，还有严格的军事化管理条例层层牵引。当然，我们在借鉴这些管理条例时，还须考虑xx区的教育大环境，切不可只看片面。

总之，这次之行，使我的教育理念有了质的飞跃，对课改也有了较清晰的认识。我深深的体会到，践行“道(通“导”)而弗牵、关注内驱”的教育理念，应试教育体制下的素质教育，其实真不是水中月与镜中花。感怀于齐鲁大地厚重的书香底蕴，钦佩教育同仁付诸素质教育的务实精神。高山仰止，景行行止。我定竭己所能，为课改贡献我的绵薄之力。

小学语文培训总结题目篇三

在这x节公开课中，给我印象最深的莫过于走近绘本课。对于绘本，我只在电视中或图书馆里见到过，但没有想到它还能用于学生的学习教材。在课堂上□x老师能以绘本内容为载体，配以动情的音乐和教师生动的语言，将图片、文字精美的融为一体，烘托造势，营造出了一种浓浓的绘本故事的氛围，让孩子们全身心的完全沉浸在其中。

一堂课下来，孩子们有的早已泪流满面。她让学生连贯的读，对于情节的理解掌握有好处，深深的抓住孩子们的心，而x老师的设问、旁白也很有讲究：在故事中，最感动你的是什么？大树在一次又一次的失去中，为什么还会高兴呢？每个同学的感悟都是不同的，却又是真实的……如此深刻的思想教育，不但使孩子们深浸于爱的洗礼中，更让听课的老师感动、学习、思考。而这正是绘本的魅力所在。

会上，听取了几位老师关于写字的讲座后，可谓受益匪浅。对于写字的训练，我在课堂上也经常指导，可还是对孩子们的汉字书写水平有所堪忧，听完报告后，我才深知，原来写字教学也是需要策略和方法的。写字和写字能力的培养，不光是一年级老师的专属，它贯穿于整个语文学习阶段。

“师者，人之模也”，而一个语文教师的书写水平对学生的写字能力培养也会有积极的影响。都说，教师是学生的镜子，每天孩子们有一半的时间与教师共度，教师的言行时刻左右着孩子的成长。作为教师许多重要知识都需要用文字表述在黑板上，作业本上，教师自己的书写对学生而言无疑就是一块无声的样板，俗语说“近朱者赤，近墨者黑”久而久之，教师一手漂亮的好字必然对学生书写产生潜移默化的影响，对学生写字起到耳濡目染的作用。

朴实的x老师正是如此做的，从一年级到四年级，每节语文课，

她的字都端端正正的，这无疑给孩子们们的练字起到一个榜样效应。另外，练字过程是个循序渐进耐力持久的过程，并非一年级练好了就可以了，这就需要教师的策略了。老师在讲座中还谈到要对学生的写字水平进行多元化的评价，因为只有建立长效地评价机制，才会为学生的写字过程树立自信心，才会让孩子爱上写字，从而让学生坚持下来，成为一种习惯、一种能力。

当然，识字教学与阅读教师的培训课程，也给我留下了深刻的印象。这次培训会，虽没有名师大家的亲临，却朴实而深刻。这也正是我们一线教师需要的，它同样带给我沉甸甸的收获，带给我众多的思考，作为一名年轻的语文教师，我会以这次学习为契机，在自身的课堂上去实践研究，努力做有效教育改革的弄潮儿。

小学语文培训总结题目篇四

如火如荼的网络学科培训接近尾声了，在这近两个月的学习中，我认真学习各位专家的视频和文章，领会其中的精神，感觉收获颇丰，现在就将一些收获总结如下：

岗位开始就有了备课的经历，然而，这次的学习让我对备课有了新的感受。备课其实是非常辛苦、非常用心的一个过程，需要考虑教材、学生还有老师自身等太多的因素。因人而异，说来容易做起来难。这也是我今后工作努力的方向。

各学段对阅读的要求也各不相同。要教会学生自己去读书，语文学习必须要通过大量的阅读，才能让学生在在学习中不断进步。

通过学习，我知道了形成性评价这个概念，它的目的就是确立学生的主体地位。提高他们的学习兴趣，增强学习责任心，以及与人合作的意识等。评价的语言要丰富，形式要多样，要能充分激励学生，让学生保持积极向上的热情。

