

2023年巨人的花园课后反思与收获 巨人的花园教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

巨人的花园课后反思与收获篇一

《巨人的花园》是一篇朴实的童话故事，__的显著特点是运用对比的方法展开故事情节，作者把花园前后景色进行对比、巨人前后态度进行对比、巨人前后感觉进行对比。正是这些对比使故事情节变得跌宕起伏，故事所揭示的：快乐只有和大家分享才是真正的快乐这一道理显现出来。

我在课堂上展示的是本课的第二课时。在上第二课时时，我的教学环节是这样的：导入——检查前置学习——授新——总结——练习。在导入环节，就同学们收集的有关童话的资料进行了交流，老师给同学们介绍了童话的特点，童话的种类，让学生知道《巨人的花园》是超人体的童话故事。在导入环节，同学们知道了童话的特点就是把自然物拟人化，这为后期的编写童话故事作好了准备。在第二环节，检查前置学习，我利用学乐云平台的随堂同步功能，把学生的学案拍投到白板上，学生学案完成的情况一目了然，既省时又高效，电教媒体有助于提高教学效率也得到了充分的显示。在授新环节，我设计了巨人的花园是一座什么样的花园；感受巨人的言行；体会巨人的自私；感受巨人的醒悟；总结全文（从课文所提示的道理和写作方法两方面进行总结）。在感受巨人的言行这一环节的教学过程中，我让学生模仿巨人生气的语气来读巨人的语言，在体会巨人自私的环节中，我让学生练习写“花园里没有——没有——没有——”，

巨人感受————”，学生通过写，我们感受到了巨人的痛苦，学生也明白了巨人是一个自私、冷酷、无情的家伙。在感受巨人醒悟这一环节中，我再次设计了让学生反复读第十自然段，通过读，__提示的主题：快乐只有和大家分享才是真正的快乐这一道理自然而然地显现出来，同时学生也明明白白了没有孩子的地方就没有春天。在总结环节，我设计了三个问题：一是《巨人的花园》这篇童话的结尾部分朗读给学生听；二是对__写法的总结；三是写法在习作中的运用举例。鼓励学生多读童话，多创编话，在童话中感受快乐，增长知识，明白道理。整个学习过程，同学们都积极参与其中，较好地达成了教学目标。

在教学中，我能较熟练地使用电教媒体上课，使课堂效率最大化。但学乐云的功能我还有部分没有使用，甚至是不会，这在以后的教学实践中，我还要摸索学乐云在教学中的广泛使用，使学乐云在课堂教学、学生作业、家校联系方面发挥最大效益。

我在课堂上对学生的表现进行了及时的评价，但有时评价语言过于随意，如：当我点一个女生读巨人生气的语句后，我给她的评价是：“我们的学习委员生气也是这样的温柔。”显然，用温柔是不恰当的，正确的用词应该是温和。作为一个语文教师，在课堂上出现这样的失误是不应该的。所以，我在以后的教学中还要严谨再严谨。

在这次展示课中，我按本校的生命教育课堂模式：前置学习——合作探究——当堂练习模式展开。我班的学生也很习惯这样的学习方式。现在，我班学生在生命课堂模式中自主学习的能力也在逐渐提高，学习的效率也在不断提高。

巨人的花园课后反思与收获篇二

在教学中，先引导学生学习了巨人不在时，孩子们在花园里快乐玩耍的情景，然后，话锋一转：巨人回来了，花园又会

发生怎样的变化呢？引导学生开始学习后面的文章，在学生初步了解巨人的加入给花园带来的变化之后。我引导学生抓住“没有孩子的地方就没有春天。”这句话从“有孩子就有春天”和“没有孩子就没有春天”两个方面展开阅读。学生通过找句、品词，慢慢地感悟到了文章的主题：巨人不愿意让孩子到花园里来玩，所以春天永远不会来到花园里，是巨人的自私换来了寒冬，文章告诉我们有了快乐和美好的事物应该和人分享。应该说，通过这样的对比阅读，学生的语感得到了有效的训练，对文章主题的感悟也是在自主阅读，充分思考的基础上，水到渠成的结果。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

但是在上课的过程中也有一些遗憾。

首先，在引导学生对“有孩子就有春天”和“没有孩有孩子就有春天”的相关句子进行对比阅读的时候，注重了朗读的训练，而忽视了语言文字的训练，如描写冬天的词“雪花飞舞、狂风大作、鲜花凋谢、树叶飘落、冰雪覆盖”和描写春天的词如“阳光明媚、草翠花开、绽出绿芽”等这些词没有引导学生进行对比和运用，也没有让学生进行积累。

其次，是在讨论问为什么巨人不让孩子们到花园里玩耍？这一问题时，有学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，这一明显不符合文章主题的答案时，没有及时地引导，所以学生的理解出现了偏差，在最后引导学生对冷酷的巨人说话的时候，许多学生都告诉巨人自己不会损坏花草的，而不是针对巨人的冷酷进行劝说。事后想来，当学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，而不让孩子们到花园里玩的时候，只要引导他们再去读一读，巨人回来之前孩子们在花园里玩耍的美好景象。

文档为doc格式

巨人的花园课后反思与收获篇三

今天听了钟老师的一节课，课题是《巨人的花园》，这是英国作家王尔德的一篇童话，讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩，很生气，就筑起高墙将孩子们拒于墙外，从此园里只有冬天，直到一天孩子们从墙洞里爬进来，春天也就来了，后来在孩子的启发下，巨人拆了围墙，花园成了孩子们的乐园，巨人生活在花园和孩子们中间，感到无比的幸福。教学时一要在学生的阅读中了解童话在主人公的安排、表达方法的选择等方面的特点，二是明白快乐应当和大家分享的道理。