总之，通过学习，感触挺多，要给学生一碗水，需要源源不断的活水，这活水从哪里来？就从我们不断的学习中来，“纸上得之终觉浅，绝知此事要躬行。”感谢这次培训，感谢各位老师，我会将所学用于教学，让师生共同受益。

小学语文培训总结题目篇五

本学期的远程教育培训我选的课程是《小学生写作能力评价》、《小学语文字词教学策略》，通过继续教育学习，我进一步认识到，在教育中，教师要用自己的行动去感染学生，要用自己的言语去打动学生，把自己对人或事的真情实感流露出来，以此使师生间产生心灵的共鸣。学生只有感受到教师的善良和真诚爱心，才乐于听从老师的教诲。正所谓“亲其师，信其道”，每天的学习我都震撼着，从而也引发了我的思考：

基础教育课程改革的浪潮滚滚而来，新课程体系在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程有了重大创新和突破。这场变革给教师带来了严峻的挑战和不可多得的机遇，可以说，新一轮国家基础教育课程改革将使我国的中小学教师队伍发生一次历史性的变化。每一位教师都将在这场变革面前掂出自己的分量，找到自己的位置，做出自己的回答。

学习是一种有意义的行为，我们要将我们的学习变成有意义的学习，培养孩子们的兴趣是点燃孩子学习积极性的武器，将有趣有用来提升我们的课堂，作为一名教育者我们要改变长期以来形成的传统师生关系，多年来，教师已经习惯了根据自己的设计思路进行教学，他们总是千方百计地将学生虽不大规范、但却完全正确、甚至是有创造性的见地，按自己的要求“格式化”。听了讲座，让我恍然大悟，我认识到自己需要改进的地方！我想我们可以这样去做：

一是积极地旁观。学生在自主观察、实验或讨论时，教师要

积极地看，积极地听，设身处地地感受学生的所作所为、所思所想，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生学学习。

二是给学生心理上的支持，创造良好的学习氛围，采用各种适当的方式，给学生以心理上的安慰和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃，探索热情更加高涨。

三是注意培养学生的自律能力，注意教育学生遵守纪律，与他人友好相处，培养合作精神。阅读了“国培计划”必修课程学习之《小学生写作能力的评价》之后，我深有感触。为激发学生的写作兴趣，鼓励学生积极参与写作活动，我主张我们教师在对学生的评价中应该多鼓励多赞赏，语文教师应善于发现和捕捉学生的“亮点”，并能正确地指出学生存在的问题。下面是我的几点做法：

评价学生的写作能力一般可作优秀、良好、合格以及不及格之分。下面是写作评价的四级标准：

- 1、优秀：作文条理清楚，语句通顺，用词准确，能够抓住中心，体现特点。发挥想象，运用比喻等修辞手法。
- 2、良好：把能够独立完成作文，语句通顺，有一定的条理。
- 3、合格：在老师的指导和同学们的帮助下，经过修改能够完成作文，基本上做到语句通顺
- 4、不合格：作文语句不通顺、毫无条理。

1、自评

按学生、师生之间相互交流来评价：一种情况在明确要求后，直接按48人评价合作小组进行“你念我评”和“我念你评”的评价活动；另一种是在每次作文后，我经常选出进步较快

的几篇让全班学生找其中的优点，学生仔细阅读，发表意见，并尽可能多吸收学生的意见，通过互评，取长补短，促进互相了解和合作。

3、师评

在写作训练活动中，我注重捕捉学生写作的闪光点，肯定学生的进步，及时表扬鼓励，给予客观、公正的评价，并做好日常考查记载，评价等级向评价对象公开。对学生作文中写得特别精彩的地方进行专评和推介，评价结果以[等级+评语]的表现形式，以此更加激励和促进学生写作能力的提高。我想通过本次学习，并融合平时作文教学经验，在今后的作文教学中，应提高评价机制，争取是我的作文教学再上一个新台阶！

小学语文培训总结题目篇六

带着几分激动，带着几丝憧憬，我非常荣幸参加了2019年丰泽区中小学教师新课标远程培训，通过网络平台上与丰泽区内各地教师共同学习、共同分享，在专家的引领下互动交流。天天在线与同事交流，阅读了大量同事的文章并接受了许多新的观点和做法，不但开阔了我的知识视野，同时也吸取了不少新的教育方法和理论。通过研修，我全面提升了自己的基本素养和业务综合能力，对于个人今后的发展起到了积极的促进作用，对教育教学工作也有了一种新的理解。下面谈一下自己培训、学习之后的一些肤浅的认识和体会：

此次培训虽然时间短暂，但我却收获了很多很多。这让我站在了一个崭新的平台上审视了我的语文教学，使我对今后的工作有了明确的方向。我通过研修学习，知道了作为一名教师必须不断的提高自己，充实自己，具有丰富的知识含量，扎实的教学基本功，否则就要被时代所淘汰，增强了自身学习的紧迫性，危机感和责任感。这是收获丰厚的一次培训，也是促进我教学上不断成长的一次培训。

在研修过程中，我坚持每天进行网上学习，认真观看各个专题视频录象，通过学习新课标解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在道德修养、新课标解读、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学和班级管理工作，进一步提高课堂教学效率打下了良好的基础。同时也通过qq群(新课标交流)结识了许多优秀的教师，开阔了视野，充实了自己。具体做到了以下几点：

1、积极认真的观看视频学习，并且在观看视频的时候积极提出自己的问题。

2、认真独立完成必修作业，选修作业，认真评判，积极评论，按时主动参加在线研讨。我勤勤恳恳的研修学习，不仅提高了自己基本素养和业务综合能力，同时自己的付出也得到了领导们的认可与鼓励，使我在此次研修有了新的认识，它成为了我人生历程中一段含义深刻的文化之旅。

其实，教师在整个教育活动中有双重角色，既是教育者，又是受教育者。这样的网络培训自我感触真是有必要的，每一专题中的各个观点或课例分析是很好的借鉴和启迪。不反思不总结，就不会有进步。记得美国心理学家波斯纳提出“如果一个教师只满足获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使是再教20年，也许只是一年工作的20遍的重复”他同时给出了一个教师成长的简洁公式：教师成长=经验+反思。我保持主动学习、反思的态度去参加这次难得的培训，一点点揣摩专家的每一句话，认真推敲每一个学友的发言，认真思考每一份作业，并与自己的教学经验联系，思维驰骋、观点碰撞中，我们才会体验成长的快乐，获得教育的真谛。在这个知识爆炸和网络化的时代里，我们作为教师要给学生一碗水，教师本身一定要有常流水。所以我觉得自觉学习尤为重要。养成读书学习的习惯是我们教师最基本的职业要求。我们不仅要读教育教学方面的书，还要博览群书。要充分、

合理利用网络这本大百科全书，不断学习，自我加压，坚持主动学习，丰富自己。只有不断获取新信息，补充新知识，吸收新理念，才能“与时俱进”，才能及时把握教学的最新动态，及时掌握一些新方法，将之渗透到课堂教学中，激活教学活动。与此同时，结合所学理论和自己的课堂实践及时反思、修正，是提高自我的有效途径。我认为很多的教学心得往往是在反思中形成的。其实无论哪堂课，总有它的优点和缺憾。我们把这些点点滴滴记录下来，加以提升，常常会给我们极大的启发，有时就是极好的写作素材。我觉得不仅要求学生做到及时积累，作为教师，更应该率先垂范，到学生中去，倾听学生听课的心声，有时会给我们做教师的有益的启示。

在这次培训中，我非常感谢领导，提供给我们学习与提升的机会。感谢省办事处徐老师对我提出问题的耐心解答，感谢丰泽小语一班负责人林老师对我的认真辅导。在网络研修活动中，我做到了积极参与，学习借鉴，提升品位；强化效果，影响学生；精心经营，追求高效。同时，把对语文新课标的研读写成日记，用于日后教学所用。研修时间虽说短暂，但给我的影响却很深远。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在今后的教学工作中，我会继续努力实践，不断探索，向着教育的理想境界努力前进。