钟老师是这样安排教学流程的：用学生了解的童话故事导入，出示课题后介绍作者，初读课文，解决字词，用填空“巨人的花园是一个（ ）的花园”帮助学生整体感知，然后找出能体现巨人的花园神奇、变化多端的句子探究，接下来分析巨人的表现态度，最后根据板书总结全文。作业安排了写话训练：帮助巨人写一个告示牌。

1、为了训练学生的总结概括能力，在整体感知时最好让学生介绍本课的主要内容，或者总结全文时，让学生根据板书总结课文内容，教师不要包办代替。

2、每一篇语文教材都是很美的文章，每一节课作为教师都应该让学生积累一些什么，文章中有这样一句话很美：那里，春天鲜花盛开，夏天绿树成荫，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片。这句话介绍了巨人花园四季的美丽，有四个四字词语很重要。为了帮助学生积累，我们可以设计这样的环节：请同学们畅想一下，春天巨人的花园里什么花开了，说说眼睛看到的颜色，闻一闻味道，耳朵能听到什么？夏天绿树成荫，都有哪些树木，长得怎么样，阳光从树叶间穿过是一种什么样的景象呢？秋天鲜果飘香，请你看一看，闻一闻，摸一摸，尝一尝，谈谈感受吧，冬天白雪一片，雪有多厚，树上是什么样子，雪地上有谁的足迹，想一想雪地下藏着什么？这样

一来，花园的美丽岂不更加丰富了吗？再来理解：花园里常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。结合上一环节的积累，让学生想象：春天，孩子们在这里干什么？夏天在这里做什么？秋天、冬天呢？然后把这两处的语言合在一起引读，我想学生的思维一定会被打开，同时也积累了丰富的语言。

3、在探究巨人的表现时，教师抛出了这样一个问题：他是什么样的巨人？你想对巨人说些什么？学生的回答非常口语化，很平淡，如果这时教师适当的引导学生用一些谚语或者名人名言来总结，比如：赠人玫瑰，手有余香；诚心能叫石头落泪；实意能叫枯木发芽。等等，就会升华了课文的情感，使学生的认知上一层楼。

4、课时安排太满，如果分成两课时完成的话会更好，对学生的训练就可以落到实处了。

通过这一节课，我感到每位教师还是应该在教材上下功夫，在课文的留白处深挖掘。

巨人的花园课后反思与收获篇四

反思整个教学过程，我自己认为成功之处在于运用对比手法教学。

在教学中，先引导学生学习了巨人不在时，孩子们在花园里快乐玩耍的情景，然后，话锋一转：巨人回来了，花园又会发生怎样的变化呢？引导学生开始学习后面的文章，在学生初步了解巨人的加入给花园带来的变化之后。我引导学生抓住“没有孩子的地方就没有春天。”这句话从“有孩子就有春天”和“没有孩子就没有春天”两个方面展开阅读。学生通过找句、品词，慢慢地感悟到了文章的主题：巨人不愿意让孩子到花园里来玩，所以春天永远不会来到花园里，是巨人的自私换来了寒冬，文章告诉我们有了快乐和美好的事物应该和人分享。应该说，通过这样的对比阅读，学生的语感得

到了有效的训练，对文章主题的感悟也是在自主阅读，充分思考的基础上，水到渠成的结果。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

但是在上课的过程中也有一些遗憾。

首先，在引导学生对“有孩子就有春天”和“没有孩有孩子就有春天”的相关句子进行对比阅读的时候，注重了朗读的训练，而忽视了语言文字的训练，如描写冬天的词“雪花飞舞、狂风大作、鲜花凋谢、树叶飘落、冰雪覆盖”和描写春天的词如“阳光明媚、草翠花开、绽出绿芽”等这些词没有引导学生进行对比和运用，也没有让学生进行积累。

其次，是在讨论问为什么巨人不让孩子们到花园里玩耍？这一问题时，有学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，这一明显不符合文章主题的答案时，没有及时地引导，所以学生的理解出现了偏差，在最后引导学生对冷酷的巨人说话的时候，许多学生都告诉巨人自己不会损坏花草的，而不是针对巨人的冷酷进行劝说。事后想来，当学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，而不让孩子们到花园里玩的时候，只要引导他们再去读一读，巨人回来之前孩子们在花园里玩耍的美好景象。

巨人的花园课后反思与收获篇五

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事。这篇童话故事充满童趣，运用很多四字词语，有利于学生积累运用。运用对比的方法展开故事情节、揭示快乐要与大家分享的道理。在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，留给学生想象的空间，同时故事所揭示的道理也自然地显现出来。因此我的设计中着重理解词语，积累词语。并且让学生在朗读中学会根据课文内容想象画面，初步感受对比的表达方法。

在教学中，我设计了一条主线，巨人给你留下怎样的印象？让学生在不断的阅读中感受到巨人的形象。我采用了小组合作学习的方式，通过小组学习，形成个体的阅读体验。

正因为如此，也就忽视了对比的表达方法的学习，显得单薄，不丰满。可以设计两条主线，将花园的变化作为第二条主线。在学生独立学习与阅读中，自主学习到花园的变化。

还有需要注意的地方就是板书。板书的设计重点不能很好的突出，有些凌乱。其次就是粉笔字的书写还需要加强。