小学语文培训总结题目篇七

语文是很重要的科目，下面小编整理了小学语文校本培训总结，欢迎阅读！

一学期的时间在紧张而又忙碌、愉快而又充实的工作中转瞬即逝。本学期，我校一切以学生的成长为出发点，转变教育观念，深化课堂教学改革，加强教学常规管理，提高教学质量。依靠全体教职工的共同努力，取得了一定的成绩，现总结如下：

学校领导对教师的校本培训工作非常重视，始终把培养建设一支高素质的教师队伍作为重点和中心工作来抓，提出了建设高素质的教师队伍，走科研兴校之路的办学思路。成立了以校长为组长的校本培训领导小组，吸收学校务实能干的骨干教师为成员。并制定了切实可行的计划，制定了总体目标，不仅要求广大教师努力发展成为一支师德高尚、素质精良、结构合理、充满活力，能够适应新时期素质教育需要的反思型、科研型的教师队伍；还结合本校实际，加强了教研活动的开展，提高教师的教育教学能力和研究能力，提高全体教师的创新意识和自我发展能力，达到教师整体素质与学校综合办学水平同步提高的目的。

学校成立了校本培训工作领导小组，明确分工，落实责任。

组长：徐冬秋

副组长：杨秋燕厉月钗王洁瑜

成员：李淑媚朱清海陈享乐厉晓洁潘建飞

袁华飞厉群娟谢宾蓉罗建

领导小组的主要职责是：了解学校教师教育教学水平实际现状；明确学校教师队伍建设发展目标；制订校本培训整体方案；落实校本培训具体活动；评估教师参加校本培训的实际效果。

1. 校长是校本培训第一负责人，宏观调控和检查指导方案的落实情况，定期组织领导小组成员汇总情况，研究改进措施。
2. 副组长是校本培训的具体负责人，负责方案的制定和修改工作并组织协调培训方案的落实；组织考核工作，整理存收档案资料，每学年做一次工作总结□

2019年秋季开学前，学校就根据教师队伍的实际情况及队伍

建设目标，制定了年度培训计划，将集中培训、培研结合和个人自学三方面有机结合起来，拟定每学期全校集中专题培训至少3次，科组内每周一次业务学习，每周进行一次教职工政治思想教育。教研工作与校本培训有机融合，培训计划将公开课、专题研讨会、理论学习等全部纳入其中。此外，学校加强了对青年教师教学能力和教育行为的培养，开展了教学实践和技能培训，每学期举行一次青年教师课堂教堂技能大赛，每周至少组织两节公开课，帮助教师不断提高教学技能，优化课堂教学结构，提高课堂教学效益。同时，注意引导教师对教育教学问题进行分析、反思、总结，具体要求为：

(1) 每学年每位青年教师有一份自培计划和一份总结。

(2) 每学期听课不少于10节。

(3) 每学期必读至少2本书(其中一本为年度继续教育自学教材)，并做好读书摘记。

(5) 每学期写一篇教育教学论文或教育教学反思、教学叙事。

1. 落实常规管理。

依照教育部和省教育厅有关要求，开齐课程，开足课时，上好各门功课。全面贯彻实施《永嘉县义务教育学校教学规范达标活动细则》和《永嘉县中小学教学常规》，加大监管力度，规范教师的教学行为，加强对教师备课、上课、作业布置与批改、考试评价等方面管理。一学期进行期初、期中和期末三次定期检查和平时每个月不同主题的教学常规检查，有效地规范了教师的教育教学行为，使学校管理水平和教学质量都得到提高。

2. 提高教学质量。

本学年我校重点抓课堂教学管理，拟通过严格的教学管理求

得良好的教学质量。教导处在学校校长室的领导下加强日常教学监控，发现问题，及时分析研究解决办法；加强作业、辅导、检测管理力度，避免大量重复性作业，向课堂40分钟要质量；扎扎实实地做好“提优补差”工作，从而全面提高学生的总体成绩；不断创新质量监控方式方法，加强课堂教学效果检测，组织进行期中、期末质量检测，教师及时进行质量分析，为进一步巩固和提高质量不断努力探索。

为充分调动教师学习的积极性，提高培训效率，使教师真正把学得的新理念转化为教学教育行动。学校采取了“研训结合，以研促培”的策略来营造浓厚的学习氛围。具体做法是：

1. 开展教学“三个一”（每人一课、每周一课、每月一课）教研活动，“每月一课”是校级展示课，“每周一课”是学科组一级的展示课，“一人一课”则由各年级备课组长具体负责。我们认真落实听、说、评“三课”制度。每周至少举行两节公开课，教师们能根据教务处的安排，遵循新课程理念，认真地上好每一节教学活动实践课。在反思课堂教学中，教师们能够本着互相学习、互相进步的指导思想，比较恰当地评好每一节课。

2. 积极参加校外举行的各项竞赛活动，努力促使骨干教师脱颖而出。学校积极组织骨干教师参加区、市、县组织名师课堂观摩和课堂教学竞赛，外出参加竞赛活动的老师，都能认真准备，深入思考。回来上好一节移植课。

3. 以课题研究为载体，提高教师研究能力。

教育科研能力是校本培训的一个重要内容，学校注重教师教学科研意识和能力的培养，根据本校、教师本人实际，针对教育教学中的实际问题，特别是基础教育新课程实施中的问题，围绕学校教育教学科研课题，有效地开展课题实验，引导教师从教学实践中不断总结经验和教训。本学年度，我校有6个县级课题顺利结题，其中5个课题分获一、二、三等奖。

通过教育科研知识的培训和课题的研究，逐步提高教师教育科研工作的水平和能力。

(一)加强制度建设，确保培训经费。

1. 学校逐步建立健全了校本培训实施、考核、奖惩等管理制度□
2. 教师参加校本培训情况与评优、年度考核挂钩，学校定期表彰和奖励。
3. 经费保障。学校按照上级文件精神，按照学校年度公用经费预算总额的5%安排,用于教师按照学校年度培训计划参加培训所需的差旅费、伙食补助费、资料费和住宿费等开支。

(二)严格过程管理

1. 每次校本培训活动有明确的活动内容和方式，并有记录。
2. 严格执行继续教育校本培训学分验证登记制度，学时审登规范准确。
3. 学校校本培训工作领导小组定期对校本培训工作情况实施情况进行检查与评价。

通过校本培训的实施，师德师风建设和教师礼仪得到加强，教师教学能力得到提高，教学行为得到调整，教师的专业化水平得到提升。教师的专业成长离不开教研活动的开展，学校鼓励教师积极参加各类教学教研活动，学校为之积极创设条件、架设平台。本学期取得如下成绩：

1. 在教师课件评比中，徐小燕老师的课件获县二等奖。
3. 2019年度永嘉县教师读后感比赛中，我校有5位老师获奖。

4. 在今年骨干教师评比中，本校增加王洁瑜和李静两位学区级骨干教师，夏有被评为县骨干教师，厉月钗被评为市骨干教师，林素洁被评为市骨干班主任。麻彩琴获温州市终身班主任称号。

5. 在县说课比赛中，我校李静老师获县二等奖，王苗苗老师获县三等奖。

6. 陈享乐和谷欢老师在县学科素养比赛中荣获一等奖，并在市学科素养比赛中再获二等奖。

7. 陈享乐在县优质课评比中荣获二等奖，王苗苗在县优质课评比中荣获三等奖。

通过开展有计划、有组织、有步骤的一系列校本培训，使培训工作切实为教学教育提供了理论基础，同时提高了教师的教育教学能力，提升了个人的自身素质。但我们在实际工作中也存在很多不足之处，比如：培训过程原始资料的收集、整理有待加强。我们还缺乏收集过程原始资料的意识，资料还不够齐全，资料的整理、归类还不规范；其次校本培训的方式还比较单一。目前，开展校本培训的方式主要是讲授形式，在一定程度上影响了教师参与培训的积极性。